



خرج ولم يعد: ماذا يفعل
المثقف المصري الآن
بعد أن تم سلخه من أدواره

12 ص 12



الفن التشكيلي
في الإمارات تنوع
بين التراث والابتكار

15 ص 15



الإطار التنسيقي ماض
في تشكيل «ائتلاف إدارة الدولة»
بغض النظر عن مباركة الصدر

3 ص 3



www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

الإثنين 10/10/2022

14 ربيع الأول 1444

السنة 45 العدد 12562

Monday 10/10/2022

45th Year, Issue 12562

العرب

تواتر زيارات هاكان فيدان يثير الاستغراب في العراق

ويقول مراقبون إن الزيارات المتكررة التي يقوم بها رئيس جهاز المخابرات التركي تشير إلى تنامي النفوذ السياسي لأنقرة في العراق، وذلك من خلال توثيق روابطها مع المكون السني بالتوازي مع علاقتها الوطيدة بالحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يدير إقليم كردستان في شمال العراق وبالجبهة التركمانية.

وتزامن زيارات فيدان مع أزمة سياسية مستفحلة يعيشها العراق منذ نحو سنة وعجز الأطراف السياسية عن التوصل إلى اتفاق لتشكيل حكومة للبلاد.

وتشن تركيا من حين إلى آخر غارات جوية على معاقل لعناصر حزب العمال الكردستاني في شمال العراق، لكنها تلحق عادة أضراراً جسيمة بقرى الأكراد وحقولهم ومزارعهم وتتسبب في مقتل مدنيين.



لاهور طالباني
نطالب بموقف ضد
قصف تركيا
للمناطق المدنية

وكان وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين قد طالب في يونيو مجلس الأمن الدولي بإصدار قرار يلزم تركيا بسحب قواتها العسكرية من كامل الأراضي العراقية، "حيث أن تواجد هذه القوات غير شرعي ولم يكن مطلب من الحكومة العراقية، وليس هناك أي اتفاق أو اتفاقية عسكرية أو أمنية بهذا الخصوص... تواجدها سيؤدي إلى زعزعة الوضع الأمني وخلق حالة من عدم الاستقرار".

وأضاف حسين في كلمة القاها خلال جلسة مجلس الأمن الطارئة بشأن القصف الذي تعرضت له مدينة دهوك في إقليم كردستان شمالي العراق "تؤكد أمام المجتمع الدولي أجمع ومن خلال المجلس الموقر عدم وجود أي اتفاق أمني بين العراق وتركيا بشأن السماح للقوات التركية بالتوغل داخل الأراضي العراقية لمطاردة حزب العمال الكردستاني التركي، مقابل إصرار تركيا على وجود هكذا نوع من الاتفاق".

وتابع "هناك نحو 4 آلاف عسكري تركي على الأراضي العراقية و100 نقطة عسكرية تركية وقواعد عسكرية؛ وهذا يعني أن القوات التركية تتواجد في عمق الأراضي العراقية".

ويثير تواتر زيارات رئيس جهاز المخابرات التركية هاكان فيدان إلى العراق استغراب الأوساط السياسية العراقية؛ فبعد أقل من شهر على انقضاء زيارته إلى بغداد زار فيدان الأسبوع الماضي عاصمة إقليم كردستان أربيل والتقى بالجبهة التركمانية العراقية. وذكر موقع ميديا نيوز المختص في شؤون الأكراد أن زيارة فيدان إلى أربيل تزامنت مع قتل المنظرة النسوية الكردية ناجحان أكارسيل بإطلاق نار في محافظة السليمانية.

ودعا الإطار التنسيقي العراقي إلى إجراء تحقيق، وقال عضو الإطار التركي زيدان إن الزيارة تم الترتيب لها دون إبلاغ الحكومة المركزية العراقية. ونقل الموقع الإخباري بيانيت عن لاهور طالباني، زعيم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، قوله إن تركيا وإيران تنتهجان سياسات من جانب واحد ضد كردستان وتستهدف النساء والأطفال. وطالب طالباني "الحكومة المركزية والمؤسسات الدولية" باتخاذ موقف ضد قصف تركيا للمناطق السكنية المدنية.

وكان رئيس المخابرات التركية أجرى زيارة أخرى إلى العاصمة العراقية بغداد في منتصف سبتمبر، التقى خلالها برئيس تحالف السيادة السني العراقي خميس الخنجر في بغداد.

وبحسب ما ورد ناقش الإنسان الأزمة السياسية المستمرة في العراق والعمليات العسكرية التركية في الأراضي العراقية ضد حزب العمال الكردستاني المحظور، والذي تصنفه أنقرة تنظيمياً إرهابياً.

كما التقى فيدان خلال الزيارة نفسها بالرئيس العراقي برهم صالح ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، مطالباً السلطات العراقية الرسمية بالمزيد من دعم توغلات تركيا وعملياتها العسكرية في العراق، بحسب وسائل إعلام محلية. وقال مراقبون إن هذه الخطوة كانت بزيارة فيدان في ذلك الوقت، قائلين إنها تزامنت مع غارة تركية بطائرة مسيرة على قرية. ولم ترد أنباء عن وقوع إصابات في الحادث لكن شهود عيان قالوا إن الطائرة استهدفت سيارة واحدة. ودعا النائب العراقي عارف حمادي إلى فتح تحقيق في اجتماعات فيدان.

عودة ليبيا كأزمة تؤولق مصر واليونان بسبب التوظيف التركي

تفريغ مذكرة التفاهم من مضمونها بالتشكيك في شرعية حكومة الديببة



أنا وابن عمي اليوناني على التركي

الإعلان عنها مباشرة، وهذا مؤشر على أن تركيا لن يُسمح لها بالتحرك بحرية تامة وتوظيف ضعف حكومة الوحدة الوطنية في ليبيا ورئيسها عبد الحميد لصالح الوصول إلى أهدافها الخفية في شرق المتوسط. وتكشفت مذكرة التفاهم الثانية الحد الذي يمكن أن تصل إليه تركيا في طموحاتها مع غياب التسوية السياسية، وأن تلاعبها بالحكومة المنتهية ولايتها في طرابلس قد يؤدي إلى زيادة حدة المشكلات الإقليمية دون أن يصرّفها عن التوترات الداخلية، وهي المشكلات التي منحت أنقرة نفوذاً تستغلّه لتحقيق أهدافها الإقليمية في شرق المتوسط.

ويرى مراقبون أن التنسيق بين مصر واليونان يمكن أن يشمل دولاً أخرى منتظمة إلى منتدى شرق المتوسط وتتنظر إلى التوجهات التركية حيال حكومة الديببة على أنها لا تخلو من مسامحة كي تضمن أن يكون لها تأثير على خارطة الغاز المقبلة في المنطقة، لأنها تعتقد أن ليبيا ورقة سوف تمكنها من تعظيم مصالحها بالتوازي مع دبلوماسية البورج الحربية التي تلتح بها من حين إلى آخر.

وراء تدشين منتدى شرق المتوسط، ويريدان الحفاظ عليها وتطويرها. ومن المرجح أن تتزايد الأهمية الإستراتيجية لمنتدى شرق المتوسط بالتزامن مع بروز عقبات يواجهها تصدير الغاز الروسي إلى أوروبا، وإمكانية أن تدخل دوله، جماعة أو فرادى، في صفقات مع دول عربية لتعويض النقص الحاصل في مصادر الطاقة المصدرة إلى أوروبا.

وأعدت مذكرة تركيا - الديببة طرح الأزمة الليبية كمنخفض من زاوية اقتصادية أكثر منها سياسية وأمنية، لأن الخطوة استفزت أيضاً فرنسا وأعلنت رفضها لها رسمياً؛ إذ تمتلك باريس نفوذاً اقتصادياً في الأراضي الليبية لا تريد التفرط فيه. وينطوي ما قامت به تركيا مع حكومة الديببة على رسالة لجس نبض القوى المعنية بتمدها في ليبيا ورغبتها في توسيع نفوذها في شرق المتوسط، وبناء على رد الفعل في التعامل معها تحدد خطواتها في شكل التعاون مع ليبيا في ملف غاز المتوسط. وبإدارة مصر واليونان بالمشاور ورفض المذكرة الثانية والإعلان عن لقاء بين وزيرَي خارجية البلدين عقب

واعترفت اليونان، التي وقعت اتفاقية لترسيم الحدود البحرية مع مصر منذ حوالي عامين، أن ترسيم الحدود البحرية بين تركيا وليبيا ومذكرة التفاهم الخاصة به يخالفان القوانين الدولية وقوانين البحار، وحثت الأمم المتحدة على عدم الاعتراف بذلك.

وتواترت الكثير من مخلفات مذكرة التفاهم الأولى ورواؤها مع حكومة السراج عقب تجميد غير معلن لها، وانفجحت تركيا على مصر ورغبتها في تحسين العلاقات معها وعدم استفزازها من بوابة تدخلاتها في ليبيا، غير أن المذكرة الثانية مع حكومة الديببة أدت إلى بروز موجة من الغضب بين دول عديدة في شرق المتوسط يمكن أن تتضاعف إذا شرعت أنقرة في تطبيقها. وأشار لقاء وزيرَي خارجية مصر واليونان الأحد، على خلفية مذكرة التفاهم الثانية، إلى أن التنسيق بين البلدين لم يفتقر أو يتأثر سلباً بما أظهرته أنقرة من ليونة تجاه القاهرة أو رعونة حبال أثينا مؤخراً، وأن هموم شرق المتوسط تتطلب التعاون بينهما حتى لا تجد تركيا ثغرة تنفذ منها لتخريب مكاسب حصدها الطرفان من

القاهرة - أكد الاجتماع الذي عقده وزير خارجية اليونان نيكوس ديندياس مع نظيره المصري سامح شكري في القاهرة الأحد أن ليبيا عادت كأزمة ساخنة تؤولق دول شرق البحر المتوسط، بعد توقيع حكومة عبد الحميد الديببة، المنتهية ولايتها، مع تركيا مذكرة تفاهم جديدة تتعلق بالتقريب عن الغاز والنظ في الأسبوع الماضي.

وخصّص جانب كبير من الاجتماع لتأثيرات هذه الخطوة على التعاون في شرق المتوسط بعد أن هدأت الأمور عقب توقيع أنقرة لمذكرة تفاهم مماثلة مع الحكومة الليبية برئاسة فايز السراج قبل نحو ثلاثة أعوام، اعترضت عليه أيضاً القاهرة وأثينا.

وأكد شكري في مؤتمر صحفي مشترك مع ديندياس أن حكومة الوحدة الوطنية في طرابلس منتهية الولاية "لا يحق لها التوقيع على اتفاقيات دولية"، داعياً الأمم المتحدة إلى اتخاذ موقف واضح منها؛ إذ تم اختيار هذه الحكومة بواسطة آلية وضعتها الأمم المتحدة عبر منتدى الحوار السياسي الليبي لإنجاز خارطة الطريق التي تنتهي بإجراء الانتخابات، ولا يحق لها التوقيع على اتفاقيات أو مذكرات تفاهم. وأوضح ديندياس أن القاهرة وأثينا تتفقان على أن هناك أهدافاً إستراتيجية ترتكز على تحقيق الاستقرار في ليبيا وشرق المتوسط، لإسحاح الطريق أمام الانتخابات، مشيراً إلى اتخاذ بلاده العديد من الخطوات لدعم الشعب الليبي وتقديم مساعدات حيثية.

التنسيق بين اليونان ومصر
لم يفتقر أو يتأثر سلباً بما
أظهرته أنقرة من ليونة
تجاه القاهرة

وتكشفت الوزير اليوناني أن تركيا تمارس العديد من الضغوط على القوى السياسية في ليبيا، مؤكداً أن مذكرة التفاهم تخرق المبادئ الأساسية للقانون الدولي، كما تم شجبها من قبل القانون الليبي. وأشار إلى أن تركيا حصلت منذ ثلاث سنوات على حق التصديق، وهو ما يهدد الأمن والاستقرار في شرق المتوسط.

خيارات محدودة بيد بايدن للرد على أوبك+

أعضائه، حتى لو كان هذا يعني التعارض مع مصالح حلفائه التقليديين وأكبرهم. وقال الصحافي في وكالة بلومبرغ خافيير بلاس في تعليق بعد الاجتماع "يتعين على الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين الانتباه؛ فهذه أول مرة في تاريخ الطاقة الحديثة لا يكون فيها لواشنطن ولندن وباريس وبرلين حليف واحد داخل مجموعة أوبك".

وينظر محللون إلى التغييرات الحاصلة في الجغرافيا السياسية على أنها أكثر أهمية لمستقبل العالم من الحرب في أوكرانيا، على الرغم من أنها ليستا معزولتين عن بعضهما البعض.

آراء
هذه بتلك؛ هل يمكن فتح صفحة جديدة
للعلاقات الخليجية الأميركية؟

السعوديين والإماراتيين بعدم خفض الإنتاج.

وتضمن حديثهما تهديداً واضحاً بإلحاق الضرر بسبعة البلدين وعلاقتهما الخارجية، لكن السعوديين والإماراتيين تجاهلوا تلك التهديدات.

وقال مراقبون إن هذه الخطوة كانت صفة للولايات المتحدة والغرب عامة؛ ذلك أن الغرب هو الذي يحتاج إلى النفط أرخص في الوقت الراهن بعد أن فرض الاقتصاد الأوروبي حظراً على النفط الخام والوقود الروسي، في حين تحتاج الإدارة الديمقراطية الأميركية إلى البنزين الرخيص قبل الانتخابات النصفية لتعزيز فرصة الاحتفاظ بأغلبية حزبية في الكونغرس.

ويرى هؤلاء المراقبون أن تحالف أوبك؛ أظهر أنه يستطيع فعل كل ما يشعر بأنه في حاجة إلى القيام به لحماية مصلحة

مصدر أجني للنفط الخام إلى الولايات المتحدة".

واتخذ تحالف أوبك+ الأسبوع الماضي قراراً غير مسبق في تاريخه؛ حيث قرر خفض إنتاج النفط بنحو مليوني برميل يومياً في مرحلة تشهد طلباً مطرداً وعرضاً محدوداً وتضخماً في أكبر اقتصادات العالم. وجاء ذلك رغم محاولات واشنطن العديدة لتغيير رأي قادة الكارتل، لاسيما السعودية والإمارات.

ونقلت شبكة "سي إن إن" عن مصدر لم تكشف هويته، قبل يوم واحد فقط من اجتماع أوبك+، أنه تمت تعبئة جميع الموارد البشرية المتاحة في البيت الأبيض، في جو يسوده التشنج والخوف. وتم تكليف كبار المسؤولين مثل عاموس هوشتاين وجانيت يلين بإقناع

لمعاقبة الرياض (زعيمة مجموعة الدول المصدرة للنفط أوبك وزعيمة تحالف أوبك+ إلى جانب موسكو) على الصفة". وأضافت "لن يكون قرار العقوبات حكيمًا نظرًا إلى وزن السعودية كمنتجة للنفط في وقت يعاني فيه الغرب من نقص في معروض النفط".

وتابعت "يبدو من الحكمة بشكل متزايد تجنب المخاطرة بعزلة أكبر مع الحلفاء السابقين، وهو ما يمكن أن يلحق الكثير من الضرر بالاقتصاد الأميركي، حيث تبقى المملكة العربية السعودية ثالث أكبر



إيرينا سلاف
لن يكون قرار
العقوبات حكيمًا نظرًا
إلى وزن السعودية

الولايات المتحدة بالمزيد من الحكمة في مواجهة ما وصفته بـ"التغيير التكتوني في الجغرافيا السياسية".

وقالت سلاف تعليقاً على الدعوات المطالبة بخفض مبيعات الأسلحة للسعودية "مثل هذه الخطوة ستجعل المجمع الصناعي العسكري غير راضٍ تماماً عن البيت الأبيض، الأمر الذي سيجعل إقناعه بمثل هذا القرار صعباً". وإلى جانب تعليق شحنات الأسلحة إلى المملكة العربية السعودية ثمة من ينادي بحملة ضغط سياسي. وقال البعض على شبكات التواصل الاجتماعي "إنها مسألة وقت فقط قبل أن تبدأ واشنطن بملاحظة انتهاكات حقوق الإنسان وغياب الديمقراطية في المملكة". وترى سلاف أنه "باستثناء ذلك ليس هناك الكثير الذي يمكن لواشنطن فعله

الإطار التنسيقي ماضٍ في تشكيل «ائتلاف إدارة الدولة» بغض النظر عن مباركة الصدر

الإطار عالق بين خلافات القوى الكردية حول رئاسة العراق



مسعود بارزاني يمسك الإطار من اليد التي تؤلمه

يحرص الإطار التنسيقي، الذي يشكل المظلة الجامعة للقوى الموالية لإيران، على تشكيل تحالف سياسي واسع يضمن له السيطرة على دفة الأمور، لكنه يواجه صعوبات في مقدمتها الخلاف بين القوى الكردية على آلية اختيار رئيس الجمهورية.

بغداد - تقول أوساط سياسية عراقية إن الإطار التنسيقي ماضٍ مع حلفائه الجدد في تشكيل ائتلاف إدارة الدولة، بغض النظر عن موقف زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، مشيرة إلى أن العقدة الرئيسية التي تحول دون اتفاق نهائي حول هذا الائتلاف هي استمرار الخلاف بين الحزبين الكرديين الرئيسيين على رئاسة الجمهورية.

وتوضح الأوساط أن قوى في الإطار على غرار زعيم تحالف الفتح هادي العامري، لا تزال تأمل في الحصول على دعم التيار الصدري ومباركته للمضي قدماً في ترتيبات المرحلة المقبلة، وأنه تم عرض مقترح بمنح الأخير ست حقايب وزارية من مجموع الحقايب المخصصة للمكون الشيعي في الحكومة المقبلة.

وتنشير الأوساط إلى أن المقترح يمنح التيار الصدري اختيار الوزارات التي يريدها، لكن من غير المرجح أن يقبل الصدر هذا العرض حيث يصور على موقفه لجهة رفض حكومة يقودها القيادي في حزب الدعوة محمد شياح السوداني المقرب من غريمه السياسي زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، في مقابل تمسك الأخير به.

وعقدت الأطراف الممثلة لائتلاف إدارة الدولة السبت لقاءً تشاورياً حول إنفاذ الاستحقاقات الدستورية الممتدة في انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل الحكومة الجديدة.

ويضم الائتلاف الذي لا يزال في طور الإنجاز كلا من الإطار التنسيقي الذي يشكل المظلة السياسية للقوى الموالية لإيران، والحزب الديمقراطي الكردستاني، والاتحاد الوطني الكردستاني، وائتلاف السيادة السني، وكتلة بابلون المسيحية.

وتقول الأوساط إن الإطار التنسيقي حرص على تشكيل هذا الائتلاف، لكونه المخرج الوحيد حتى الآن لإنهاء الأزمة السياسية التي تشهدها البلاد منذ عام، ولكون هذا الائتلاف سيمنحه السيطرة على دفة العملية السياسية برمتها، لكن غياب التوافق بين الأكراد على رئاسة الجمهورية يشكل معضلة أمامه.

ووفق النظام العراقي، تعود رئاسة الجمهورية إلى حصة الأكراد، وقد كان هناك اتفاق ضمني داخل هذا المكون على

بغداد اليوم، إن "الجهة المعنية في اختيار رئيس الجمهورية هو البرلمان العراقي الاتحادي".

وأضاف يزيد أن "الاتحاد الوطني الكردستاني وافق من تمرير مرشحه لمنصب رئاسة الجمهورية صالح داخل البرلمان العراقي حتى لو تكرر سيناريو 2018 ودخلنا بمرشحين اثنين كرديين".

ويقول مراقبون إن رفض الاتحاد الوطني الذهاب إلى برلمان الإقليم أمر مفهوم، لكنه يشكل تعقيداً إضافياً الأخير ليس بوسعه كسر إرادة الاتحاد الذي دعمه منذ بداية الأزمة في العراق، في المقابل لا يستطيع التخلي عن دعم الحزب الديمقراطي الذي يملك كتلة نيابية وازنة، فضلاً عن أنه قد يجر معه حليفه ائتلاف السيادة السني.

وصرح عضو تيار الحكمة أحمد العيسوي أن "ائتلاف إدارة الدولة اتفق على كل الأمور، ومنها اختيار رئيس الجمهورية الذي هو من الشأن الكردي، حيث تم التخيير بين امرين، إما أن يأتي مرشح تسوية من إقليم كردستان أو يأتوا بطريقة لآلية الاختيار داخل البرلمان العراقي".

ورجح العيسوي في تصريحات لوسائل إعلام محلية أنه "بعد مقترح الحزب الديمقراطي الكردستاني سيتم الدفع بمرشح رئاسة الجمهورية بالتصويت عليه داخل إقليم كردستان قبل المجيء به إلى بغداد والتصويت عليه في البرلمان العراقي".

وأوضح أن "الإطار التنسيقي يشجع الاتحاد الوطني على الذهاب إلى هذا المقترح والتصويت تحت قبة برلمان كردستان على مرشح رئاسة الجمهورية، كي تخرج الأحزاب الكردية راضية على المرشح".

وشدد العيسوي على أنه من "المهم أن يتوصل الحزبان الكرديان الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني، إلى اتفاق معين لا يكون فيه إلا راضيين بهذا الوضع".

وبشأن موعد تأليف الحكومة المقبلة، توقع القيادي في تيار الحكمة أن يتم تشكيلها "خلال الأسبوعين القادمين".

ويرى مراقبون أن عدم اتفاق الحزبين الكرديين على آلية لاختيار رئيس للجمهورية سيؤدي إلى تشكيل ائتلاف إدارة الدولة معقداً، وهو الأمر الذي لا يخدم العراق، الذي يكمل اليوم الاثنين عامه الأول منذ إجراء الانتخابات التشريعية مبكرة، دون حكومة جديدة.

وقال القيادي في الاتحاد الوطني فائق يزيد في تصريحات الأحد لوكالة

برلمان كردستان يضطر إلى التمديد لنفسه عاماً إضافياً

أربيل - مدد برلمان إقليم كردستان المتمتع بحكم ذاتي والواقع في شمال العراق الأحد لعام إضافي مدة دورته، مرجحاً بذلك الانتخابات التي كان يفترض أن تعقد في أكتوبر.

ويأتي القرار في ظل خلافات بين الحزبين الرئيسيين حول جملة من القضايا.

وأفاد بيان صادر عن برلمان الإقليم بأن غالبية 80 نائباً من أصل 111 مقعداً موزعة على 17 كتلة، صوتوا لصالح قانون تمديد الدورة الخامسة للبرلمان التي تنتهي في السادس من نوفمبر 2022.

ويفترض بذلك أن يواصل البرلمان الحالي أعماله حتى خريف العام 2023.

ويأتي التمديد بسبب خلاف بين الحزبين الرئيسيين، الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، حول كيفية تقسيم الدوائر الانتخابية.

لكن، خلف الكواليس، يعد هذا جزءاً من خلاف سياسي أكبر بين الطرفين، كما يشرح شفيق فاضل الباحث في معهد ستوكهولم للسلام، ويعود منصب رئيس جمهورية العراق، وهو من حصة الأقلية الكردية، لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني. لكن الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يتولى حالياً رئاسة الحكومة في الإقليم، يسعى للحصول على منصب رئاسة الجمهورية.

ويوضح فاضل "كل القضايا في العراق مترابطة. في العديد من المواقف، تنعكس الخلافات على المستوى الاتحادي، على المستوى المحلي أيضاً".

ويضيف أن "غياب التعاون والتوافق بين الحزبين على المستوى الاتحادي (في بغداد) أدى بشكل متزايد إلى غياب التعاون والتوافق

على مستوى حكومة الإقليم في الوقت نفسه". ومدد برلمان الإقليم أكثر من مرة في السنوات الماضية مدة ولايته، على خلفية خصومات سياسية داخلية كان نزوتها تقاوت داخلياً في التسعينات بين عائلتي بارزاني وطالباني.

وفي كلمة أمام مجلس الأمن قبل أيام، حذرت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة جنين بلاسختارت من "التداعيات السياسية التي تنجم عن عدم إجراء انتخابات برلمانية لإقليم كردستان في وقتها المناسب، وعدم التعامل مع توقعات الجمهور بشكل صحيح، وإهمال المبادئ الديمقراطية الأساسية"، معتبرة أنها "ستكون باهظة الثمن".

وأضافت بلاسختارت "إن احتكار السلطة يولد عدم الاستقرار، وهذا ينطبق على العراق ككل وعلى إقليم كردستان".

رئيس الوزراء الكويتي يفضل الحوار مع النواب على الذهاب في معركة كسر إرادات

وأوضحت المصادر أن من المقرر أن تنصح الرؤية حول التشكيل الحكومي المرتقب خلال الأيام القليلة المقبلة.

وأعرب النائب عمار العجمي، الذي كان يعتذر عن المشاركة في الحكومة احتجاجاً على بعض الأسماء، عن ترحيبه بدعوة الشيخ أحمد نواف للنواب للاستئناس بأرائهم حول التشكيل الحكومي.

عمار العجمي
مثل هذه اللقاءات
كفيلة بمواجهة أي
صدام قادم

وقال العجمي إن دعوة رئيس الحكومة أمر مستحق وخطوة في الطريق الصحيح حتى وإن جاءت متأخرة، ولكن المثل يقول "إن تأتي متأخراً خير من أن لا تأتي أبداً". لافتاً إلى أن هذه الدعوة أمر كان لا بد أن يتم منذ البداية.

وأضاف النائب أن "مثل هذه اللقاءات ستجعل هناك حالة من الاستقرار السياسي، وهي كفيلة لمواجهة أي صدام قادم، وتزجج فتيل الأزمات المستقبلية"، مبيناً أن "الكل يطمح للمزيد من التعاون بين السلطتين".

الكويت - لاقت دعوة رئيس الوزراء الكويتي الشيخ أحمد نواف الأحمد الجابر الصباح إلى الاجتماع بالكلل النيابية من أجل حل أزمة التشكيل الحكومي، ترحيباً من نواب مجلس الأمة، الذين رؤوا في الخطوة تصويبا للمسار، وحرصاً على التعاون مع المجلس.

وطرح الشيخ أحمد نواف الأسبوع الماضي تشكيلة حكومية لاقت اعتراضات واسعة من قبل النواب، وأدت إلى اعتذار أحدهم عن المشاركة في الحكومة، بعد ساعات قليلة على إعلانها.

وجاء الرفض في سياق تحفظات على عودة عدد من الأسماء التي شاركت في الحكومات السابقة، والتي يقول النواب إنها لا تحظى بأي ثقة، ووجب تغييرها.

وقرر رئيس الوزراء الذي يطمح لتهدئة طويلة مع النواب تسمح بإطلاق الإصلاحات المطلوبة، عدم الذهاب في معركة كسر إرادات منذ أول محك مع المجلس، وفضل التوصل إلى توافق مع الأعضاء بشأن التشكيل المطروح.

ونقلت صحيفة "القبس" المحلية عن مصادر نيابية لم تسمها الأحد قولها إن مكتب رئيس الوزراء بدأ اتصالات منذ ليلة السبت مع العديد من النواب من أجل لقاء الكتل البرلمانية الأثنيتين، للباحث حول التشكيلة الوزارية.

القوات الجنوبية على أعتاب تحرير أبين على الرغم من محاولات التشويش عليها

واستغل تنظيم القاعدة في شبه الجزيرة العربية، ومقره اليمن، الصراع بين السلطة الشرعية المدعومة من التحالف العربي الذي تقوده السعودية وجماعة الحوثي المتحالفة مع إيران لتعزيز نفوذه.

وتتمركز عناصر من "القاعدة" في عدد من محافظات اليمن الجنوبية، وتشن من حين إلى آخر هجمات ضد قوات الجيش والأمن.

ويرى مراقبون أن العملية العسكرية التي تشنها القوات الجنوبية باتت تترك أثراً واضحاً على التنظيم، الذي لجأ إلى عمليات التفخيخ، في محاولة لوقف تقدم تلك القوات، لكن من غير المتوقع أن ينجح في ذلك.

وقتل عدد من جنود القوات الجنوبية الأحد في انفجار يعتقد أنه من تنفيذ تنظيم القاعدة في أبين.

ووقع الهجوم على الطريق العام لمديرية مودية شرق أبين، إذ انفجرت عبوتين ناسفتين أثناء مرور مركبة القوات، مما أسفر عن مقتل ستة جنود وإصابة اثنين آخرين.

التي لجأت إليها عناصر القاعدة بعد تضيق الخناق عليها في أنحاء أخرى من أبين.

وقال المتحدث باسم "القوات المسلحة الجنوبية" المقدم محمد النقيب، "استكمالاً لعملية سهام الشرق وانطلاقاً من الالتزام الكامل للقوات المسلحة الجنوبية بتحمل مسؤولياتها الوطنية في مواصلة مكافحة الإرهاب (..) نفذت وحدات قواتنا السبت المرحلة الرابعة من عملية سهام الشرق".

وتابع المتحدث العسكري "أسفرت العملية عن السيطرة على مركز مديرية المحدف، وطرد عناصر القاعدة منها، واحتفاء جميع تدابير التأمين للمديرية".

وتتميز مديرية المحدف بطابعها القبلي وتضاريسها الجبلية الصعبة، الأمر الذي دفع عناصر القاعدة إلى الاحتفاء بها، بعد أن فقدت معاقلاً الرئيسية.

وكان المجلس الانتقالي أعلن في الثامن عشر من سبتمبر الماضي عن سيطرة قواته بالكامل على أكبر معاقل تنظيم "القاعدة" في أبين، وهو معسكر "عومران" الإستراتيجي.

مشيرة إلى أن عملية التحرير تجري وفق الخطة المرسومة لها.

ولفتت المصادر إلى أن تراجع نسق العملية العسكرية خلال الأسابيع الماضية، يعود لأسباب لوجستية، وليس كما يروج له بأن التحالف طالب بإيقافها.

وأعلنت القوات الجنوبية في أغسطس الماضي عن عملية عسكرية في أبين أطلقت عليها "سهام الشرق"، واستهدفت طرد عناصر تنظيم القاعدة المنتشرة في المحافظة.

وتمكنت القوات الجنوبية السبت من بسط نفوذها على مركز مديرية المحدف،

وأوضحت المصادر أن قرار تحرير أبين صادف عليه من قبل مجلس القيادة الرئاسي، كما أنه يحظى بدعم كامل من قبل التحالف العربي الداعم للشرعية.

القوات الجنوبية تسيطر على المحدف



الذراع النقابية للعدالة والتنمية تفشل في حشد الشارع ضد الحكومة المغربية

لهذه السنة الذي يحمل في طياته رهانات اجتماعية واقتصادية هامة جدا.

وأضافت لموير في تصريح لـ "العرب"، "هذه التحديات تستوجب انخراط كل الفعاليات السياسية لمواجهة دون استدعاء خطاب الشعبوية لأن المواطن المغربي يعي تماما هذه التحديات المتعلقة بارتفاع أسعار المواد الأساسية والمحروقات المرتبط كذلك بالوضع العالمي" مشيرة إلى "أن المواطن المغربي يطالب في المقابل الحكومة بالاهتمام أكثر بوضعه الاقتصادي".

ولفتت شريفة لموير إلى أن نقابة حزب العدالة والتنمية كانت تريد من خلال الوقفة أمام البرلمان استمالة المؤيدين وتحقيق مكاسب سياسية للحزب الذي تمثله نقابيا، واللعب على متطلباتهم الاجتماعية والاقتصادية، مضيفة "كان الأولي للاتحاد الوطني للشغل الاضطرابي للصور الاجتماعي الذي جمع العديد من النقابات الكبرى مع الحكومة لدراسة الوسائل الناجمة لمواجهة الصعوبات الاقتصادية التي يمر بها المغرب".

نقابة الاتحاد الوطني للشغل تحقق في دفع نقابات قطاع النقل الطرقي للاحتجاج أمام البرلمان ضد غلاء المحروقات

وأكدت النقابة التابعة للعدالة والتنمية في تصريح صحافي أن "الوقفة الاحتجاجية، جاءت بسبب السياسة الاجتماعية للحكومة الحالية ومدودية إجراءاتها لمواجهة استمرار الأزمة المزمنة للجفاف الذي عرفته المغرب خلال السنة الحالية وللحرب الروسية الأوكرانية، بالإضافة إلى المخلفات المستمرة للأزمة الصحية السابقة، الجائحة كوفيد وتداعياتها المختلفة، التي مست بالأساس مكتسبات وحقوق العمال في المغرب".

وردا على انتقادات حزب العدالة والتنمية للوضع الحالي هاجم عبد اللطيف وهبي وزير العدل والأمن العام لحزب الأمانة والمعاصرة، في لقاء إذاعي، الحكومتين السابقتين اللتين تزعمهما العدالة والتنمية، حيث اتهمهما "بانتهاج سياسة الاقتراض الخارجي والذي تسبب في إحداث خلل مالي ما نتجت عنه صعوبة في تسديد تلك الديون التي تتطلب عقدين من الزمن لتصفيتها". وذكر وزير العدل المغربي أن "الهمم الوحيد للحكومة حاليا هو الحفاظ على الاقتصاد الوطني وتوازناته وليس خطاب شعبية".

محمد ماموني العلوي

الرباط - فشلت نقابة الاتحاد الوطني للشغل، التابعة لحزب العدالة والتنمية المغربي، في دفع نقابات قطاع النقل الطرقي إلى النزول للاحتجاج أمام البرلمان الأحد ضد غلاء المحروقات والحزب وسط اتهامات للاتحاد والحزب باستغلال الملف لتأجيج الشارع وتطويع العمل النقابي في معارك سياسية ضد الحكومة.

وأكد الاتحاد النقابي الطرقي، التابع للاتحاد المغربي للشغل، أن الوقفة لن تكون لها جدوى كبيرة في الوقت الراهن مشددا على ضرورة انتظار مصير الدعم الحكومي للمهنيين وانخفاض الأسعار. وتحدثت مصادر من داخل النقابة لـ "العرب"، أن القيادة السياسية لحزب العدالة والتنمية عارضت تلك الوقفة من طرف ذراعها النقابية تفاديا لفشلها أيضا لأي تاويلات قد تمس من مصداقية الحزب واتهامه بأنه يميل إلى تصعيد الموقف باستغلال العمل النقابي وخلق ضجة أمام البرلمان.

ونفى الأمين العام للنقابة، عبد الله الحلواني في ندوة صحافية عقدها الخميس أن تكون الوقفة لها علاقة بالشراكة التي تجمع النقابة بالعدالة والتنمية، موضحا أن نقابته لم تستشر قيادات الحزب، وأن التحرك احتجاج نقابي صرف ولا علاقة له بما هو سياسي وحزبي.

ويبدو أن دعوات الاتحاد لم تلق التجاوب الذي كان ينتظره من نقابات أخرى، رغم تأكيد الحلواني أن قرارات النقابة نابعة من مصالح قواعدها وبرامجها ولا علاقة لها بالعدالة والتنمية الذي له البات اشتغاله، وقادر على النزول الميداني إن أراد ذلك.

ويؤكد الذراع النقابية لحزب "العدالة والتنمية" المحسوب على المعارضة البرلمانية، أن الهدف من الوقفة الاحتجاجية دفع الحكومة إلى مراجعة سياستها الاجتماعية، حيث قال الحلواني "لا يعقل أن يكتوي الشعب المغربي والعمال بالخصوص بالزيادات في كل مناحي الحياة، والحكومة لا تكلف نفسها اتخاذ أي إجراءات للتخفيف من هذا الوضع".

وقال إن "النقابات إما أن تجلس على طاولة الحوار مع الحكومة لتحقيق المطالب أو تخرج إلى الشارع للاحتجاج وإلا فمسار الفاشل من وجود العمل النقابي".

وأكدت شريفة لموير، الباحثة في العلوم السياسية بجامعة محمد الخامس، أن "الذراع النقابية للعدالة والتنمية أراد تسجيل نقطة سياسية في مرمى الحكومة، في إطار الدخول السياسي

رئيسة وزراء فرنسا في الجزائر لتعزيز العلاقات وطي صفحة الخلافات

الغاز مقابل التأشيرة يتصدر أجندة زيارة إليزابيت بورن



علاقات تحدها المصالح

الأولويات، مضيفة "سنستمر في تطوير شراكتنا مع الجزائر، لاسيما في ما يتعلق بالغاز الطبيعي المسال، وزيادة كفاءة طاقتها الإنتاجية من الغاز".

وكانت مديرة شركة "إنجي" الفرنسية للكهرباء والغاز كاترين ماك غريغور قد رافقت الرئيس الفرنسي خلال زيارته إلى الجزائر، وأثار حضورها توقعات بشأن زيادة شحنات الغاز الجزائري إلى فرنسا، في سياق أزمة الغاز التي تعيشها أوروبا بحسب الأزمة الأوكرانية وتجري مفاوضات بين الطرفين في هذا الشأن بحسب مصادر مطلعة.

ويرافق رئيسة الحكومة الفرنسية عدد من المجموعات الفرنسية الكبيرة، منها شركة "سانوفي" المتخصصة في صناعة الأدوية والتي تملك مشروعا لإنشاء مصنع للأدوية في الجزائر، و"جنرال إنرجي" التي تخطط لبناء مصنع لإعادة تدوير ومعالجة نوى الزيتون، و"إنفنتي أوربت" التي لها مشروع لبناء أول قمر اصطناعي جزائري صغير، و"بيو إيكو" العاملة في مجال معالجة النفايات مثل مادة الأميانت، و"أفيل" المتخصصة في تحويل الحبوب، و"بيزنس فرانس" الحكومية المسؤولة عن الاستثمار الدولي، فضلا عن عشرات من الشركات الأخرى المدعوة لحضور منتدى الأعمال الفرنسي - الجزائري.

كاستيكس بسبب التوتر الدبلوماسي القائم بين البلدين حينها. ويعول الطرفان على أن يكون اللقاء فرصة لتفعيل علاقات التعاون المهني والتشغيل، والانتقال في مجال الطاقة والتعاون الاقتصادي، والشباب والتعليم، فضلا عن مجالات قضائية وقضلية والأمن والهجرة غير الشرعية وغيرها.

وتسعى باريس بحسب توجيهات الرئيس ماكرون لـ "وضع لبنات أساسية مع الجزائر لا تقسح المجال لعودة التوتر السابق، وتعمل على الدفع نحو المستقبل، وطي صفحة الماضي" في إشارة إلى ملف التاريخ والذاكرة المشتركة الذي اتفق الطرفان خلال الأشهر الماضية على تخصيص لجنة مختلطة بين البلدين من المؤرخين والخبراء للتحقق فيه، ولن يكون حاضرا في زيارة رئيسة الوزراء، رغم أن زيارتها بدأتها بزيارة معلم "مقام الشهيد" بالعاصمة.

وقميا تسالعت النائب عن حزب الجمهوريين اليميني المعارض ميشيل تابارو عن هدف الزيارة "إذا لم تكن مسألة الذاكرة أو الأمن أو إمدادنا بالغاز في جدول أعمالها، فما فائدة زيارة بهذا الحجم؟"، قالت إليزابيت بورن في تصريح لموقع "كال شاي" عن الجزائر "إن الغاز سيكون من ضمن

قرار سابق للحكومة الفرنسية يقضي بتقليص عدد التأشيرات الممنوحة للدول المغاربية خاصة الجزائر، بسبب عدم جديتها في استلام المهاجرين غير النظاميين المتواجدين على أراضيها.

الجزائر تراهن على تجسيد زيارة بورن للخطوط العريضة التي رسمها الرئيسان عبدالمجيد تبون وإيمانويل ماكرون

وجاءت هذه الزيارة بالموازاة مع اتصال هاتفي تم نهار الأحد بين الرئيسين تبون و ماكرون استعرضا فيه العلاقات الثنائية بين البلدين، وأعربا عن ارتياحهما للتطور الإيجابي، والمستوى الذي عرفته العلاقات بينهما، كما تطرقا إلى الاجتماع المهم للدورة الخامسة للجنة الحكومية رفيعة المستوى الجزائرية - الفرنسية التي تنعقد بالجزائر بالإضافة إلى تطورات الوضع في المنطقة.

وستتسرف بورن وبين عبد الرحمن الإلنئين على أشغال اللجنة العليا المشتركة بين البلدين التي لم تلتئم منذ العام 2017، وتاجلت العام الماضي بعد إلغاء زيارة رئيس الوزراء السابق جان

وقد هام من الوزراء والمسؤولين الكبار ورجال الأعمال يرافق رئيسة الوزراء الفرنسية إليزابيت بورن في زيارتها إلى الجزائر وسط تطلع الجانب الفرنسي إلى الحصول على المزيد من إمدادات الغاز، فيما تسعى الحكومة الجزائرية لإقناع الفرنسيين بالتراجع عن قرار تقليص عدد التأشيرات.

الجزائر - تؤدي رئيسة الوزراء الفرنسية إليزابيت بورن زيارة عمل إلى الجزائر هي الأولى لها منذ تعيينها في منصبها، ويرافقها وفد هام من الوزراء والمسؤولين الكبار ورجال الأعمال للإشراف على أشغال اللجنة العليا المشتركة بين البلدين، وإجراء مشاورات متنوعة مع المسؤولين الجزائريين وعلى رأسهم الرئيس عبدالمجيد تبون وبالتالي العمل على تعزيز العلاقات وطي صفحة من الخلافات.

ويراهن البلدان على أن تكون الزيارة تفعيلا للتقارب المسجل بينهما منذ الزيارة التي أداها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى الجزائر نهاية شهر أغسطس الماضي، وتوحي نوعية وعدد الوفد المرافق لرئيسة الوزراء الذي يمثل نصف الحكومة الفرنسية الأهمية التي يوليها الطرفان للزيارة المذكورة.

ووصلت بورن عصر الأحد إلى الجزائر العاصمة، وكان في استقبالها نظيرها الجزائري أيمن بن عبد الرحمن، لتتبع مباشرة أجندة الزيارة التي تستغرق يومين، وينتظر أن تتوج بالعديد من الاتفاقيات في مختلف مجالات التعاون.

ويتصدر ملف الغاز وتنقل الأشخاص أجندة المشاورات التي تجريها رئيسة الوزراء الفرنسية مع المسؤولين الجزائريين، وذلك على عينيها مراقبون بأنها ستكون زيارة "الغاز مقابل التأشيرة" قياسا برهان باريس على الجزائر للحصول على كميات إضافية من الغاز.

وتسعى باريس لمواجهة أزمة الوقود التي أشار إليها الرئيس الفرنسي خلال الأسابيع الماضية، ويرتتها الحكومة بأنها نتيجة إضراب عمال المصافي، لكن المشاؤون من الشتاء البارد تتركز في المنطقة.

ومن جهتها تراهن الجزائر على تجسيد الزيارة المذكورة للخطوط العريضة التي رسمها الرئيسان تبون و ماكرون خلال هذا الصائفة، بإعادة الليونة إلى حركة تنقل الأشخاص بعد

داعمون لقيس سعيد يستعدون لخوض الانتخابات التشريعية ضمن مبادرة «لينتصر الشعب»

الأسبوع الماضي أن جميع الأحزاب التي أعلنت مقاطعتها ترشحت للانتخابات المقبلة وستشارك بطريقة أو بأخرى. وأضافت أن عددا من الأحزاب على غرار حركة النهضة الإسلامية والحزب الدستوري الحر ستشارك بقياداتها من الصفوف الثانية والثالثة وليس بقيادات الصفوف الأولى.

وكانت حركة النهضة المنضوية تحت جبهة الخلاص قد أعلنت في بيان الشهر الماضي مقاطعتها للانتخابات التشريعية المقبلة، قائلة إن قرار الرفض يأتي "انسجاما مع موقفها المبدي" من إجراءات 25 يوليو 2021.

ويبدو أن إعلان المبادرة يهدف إلى مواجهة نوايا بعض الأحزاب لاختراق المشهد البرلماني وعرقلة السياسات التي ستخضعها الحكومات المقبلة للقيام بإصلاحات تشمل كل المجالات خاصة منها الاقتصادية، حيث يعتبر الملف الاقتصادي من أكثر الملفات الحارقة.

وشددت المبادرة على البعد الاقتصادي، حيث طالبت بالاعتماد "على الاقتصاد المتنوع والمتوازن والعدل والدمج والقائم على التكافؤ والتشارك بين القطاعين العام والخاص والعناية بالاقتصاد الاجتماعي والتضامني والتعاضدي والأهلي كأساس للتقدم والتطور".

اللعبة السياسية وعدم تشريك المعارضة في أخذ القرار، إلا أن مسؤولين حذروا من سعي بعض تلك الأحزاب لاختراق البرلمان المقبل من خلال دعم بعض المستقلين أو قيادات من الصف الثاني أو الثالث.

المبادرة تهدف إلى مواجهة نوايا بعض الأحزاب لاختراق المشهد البرلماني وعرقلة السياسات التي ستخضعها الحكومات المقبلة

وحذر والي (محافظ) تونس العاصمة كمال الفقيه الشهر الماضي من عودة بعض الأحزاب التي سيطرت على السلطة في العشرية الماضية إلى الواجهة عبر ما وصفه بـ "سياسة الغوصات" رغم ادعائها مقاطعة الانتخابات التشريعية في ما يبدو أنه اتهام ميطن لها بالسعي للعودة إلى المشهد عبر استغلال منظومة التصويت على الأفراد لدعم بعض المستقلين. بدورها كشفت النائب السابقة رفض المسار الذي يصفونه بـ "الانقلابي" وتحكم الرئيس قيس سعيد بكل تفاصيل

وتحدث القائمون على المبادرة عن 15 نقطة من أبرزها "تأكيد الحقوق الإنسانية الأساسية وسائر الحقوق والحريات العامة والفردية، واستقلالية القضاء وتكريس المحاسبة القضائية العادلة والناجزة" بالإضافة إلى دعوتهم إلى "العدل بين الأفراد والجهات المهمشة والفئات الهشة".

ويرى مراقبون أن الموقعين على المبادرة يهدفون إلى دخول البرلمان وتشكيل كتلة برلمانية قادرة على مواجهة محاولات اختراق المؤسسة التشريعية لعرقلة جهود الرئيس سعيد للإصلاح. وينص القانون الانتخابي الجديد الذي صدر الشهر الماضي بموجب مرسوم رئاسي على أن "التصويت في الانتخابات التشريعية على الأفراد في دورة واحدة أو دورتين عند الاقتضاء، وذلك في دوائر انتخابية ذات مقعد واحد"، وأنه "إذا تقدم إلى الانتخابات مرشح واحد في الدائرة الانتخابية، فإنه يصح بفوزه منذ الدور الأول مهما كان عدد الأصوات التي تحصل عليها".

ورغم أن العديد من الأحزاب الراضة لمسار 25 يوليو أكدت نيتها مقاطعة الانتخابات التشريعية المقبلة بذريعة رفض المسار الذي يصفونه بـ "الانقلابي" وتحكم الرئيس قيس سعيد بكل تفاصيل

لحزب التيار الشعبي ومحمد علي بوغديري وسابقا بالاتحاد العام التونسي للشغل ومباركة البراهمي أزمة الشهيد محمد البراهمي وكذلك رضا شهاب المكي رفيق درب الرئيس قيس سعيد وداعمه الأساسي في الانتخابات الرئاسية الماضية.

ويبدو أن المبادرة تهدف إلى تقريب وجهات النظر بين عدد من المؤيدين للرئيس من نشطاء المجتمع المدني ومن سياسيين وحقوقيين تمهيدا لدخول البرلمان وخلق جبهة داعمة لقرارات الرئيس سعيد في خضم الاستعدادات لتنظيم الانتخابات التشريعية في السابع عشر ديسمبر المقبل.

ويقول القائمون على المبادرة إن الاستحقاق الانتخابي سيكون من بين أهداف مبادرتهم، لكنهم يؤكدون في المقابل أن المشروع السياسي سيكون أوسع. وأضافوا "إنها ليست مجرد أداة انتخابية، بل هي انصهار نضالي على أساس مهمة محلية بالغة الأهمية ووحدة مصير مع عموم أبناء الشعب لمواجهة تحديات السابع عشر ديسمبر 2022 وما بعدها وتعبير مكثف عن مشروع وطني متكامل في شتى المجالات".

الشعب التونسي ولكل قواه المتنوعة المؤمنة بعمق مسار 17 ديسمبر - 25 يوليو والقاطعة كليا مع منظومة ما قبل 2010 اتخذها منذ 25 يوليو 2021 لإنجاز التغيير السياسي والاجتماعي والاقتصادي والمضي في بناء الجمهورية الجديدة ودعم وتوحيد وتقريب كل مناضلات ومناضلي هذا الخط الوطني السيادةي".

وتضم القائمة الداعية إلى المبادرة 25 اسما بينها قيادات سياسية وحقوقية وإرثية على غرار عميد المحامين السابق إبراهيم بوردبالة وزهير حمدي الأمين



البرلمان سيظل ساحة للصراع بين داعمي الرئيس ومعارضيه

إلى أي مدى ستصل الاحتجاجات في إيران؟

القيادة السياسية الإيرانية تعقد اجتماع أزمة بعد الفشل في تطويق الحراك الشعبي

بعد فشل الأجهزة الأمنية الإيرانية في تطويق الاحتجاجات التي تعصف بالبلاد منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، عقدت القيادة السياسية الإيرانية اجتماع أزمة للبحث في طرق بديلة لتهدئة الشارع الذي كسر المحظورات بالتمرد على النظام والمطالبة بإسقاطه.

طهران - عقدت القيادة السياسية في إيران اجتماع أزمة في ظل تزايد حدة الاحتجاجات التي تشهدها جميع أنحاء البلاد، والتي اندلعت على خلفية وفاة الشابة مهسا أميني أثناء احتجاجاتها لدى شرطة الأخلاق بدعوى عدم التزامها بقواعد الزي الإسلامي قبل قرابة شهر، ما طرح تساؤلات بشأن المدى الذي يمكن أن تصل إليه الاحتجاجات التي فشلت الأجهزة الأمنية في تطويقها. وذكرت الرئاسة الإيرانية الأحد أن الرئيس إبراهيم رئيسي ورئيس البرلمان ورئيس السلطة القضائية شاركوا في الاجتماع.

وأضاف حيران نيا، مدير مجموعة دراسات الخليج العربي في مركز البحث العلمي والدراسات الإستراتيجية للشرق الأوسط في إيران، أن القضايا الاجتماعية والسياسية تلاقت في حقيقة الأمر خلال الاحتجاجات التي بدأت الشهر الماضي، وأن ما بدأ وكأنه غضب ضد الحجاب الإلزامي تطور إلى غضب واسع النطاق ضد النظام الحاكم.

وصرح عماد أفروغ، الرئيس السابق للجنة المركزية لمجلس الشورى الإيراني (البرلمان)، لموقع جماران نيوز الإخباري بأن الاحتجاجات تطالب بالمرونة على مستوى فرض الحجاب بصفة خاصة وعلى مستوى الحكم بصفة عامة. وقال أفروغ إن الإيرانيين يطالبون أيضا بتغيير واسع النطاق بسبب انتشار الفقر والظلم والبطالة والتمييز، مضيفا أن المجتمع الإيراني غارق في المشاكل ويبحث عن حلول.

وتضمن الشعار الرئيسي للاحتجاجات "المراة، الحياة، الحرية" دلالة قوية أيضا؛ فقد لعبت النساء دورا محوريا في الاحتجاجات وشجعت مطالبتهن بإجراء إصلاحات على ظهور وعي اجتماعي جماعي بالتحديات التي تواجهها الإيرانيات. والطالبات الكاملة للمحتجين واسعة النطاق، فهي شاملة وجامعة؛ إذ تتضمن قضايا تخص الرجال أيضا. وتتعلق



عماد أفروغ
الإيرانيون يطالبون بتغيير واسع النطاق بسبب الفقر والظلم

ويحسب بيان مشترك صادر عن رئاسة الجمهورية، دعا المشاركون في الاجتماع إلى الحفاظ على الوحدة الوطنية، والوقوف ضد "المؤامرات المعادية" من أعداء النظام الإسلامي. ولا يزال سبب وفاة أميني غير واضح، وبينما يعتقد المنتقدون أن اللوم يقع على "وحشية الشرطة"، تصر السلطات على أنها توفيت بسبب قصور في القلب.

ومنذ وفاة أميني اندلعت احتجاجات داخل إيران وخارجها ضد القيادة وردت قوات الأمن بحملة قمع عنيفة أسفرت عن مقتل العشرات وإصابة الكثيرين.

ولامت القيادة الإيرانية الغرب، وقالت إن الاضطرابات نتيجة "مؤامرة" تورطت فيها الولايات المتحدة وإسرائيل و"خونة إيرانيين في الخارج".

وما تشهده إيران من احتجاجات منذ وفاة الفتاة الكردية الإيرانية مهسا



الإيرانيون يخترقون التلفزيون الرسمي

الوسطى مقاطعة الانتخابات وأوضحوا بذلك شعورهم بخيبة الأمل إزاء النهج الإصلاحية.

والآن يعرب أبناء هذا الجيل، وهم شباب العقد الأول من القرن الحالي، عن احتجاجهم ضد النظام السياسي بطريقتهم.

وهذا جيل منفصل عن التاريخ العام لجيل آبائهم الذي سعى لدعم الحركة الإصلاحية. وهو جيل لم يلعب أي دور في النظام القائم، فهو ضحية فقط.

ووفقا للمنظر الإيراني مقصود فراساتخته، تم حرمان شباب اليوم من حرية اختيار أسلوب حياتهم والعثور على وظيفة مناسبة والعيش في ظروف اقتصادية مواتية.

وقال مقصود إنه بدلا من ذلك يعيشون في حالة تضخم متفش وانعدام المساواة بين الجنسين وانعدام المساواة الدينية وقمع اجتماعي وسيطرة على المعلومات. وأصبحت سياسة حياة الشباب هي سياسة المقاومة.

احتجاجاته في غياب القنوات الداخلية أو الخارجية التي يمكن من خلالها سماع صوتهم.

وكانت مشاركة الطبقة الوسطى في الانتخابات الرئاسية عام 1997 أول مظهرة واسعة النطاق لهم ضد النظام السياسي القائم. وكانت تهدف إلى إصلاح النظام.

غير أن هذا المسعى فشل؛ فقد أدار الإصلاحيون في السلطة ظهورهم لمثلهم العليا، وفضلوا البقاء في السلطة على تلبية المطالبات الحقيقية للشباب.

وتابع حيران نيا أن هذا أسفر عن شعور الإيرانيين من الطبقة الوسطى بخيبة الأمل تجاه النهج الإصلاحية والإصلاحيين وحتى خطاب الاعتدال الذي قاده الرئيس الإيراني السابق حسن روحاني.

وهذه القضية كشفت عن نفسها في الانتخابات البرلمانية عام 2020 والانتخابات الرئاسية عام 2021 عندما قرر الإيرانيون المنتقمون إلى الطبقة

وأضافت أن "هذا الجيل مستعد ليواصل اللعب حتى الفوز". ولا يستطيع المرد التحذير إلى هذا الجيل بلغة فرض القيود ويتوقع أن ينجح.

وتابع حيران نيا أن من الملاحظ أن المحتجين لم يدعوا إلى إصلاح النظام السياسي الإيراني الحالي، مما يظهر احتداد الشعور بالإحباط وبأسهم من خطاب الإصلاحيين، وبصفة خاصة المحتجون المنتقمون إلى الطبقة الوسطى. وفي الحقيقة يعتبر شباب اليوم منفصلين بشكل كبير عن الحركة الإصلاحية.

وينتمي معلمو شباب اليوم إلى حقبتي سبعينات وثمانينات القرن الماضي، الذين أمضوا فترة طفولتهم ومرافقتهم في ظل حالة الحرب، وفي مساحات مغلقة وقيود سياسية واجتماعية.

وتذكر حيران نيا أن هذا الجيل نشأ في غياب الإنترنت ولم تكن لديه الإمكانيات لمقارنته بنفسه بالعالم، وحدثت

الاحتجاجات الآن بالحقوق التي تخص كل الإيرانيين.

وأضاف حيران نيا أن قادة الاحتجاجات ليسوا فقط من الطبقة الوسطى، وإنما هم أيضا من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 17 و20 عاما.

وحظي وجود هؤلاء الشباب بالإعجاب من جانب غيرهم من الإيرانيين؛ فعلى سبيل المثال أشادت شخصيات عامة -مثل نصرالله حكمت (فيلسوف إيراني) وسورش سيجات (مدير) - بالطلبة وبمشاركة الشباب في الاحتجاجات، مشيرة إلى أنها "تعلمت دروسا من شجاعته".

ولكن لماذا يعارض الشباب الإيرانيون اليوم بجسارة وبجرأة وينحاشون النهج المحافظ، ترى أستاذة الإعلام شاهيندوخ خارازمي أن هذا الجيل نشأ في عصر الوعي المستدام والرقمنة، وتقول "إنهم تعلموا كيفية التعامل مع مطالبهم والسعي لتحقيقها من خلال ألعاب الفيديو".

فضيحة التنصت على الهواتف تضعف الديمقراطية في اليونان

واتهم أندرولاكيس اللجنة أيضا بعدم استدعاء مسؤولي شركة "إينتيليكسا" التي تروج، بحسب وسائل الإعلام، لبرامج ضارة في اليونان، ورأى أن العالمية المحافظة تحاول التستر على "الفضيحة".

وتابع النائب اليوناني أن "الديمقراطية والتسامح ينحسران" في أوروبا، منددا بـ "بعض القادة الذين يريدون فعل كل شيء للاحتفاظ بالسلطة".

وأما صوفي إنت فيلد فقالت إنها "فوجئت بان التحقيق في إنتيليكسا كان سطحيا جدا حتى الآن".

وتواصل المعارضة اليسارية المطالبة باستقالة ميتسوتاكيس، لأنها تعتبره "مسؤولا سياسيا عن الفضيحة". وكان جهاز الاستخبارات وضع تحت

السلطة المباشرة لرئيس الوزراء فور وصوله إلى السلطة في يوليو 2019. ورأى العشرات من الأكاديميين والصحافيين والمواطنين العاديين في عريضة بعنوان "صفر ديمقراطية"، أن عمليات التنصت غير القانونية هذه تمثل "ذروة إضعاف سيادة القانون في اليونان".

وتعددت، وشهدتا حالات مماثلة لاختراق هواتف ببرامج تجسس.

ورأت لينا بابادوبولو، أستاذة القانون الدستوري في جامعة تيسالونيكي، أن التنصت على زعيم المعارضة "وسيلة لتزوير اللعبة السياسية" ولتوجيه ضربة إلى "الديمقراطية والحقوق". وتعتقد أيضا أن ذلك "يمكن أن يؤثر سلبا على تصويت المواطنين".

وجاءت هذه المعلومات التي تم كشفها في أجواء مشحونة أساسا، فقد طالت المراقبة صحافيين يعملان على قضيتين حساستين في اليونان هما الفساد والهجرة.

وفي الوقت نفسه تواجه السلطة التنفيذية اليونانية انتقادات بسبب عمليات إعادة القسرية غير القانونية والعنيفة للمهاجرين على الحدود مع تركيا، لكنها تنفي هذه الاتهامات. وكل ذلك يحدث على خلفية تراجع حرية الصحافة.

وتصر أثينا على أن "سيادة القانون والمؤسسات الديمقراطية" محترمة. وأكد كيرياكوس ميتسوتاكيس أن "الدولة اليونانية لم تستر أو تستخدم برامج ضارة". لكنه اعترف في الوقت نفسه بأن جهاز الاستخبارات ارتكب "خطأ".

ونظرا لحجم الفضيحة، تم تشكيل لجنة تحقيق برلمانية خاصة. لكن البعض يدينون تعثر التحقيق الذي لم يسمح بتقديم إجابات حقيقية.

وأمام هذه اللجنة، دان نيكوس أندرولاكيس، أحد نواب كتلة "الديمقراطية الجديدة"، حزب رئيس الوزراء ميتسوتاكيس.

وقال أندرولاكيس "بدلا من اغتنام الفرصة وحماية ديمقراطيتنا، سمحت للمسؤولين عن هذه القضية المضرة بان يفتلوا سالمين وبلا رادع".

المقرب من رئيس الوزراء، وهو ابن أخيه أيضا، إلى الرحيل. كما زادت من تسمم المناخ السياسي.

وأكدت صوفي إنت فيلد، التي أحيلت إليها القضية في لجنة التحقيق في البرامج الضارة في البرلمان الأوروبي، أن فضيحة الدولة هذه "ليست أحد أسوأ انتهاكات الخصوصية فحسب، بل تؤثر أيضا على الديمقراطية وسيادة القانون".

ووصفت وسائل الإعلام الفضيحة بـ "ووترغيت اليونانية". وحذرت النائبة الهولندية من أن "اليونان ليست في المرحلة نفسها التي تشهدها المجر"، لكن "يجب ألا تسلك الطريق الخاطيء". وأضافت "يجب أن تكبح هذا الاتجاه".

وواجهت المجر وكذلك بولندا انتقادات بسبب تدهور حكم القانون

أثينا - تثير فضيحة عمليات التنصت على الاتصالات الهاتفية بطريقة غير مشروعة التي تهز اليونان منذ الصيف قلق السياسيين والخبراء القلقين من تجاوزات حكومة كيرياكوس ميتسوتاكيس، ويرون فيها "أزمة مؤسسات" و"إضعافا لسيادة القانون".

ووجه التنصت من قبل جهاز الاستخبارات على نيكوس أندرولاكيس، النائب الأوروبي وزعيم الحزب الاشتراكي "كينال باسوك"، ومحاولة زرع برنامج التجسس "بريديتر" في هاتفه المحمول، ضربة كبيرة لرئيس الوزراء المحافظ.

ودفعت القضية التي كشفت قبل تسعة أشهر من الانتخابات التشريعية المقبلة رئيس الاستخبارات والمستشار

المقرب من رئيس الوزراء، وهو ابن أخيه أيضا، إلى الرحيل. كما زادت من تسمم المناخ السياسي.

وأكدت صوفي إنت فيلد، التي أحيلت إليها القضية في لجنة التحقيق في البرامج الضارة في البرلمان الأوروبي، أن فضيحة الدولة هذه "ليست أحد أسوأ انتهاكات الخصوصية فحسب، بل تؤثر أيضا على الديمقراطية وسيادة القانون".

ووصفت وسائل الإعلام الفضيحة بـ "ووترغيت اليونانية". وحذرت النائبة الهولندية من أن "اليونان ليست في المرحلة نفسها التي تشهدها المجر"، لكن "يجب ألا تسلك الطريق الخاطيء". وأضافت "يجب أن تكبح هذا الاتجاه".

وواجهت المجر وكذلك بولندا انتقادات بسبب تدهور حكم القانون

أثينا - تثير فضيحة عمليات التنصت على الاتصالات الهاتفية بطريقة غير مشروعة التي تهز اليونان منذ الصيف قلق السياسيين والخبراء القلقين من تجاوزات حكومة كيرياكوس ميتسوتاكيس، ويرون فيها "أزمة مؤسسات" و"إضعافا لسيادة القانون".

ووجه التنصت من قبل جهاز الاستخبارات على نيكوس أندرولاكيس، النائب الأوروبي وزعيم الحزب الاشتراكي "كينال باسوك"، ومحاولة زرع برنامج التجسس "بريديتر" في هاتفه المحمول، ضربة كبيرة لرئيس الوزراء المحافظ.

ودفعت القضية التي كشفت قبل تسعة أشهر من الانتخابات التشريعية المقبلة رئيس الاستخبارات والمستشار

المقرب من رئيس الوزراء، وهو ابن أخيه أيضا، إلى الرحيل. كما زادت من تسمم المناخ السياسي.

وأكدت صوفي إنت فيلد، التي أحيلت إليها القضية في لجنة التحقيق في البرامج الضارة في البرلمان الأوروبي، أن فضيحة الدولة هذه "ليست أحد أسوأ انتهاكات الخصوصية فحسب، بل تؤثر أيضا على الديمقراطية وسيادة القانون".

ووصفت وسائل الإعلام الفضيحة بـ "ووترغيت اليونانية". وحذرت النائبة الهولندية من أن "اليونان ليست في المرحلة نفسها التي تشهدها المجر"، لكن "يجب ألا تسلك الطريق الخاطيء". وأضافت "يجب أن تكبح هذا الاتجاه".

وواجهت المجر وكذلك بولندا انتقادات بسبب تدهور حكم القانون

مسؤولون أميركيون يعقدون محادثات سلام سرية في إثيوبيا

والأربعاء دعت مفوضية الاتحاد الأفريقي أطراف الصراع في إثيوبيا إلى المشاركة في محادثات سلام في جنوب أفريقيا نهاية الأسبوع الجاري.

وذكرت وكالة "أسوشيتد برس" أنها أطلقت على رسالة من رئيس المفوضية موسي فكي، دعا فيها الحكومة المركزية في إثيوبيا وزعيم الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي دبيرتسيون جبريمايكل إلى محادثات سلام في جنوب أفريقيا نهاية الأسبوع الجاري.

منذ مارس، عقدت واشنطن 3 اجتماعات سرية خارج إثيوبيا، في جيبوتي وسيشل جمعت القادة المتحاربين

وأوضحت الرسالة أن المباحثات ستجري بتيسير من المبعوث الخاص للاتحاد الأفريقي، الرئيس النيجيري السابق أوليسيجون أوباسانجو، ودعم من الرئيس الكيني السابق أوهورو كينياتا، ونائب رئيس جنوب أفريقيا السابق فومزيل ملامبو - نجوكا.

وكانت الأطراف المتحاربة في السابق على خلاف حول من يجب أن يتوسط في المفاوضات.

كما تنازعت بشأن استعادة الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والاتصالات والبنوك في تيغراي، وهو شرط مسبق رئيسي للحوار وفقا لجبهة تحرير شعب تيغراي.

وأوضحت الرسالة أن المباحثات ستجري بتيسير من المبعوث الخاص للاتحاد الأفريقي، الرئيس النيجيري السابق أوليسيجون أوباسانجو، ودعم من الرئيس الكيني السابق أوهورو كينياتا، ونائب رئيس جنوب أفريقيا السابق فومزيل ملامبو - نجوكا.

وكانت الأطراف المتحاربة في السابق على خلاف حول من يجب أن يتوسط في المفاوضات.

كما تنازعت بشأن استعادة الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والاتصالات والبنوك في تيغراي، وهو شرط مسبق رئيسي للحوار وفقا لجبهة تحرير شعب تيغراي.

وأوضحت الرسالة أن المباحثات ستجري بتيسير من المبعوث الخاص للاتحاد الأفريقي، الرئيس النيجيري السابق أوليسيجون أوباسانجو، ودعم من الرئيس الكيني السابق أوهورو كينياتا، ونائب رئيس جنوب أفريقيا السابق فومزيل ملامبو - نجوكا.

وكانت الأطراف المتحاربة في السابق على خلاف حول من يجب أن يتوسط في المفاوضات.

كما تنازعت بشأن استعادة الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والاتصالات والبنوك في تيغراي، وهو شرط مسبق رئيسي للحوار وفقا لجبهة تحرير شعب تيغراي.

وأوضحت الرسالة أن المباحثات ستجري بتيسير من المبعوث الخاص للاتحاد الأفريقي، الرئيس النيجيري السابق أوليسيجون أوباسانجو، ودعم من الرئيس الكيني السابق أوهورو كينياتا، ونائب رئيس جنوب أفريقيا السابق فومزيل ملامبو - نجوكا.



فضيحة التجسس تزيد من تسميم المناخ السياسي

العالم التركي حقل ألغام جيوبوليتيكية

أنقرة تبحث عن مصالح لن تتكفل الروابط الثقافية بتحقيقها



هدف تركيا تفعيل ممر نقل بديل عبر أوراسيا من الصين إلى أوروبا يلتف على روسيا

الطريقة التي تدخل بها الصين على الرغم من التجارة النشطة مع دول آسيا الوسطى، بينما تأمل تركيا أن يؤدي تركيزها على الروابط الثقافية إلى تعويض ضعفها الاقتصادي. وأصبحت تركيا في الأسبوع الماضي أول دولة من خارج آسيا الوسطى تستضيف مهرجان الألعاب البدوية العالمية الذي يشمل مسابقة مخصصة للرياضات العرقية التركية. وافتتح أردوغان الألعاب، ويتراس ابنه بلال الاتحاد العالمي للرياضات التقليدية. وعن ذلك يقول خبير الاقتصاد الرياضي صباح الدين ديفيشيوغلو "تعتبر استضافة المنظمات الرياضية بهذا الحجم جانباً مهماً من جوانب القوة الناعمة، فهي تركز على التراث غير المادي الذي يستحق الحماية".

وقد سعت تركيا في الآونة الأخيرة إلى إسكات احتجاجات الإيغور وسط تقارير عن تخفيف القمع في شينجيانغ. سجلت أنقرة نقاطاً دبلوماسية هذا الأسبوع من خلال ترتيب اجتماع ثلاثي غير رسمي بين أردوغان والرئيس الأذربي الهام علييف ورئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان على هامش القمة الأوروبية في براغ. وكان هذا أول اجتماع على الإطلاق بين أردوغان وباشينيان، فليس لتركيا، التي دعمت أذربيجان في حرب القوقاز عام 2020 ضد أرمينيا ووجدت الاشتباكات في سيبتمبر، علاقات دبلوماسية أو تجارية مع أرمينيا منذ التسعينات. ويسعى البلدان، على الرغم من الخلافات حول مقتل 1.5 مليون شخص تقول أرمينيا إنه كان على يد الإمبراطورية

لمقاومة استعداء الكرملين العسكري. ولم يمر الدعم، على خلفية الاحتجاجات المناهضة للحرب في جمهورية داغستان الروسية ذات الأغلبية المسلمة في شمال القوقاز، دون أن يلاحظه أنصار بوتين. واتهم عضو البرلمان الروسي بيني سلطان خامزاييف المحتجين على التعبئة التي أعلنها بوتين بأنهم "قوموق" من أصول تركية يخوضون جهاداً بتوجيه من تركيا ضد روسيا منذ عهد القيصر بطرس الأكبر. و"قوموق" هم أكبر مجموعة عرقية تركية في شمال القوقاز. بدأ إلقاء اللوم على تركيا بسبب المشاعر المناهضة للتعبئة والمناهضة لبوتين في القوقاز أكثر من مجرد تقديم كبش فداء. وتعود الاضطرابات في المنطقة إلى تصور بوتين للقوقاز على أنه نقطة ضعف لروسيا. كما كان منع التوجهات الإسلامية التي ازدهرت في الحرب الأهلية السورية من الانتشار إلى المناطق الإسلامية في روسيا أحد أسباب تدخل بوتين عسكرياً في سوريا لضمان بقاء الرئيس السوري بشار الأسد.

ويقول الخبير الاستراتيجي الجيوسياسي روبرت دي كابلان إنه "إذا ما تذبذب نظام الكرملين بسبب عوامل ناشئة عن حرب أوكرانيا، فإن روسيا يمكن أن تصبح نسخة مخففة من يوغوسلافيا السابقة، غير قادرة على السيطرة على أراضيها التاريخية في القوقاز وسيبيريا وشرق آسيا".

وهم حماية الأتراك والمسلمين

وبالإضافة إلى محنة تثار القرم والدعم العرقي القوقازي للمشاعر المعادية لأوكرانيا في الحرب، فإن المنفيين الإيغور هم مجموعة تركية أخرى تعقد رؤية تركية لعالم تركي. وقد أصبح المنفيون صريحين على نحو متزايد في احتجاجهم على القمع الصيني الوحشي للأقلية التركية في شينجيانغ. ويعتبر نشاط الإيغور قضية حساسة بشكل خاص لتركيا والصين بسبب الدعم التركي طويل الأمد لبناء عمويتهم العرقيين وحقيقة أن تركيا هي موطن لأكثر مجتمع من الإيغور في المنفى في العالم. ولا تقبل الصين أي انتقادات خارجية.

حياة جديدة بعثها غزو روسيا لأوكرانيا في رؤية تركيا لعالم تركي يمتد من الأناضول إلى شينجيانغ في شمال غرب الصين. وساعد ظل روسيا على المنطقة ورغبة دول آسيا الوسطى في موازنة موسكو وبكين لتعزيز العلاقات بينها وبين تركيا في السياسة والدفاع. وقد تكون هذه الفرصة مغرية لتركيا، لكن حقول الألغام الجيوسياسية فيها كثيرة وشديدة الخطورة.

أنقرة - أسهم تطوير تركيا الناجح لطائرة مسيرة أثبتت قدراتها في المعارك يجعل هذا البلد طرفاً في صراعات آسيا الوسطى، ومشاركاً فعلياً في حروب القوقاز، حيث تهتم أنقرة بتأسيس علاقات جيدة مع أذربيجان وعودتها للدولة أرمينيا. وكان استخدام قرغيزستان للطائرات التركية دون طيار من طراز "بيرقدار تي بي 2" في الاشتباكات الحدودية بين هذه الدولة الواقعة في آسيا الوسطى وطاجيكستان، وكذلك استخدام أوكرانيا لها في الحرب ضد روسيا قد أثار جدلاً حاداً، وفقاً لجيمس دورسي الذي يرى أن آسيا الوسطى تشبه الآن فترة التسعينات، عندما احتدت المنافسة بين القوى العالمية والإقليمية على التأثير في المنطقة الغنية بالموارد.

قوميات ومصالح

دعا أردوغان روسيا في أغسطس إلى "إعادة" شبه جزيرة القرم إلى "أصحابها الشرعيين"، بعد أن ضمتها روسيا في العام 2014. وقال أردوغان للرئيس الروسي فلاديمير بوتين في إشارة إلى تثار القرم "هؤلاء هم أحفادنا في نفس الوقت، نقصد الأشخاص الذين يعيشون هناك. إذا كنت ستقطع خطوة إلى الأمام، وإذا كان بإمكانك تركنا، فسنتخف أيضاً على تثار القرم وأوكرانيا. هذا ما قلناه دائماً". وتعد الوضع بمساعدة تحالف من العشرات من منظمات المجتمع المدني القوقازية في تركيا للروس الذين يفرون إلى تركيا لتجنب الخدمة العسكرية بعد أن أعلن بوتين التعبئة.

وتركيا هي موطن لأربعة ملايين مواطن تركي تعود جذورهم إلى القوقاز، وقد دعم المجتمع القوقازي في الماضي اللاجئين من التدخلات الروسية في المناطق الجورجية في أوسيتيا الجنوبية وأبخازيا والشيشان، وكذلك الشركس الفارين من الحرب في سوريا بعد اندلاع الحرب الأهلية في 2011. وجاء الدعم للروس الراضين للقتال في أوكرانيا في الوقت الذي ناشد فيه الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الشعوب العرقية الروسية

وحسب تحليل إيشيك كوسكو بونيفانت، وهو باحث في شؤون أوراسيا، فقد سعت قرغيزستان حتى قبل الاشتباكات الأخيرة دون جدوى إلى تأخير بيع طائرات تركية مسيرة إلى طاجيكستان إن لم يكن منعه.



وأبلغ وزير خارجية قرغيزستان جيننيك كولوبوييف في أبريل البرلمان أن تركيا استجابت لطلب قرغيزستان بالقول "إنه عمل تجاري". ولم توقع تركيا وطاجيكستان اتفاقاً بعد. ويجدر الذكر أن أردوغان، مثل نظرائه الصينيين والروس، لم يبذل أي جهد متضافر لإنهاء الاشتباكات الحدودية على الرغم من أنه كان على بعد 320 كيلومتراً فقط من ساحة المعركة عندما حضر قمة

لعبة شد الحبل على وقع الموسيقى

حزب العدالة والتنمية يشن حرباً بلا هوادة على الثقافة التركية

له نهاية" التي ظهرت لأول مرة في شهر فبراير الماضي وتمت مشاهدتها أكثر من 67 مليون مرة على موقع يوتيوب، وأطلق عليها اسم الشنيد الوطني للمعارضة "كل شيء له نهاية، وستنتهي هذه المعاناة، الأيام الجميلة قادمة"، حيث جعلت تلك الأغنية من مغنيها هدفاً للتهديدات بالقتل. وصل الاستقطاب السياسي في تركيا إلى ذروته، فالأغنية ليست مجرد أغنية، بل إن الحفل الموسيقي ليس مجرد حفل موسيقي، حيث تدور لعبة شد الحبل الموسيقية بين المعارضة وحزب العدالة والتنمية حول كيفية تعزيز الفن والثقافة للأجندات السياسية أو تحديها.

حزب العدالة والتنمية لديه سوابق كثيرة حول فرض قيمه المحافظة، كما في حالة اعتقال غولسن أفضل المغنيات التركيات

ولكن يمكن لاستهداف الموسيقى وحظر التجمعات العامة والذي يهدف إلى شق صف الناخبين الأتراك، أن يكون له تأثير عكس، وكما يعلم أي شخص تمايل في انسجام مع الغناء في حفل موسيقي، فإن الموسيقى تملك القوة لتوحيد الجماهير أكثر من قوتها لتفريقها. ألكسندرا دي كرامر: صحافية مقيمة في إسطنبول، وكتبت عن الربيع العربي من بيروت بصفتها مراسلة للشرق الأوسط لصحيفة "ميليت". وتتراوح أعمالها من القضايا الحالية إلى الشؤون الثقافية، وقد ظهرت في "مونوكل" ومجلة "كوربيير" و"ميرزون فرانسيز"، و"إسطنبول آرت نيوز".

المدعي العام إلى الحكم عليها بالسجن لمدة ثلاث سنوات. ومع ذلك، فإن الجانب الأكثر إثارة للقلق هو كيف يمكن للأفكار المحافظة تعزيز قوة المتطرفين الدينيين في البلاد، فبعد إلغاء مهرجان المليون، وهو مهرجان الرابع عشر الذي تم إلغاؤه هذا العام، زعم عضو في حركة الدفاع عن الإسلام، أن منظمات مثل منظمته هي من يشكل الرأي العام ويقنع الناس من الفجور. وقدمت مزاعم مماثلة بعد أن ألغته الحكومة حفلاً موسيقياً كان مقرراً إقامته في أنقرة من خلال فرقة البوب الكورية ميراي، وهو عرض كان تحت إشراف وزارة الثقافة والسياحة.

ليس من الواضح ما إذا كان حزب العدالة والتنمية يرضخ لضغوط الجماعات الدينية مثل جماعة الدفاع عن الإسلام، ولكن تلك الفكرة هي فكرة محفوفة بالمخاطر، وفي المرة الأخيرة التي دعمت فيها الحكومة علناً جماعات ذات أجندة دينية مثل حركة غولن، انتهى ذلك بمحاولة انقلاب.

وكان زعيم الجماعة فتح الله غولن واتباعه حلفاء للحكومة في يوم من الأيام، لكن تصف الحركة اليوم على أنها منظمة إرهابية.

الموسيقى هي القوة التي تجمع الجماهير، ويمكن أن تشكل أساساً للمعارضة المناهضة للحكومة، حيث سافر ما يقرب من مليوني معجب إلى إزمير للاستماع إلى النجم الكبير تاركان في احتفال بالذكرى المئوية للمدينة في 9 سبتمبر، وليست إزمير معقلاً للمعارضة فحسب، بل إن دعم تاركان للقضايا المحلية في وجه مصالح حزب العدالة والتنمية جعل من ذلك المغني صوتاً للمعارضة. كل تلك الأمور تقض مضجع الحزب الحاكم ومؤيديه، وأغنية تاركان " كل شيء

المهرجانات الطبيعية والحفلات الشعبية بالغة الخطورة، ولكن حضر ما يقدر بنحو 350 ألف شخص افتتاح مسجد أيا صوفيا في إسطنبول في شهر يوليو عام 2020، واعتبر ذلك الحدث حدثاً أمناً، على الرغم من حقيقة أنه حدث خلال الجائحة، وحضر الفعالية أردوغان نفسه. ودعمت بعض المنظمات غير الربحية، ومعظمها ذات انتماءات دينية، جنون إلغاء الفعاليات الموسيقية تلك، ففي مدينة سانلي أورفا، حشد "بيني غورفلير بيرليجي" وهو اتحاد للموظفين الدينيين، الرأي العام من أجل إلغاء حفل موسيقي لفرقة الروك التركية "زأكوم" لأنه وفقاً للقرآن فإن شجرة الزقوم هي شجرة "مزروعة في قاع الجحيم".

وبالمثل دعا فرع "كوروم في ديانت سين" وهي نقابة لعمال المديرية التركية للشؤون الدينية، إلى إلغاء حفل موسيقي لمغنية البوب "علينا تلكي" لأنها مدافعة عن مجتمع المثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسانية وحامل صفات الجسدين. وقد أثار مشاركة أصوات غير حكومية في المحادثة تساؤلات حول مستوى الدعم الشعبي لتلك الخطوات الحكومية.

ضغط الجماعات الدينية

ولدى حزب العدالة والتنمية سوابق في ما يخص فرض قيمه المحافظة، وبعد الاعتقال الأخير لـ"غولسن" وهي من أفضل المغنيات التركيات، مثلاً على ذلك، بعد أن ادلت بتعليق ساخر حول خريجي مدارس الإسماعيلية الدينية، حيث القي القبض عليها وهي الآن قيد الإقامة الجبرية في انتظار المحاكمة، ويسعى

الموسيقية في تركيا، حيث قال حاكم الإقليم إن المهرجان سيتسبب في اختلال التوازن البيئي، وهو ادعاء غريب بالنظر إلى سجل الحكومة الحافل بتدمير البيئة". معظم المدن التي ألغيت فيها المهرجانات ليست تحت ولاية حزب العدالة والتنمية الحاكم، بل تديرها المعارضة، وذلك هو السبب في أن "فاليفليك" أو الحاكم هو الذي أصدر أوامر الإلغاء، حيث يتم تعيين "الحاكم" من قبل الرئيس وهم ممثلون للدولة.

غضب الأتراك

أكثر ما يثير غضب الأتراك هو المعايير المزدوجة المطبقة على إلغاء الفعاليات، حيث يقال للاتراك إن

تم إلغاء العشرات من الحفلات الموسيقية والمهرجانات الفنية في الأشهر الأخيرة من قبل الموالين لحزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا. وعمليات الإلغاء تلك هي جزء من اتجاه أكبر يهدف إلى تشكيل سرد ثقافي يتماشى مع رغبات الرئيس رجب طيب أردوغان. وقد وضع الموسيقيون الأتراك آلتهم الموسيقية جانباً مع اجتياح موجة من الرقابة السياسية على قطاع الموسيقى في البلاد.

إسطنبول - أوقف حاكم مدينة باليكيسير مهرجان كازداغي البيئي الذي تنظمه سنوياً "جمعية جبل إيدا" للحفاظ على الموارد الطبيعية والثقافية، وادعى أن ذلك المهرجان قد يؤدي إلى حريق في الغابة، واحتج منظمو المهرجان واصفين القرار بأنه "غير أخلاقي". وتم إلغاء مهرجان مونزور للثقافة والطبيعة في شهر يوليو في دورته



صراع المعارضة وحزب العدالة والتنمية حول كيفية تعزيز الفن والثقافة للأجندات السياسية أو تحديها

المعارضة المصرية تستجيب للحوار الوطني وسط حالة من الترقب

أحمد الشرقاوي: لن نقبل بأن يكون الحوار شكليا



حوار وطني ينتظر منه المصريون تحقيق مصلحة شاملة

الخاسرون في هذه المسألة هم المنسحبون والمترجعون، وللأسف الشديد ستناثر الدولة المصرية تآثرا سلبيا بهذا التراجع إذا حدث.

وقال "شخصيا لا أتوقع مثل هذا التراجع، وبهذه الحدة التي يتصورها البعض من المتشائمين، فحسابات الخطئ قبل السياسة تؤكد أنه لا يجوز لأحد ولن يرغب أحد في التراجع عن الحوار قبل الخروج بنتائج وتنفيذها على أرض الواقع".

ولفت إلى إمكانية الحديث أو الاختلاف حول مدى نجاح نتائج الحوار من عدمه، مرتفع أو متوسط أو منخفض، لكن بالتأكيد سيبتغ ذلك مخرجات، وكل منتج للحوار يتم التوافق عليه بين كل القوى سيمثل إضافة نوعية إلى الحياة السياسية.

ويعد النائب أحمد الشرقاوي ضمن نواب قلة دخلوا مجلس النواب في انتخابات 2020، بشريعة شعبية مباشرة بعيدة عن القوائم المغلقة المطلقة لأحزاب الموالات، أو شبيهات المال السياسي، ومن القلة المحسوبة على المعارضة داخل البرلمان.

الحركة المدنية

الديمقراطية طالبت بعدد من الضمانات للمشاركة في الحوار، من بينها الإفراج عن معتقلين سياسيين

وقال الشرقاوي بشأن موقف المصريين من الحوار إن "الأغلبية الكاسحة من الشعب المصري لا تهتم سوى بالنتائج وعندما يستشعر الشعب أن ثمة نتيجة حقيقية وإيجابية لأي عمل سيهتتم بمتابعتها، وتزداد نسب الضمانة في حالة خروج نتائج مرحلية من الحوار الوطني وترجمتها إلى قرارات تنفيذية أو تعديلات تشريعية، تحدث أفرا وتغييرا مباشرا في المجتمع".

ونكر الشرقاوي أنه يدلي بقوة عند طرح القضايا في مجلس النواب، مضيفا "لا أكثر بقلة عدد المعارضة في مواجهة الغالبية الكاسحة، ولكن الصوت المسموع من الجميع وأصحاب القرار قد يأتي أحيانا بنتائج أقوى من كتل ومجموعات كبيرة العدد".

وختم النائب قائلا "الأهم من ذلك أن يكون هناك أداء قوي في كل الملفات وبعناية، ومن المؤكد أن الأمر سيكون أكثر إيجابية في حالة وجود كتلة نيابية معارضة ذات قوة تصويتية تؤثر على اتخاذ القرار، لكن هذا ما جرى وعلينا أن نؤدي دورنا كما طلبته منا الجماهير عندما وثقت في منح أصواتها لأمتها تحت قبة البرلمان".

النتائج الواضحة لتكون أفكار المعارضة في مواجهة أفكار السلطة في كل موضوع. وأشار إلى أن تشبهات تحدث عندما يكون الحوار غير محدد أو غير منضبط، والعبرة بما طرحه المعارضة، والفرصة التي ستحتل بها مساوية للفرصة والطرح والمدة التي تفتح لمؤيدي السلطة في عرض وجهة نظرهم، فهذا حوار بين طرفين، أحدهما مؤيد والآخر معارض، ولا مجال لجعل الحوار غائما.

التفاوض يسبق التساؤل

وتحوم التقديرات حول ما سيحققه الحوار الوطني من نتائج ملموسة على مستوى الحياة السياسية أو حتى بالنسبة إلى قطاعات عريضة من الشعب المصري على المستوى الاجتماعي والاقتصادي، ونسب حدوث هذا التغيير براها من يغلب عليهم التفاؤل جيدة، بينما من يغلب عليهم التشاؤم يقولون إنها معدومة، لكن أحمد الشرقاوي يرى من داخل الحوار الوطني أن التغيير ممكن.

وقال لـ "العرب"، "ينبغي العمل بجدية، فقد نصل إلى نتائج أكبر من المتوقع، وكل نتيجة تحرز في الملف السياسي والاقتصادي والاجتماعي هي إضافة إلى مصلحة الوطن بشكل حقيقي ومباشر ومؤثر".

وعلق الشرقاوي على بعض الآراء التي ترى أن المعارضة المصرية يتم استخدامها كديكور لتجميل وجه السلطة في مشهد يسدو مصطنعا، قائلا "إن تحقيق الضمانة الأولى التي تحولت إلى هدف في حد ذاتها والمتعلقة في الإفراج عن المسجونين هو مكسب للمعارضة والقوى السياسية والوطنية، ومكسب للدولة المصرية أيضا، وتعتبره من نتائج الحوار الوطني، وتحولت هذه الضمانة إلى نتيجة مهمة تضاف إلى رصيد صندوق الحوار الذي نتمنى أن تتجمع فيه أرصدة أخرى بتعديلات سياسية واقتصادية واجتماعية كبيرة".

وبين الترقب والحذر تسري مهممات وتكهات ومخاوف تتوقع أن يفض سامر الحوار الوطني عقب انتهاء عقد قمة المناخ بمصر في نوفمبر المقبل، وتراجع السلطة عن وعدها وقد تحدث مستجدات أخرى. وشدد عضو مجلس أمناء الحوار الوطني في هذه النقطة على أن كل صاحب قرار مسؤول عن قراراته ومواقفه، والمعارضة المصرية لم تعترض على الحوار، واستجابات له بقلب مفتوح وعقل نابه لعدم تضييع الفرصة على الوطن للخروج من أزيمته، وليس علينا إلا السعي وتقديم ما نقدر عليه لصالح هذه الدولة وهذا الشعب.

وأضاف "لو أن البعض يرى إمكانية حدوث تراجع في وقت معين، بالتأكيد

لتحقيق الضمانات التي قد تتحقق أو لا تتحقق، لكن يتم الحكم عليها مع كل القرارات الإجرائية فقط، لكن الموضوعية تنفيذ الضمانات بشكل مَرص لكل من قوى المعارضة والموالات".

وأشارت عملية اختيار المقررين والمقررين المساعدين اعتراضا وتحفظا من الحركة المدنية بعد استبعاد الكثير من مرشحيها، وعقدت مؤتمرا صحافيا عبرت فيه عن اعتراضها على عدم تحقيق التوازن بين عناصر الموالات والمعارضة، ورات أن الإخلال به يمثل تراجعا عن التعهدات، وهو ما استجاب له السلطة لاحقا.

وعلق الشرقاوي على ذلك قائلا "هذه إجراءات ومواقف في منتصف العمل لكن المحصلة النهائية هي ما نكرته والتي لا يجوز الحكم فيها إلا على النتائج الفعلية لكل مرحلة من مراحل الحوار".

حوارات جانبية

وستتطلب مرحلة عمل لجان الحوار الوطني قريبا، وغير معلوم حتى الآن هل ستعتمد على استقبال الأشخاص ذوي المقترحات والرؤى أم ستكون هناك عضوية لجان ثابتة؟

وأكدت مصادر قريبة من الحوار لـ "العرب" أن هذه النقطة محل مناقشات جانبية بين السلطة والمعارضة، لأن عدم وجود قوام واضح وثابت لعضوية اللجان يجعل الأمر مفتوحا وغير محدد وقد يؤثر على مخرجات الحوار.

وأكد النائب البرلماني أحمد الشرقاوي أن "هذه المسألة محل نقاش واسع، لكن القاعدة الأساسية أن تطرح المعارضة والموالات أفكارهما ورؤاهما، وي طرح الخبراء والمتخصصون أفكارا ورؤى بشأن كل موضوع، إذ لم تحدد اللائحة فكرة عضوية اللجان بشكل واضح، وهل هي ثابتة أم ما يسمي عضو لجنة، لكن ثمة تمثيلا للمتحدين بشكل متوازن في جلسات الحوار نفسها، وينبغي أن تمثل فيها المعارضة بشكل متوازن مع الموالات، والقسمة حسب عدد الأفكار والرؤى وليس الأوزان النسبية لأصحابها خارج إطار الحوار الوطني".

وتتخوف قوى معارضة من أن يفضي مثل هذا التشكيل الفضفاض للجان إلى نتائج غير محددة المعالم، ما يتسبب في حلول رمادية يخضع تفسيرها لرؤية كل طرف.

وأوضح الشرقاوي أن التقسيم حسب الأفكار وليس الأعداد سيؤدي إلى نتيجة واحدة لأن هناك معارضة وموالات ولن تتشارك كل العناصر المعارضة في الحوار الوطني إلا من لديهم رؤى واضحة بخطوط وملفات محددة ومن يمتلكون مقترحات تشريعية ومقترحات أخرى بقرارات تنفيذية حتى تتبلور جملة من

الإجرائية فقد نلجا فيها إلى التصويت، وهو ما لم يحدث إلا نادرا في بعض القرارات الإجرائية فقط، لكن الموضوعية منها تسري عليها قاعدة التوافق، ولا تصويت على أي قرار موضوعي".

الضمانات بين المتاح والمأمول

وطالبت الحركة المدنية الديمقراطية (معارضة) بعدد من الضمانات للمشاركة في الحوار، من بينها الإفراج عن معتقلين سياسيين ومسجونين في قضايا الرأي، حيث يرى معارضون أن وثيرة الإفراجات بطيئة وغير كافية، مع ضرورة المشاركة في إدارة الحوار من خلال مجلس الأمناء.

وقال الشرقاوي تعليقا على توافر هذه الضمانات من عدمها "إن هناك ضمانتين مهمتين توافرتا بالقدر المناسب حتى الآن، الأولى الإفراج عن مسجونين سياسيين ومعتقلي قضايا الرأي، وهي ضمانة القوى السياسية ومن غير اللائق أو الملائم أن تدخل هذه القوى حوارا وبعض كوارها محبوسة على نمة قضايا رأي أو ذات خلفيات سياسية، وقرارات العفو الرئاسي التي تزامنت مع جلسات مجلس أمناء الحوار في الفترة الماضية عبرت عن تحقيق نسبي للضمانة الأولى".

ويرى الشرقاوي أن الضمانة الثانية تتمثل في المشاركة في الإدارة وتحقق ذلك عبر مجلس الأمناء الذي أبدت أطراف المعارضة والموالات رضاء كبيرا عنه بالنسبة إلى المقررين والمقررين المساعدين، ويتم اتخاذ خطوة بعد أخرى

طالب البرلماني وعضو مجلس أمناء الحوار الوطني في مصر أحمد الشرقاوي بمنح الفرصة للحوار الذي أطلقه الرئيس عبدالفتاح السيسي، داعيا المعارضة إلى المشاركة بجدية وانتظار النتائج، مشيرا إلى أنه يتفهم مخاوف البعض من القوى السياسية خاصة من ناحية حرية طرح بعض الملفات الحساسة وطلب ضمانات للمشاركة.

وقال "دعونا ندخل الحوار ونتابع الجلسات ونشارك بجدية وننتظر النتائج"، مضيفا "ليس لدينا سوى دخول غمار الحوار لتحديث التغيير المرجو في الملفات السياسية والحيوية".

وردت قوى معارضة أن السلطة المصرية دعت إلى هذا الحوار لكونها "مازومة" وتعاني من ضغوط داخلية بفعل سخط شعبي ناتج عن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، وأخرى خارجية تتعلق بملف الحريات وحقوق الإنسان، الأمر الذي أجبر الرئيس السيسي على الدعوة إلى إجراء حوار وطني.

شراكة حقيقية أم شكلية

وأكد أحمد الشرقاوي أن مصر تعاني أزمة اقتصادية طاحنة، تأثيراتها واضحة على المواطنين، وأن المناخ السياسي العام غائم ولا توجد فيه أدنى فرصة لممارسة الحياة السياسية الطبيعية، سواء الحزبية أو النيابية بكل مكوناتها، والمجال العام يعاني أزمة في حرية الرأي والتعبير والحريات العامة في الإعلام.

وأضاف عضو مجلس النواب المصري "من يقول إننا بخير في هذا الصدد يرتكب جريمة النفاق، بالتأكيد الدعوة إلى الحوار محاولة جادة ونأمل أن نظل جادة لتعديل هذه الأوضاع وإيجاد حلول حقيقية لأزماتنا الطاحنة التي تعددت أسبابها، ونظن أنها ناجمة عن سياسات اقتصادية غير صحيحة انتهجتها الحكومات المتعاقبة منذ فترة طويلة".

وتابع "من هنا يتجلى دور الحوار، ونأمل أن تحدث نتائجه التغيير المطلوب بشكل واضح".

ويتشارك الشرقاوي في عضوية مجلس أمناء الحوار الوطني كأحد ممثلي المعارضة، ويواجه موقفه الداعم للحوار الوطني تساؤلات عن مدى حرية المعارضة في طرح رؤيتها والتعبير عنها داخل مجلس الأمناء المغلقة ومدى الاستجابة لمطالبها.

وتعليقا على هذه المخاوف قال الشرقاوي "نتشارك كمعارضة مع الجانب الآخر في إدارة كل شؤون الحوار، ولن نقبل بالأساس أن تكون الشراكة شكلية وليست حقيقية، وفي كل قرارات مجلس أمناء الحوار، وكانت هناك مقترحات مقدمة من القوى السياسية قبيل كل جلسة، غير أن القرار النهائي لمجلس الأمناء تتشارك فيه المعارضة مع الموالات على منضدة مجلس الأمناء".

وتحدث الشرقاوي عن آلية اتخاذ القرار داخل مجلس الأمناء قائلا "وُضعت لائحة للعمل داخل مجلس الأمناء لإدارة الحوار وبها قاعدة التوافق في قرارات المجلس الموضوعية، أما القرارات

هبة ياسين
كاتبة مصرية

القاهرة - تباينت ردود الفعل بين القوى السياسية المصرية بعد أن أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسي الدعوة للحوار الوطني؛ حيث عبر فريق عن تفاؤله وأمله في تجاوز فترة طويلة من إغلاق المجال العام والسياسي، وآخر شكك في الجدية والجدوى النهائية. وهو تباين لا يزال مطروحا على الساحة المصرية رغم مضي نحو ستة أشهر على دعوة السيسي وثماني اجتماعات من الجلسات التحضيرية التي عقدها مجلس أمناء الحوار.

وقال البرلماني وعضو مجلس أمناء الحوار الوطني أحمد الشرقاوي في حوار مع "العرب"، بشأن كواليس ومستقبل هذه الخطوة التي يمكن أن تفتح الغطاء العام، إن الدعوة إلى الحوار في مجملها إيجابية للغاية ومطلوبة، وهناك من رآها متاخرة سياسيا، لكنها في نظره "واجبة لفق قيود العمل السياسي في مصر، وفتح المجال العام؛ فإجراء الحوار ونتائجه المرجوة منه سوف يحدثان تغييرا حقيقيا في الملفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية".

أحمد الشرقاوي
من المهم أن يتم الحوار بشكل جدي ووفق توازن حقيقي

وأضاف أنه يقدر الآراء التي عبرت عن تخوفها بخصوص جدية الحوار من عدمه، قائلا "أنا من بين هؤلاء الذين تنتابهم مثل هذه الهواجس قبل الحوار وأثناءه، لكن دعونا نحكم على الخطوات التي تمت بالفعل ونقيس بها مدى الجدية من خلال ما يجري داخل اجتماعات الحوار الوطني نفسه، بدءا من اختيار مجلس الأمناء الذي تتشارك فيه المعارضة مع السلطة في التكوين والاختيار، ومقررو اللجان النوعية ومقررو المحاور الرئيسية (السياسية والاقتصادية والاجتماعية) التي تقاسمتها القوى المعارضة والمؤيدة للحكومة، ما يحدث توازنا في الحوار ذاته".

وأوضح لـ "العرب" أن "الأهم من كل هذا أن يتم الحوار بشكل جدي ووفق توازن حقيقي داخل جلسات الحوار نفسها، والتي ستبدأ قريبا، وهي أهم من المسائل الإجرائية والتحضيرية السابقة التي تولاهما مجلس الأمناء وتم إعلانها أولا بأول".



الشعب المصري تهمة النتائج لا التفاصيل

بوتين في فخ بوتين

خير الله خيرالله
إعلامي لبناني

يعطي تدمير جسر بربط الأراضي الروسية بشبه جزيرة القرم فكرة عن الصعوبات التي تواجه فلاديمير بوتين والحرب التي شنها على أوكرانيا. أكثر من ذلك، يعطي تدمير الجسر، ذي الأهمية الإستراتيجية الكبيرة بالنسبة إلى الجيش الروسي، فكرة أخرى عن الجانب الأهم في الحرب. وتمثل هذا الجانب في تصميم أوروبا والولايات المتحدة على إلحاق هزيمة بروسيا وجعلها تتراجع عن احتلال أوكرانيا وفرض إرادتها عليها. يشير كلام مستشار الرئاسة الأوكرانية ميخائيل بودوليك إلى مدى التصميم الأمريكي والأوروبي على معاقبة بوتين. نشر بودوليك صورة للجسر المحترق والمدمر عبر تويتر، قائلاً إنه "يجب تدمير كل ما هو غير شرعي، وإعادة كل ما هو مسروق إلى أوكرانيا، واسترجاع كل ما احتل". مضيفاً أن "هذه هي البداية". الأكيد أن مستشار الرئاسة الأوكرانية ما كان ليخرج بمثل هذه التغريدة لولا شعور بثقة في الدعم الغربي من جهة والضعف الواضح للجيش الروسي من جهة أخرى. لا يريد العسكري الروسي القتال في أوكرانيا. ليس ما يدعو إلى ذلك، خصوصاً أن هذا الجيش لا يمتلك القدرة سوى على قتل مدنيين عزل، كما يحدث في سوريا... يتبين كلما مر يوم ضعف الجيش

لديها مصلحة في المحافظة على النظام الإقليمي في هذا البلد. بالنسبة إلى فلاديمير بوتين، اختلط المحظور عليه بالمسموح به. لم يعرف أن تهديد العالم بسلاح النفط والغاز خطيئة لا يمكن لأوروبا أن تغفرها له. لا يصلح سلاح الغاز لابتزاز أوروبا، مثلما لا يصلح السلاح النووي لممارسة مثل هذا الابتزاز. بكلام أوضح، ليس مقبولاً في القرن الحادي والعشرين احتلال دولة لأراضي دولة أخرى ثم دعوتها هذه الدولة إلى التفاوض... أي إلى الاستسلام والتسليم بالأمر الواقع. انتهى الاتحاد السوفياتي إلى غير رجعة. توقعات المؤرخة الفرنسية هيلين كارير دو أنكوس منذ أواخر سبعينات القرن الماضي انهيار الاتحاد السوفياتي في كتابها المشهور الذي عنوانه "الإمبراطورية المتشظية". صدر الكتاب في العام 1978. استندت في توقعاتها إلى أن الاتحاد السوفياتي كان يضم جمهوريات إسلامية يرفض مواطنوها الأيديولوجية التي تفرضها موسكو. ظهر مع الوقت أن توقعات المؤرخة الفرنسية، وهي من أصول جورجية، لم تكن في محلها كلياً. بدأ انهيار الاتحاد السوفياتي بخروج بلدان البلطيق (إستونيا وليتوانيا ولاتفيا) منه. لكن المفارقة، في ضوء الحرب الأوكرانية، أن جمهوريات في آسيا، كانت في الماضي جمهوريات سوفياتية، بدأت تظهر دعاء لموسكو وترفض أي هيمنة روسية عليها، حتى لو كانت هذه الهيمنة من بعيد.



**كيف يمكن لحاكم يمتلك
حذاً أدنى من المنطق خوض
حرب في القارة العجوز متكللاً
على الروح الوطنية في حين
أن اقتصاد روسيا رغم كل ما
تمتلكه من ثروات دون حجم
الاقتصاد الإيطالي؟**

لم يقع فلاديمير بوتين في فخ نصبه له الغرب، مثلما لم يقع صدام حسين في فخ نصبته له أميركا، كما يدعي الكثيرون. ما هي المهمة الأولى لأي رئيس في أي دولة؟ الوظيفة الأولى فغادي الوقوع في الأفخاخ. من دعا بشارة الأسد، على سبيل المثال وليس الحصر، إلى تغذية جريمة تفجير موكب رفيق الحريري في بيروت، وهي جريمة معروف من فقهاها، بما أدى إلى خروجه من لبنان وحلول الاحتلال الإيراني مكان الاحتلال السوري؟ تتجاوز المسألة مسألة تدمير جسر روسي يربط شبه جزيرة القرم، جسر تفاخر فلاديمير بوتين بافتتاحه شخصياً في العام 2018 بعد أربع سنوات من احتلال الجيش الروسي لشبه الجزيرة وسيطرته على موانئها. المسألة كيف يمكن لحاكم يمتلك حذاً أدنى من المنطق والواقعية خوض حرب في القارة العجوز متكللاً على الروح الوطنية الروسية... في حين أن الاقتصاد الروسي، على الرغم من كل ما تمتلكه روسيا من ثروات، دون حجم الاقتصاد الإيطالي؟ كيف يمكن لحاكم اتخاذ قرار باجتياح بلد آخر من دون معرفته بحقيقة قدرات جيشه وإمكاناته ومدى تخلف السلاح الذي يمتلكه هذا الجيش. خلاصة الأمر أن فلاديمير بوتين وقع في فخ نصبه لنفسه لا أكثر. فخ نصبه بوتين لبوتين.



التنمر الأميركي ضد السعودية

علي الصراف
كاتب عراقي

لو كانت السعودية عدواً للولايات المتحدة، مثل فنزويلا وإيران، لكانت في وضع أفضل من كونها حليفاً، لأنها سوف تحصل على تنازلات ومساومات حتى ولو كانت تشن اعتداءات يومية وتمارس تهديدات ضد الوجود الأميركي في المنطقة. ولكن بوسع السعودية أن تقوم ببناء برنامج تسليح نووي لكي تفوز بانفاق يُقدم لها امتيازات وتتحول بموجبه إلى صديق يُعامل باحترام وخشية واحتراب. ولكن السعودية، كحليف، تتعرض للتهديد والابتزاز والضغط وتشن ضدها حملة تنمر تبدأ من البيت الأبيض، فالكونغرس، ولا تنتهي بالمحاكم، ما يجعل التحالف عبئاً حان الوقت للتخلص من أوهامه. التنمر ليس علاقة تحالف. إنه علاقة كراهية غير مضمرة واستعداد مكشوف، وربما أصبح من الواجب الآن أن تُقرب ما يمكن للسعودية أن تنتجته من النفط وتضخه إلى الأسواق. وهذا اعتقاد شديد السخف، ليس لأن السعودية دولة مستقلة فحسب، وليس لأنها قوة اقتصادية إقليمية يعتمد على استقرارها استقرار المنطقة بأسرها، بل لأن لديها مصالحها الخاصة التي يتعين أن تراها أيضاً.

سوف يستقر على معدل لا يزيد عن 70 دولاراً عندما تنقلب الأحوال. الدول التي تقوم بالتخزين، لن تقوم بالتخزين إلى الأبد. سوف يأتي يوم لتستغني عن شراء المزيد من الخام، لكي تستهلك مما خزنته. هذا هو العامل المستقبلي الذي أخذته أوبك-بالاتحاد عندما قررت خفض الإنتاج بنحو مليوني برميل يوميا. إنه خفض يتجاوب مع عاملين: الأول، هو أن هناك فائضاً في الأسواق. والثاني، هو أن طاقة التخزين تبلغ أعلى مستوياتها في الهند والصين واليابان وأوروبا والولايات المتحدة نفسها.

لا توجد سياسة في هذا الواقع، ولا حسابات انتخابية، ولم يكن للأمر أي علاقة بحملة التنمر التي تزعم أن السعودية تدعم روسيا وتعزز خزائنها بالمال. السعودية ودول أوبك الأخرى، إنما تدافع عن نفسها في حرب تُشن ضد مصالحتها هي تحت غطاء الحرب ضد روسيا. والحرب تجري من جانبين. الأول: السعي لوضع حد أقصى لسعر الخام الروسي، ما يشكل تهديداً للقواعد السوق، وما يشكل في الوقت نفسه تمريناً لفرض قيود مستقبلية على أسعار النفط الذي يُصنر أي مُنتج آخر غير روسيا. والثاني، هو حرب أسعار تقصد أن تجبر الدول النفطية على أن تدفع من عائداتها تكاليف التضخم التي لم تكن هي السبب من ورائها. الدول الغربية أنفقت ما يصل إلى 15 تريليون دولار لتغطية تكاليف وباء كورونا. كانت تنخر الأموال (فعلياً) على رؤوس الناس لكي يبقوا في منازلهم. هذه الأموال المنهورة، والمجانبة، هي سبب

التضخم، حتى من قبل أن تبدأ الحرب في أوكرانيا. وما كان بدولار صار بدولار ونصف، ولا تعرف كيف، أو بأي منطق، يصح أن تبقى أسعار النفط كما هي. أو أن يُفرض عليها التراجع عن طريق التهديد والابتزاز. وبينما بقيت أوبك-تضخ النفط بأعلى مستويات الإنتاج الممكنة على مدى ثمانية أشهر منذ اندلاع الحرب في أوكرانيا في فبراير الماضي، فإن الولايات المتحدة ضخت من احتياطاتها الإستراتيجية خلال هذه المدة 180 مليون برميل. وما يزال بوسعها أن تفعل ذلك، لأنها تملك احتياطات تبلغ 470 مليون برميل. والفائض الذي توصل لثمانية أشهر، صار هناك فائض فوقه.

الولايات المتحدة، في الوقت نفسه، هي أكبر منتج للنفط في العالم؛ وهي ليست عضواً في أوبك، ويمكنها أن تزيد الإنتاج بأي مقدار تشاء من دون قيود. الآن يحق للمراء أن يسأل: إذا كان ذلك كذلك، فلماذا حملة التنمر ضد السعودية؟ الرئيس بايدن هدد باتخاذ كل الإجراءات الممكنة ضد السعودية. وزير خارجيته تعهد بإعادة النظر في العلاقات مع الرياض. وقادة الحزبين في الكونغرس يريدون إقرار قانون "نوبك" الذي يهدد دول أوبك بالمقاضاة أمام المحاكم الاتحادية الأميركية بتهمة الاحتكار. والسعودية هي الهدف بالدرجة الأولى. وهناك دعوات تتحول إلى صراخ من أجل سحب القوات الأميركية من السعودية ووقف تزويدها بالأسلحة. كل هذا يجري ليكون غطاءً آخر لتبرير صفقة العودة إلى الاتفاق النووي مع إيران، ما يتيح ل طهران ضخ المزيد من النفط وتحريك إنتاجها العام في سفن الشحن من القيود. وفي الوقت نفسه، تخفيف أو رفع القيود عن صادرات النفط الفنزويلية، في إطار صفقة أخرى يجري الإعداد لها لتطبيع العلاقات بين واشنطن وكراكاس.

السعودية تتعرض للتهديد ليس لأنها فعلت أي شيء يضر بعلاقات التحالف مع الولايات المتحدة. وليس لأنها فعلت أي شيء يزعزع استقرار سوق النفط، بل لأنها تتصرف كدولة مستقلة تراعي مصالحها الاقتصادية الخاصة، وتحرض على النظر باعتدال إلى المصالح المشتركة للمنتجين والمستهلكين في آن معاً.

إنها دولة قيادة رشيدة في محيطها الإقليمي وفي كامل منظومة علاقاتها الدولية، سواء تلك التي تتعلق بالنفط أو غيرها من العلاقات الاقتصادية والإستراتيجية. فقط الذين ينظرون إلى السعودية كدولة ضعيفة أو كمجرد تابع أمني، هم الذين يتنمرون عليها. وعداؤهم أفضل لها من صداقتهم الزائفة. ولو أنهم قطعوا كل أوامر الزيف وأوهام التحالف، فلسوف يحق للسعوديين أن يخرجوا للرقص بالعراضة في الشوارع احتفالاً بهذا الإنجاز.



هذه بتلك؛ هل يمكن فتح صفحة جديدة للعلاقات الخليجية الأميركية؟



اللوبيات الخليجية في واشنطن قوية ونافذة. من المؤكد أن هذه اللوبيات على اطلاع بما يدور في ذهن مؤسسة الحكم الأميركية، وهي مؤسسة عميقة أكبر بكثير من الإدارة الأميركية. ولعل مستشاري دول الخليج من السياسيين الأميركيين السابقين والخبراء، يعطون تصورات أكثر اكتمالا مما يتم ترويجه عبر وسائل الإعلام أو من خلال تصريحات كبار المسؤولين. وربما تتمكن هذه اللوبيات من التأثير وتهدئة النفوس. لكن من الضروري للقيادات الخليجية أن تتحسب لردود فعل مؤلمة. بوحدة؛ خذتمونا يوم تركتم إيران تتحكم بمصائر المنطقة، وما نحن نخذلكم عندما جاء النداء للوقوف معكم في مواجهة موسكو وفي مطلبكم بأن نضخ نفطاً أكثر. هذه بتلك، فهل يمكن أن نفتح صفحة جديدة في العلاقات؟

إلى تهديداته مع أول بادرة لاهتزاز الهدنة في اليمن. ومع الاستعراضات الإيرانية المتعددة، كان التردد الأميركي في مواجهتها أكثر من ظاهر. فكرة الحماية الأميركية للخليج لم تعد موقوفة باقل اعتبار. لكن ما على المحك الآن ليس الحماية الأميركية لدول الخليج. ما على المحك هو النظرة العدائية المتزايدة من الولايات المتحدة لتلك الدول "الحليفة". واشنطن عدو خطر ومؤيد للتلويح بقرار مقاومة الاحتكار "نوبك" هو إشارة أولى لما يمكن أن تعهد إليه الإدارة الأميركية بالتعاون مع الكونغرس، من مدى في معاقبة "الحلفاء". مضايقة دول الخليج سياسياً لها بوابات عديدة، شهدنا منها ملحقاً إعلامياً في قضية مقتل الصحافي السعودي جمال خاشقجي وكل ما صاحبها من تشهير. هل يمكن لمؤسسة الحكم الأميركية أن تقبل قرار

بعدة الديمقراطية الإسلامية على يد الإخوان من خلال زلزال الربيع العربي، تركت الولايات المتحدة الفرصة لإيران كي ترسم خارطة جيوسياسية مختلفة للشرق الأوسط. تم تسليم العراق لإيران وترك الحوثي ليؤسس للطوق الإيراني الجنوبي لدول الخليج، بالإضافة إلى حزب الله المخضرم في لبنان والتواجد الفعلي للحرس الثوري في سوريا. وصل الاستخفاف الأميركي بأمن الخليج إلى أقصى مدياته عندما من هجوم المسيرات والصواريخ على منشآت إيبقيق النفطية في السعودية دون أي رد أميركي.

السياسية والعسكرية والصناعية والمالية والثقافية، استحوذت أميركا منذ مطلع التسعينات على مقدرات الثورة التكنولوجية في عالم الاتصالات والعلوم. بعض عناصر هذه القوة تم بنوع من الإكراه للآخرين، والبعض الآخر حدث باستحقاق نتيجة الاستثمار الأميركي طويل الأمد في التعليم والابتكار. لأكثر من عقدين، سادت الولايات المتحدة على مقدرات العالم. ثم جاءت الهزة المالية الكبرى عام 2008، وبدأ مسلسل الانحدار الأميركي، والغربي عموماً، ليستكمل ما بدأ عسكرياً وإستراتيجياً بغزو العراق.

لا تشنكي الدول الغربية الكبرى من قرار أوبك+. ولا تشنكي دول شرق آسيا، الزبون الأكبر للنفط الخليجي، من القرار. لكن أميركا تشنكي وتهدد بالرد. البعد السياسي الآن لا شك حاضر في تشنكي واشنطن. انتخابات الكونغرس النصفية على الأبواب، وأوقعت إدارة جو بايدن نفسها في ورطة المبالغة بربط أسعار البنزين والديزل في محطات الوقود بمدى رضا المواطن الأميركي عن الإدارة. صار السعر الذي يدفعه الأميركي لماء خزان سيارته هو المؤشر الذي يقود قراره بان يترك الديمقراطيون في هيمنتهم على الكونغرس أم لا.

لكن البعد السياسي الأهم يتجاوز موقف الإدارة الحالية. السنوات العشرة الأخيرة شهدت انفرطاً في قدرة الولايات المتحدة في فرض سيطرتها عالمياً. سوء التقدير الأميركي متعدد الأوجه، وقد تسبب في أزمات كبيرة في أكثر من منطقة في العالم. قبل أزمة أوكرانيا التي تعتبر موسكو أن سببها هو تمدد الناتو إلى حدودها، وقبل أزمة تايوان التي في أساسها مشروع أميركي لاحتواء الصعود الصيني عالمياً، كانت هناك أزمة التعامل مع الخطر الإيراني في الخليج. فموازاة العبث الأميركي بمقدرات الشرق الأوسط من خلال

السياسية والعسكرية والصناعية والمالية والثقافية، استحوذت أميركا منذ مطلع التسعينات على مقدرات الثورة التكنولوجية في عالم الاتصالات والعلوم. بعض عناصر هذه القوة تم بنوع من الإكراه للآخرين، والبعض الآخر حدث باستحقاق نتيجة الاستثمار الأميركي طويل الأمد في التعليم والابتكار. لأكثر من عقدين، سادت الولايات المتحدة على مقدرات العالم. ثم جاءت الهزة المالية الكبرى عام 2008، وبدأ مسلسل الانحدار الأميركي، والغربي عموماً، ليستكمل ما بدأ عسكرياً وإستراتيجياً بغزو العراق.

لا تشنكي الدول الغربية الكبرى من قرار أوبك+. ولا تشنكي دول شرق آسيا، الزبون الأكبر للنفط الخليجي، من القرار. لكن أميركا تشنكي وتهدد بالرد. البعد السياسي الآن لا شك حاضر في تشنكي واشنطن. انتخابات الكونغرس النصفية على الأبواب، وأوقعت إدارة جو بايدن نفسها في ورطة المبالغة بربط أسعار البنزين والديزل في محطات الوقود بمدى رضا المواطن الأميركي عن الإدارة. صار السعر الذي يدفعه الأميركي لماء خزان سيارته هو المؤشر الذي يقود قراره بان يترك الديمقراطيون في هيمنتهم على الكونغرس أم لا.

لكن البعد السياسي الأهم يتجاوز موقف الإدارة الحالية. السنوات العشرة الأخيرة شهدت انفرطاً في قدرة الولايات المتحدة في فرض سيطرتها عالمياً. سوء التقدير الأميركي متعدد الأوجه، وقد تسبب في أزمات كبيرة في أكثر من منطقة في العالم. قبل أزمة أوكرانيا التي تعتبر موسكو أن سببها هو تمدد الناتو إلى حدودها، وقبل أزمة تايوان التي في أساسها مشروع أميركي لاحتواء الصعود الصيني عالمياً، كانت هناك أزمة التعامل مع الخطر الإيراني في الخليج. فموازاة العبث الأميركي بمقدرات الشرق الأوسط من خلال

هيثم الزبيدي
رئيس التحرير

أول ما يسترعي انتباهك في ردود الفعل على تخفيض أوبك+ لمعدلات الإنتاج النفطي، أنها كانت ردود فعل أميركية. لم يبق مسؤول أميركي، من الرئيس إلى كبار الوزراء والمسؤولين، إلا وتحدث أو علق على الأمر. الولايات المتحدة بالطبع هي أكبر منتج للنفط في العالم، وأكبر دولة مستهلكة له. لكنها منذ سنوات توقفت عن استيراد النفط الخام من الخارج بعد أن استثمرت الشركات الأميركية بكثافة في إنتاج النفط الصخري، وساعدت التقنيات الحديثة في إحياء الآبار القديمة، وتوسعت المسوح الزلزالية للوصول إلى حقول جديدة. الولايات المتحدة مكنتية ذاتياً في مجال النفط، بل وتبيع الفائض إلى الخارج.

سوء التقدير الأميركي تسبب في أزمات كبيرة. قبل أزمة أوكرانيا التي تعتبر موسكو أن سببها هو تمدد الناتو إلى حدودها وقبل أزمة تايوان التي في أساسها مشروع أميركي لاحتواء الصعود الصيني

لكن واشنطن ليست مكتفية سياسياً. حتى من قبل نهاية الحرب الباردة وتفرق الولايات المتحدة بالعالم كقوة عظمى وحيدة، كانت واشنطن تمارس سياسة الإملاءات في العديد من القضايا السياسية والاقتصادية عالمياً. ومع انهيار الاتحاد السوفيتي وهزيمة العراق في حرب الكويت، تحولت الإملاءات إلى هيمنة. ومع القوة

تونس: «صبح النوم» أيها المتخاصمون

المطلوب من جميع الأطراف الوطنية اليوم في تونس، هو أن يسبوا على جراحهم ويتذكروا أن من سبب لهم تلك الكدمات هو اليوم يجرح الجراح ويسبب بنباتل الاتهامات.

العرب

أول صحيفة عربية صدرت في لندن
1977 أسسها
أحمد الصالحين الهوني

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير المسؤول

د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام

محمد أحمد الهوني

مدراء التحرير

مختار الدبابي

منى المحروقي

مدير النشر

علي قاسم

المدير الفني

سعيدة يعقوبي

www.alarab.co.uk

editor@alarab.co.uk

بعد ذلك الحرب الروسية - الأوكرانية التي أثرت أساساً على الحبوب وكذلك إمدادات النفط.

كما لا يمكن إنكار الأدوار التي تلعبها حركة النهضة لمزيد تأزيم الوضع، أولاً لتمكينها طيلة عشرية من التغلغل في أجهزة الدولة وكذلك تجاهل منظومات الفساد ما أدى إلى تفاقم ظاهرتي الاحتكار والمضاربة. وثانياً لدور لعبتها خارجياً من خلال تحريك لوبياتها لمزيد عزل تونس اقتصادياً وسياسياً.

لكن ما يعاب على السلطة الحالية، عدم قدرتها على التفاعل مع اللوحة الاقتصادية وذلك بسبب عدم تقديم الرئيس سعيد برنامجاً اقتصادياً واضحاً، حيث تظهر كل قراراته مرتجلة، إضافة إلى تمسكه بعزل نفسه عن المجتمع وعن المنظمات الوطنية الكبرى التي بإمكانها مساعدته على الخروج من هذا الواقع الذي يبتز بتفجر الوضع في الأشهر القليلة القادمة.

ويضيف منتقدو الرئيس سعيد من غير الإسلاميين، أن الرجل قد يتعمد أحياناً "تجاهل الكفاءات الاقتصادية" التي بإمكانها مد يد المساعدة في العديد من الملفات المتعلقة بالأزمة الاقتصادية.

لكن المدافعين عن مشروع الرئيس الذي لا حزب ولا أيديولوجية خلفه، يقولون إن الإسلاميين يحاولون الانفراد بسعيد، مستغلين الحالة التي عليها البلاد.

والسؤال الأهم هو من صاحب المصلحة في هذه الأزمة التي تتخبط فيها البلاد؟

الجواب، حتماً سيكون على نفس البساطة وهو: هم أولئك الذين يعملون لصالح أجنحة لا تنتفع ولا تستفيد من وحدة البلاد... بل إنها لا تؤمن بوحدة البلاد على مستوى الثقافة والتاريخ والجغرافيا.

صفوة القول إن الأطراف المتراشقة بالاتهامات في الأزمة التونسية تضعب الوقت عليها وعلى جميع البلاد، لأن الطرف المستفيد هو ذلك الذي لا يؤمن بوحدة البلاد أصلاً.

بالحلقة. وإذا وضعنا المصلحة الذاتية للسعودية والإمارات وبقية دول أوبك+ في أن تبجع بأسعار أعلى وتحقق واردات أكبر من منطقتي تجاري بحت، فهل السعودية والإمارات ملتزمان بالوقوف مع واشنطن في محتنها؟

يمكن وضع السؤال نفسه ولكن بطريقة معكوسة: هل وقعت الولايات المتحدة مع السعودية والإمارات في محتنها جراء التهديد الإيراني؟ الجواب في إيقيق وفي سماء الرياض وأبوظبي كان واضحاً. استعراض القوة الإيراني مستمر منذ سنوات عبر المسيرات والصواريخ، وما هو الحوثي يعود

بالحلقة. وإذا وضعنا المصلحة الذاتية للسعودية والإمارات وبقية دول أوبك+ في أن تبجع بأسعار أعلى وتحقق واردات أكبر من منطقتي تجاري بحت، فهل السعودية والإمارات ملتزمان بالوقوف مع واشنطن في محتنها؟

يمكن وضع السؤال نفسه ولكن بطريقة معكوسة: هل وقعت الولايات المتحدة مع السعودية والإمارات في محتنها جراء التهديد الإيراني؟ الجواب في إيقيق وفي سماء الرياض وأبوظبي كان واضحاً. استعراض القوة الإيراني مستمر منذ سنوات عبر المسيرات والصواريخ، وما هو الحوثي يعود

بالحلقة. وإذا وضعنا المصلحة الذاتية للسعودية والإمارات وبقية دول أوبك+ في أن تبجع بأسعار أعلى وتحقق واردات أكبر من منطقتي تجاري بحت، فهل السعودية والإمارات ملتزمان بالوقوف مع واشنطن في محتنها؟

يمكن وضع السؤال نفسه ولكن بطريقة معكوسة: هل وقعت الولايات المتحدة مع السعودية والإمارات في محتنها جراء التهديد الإيراني؟ الجواب في إيقيق وفي سماء الرياض وأبوظبي كان واضحاً. استعراض القوة الإيراني مستمر منذ سنوات عبر المسيرات والصواريخ، وما هو الحوثي يعود

بالحلقة. وإذا وضعنا المصلحة الذاتية للسعودية والإمارات وبقية دول أوبك+ في أن تبجع بأسعار أعلى وتحقق واردات أكبر من منطقتي تجاري بحت، فهل السعودية والإمارات ملتزمان بالوقوف مع واشنطن في محتنها؟

يمكن وضع السؤال نفسه ولكن بطريقة معكوسة: هل وقعت الولايات المتحدة مع السعودية والإمارات في محتنها جراء التهديد الإيراني؟ الجواب في إيقيق وفي سماء الرياض وأبوظبي كان واضحاً. استعراض القوة الإيراني مستمر منذ سنوات عبر المسيرات والصواريخ، وما هو الحوثي يعود

بالحلقة. وإذا وضعنا المصلحة الذاتية للسعودية والإمارات وبقية دول أوبك+ في أن تبجع بأسعار أعلى وتحقق واردات أكبر من منطقتي تجاري بحت، فهل السعودية والإمارات ملتزمان بالوقوف مع واشنطن في محتنها؟

يمكن وضع السؤال نفسه ولكن بطريقة معكوسة: هل وقعت الولايات المتحدة مع السعودية والإمارات في محتنها جراء التهديد الإيراني؟ الجواب في إيقيق وفي سماء الرياض وأبوظبي كان واضحاً. استعراض القوة الإيراني مستمر منذ سنوات عبر المسيرات والصواريخ، وما هو الحوثي يعود

بالحلقة. وإذا وضعنا المصلحة الذاتية للسعودية والإمارات وبقية دول أوبك+ في أن تبجع بأسعار أعلى وتحقق واردات أكبر من منطقتي تجاري بحت، فهل السعودية والإمارات ملتزمان بالوقوف مع واشنطن في محتنها؟

يمكن وضع السؤال نفسه ولكن بطريقة معكوسة: هل وقعت الولايات المتحدة مع السعودية والإمارات في محتنها جراء التهديد الإيراني؟ الجواب في إيقيق وفي سماء الرياض وأبوظبي كان واضحاً. استعراض القوة الإيراني مستمر منذ سنوات عبر المسيرات والصواريخ، وما هو الحوثي يعود

بالحلقة. وإذا وضعنا المصلحة الذاتية للسعودية والإمارات وبقية دول أوبك+ في أن تبجع بأسعار أعلى وتحقق واردات أكبر من منطقتي تجاري بحت، فهل السعودية والإمارات ملتزمان بالوقوف مع واشنطن في محتنها؟

يمكن وضع السؤال نفسه ولكن بطريقة معكوسة: هل وقعت الولايات المتحدة مع السعودية والإمارات في محتنها جراء التهديد الإيراني؟ الجواب في إيقيق وفي سماء الرياض وأبوظبي كان واضحاً. استعراض القوة الإيراني مستمر منذ سنوات عبر المسيرات والصواريخ، وما هو الحوثي يعود

بالحلقة. وإذا وضعنا المصلحة الذاتية للسعودية والإمارات وبقية دول أوبك+ في أن تبجع بأسعار أعلى وتحقق واردات أكبر من منطقتي تجاري بحت، فهل السعودية والإمارات ملتزمان بالوقوف مع واشنطن في محتنها؟

الجهات النقابية تكثر من استخدام مفردات التخندق الخشبية، دون أن تقدم تفسيرات مقنعة للتوسيين بما يكفي لإدانة السلام الاجتماعي.. وهو أمر بات يحفظه التونسيون المتناهبون عن ظهر قلب، حتى أن الكثير منهم يعرفون ما يمكن أن يقوله قيادي نقابي قبل أن يظهر على البلاطوات التلفزيونية.

أما عن الإسلاميين ومن تحالف أو تعاطف معهم، فمن السهل عليهم فتح نيرانهم على الرئيس قيس سعيد، وتقديمه كمسؤول أول ووحيد على الأزمة التي ورثوه إياها.

لا، هم لم يفعلوا ذلك فقط بل ذهبوا بعيداً نحو المطالبة بمساءلته في نوع مما يصفه البعض بالتبجح السياسي و"السقوط الأخلاقي". إذ كيف لمرئ أن يفعل ما فعلته حركة النهضة وحلفاؤها

الجهات النقابية تكثر من استخدام مفردات التخندق الخشبية، دون أن تقدم تفسيرات مقنعة للتوسيين بما يكفي لإدانة السلام الاجتماعي.. وهو أمر بات يحفظه التونسيون المتناهبون عن ظهر قلب، حتى أن الكثير منهم يعرفون ما يمكن أن يقوله قيادي نقابي قبل أن يظهر على البلاطوات التلفزيونية.

أما عن الإسلاميين ومن تحالف أو تعاطف معهم، فمن السهل عليهم فتح نيرانهم على الرئيس قيس سعيد، وتقديمه كمسؤول أول ووحيد على الأزمة التي ورثوه إياها.

لا، هم لم يفعلوا ذلك فقط بل ذهبوا بعيداً نحو المطالبة بمساءلته في نوع مما يصفه البعض بالتبجح السياسي و"السقوط الأخلاقي". إذ كيف لمرئ أن يفعل ما فعلته حركة النهضة وحلفاؤها

الجهات النقابية تكثر من استخدام مفردات التخندق الخشبية، دون أن تقدم تفسيرات مقنعة للتوسيين بما يكفي لإدانة السلام الاجتماعي.. وهو أمر بات يحفظه التونسيون المتناهبون عن ظهر قلب، حتى أن الكثير منهم يعرفون ما يمكن أن يقوله قيادي نقابي قبل أن يظهر على البلاطوات التلفزيونية.

أما عن الإسلاميين ومن تحالف أو تعاطف معهم، فمن السهل عليهم فتح نيرانهم على الرئيس قيس سعيد، وتقديمه كمسؤول أول ووحيد على الأزمة التي ورثوه إياها.

لا، هم لم يفعلوا ذلك فقط بل ذهبوا بعيداً نحو المطالبة بمساءلته في نوع مما يصفه البعض بالتبجح السياسي و"السقوط الأخلاقي". إذ كيف لمرئ أن يفعل ما فعلته حركة النهضة وحلفاؤها

الجهات النقابية تكثر من استخدام مفردات التخندق الخشبية، دون أن تقدم تفسيرات مقنعة للتوسيين بما يكفي لإدانة السلام الاجتماعي.. وهو أمر بات يحفظه التونسيون المتناهبون عن ظهر قلب، حتى أن الكثير منهم يعرفون ما يمكن أن يقوله قيادي نقابي قبل أن يظهر على البلاطوات التلفزيونية.

أما عن الإسلاميين ومن تحالف أو تعاطف معهم، فمن السهل عليهم فتح نيرانهم على الرئيس قيس سعيد، وتقديمه كمسؤول أول ووحيد على الأزمة التي ورثوه إياها.

لا، هم لم يفعلوا ذلك فقط بل ذهبوا بعيداً نحو المطالبة بمساءلته في نوع مما يصفه البعض بالتبجح السياسي و"السقوط الأخلاقي". إذ كيف لمرئ أن يفعل ما فعلته حركة النهضة وحلفاؤها

الجهات النقابية تكثر من استخدام مفردات التخندق الخشبية، دون أن تقدم تفسيرات مقنعة للتوسيين بما يكفي لإدانة السلام الاجتماعي.. وهو أمر بات يحفظه التونسيون المتناهبون عن ظهر قلب، حتى أن الكثير منهم يعرفون ما يمكن أن يقوله قيادي نقابي قبل أن يظهر على البلاطوات التلفزيونية.

أما عن الإسلاميين ومن تحالف أو تعاطف معهم، فمن السهل عليهم فتح نيرانهم على الرئيس قيس سعيد، وتقديمه كمسؤول أول ووحيد على الأزمة التي ورثوه إياها.

لا، هم لم يفعلوا ذلك فقط بل ذهبوا بعيداً نحو المطالبة بمساءلته في نوع مما يصفه البعض بالتبجح السياسي و"السقوط الأخلاقي". إذ كيف لمرئ أن يفعل ما فعلته حركة النهضة وحلفاؤها

أن يقدم طرف من هذه الأطراف، الترياق الشافي، وإنما يكفي بالتوصيف محملاً الآخر مسؤولية ما قد حصل.

الخبراء الاقتصاديون بدورهم، تنقص بعضهم بعض النزاهة، وبتاتوا يتخذون مع فريق ضد آخر، لكن جميعهم يتفقون على أن التضخم المالي في البلاد تجاوز الحد المسموح (قارب 10 في المئة) مؤكداً على أن تراجع سعر الدينار دفع البلاد إلى الدخول في عجز مالي منذ مدة، كما هو معلوم.. "صبح النوم" أيها السياسيون والنقابيون والمتخاصمون.

أبرز الانتقادات التي تتوجه للحكومة تتمثل في أنها تقول - كثيراً ودون فعل - بالتركيز على محاربة المضاربة والاحتكار، بدل التركيز على دعم الاستهلاك.

الخبراء الاقتصاديون بدورهم، تنقص بعضهم بعض النزاهة، وبتاتوا يتخذون مع فريق ضد آخر، لكن جميعهم يتفقون على أن التضخم المالي في البلاد تجاوز الحد المسموح (قارب 10 في المئة) مؤكداً على أن تراجع سعر الدينار دفع البلاد إلى الدخول في عجز مالي منذ مدة، كما هو معلوم.. "صبح النوم" أيها السياسيون والنقابيون والمتخاصمون.

أبرز الانتقادات التي تتوجه للحكومة تتمثل في أنها تقول - كثيراً ودون فعل - بالتركيز على محاربة المضاربة والاحتكار، بدل التركيز على دعم الاستهلاك.

الخبراء الاقتصاديون بدورهم، تنقص بعضهم بعض النزاهة، وبتاتوا يتخذون مع فريق ضد آخر، لكن جميعهم يتفقون على أن التضخم المالي في البلاد تجاوز الحد المسموح (قارب 10 في المئة) مؤكداً على أن تراجع سعر الدينار دفع البلاد إلى الدخول في عجز مالي منذ مدة، كما هو معلوم.. "صبح النوم" أيها السياسيون والنقابيون والمتخاصمون.

أبرز الانتقادات التي تتوجه للحكومة تتمثل في أنها تقول - كثيراً ودون فعل - بالتركيز على محاربة المضاربة والاحتكار، بدل التركيز على دعم الاستهلاك.

الخبراء الاقتصاديون بدورهم، تنقص بعضهم بعض النزاهة، وبتاتوا يتخذون مع فريق ضد آخر، لكن جميعهم يتفقون على أن التضخم المالي في البلاد تجاوز الحد المسموح (قارب 10 في المئة) مؤكداً على أن تراجع سعر الدينار دفع البلاد إلى الدخول في عجز مالي منذ مدة، كما هو معلوم.. "صبح النوم" أيها السياسيون والنقابيون والمتخاصمون.

أبرز الانتقادات التي تتوجه للحكومة تتمثل في أنها تقول - كثيراً ودون فعل - بالتركيز على محاربة المضاربة والاحتكار، بدل التركيز على دعم الاستهلاك.

الخبراء الاقتصاديون بدورهم، تنقص بعضهم بعض النزاهة، وبتاتوا يتخذون مع فريق ضد آخر، لكن جميعهم يتفقون على أن التضخم المالي في البلاد تجاوز الحد المسموح (قارب 10 في المئة) مؤكداً على أن تراجع سعر الدينار دفع البلاد إلى الدخول في عجز مالي منذ مدة، كما هو معلوم.. "صبح النوم" أيها السياسيون والنقابيون والمتخاصمون.

أبرز الانتقادات التي تتوجه للحكومة تتمثل في أنها تقول - كثيراً ودون فعل - بالتركيز على محاربة المضاربة والاحتكار، بدل التركيز على دعم الاستهلاك.

الخبراء الاقتصاديون بدورهم، تنقص بعضهم بعض النزاهة، وبتاتوا يتخذون مع فريق ضد آخر، لكن جميعهم يتفقون على أن التضخم المالي في البلاد تجاوز الحد المسموح (قارب 10 في المئة) مؤكداً على أن تراجع سعر الدينار دفع البلاد إلى الدخول في عجز مالي منذ مدة، كما هو معلوم.. "صبح النوم" أيها السياسيون والنقابيون والمتخاصمون.

أبرز الانتقادات التي تتوجه للحكومة تتمثل في أنها تقول - كثيراً ودون فعل - بالتركيز على محاربة المضاربة والاحتكار، بدل التركيز على دعم الاستهلاك.

الخبراء الاقتصاديون بدورهم، تنقص بعضهم بعض النزاهة، وبتاتوا يتخذون مع فريق ضد آخر، لكن جميعهم يتفقون على أن التضخم المالي في البلاد تجاوز الحد المسموح (قارب 10 في المئة) مؤكداً على أن تراجع سعر الدينار دفع البلاد إلى الدخول في عجز مالي منذ مدة، كما هو معلوم.. "صبح النوم" أيها السياسيون والنقابيون والمتخاصمون.

أبرز الانتقادات التي تتوجه للحكومة تتمثل في أنها تقول - كثيراً ودون فعل - بالتركيز على محاربة المضاربة والاحتكار، بدل التركيز على دعم الاستهلاك.

حكيم مرزوقي
كاتب تونسي

وحدها الطوابير الطويلة أمام محلات بيع المواد التموينية هي ما يؤشر على تفاقم الأزمة الاقتصادية واستفحالها في تونس.

لا الإحصائيات ولا الدراسات ولا التصريحات من الحكومة أو المعارضة أو النقابات، قادرة على إقناع التونسيين بوجهة نظرهم.. ثم ما فائدة "وجهات النظر" تلك والحال هو ما هو عليه دون زحزحة أو تغيير؟

تعددت التشخيصات والمرض العضال واحد. تباينت التوصيفات والتقديرات والتحذيرات، لكن الجميع يقرّون بأن ما يُحشَى منه قد وقع، ودون



منتدى اقتصادي يرسم آفاق الشراكات بين سوريا والأردن

خمسة آلاف دونم قابلة للاستثمار في مختلف المجالات الصناعية والتجارية والزراعية والخدمية ومعارض السيارات. ولفت إلى أن المنطقة تشهد نشاطا استثماريا وحجم تبادل تجاري يعتبر جيدا منذ إعادة فتحها مطلع العام الحالي، وتتعاون الجهات ذات العلاقة للعمل على تطوير البيئة الاستثمارية في المنطقة. ويعتمد القطاع الخاص السوري على الأردن لتطوير علاقته مع الدول الأخرى باعتباره دولة مستقرة ويملك مقومات الاقتصاد الواعد.

كما أن الأردن يتمتع باتفاقيات تجارية مع مختلف التكتلات الاقتصادية العالمية، مما يدعم تصنيع جزء من المواد التي تنتجها سوريا في السوق الأردنية وتصديرها إلى الخارج. واعتبر رئيس نقابة أصحاب شركات التخليص ونقل البضائع الأردنية ضيف الله أبو عاقولة أن المنتدى بحث كل المعوقات والتحديات التي تواجه انسياب البضائع والتجارة البينية بين البلدين. وأكد أن بلاده تقدم كل التسهيلات والإغفاءات لعبور هذه البضائع بأقل الكلف وبأسرع وقت ممكن، إضافة إلى تقديم تسهيلات للتجار السوريين وتقديم جميع الخدمات لرجال الأعمال السوريين لإعادة الأمور إلى ما كانت عليه سابقاً وتطبيق الاتفاقيات بين الجانبين.

وفي سبتمبر من العام الماضي أعاد الأردن فتح معبره الحدودي الرئيسي مع سوريا بالكامل في الوقت الذي وصل فيه فريق سوري رفيع المستوى إلى عمان لبحث كيفية تسهيل تدفق البضائع التي تضرر من جائحة كورونا والصراع الدائر منذ 2011.

وعلى الرغم من أن معبر جابر مفتوح منذ عام 2018 بعد أن طردت الحكومة السورية المعارضين المسلحين من جنوب البلاد، إلا أن التجارة لم تنتعش بعد إلى مستوى المليار دولار قبل الحرب.

مجالات كثيرة من بينها التجارة البينية والخدمات والصناعة والقطاع المالي والتأمين والمقاولات والإنشاءات والزراعة والجامعات وغيرها. ويأتي تنظيم هذا المنتدى بعدما اكتسبت العلاقات الاقتصادية المشتركة في ديسمبر الماضي دفعة جديدة مع إعلان البلدين عن استئناف نشاط المنطقة الحرة المشتركة بعد مراثون من المفاوضات امتد لنحو عامين.

وخلال السنوات القليلة الماضية تبادل المسؤولون الحكوميون والأوساط الاقتصادية في البلدين الزيارات من أجل وضع أساسات جديدة لإعادة إحياء علاقتهما التجارية والاستثمارية وتذليل كافة العقبات أمامها.

وتنقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية عن عرفان الخصاونة مدير عام المنطقة الحرة قوله إن "المنتدى فرصة لالتقاء رجال الأعمال والمستثمرين السوريين والأردنيين، وإطلاع المشاركين والزوار على مجالات الاستثمار المتاحة".

ويعد الأردن نقطة مركزية مهمة لسوريا بخصوص تجارة الترانزيت من خلال نقل البضائع والسلع لدول الخليج العربي، نظراً لما هيته لتجارة الأردن للوصول إلى الأسواق الأوروبية وتركيا ولبنان. وجراء الحرب في سوريا تراجعت حركة التبادل التجاري تدريجياً بين الجانبين إلى مستويات قياسية إلى حدود التوقف النهائي بعد أن كانت تصل إلى 615 مليون دولار سنوياً في عام 2010. وبين الخصاونة أن المنطقة بها حالياً

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

دمشق - دشنت سوريا مرحلة جديدة في علاقاتها الاقتصادية مع الأردن عبر استكشاف فرص تعزيز الشراكات في مختلف القطاعات الحيوية، وخاصة التبادل التجاري، خلال منتدى اقتصادي تختتم فعالياته الاثنين في العاصمة دمشق.

وتلحق طموحات عمان ودمشق من خلال هذه الخطوة في تعزيز التعاون التجاري والاستثماري للخروج من الأزمات الاقتصادية التي يعاني منها البلدان منذ سنوات، وخاصة سوريا التي مرت بظروف اقتصادية ومالية صعبة للغاية بسبب الحرب.

وبدأت السبت الماضي أعمال المنتدى المشترك الذي تنظمه اتحاد غرف التجارة السورية مع غرفتي تجارة الأردن والعقبة تحت شعار "تشاركية لا تنافسية"، أملاً في رسم ملامح لآفاق التعاون بين الطرفين بعد سنوات من التراجع نتيجة الاضطرابات في الشرق الأوسط.

ويقول المحللون إن المنتدى شكل زخماً اقتصادياً مهماً للمزيد من توثيق العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين، وتدشين مرحلة من التشاركية التجارية ودفعها إلى مستويات تلي الطموحات.

وأكد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

وأتاح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد الخليل، الذي افتتح فعاليات المنتدى، إن "البلدين تربطهما علاقة راسخة وهناك تواصل مستمر على المستوى الحكومي ومؤسسات القطاع الخاص".

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

مشاريع السكك الحديدية تُنعش الاقتصاد المصري

الحكومة تُعزز نقل البضائع وتُدشن خطوطاً جديدة لتحصيل تكاليف التشغيل والصيانة



ليس ضرورياً أن تجزأ مقعداً!

هو العائد الاقتصادي من وراء الشبكة الضخمة التي تُدشنها مصر. وأضاف مهدي أنه رغم كلفة الإنشاء الضخمة، إلا أن الحكومة لا تهدف إلى تحصيل أو جمع كلفة البنية الأساسية لقطاع السكك الحديدية، لأن القطاعات الخدمية التي تقدمها الدولة إلى المواطن أو المستثمر لا تهدف إلى الربح من خلالها. لكنه أشار إلى أنه ينبغي أن تساهم تلك المجالات في تغطية تكاليف التشغيل والصيانة حتى لا يكون مصير هذا المرفق سيئاً.

11.5 مليار دولار رصدت لتنفيذ مشاريع تطوير السكك الحديدية، منها 5 مليارات دولار بالجانب

وتراهن وزارة النقل على شحن البضائع عبر القطارات لدعم وتطوير الخطوط الجديدة، سواء فيما يخص قطارات الركاب أو عربات نقل البضائع، لأن الثانية لا تدعم من قبل الدولة وهذا عُرف سائد في مختلف دول العالم، مقارنة بالاولى.

وأوضح مهدي أن نقل البضائع عبر السكك الحديدية أقل كلفة للشركات، لأن قطار البضائع يحمل ما يوازي مئة شاحنة نقل، فضلاً عن سرعة الوصول، بجانب العائد المادي لخزينة الدولة، وربما تظهر آثار ذلك على قطارات الركاب وتطويرها.

وخصصت الحكومة 225 مليار جنيه (11.5 مليار دولار) لتنفيذ مشاريع تطوير السكك الحديدية، منها 5 مليارات دولار مشاريع جنوب البلاد. وذكر السيد بسيوني، عضو مجلس إدارة جمعية مستثمري العاشر من رمضان، أن إنشاء شبكة جديدة من شأنه إنعاش الاقتصاد لأنها وسيلة ناجزة لنقل البضائع إلى المصانع، ولطالما طالب المستثمرون بتطوير عربات البضائع الحالية أو تدشين أخرى جديدة.

وقال لـ"العرب" إن "رسوم الطرق باتت باهظة ومكلفة على سيارات نقل الخامات والبضائع (شاحنات النقل)، بل ومكلفة، حيث تفرض على الطرق الرئيسية تارة وعند دخول المنطقة الصناعية تارة أخرى وعند دخول المخازن".

وأوضح أن ذلك "يمثل عبئاً على المصانع، ويتسبب في ارتفاع أسعار السلع، لأن المستهلك يتحمل ذلك في النهاية". ويمكن مستثمرو القطاع الخاص، وفق ما أعلنته الحكومة، من تشغيل القطارات الجديدة مقابل رسوم استخدام البنية التحتية للشبكة، ومن ثم تعزيز الموارد المالية للهيئة القومية لسكك حديد مصر.

ويأتي هذا النظام على غرار محطات تحصيل الرسوم على الطرق البرية ورسوم الخدمات في المطارات التي يتم العمل بها لضمان توفير عائد يساهم في عمليات الصيانة.

تبدل مصر جهوداً كبيرة لتحديث شبكة السكك الحديدية، بالسعي إلى جذب رؤوس أموال أجنبية متعددة لمشروعها الطموح الخاص بدعم البنية التحتية للنقل وتأهيل الخدمات المرتبطة بها لإنعاش الاقتصاد عبر تسهيل نقل الركاب والبضائع إلى المناطق الصناعية والموانئ، بما يدعم خزينة الدولة.

مصر بعد قطاع الطاقة، إذ يساهم بنحو 19 في المئة من هذه الانبعاثات. كما أن نقل الحاويات والشحنات الأخرى بالقطارات له بصمة كربونية أقل مقارنة بحركة النقل على الطرق البرية. ويقدر البنك الدولي أن المشروع المزمع إنجازه سيخفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري بنحو 965 ألف طن على مدى 30 عاماً.

ويرى خبراء البنك أنه سيعمل على تحديث القضبان والسكة والإشارات في 4 قطاعات، منها خط جديد بين الإسكندرية ومدينة 6 أكتوبر بغرب القاهرة، ومنطقة القاهرة الكبرى لتشغيل تفرعية سكة حديدية حولها.

ويُعزز هذا المشروع سعي السلطات إلى تدشين شبكة ضخمة من خطوط السكك الحديدية، باعتباره مشروعاً قومياً للطرق، ويربط مفاصل الدولة ببعضها البعض وتسهيل نقل السلع لدعم مشاريع التنمية المستدامة بأسرها، الزراعية والصناعية والعمرانية.

ومن أبرز مشاريع السكك الحديدية خط عالي السرعة وآخر كهربائي تنفذه شركة سيمزن الألمانية ويربط القاهرة بالعاصمة الإدارية الجديدة والمدن الجديدة المحيطة بها في شرق القاهرة. ويربط الخط الأول ميناء العين السخنة على البحر الأحمر بمرسى مطروح والإسكندرية على البحر المتوسط، ويتم تشغيل القسم الأول من هذا الخط في العام المقبل.

وتقول سيمزن، التي تشارك المشروع مع أوراسكوم للإنشاء والصناعة وشركة المقاولون العرب، إن إجمالي قيمة العقد الموقع مع الحكومة المصرية يبلغ 4.5 مليار دولار، وتصل حصتها إلى حوالي 3 مليارات دولار.

ويشمل مرفق السكك الحديدية مجالين، الأول نقل البضائع، والثاني نقل الركاب. وتقوم مصر بتدشين القطارات السريعة، وقطارات نقل البضائع والركاب أيضاً، ومن ثم يمكن دعم الاقتصاد والشركات بنقل البضائع من خلالها في جميع أنحاء البلاد.

وأكد حسن مهدي، أستاذ النقل والطرق بكلية الهندسة في جامعة عين شمس بالقاهرة، أن تلك الخطوط السريعة من شأنها خفض الحمولات الزائدة على شبكة الطرق، خاصة في ظل تحميل شاحنات النقل الثقيل أضعاف حمولاتها.

وقال في تصريح لـ"العرب" إن "السكك الحديدية شريك جديد للنقل البري، ما يقلل الحاجة إلى صيانة الطرق وخفض النفقات الموجهة إليها".

ويعد نقل البضائع إلى المصانع عبر السكك الحديدية نافذة جديدة تُدر دخلاً للحكومة، ما يمكنها من دعم مشاريع التنمية المتعلقة بالخطوط الجديدة، وكذلك عمليات التشغيل والصيانة، وهذا

القاهرة - بدأت الحكومة المصرية خطة طموحة لتطوير وإنشاء شبكة جديدة من خطوط السكك الحديدية بهدف تأهيل الخدمات المرتبطة بها، في محاولة لإيجاد منافذ بديلة لنقل البضائع وتحقيق نمو وتسريع معدلات تشغيل المصانع.

ومن المتوقع أن يُحدث ذلك طفرة في المشاريع التي تنفذها الدولة عقب الانتهاء من عمليات التأسيس وإعادة تأهيل هذا المرفق الحيوي.

وتعد السكك الحديدية إحدى الأذرع المهمة لدعم الاقتصاد من أجل تيسير عمليات نقل البضائع، وهي من أكبر الشبكات في أفريقيا، لكنها تركز على نقل الركاب، وعانى هذا القطاع خلال العقود الماضية ولم تكن ثمة حلول جزرية للمشاكل التي واجهها.

وتنشئ القاهرة هذه الشبكة كشرائح حيوية يدعم قناة السويس بتخفيف الضغط عليها، حيث يتم نقل البضائع من موانئ على المتوسط إلى أخرى على البحر الأحمر.

كما أنها تساهم في قطع الطريق على بعض المشاريع التي يتم تداولها كطرق نقل بديلة لقناة السويس، وتُعزز دور مصر في الربط بين الشمال والشرق، والشمال والجنوب في مرحلة لاحقة.

حسن مهدي
السيد بسيوني
رسم الشاحنات
باهظة وازدهار
مرتب للمصانع

وظلت أطوال الشبكة الحديدية مضمرة وثابتة منذ نحو قرنين من الزمن حين دشنتها الإنجليز في مصر، ولم يطرأ عليها تطوير كبير أو زيادة، على الرغم من الزيادة السكانية المطردة في مصر وتدشين مناطق صناعية جديدة.

وكان لا بد أن تقدم السلطات حلولاً ناجزة للأجيال الحالية والمستقبلية عبر تطوير منظومة السكك الحديدية وإنشاء شبكة من الخطوط بالاعتماد على الطاقة النظيفة أو الكهربائية، وهي خطوة جاءت متأخرة.

ووافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الدولي قبل أيام على اتفاقية بقيمة 400 مليون دولار لتعزيز أداء قطاعي الخدمات اللوجستية والنقل في مصر، ودعم التحول نحو النقل منخفض الانبعاثات الكربونية على خطوط السكك الحديدية.

ويأتي قطاع النقل في المرتبة الثانية من حيث المساهمة في إجمالي انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري في

تغير ملامح سوق الذهب يدفع تجارة السبائك إلى الشرق

أضعاف المستوى المعتاد، كما تشير إلى ذلك شركة ميتالز فوكس للاستشارات. وقال جيراج فيث المستشار الرئيسي للشركة في مومباي إن "الطلب على الفضة كبير الآن حيث يعيد التجار تخزينها".

وأضاف "يمكن أن تظل الأقساط مرتفعة خلال موسم المهرجان الذي ينتهي مع ديوالي". ويقول المحللون إن الكثير من المعادن النفيسة التي تُغذي شهية آسيا تأتي من الخزائن التي تديرها مجموعة سي.إم. إي، التي تدعم سوق العقود الآجلة لشركة كومكس في نيويورك.

في المئة، حيث تسببت الزيادات الكبيرة في أسعار الفضة من جانب الاحتياطي الفيدرالي في تصفية جماعية من قبل المستثمرين الماليين. ووفقاً لبيانات من مجموعة سي.إم. إي وجمعية سوق السبائك في لندن تدققت أكثر من 527 طناً من الذهب من خزائن نيويورك ولندن التي تدعم أكبر سوقين غربيين منذ نهاية أبريل الماضي.

وفي الوقت نفسه، تتزايد الشحنات إلى مستهلكي الذهب الآسيويين الكبار مثل الصين، التي سجلت وادراتها أعلى مستوى لها في أربع سنوات في أغسطس. ويرى المحللون أنه بينما يتجه الكثير من الذهب إلى العديد من الأسواق في آسيا والشرق الأوسط، فإنه لا يزال غير كاف لتلبية الطلب.

وبحسب آ.كي.إس يامبب تم تداول الذهب في دبي وإسطنبول أو في بورصة شنغهاي للذهب بأقساط متعددة السنوات مقارنة بمؤشر لندن القياسي في الأسابيع الأخيرة، في إشارة إلى أن الشراء يفوق الواردات.

وقال فيليب كلايويجك العضو المنتدب لشركة بريسيوس ميتالز إنسايدس للاستشارات ومقرها هونغ كونغ "يرتفع الطلب عادة عندما تنخفض الأسعار". وأضاف "يتوقف المعدن عندما ينخفض السعر، وبالتالي تزداد العلاوة المحلية".

ويؤكد جيتي ترنغستيبكادي رئيس جمعية تجار الذهب في تايلاند أنه يتم تداول الذهب في تايلاند أيضاً لندن على أسعار لندن بسبب نقص العرض وضعف العملة المحلية. وفي الهند تشهد الفضة أسقطاً تامين كبيرة. وارتفع الفارق مؤخراً إلى دولار واحد، أي أكثر من ثلاثة

لندن - يتابع المحللون هذه الفترة الهجرة العالمية الجارية في سوق الذهب، إذ يتخلص المستثمرون الغربيون من السبائك، بينما يستفيد المشترون الآسيويون من انخفاض الأسعار شراء المجوهرات والسبائك الرخيصة.

وارتفاع الأسعار الذي يجعل الذهب أقل جاذبية كاستثمار يعني أن كميات كبيرة من المعدن يتم سحبها من الخزائن في المراكز المالية مثل نيويورك وتوجه شرقاً لتلبية الطلب في سوق الذهب في شنغهاي أو البازار الكبير في إسطنبول.

وفي الواقع، لا يمكن أن تتحرك بالسريعة الكافية، فاشنكات اللوجستية جنباً إلى جنب مع المروغات في السوق تجعل من الصعب على المتداولين الحصول على ما يكفي من السبائك حينما يريدون.

ونتيجة لذلك، يتم بيع الذهب والفضة بأقساط كبيرة بشكل غير عادي مقارنة بالسعر القياسي العالمي في بعض الأسواق الآسيوية.

وقال جوزيف ستيفانز رئيس التجارة في آ.كي.إس يامبب، وهي شركة تكرير وتجارة الذهب، إن "الحافز للاحتفاظ بالذهب أقل بكثير". وأضاف لوكالة بلومبرغ "إنها تنتقل من الغرب إلى الشرق الآن" ونحن نحاول مواكبة أفضل ما نستطيع.

ويعد دوران المعدن حول العالم جزءاً من دورة سوق الذهب التي تكررت لتعود عندما يتراجع المستثمرون وتنخفض الأسعار.

ويرتفع الشراء الآسيوي وتتدفق المعادن النفيسة شرقاً مما يساعد على وضع أرضية لسعر الذهب خلال أوقات ضعف.

وتم عندما يرتفع الذهب في النهاية مرة أخرى، يعود الكثير منه ليجلس في خزائن البنوك تحت شوارع نيويورك ولندن وزيورخ.

ومنذ أن بلغت ذروتها في مارس الماضي، تراجعت أسعار الذهب بنسبة 18

ملايين دولار سنوياً في عام 2010. وبين الخصاونة أن المنطقة بها حالياً

وأوضح أن الأموال كبيرة على القطاع الخاص من الطرفين للدفع بعلاقات البلدين التجارية والاستثمارية إلى مستويات أعلى والعودة بها إلى السنوات الماضية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك تكامل بالقطاعات الحيوية. وناقش العشرات من رجال الأعمال وأصحاب الشركات والتجار على مدار ثلاثة أيام فرص توسيع أنشطتهم في

جوزيف ستيفانز
الحافظ للاحتفاظ
بالذهب أقل بكثير مما
نتوقع لدى التجار

وأدت اضطرابات السوق في وقت مبكر من الوباء إلى ارتفاع كبير في الأسعار هناك، مما أجبر البنوك على بناء مخزونات كبيرة لتغطية مراكزها المستقبلية.

وفي الأشهر الأخيرة تم تداول الذهب بحسم على كومكس مقارنة بلندن، ويتم الآن سحب هذه المخزونات لتلبية الطلب الآسيوي.

ومع ذلك، يمكن أن يكون ذلك بطيئاً، ويرجع ذلك جزئياً إلى أن المشترين الآسيويين يميلون إلى تفضيل قضبان تزن كيلوغراماً واحداً على الأحجام الأكبر.

ولم صندوق شحن قياسي بحجم 25 كغم من الذهب يجب على المتداولين الفعليين استلام العديد من عقود الذهب الآجلة من شركة كومكس، والتي غالباً ما تكون مدعومة بالسبائك في مستودعات مختلفة.

ويؤكد العديد من تجار القطاع أنهم يواجهون تحديات لوجستية أخرى أيضاً، والتي تساهم في ارتفاع الأقساط الآسيوية.

وقال إن "الحصول على الأشياء على متن القوارب أو الطائرات أصعب قليلاً مما كان عليه من قبل". وأضاف إنه "حقاً مجرد مثال كلاسيكي على الطلب الذي يفوق العرض بكثير".



إقامة مونديال فاخر في قطر تنغصها تكاليف السياحة

العديد من المشجعين مترددون في حضور البطولة رغم العروض المغرية لشركات السياحة الرياضية

يتفق خبراء على أن إقامة مونديال فاخر لكرة القدم بمنطقة الخليج تصطدم بمنغصات التكاليف المرتفعة للسياحة، والتي قد تحبط الأهداف التي رسمتها قطر، أو الدول المجاورة التي تسعى للاستفادة من جذب الجماهير لتحقيق مكاسب من هذا الحدث التاريخي.

وتعرض إكسبورت سبورت، ومقرها دبي، والتي تقدم نفسها على أنها شركة رائدة في مجال السياحة الرياضية في منطقة الخليج، باقات متنوعة لمشجعي كأس العالم بما في ذلك تذاكر طائرات إلى الدوحة.

وتقول مديرة الشركة سو هولت لوكالة الصحافة الفرنسية "في الجمهور أشخاص لم يسبق لهم اختبار عنصر المغامرة في هذه المنطقة من قبل"، مشيرة إلى أن الشركة تقدم حزمًا في دبي تتراوح بين 1500 وخمسة آلاف دولار لأربع ليال.

ولكن في قطر قد تكون التكاليف أكبر. ويرجع محللون هذه الغلاء إلى أسباب كثيرة من بينها إنفاق الدوحة قرابة 200 مليار دولار لإقامة هذا الحدث.

ولذا يمكن تخيل مدى تضاعف الكلفة إذا تمت مقارنة ذلك مع بطولة كأس العالم 2014 في البرازيل التي كلفت 15 مليار دولار فقط، وفي جنوب أفريقيا 2010 كانت التكلفة ثلاثة مليارات دولار، وفي ألمانيا 2006 كانت التكاليف ملياري دولار.

ووفق تقرير أصدرته شركة الاستشارات كورنرستون غلوبال قبل الوباء، فقد أدت أزمة قطر أثناء المقاطعة الخليجية إلى زيادة كلفة المونديال بما بين 20 و25 في المئة للشركات التي تستورد المواد المستخدمة في المشاريع المخصصة للبطولة.

كما أن المشاريع تأخرت شهرًا أو اثنين عن جدولها المحدد، مما زاد من الأعباء الملقاة على كاهل المطورين. ولم يفلح مفاوضو البناء وشركات التطوير في إقناع السلطات القطرية بتحمل فارق الزيادة في التكاليف.

ووفق هولت، فإن منطقة الخليج لاسيما دبي "معروفة" بتقديم خدمات عالية الجودة خاصة في الفنادق والمطاعم. وأشارت إلى أن الزبائن الذين يقومون بعمليات حجز حاليا يأتون من أميركا الشمالية بقدر ما هم من أوروبا أو الصين أو الهند.

ويشمل العرض الرئيسي للشركة الإقامة في فندق ضخم جديد في قلب

دبي/الدوحة - تراهن دول الخليج العربي على السياحة الفاخرة، التي تشتهر بها، ولكنها قد لا تناسب بعض مشجعي كرة القدم الأقل قدرة على إنفاق الأموال، لتقديم بطولة كأس عالم استثنائية لكرة القدم في قطر حيث تكاليف الإقامة والتنقل والترفيه ستكون باهظة.

والإمارة الخليجية الغنية هي أول بلد في منطقة الشرق الأوسط يستضيف أحد أهم الأحداث في العالم خلال الفترة الممتدة بين العشرين من نوفمبر والثامن عشر من ديسمبر المقبلين، والتي بدأت تستعد لاستقبال المشجعين.

ومن المتوقع أن يصل عدد الزوار خلال هذه الفترة إلى 1.2 مليون شخص أي ما يقرب من نصف عدد سكان الإمارة الصغيرة الغنية بالغاز.

سو هولت

بأقواتنا تتراوح بين 1500 وخمسة آلاف دولار

رونان إيفين

الكثيرون قد يلفون رحلاتهم لعدم تحملم ميزانيات مرتفعة

روبرت موجيلنيكي

يجب التوازن بين الحدث وأهداف السياحة طويلة المدى



أين هي حوافل المشجعين؟

ينتهي الأمر بوفرة في البنية التحتية السياحية لشريحة من الزوار من غير المرجح أن يكون لهم حضور منتظم في البلاد.

وتتبنى الدوحة نهجا يستهدف بناء قطاع سياحي حيوي بما يتيح لها اجتذاب قرابة ستة ملايين سائح كل عام بحلول نهاية العقد الحالي. ويرجع موجيلنيكي أن تستمر الإمارة في السعي لجذب السياح من "وآثر النخبة". ومع ذلك، يعتقد أنه يتعين على المسؤولين القطريين إيجاد توازن بين الاحتياجات العاجلة المرتبطة بكأس العالم وأهداف السياحة الطويلة المدى.

إلا أن الاتجاه الإقليمي، بحسب الباحث، يسير بشكل أساسي نحو "الفاخرة والرفاهية"، بما في ذلك في السعودية التي تسعى حاليا لجذب سياح من غير الحجاج.

تتراوح بين 179 و800 دولار الليلة، وستضع حشود المشجعين العمال الوافدين الذين عُرضت عليهم بعض التذاكر مقابل 40 ريالاً (11 دولاراً).

ويأخذ إيفين على الاتصاف الدولي لكرة القدم أنه "لعب دوراً" من خلال التهاون مع مسألة إصرار قطر على عدم "مراجعة نموذجها" السياحي.

وأشار إلى أن العديد من المشجعين قد يضطرون للقيام بأكثر من رحلة هابا وإيابا لتجنب تكلفة الإقامة. لكن بالنسبة إلى قطر، فإن تنظيم بطولة كأس العالم "مسألة هيبة" وليست وسيلة "لتعبيد الطريق أمام إدخال إصلاحات شاملة على نموذج السياحة في البلاد"، وفق ما يقول الباحث في معهد دول الخليج العربية روبرت موجيلنيكي.

ويؤكد لوكالة الصحافة الفرنسية أن "ما لا يريده القطريون هو أن

وأوضح أنه "في البرازيل وفي روسيا يمكنك ركوب قطار والإقامة في مكان يبعد 200 كيلومتر عن استاد والحضور في يوم المباراة فقط، ويمكن التخييم واستئجار شقة لشخصين، وهذا يبدو غير ممكن في قطر".

ويتابع أنه في دبي "الأسعار ليست بالضرورة أكثر ملاءمة".

ويشدد إيفين على أن "هناك بالفعل زبائن أثرياء يأتون إلى نهائيات كأس العالم، لكنهم ليسوا من يملأ الملاعب". ويضيف مازحا أن معظم المشجعين "ليسوا من الأشخاص الذين يستطيعون تحمل تكلفة الإقامة في سفن سياحية مقابل خمسة آلاف دولار في الأسبوع".

وبالنسبة إلى المشجعين العابدين، تشمل الخيارات الأقل كلفة سريرا في غرفة مشتركة بالقرب من الدوحة بسعر يبلغ 84 دولارا في الليلة، أو الإقامة على متن السفن السياحية بتكلفة

نخلة دبي، الجزيرة الاصطناعية، مع إطالة مبهرة من المسبح المبنى على السطح، لكنها تشير إلى أنها تقدم عرضا لأماكن إقامة أخرى تناسب "معظم الميزانيات".

ورغم العروض الحالية المغربية بعض الشيء، إلا أن الملاحظين يعتقدون أن العديد من المشجعين يشعرون بنوع من التردد.

وقال مدير رابطة المشجعين الأوروبيين رونان إيفين "تواجه نسبة كبيرة من محبي كرة القدم الأوروبيين الذين اشترروا تذاكر المباريات احتمال إلغاء رحلاتهم لأنهم لا يستطيعون تحمّل هذا النوع من الميزانية". وأضاف في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية "إما أن الناس لا يستطيعون الحصول على سكن أو أن السكن باهظ الثمن".

دو الإماراتية تعزز تطوير شبكة الجيل الخامس للاتصالات

ولم تصدر حتى الآن نتائج الربع الثالث من هذا العام، لكن بيانات الفترة الفاصلة بين أبريل ويونيو تشير إلى أن أرباح دو، التي تعمل تحت رايتهما علامة فيرجن موبايل، ارتفعت بواقع 303 ملايين درهم (82.2 مليون دولار).

وذكرت الشركة خلال الإعلان عن بياناتها التشغيلية أواخر يوليو الماضي أن إيراداتها زادت بواقع 9.9 في المئة بنهاية الربع الثاني من هذا العام لتصل إلى 3.1 مليار درهم (840 مليون دولار) بفضل تنامي الطلب على النطاق العريض والهاتف المحمول.

وأكد الحساوي أن دو تواصل التزامها بدعم رؤية الحكومة وخططها الإستراتيجية لتوظيف التقنيات الحديثة لارتقاء جودة حياة الناس ودعم مجتمعات الأعمال.

وقال إن "الشركة ستركز في السنوات المقبلة على الاستثمار في تبني وتطوير التقنيات الناشئة التي تتسجم مع متطلبات الجهات الحكومية ومجتمعات الأعمال وسكان دولة الإمارات".

وبحسب المعلومات المنشورة على المنصة الإلكترونية للشركة، فإن المساهمين الرئيسيين هم جهاز الإمارات للاستثمارات، وهو أحد الصناديق السيادية للبلد الثري، ويمتلك حصة في دو تقدر بنحو 50.1 في المئة.

أما شركة الإمارات الدولية للاتصالات، وهي أحد الكيانات التابعة لدبي القابضة، فتحتوز نحو 19.7 في المئة من أسهم دو، فيما تمتلك المعمورة العالمية القابضة أكثر من عشرة في المئة من الشركة.

وتوقع أن يستمر هذا الاتجاه مستقبلا لاسيما في ظل التوجه المتزايد من جانب العملاء نحو اعتماد الخدمات الرقمية واستهلاك المحتوى عبر المنصات الرقمية.

وتأسست دو، ومقرها إمارة دبي، في العام 2005 برأس مال قدره أربعة مليارات درهم (1.1 مليار دولار). وبدأت في العام 2007 في تقديم خدماتها للهواتف المحمولة في البلد الخليجي.

وأشار إلى أن عملية تحديث وتطوير الشبكات التابعة للشركة المدرجة في بورصة دبي مستمرة ولا تتوقف لتلبية متطلبات المستخدمين في ظل التحولات المتزايدة التي يشهدها العالم الرقمي في الوقت الحاضر.

وتأتي تصريحات الحساوي لوكالة الأنباء الإماراتية الرسمية، والتي لم يذكر فيها حجم الاستثمارات المزمعة، عشية انطلاق فعاليات أسبوع جيتكس للتقنية 2022 الذي ينطلق الإثنين في دبي. وتسعى الشركة لتسليط الضوء على أحدث الابتكارات التورية وتقنيات المستقبل التي تتمتع بالقدرة على توفير مزيد من الفرص وإمكانيات النمو والمساعدة في تسريع تطوير مدن قادرة على مواكبة متطلبات المستقبل في العالم الرقمي الجديد.

وقال الحساوي إن "الحدث يوفر لنا منصة مثالية لاستعراض أحدث الابتكارات والحلول المدعومة بأحدث تقنيات المستقبل مثل الجيل الخامس وتترنت الأشياء والسكاء الاصطناعي وتسخيرها لخدمة سكان الإمارات والجهات الحكومية ومجتمعات الأعمال".

وأكد العبدالكريم في تصريح نقلته وكالة الأنباء السعودية الرسمية أكمال إيصال خدمة التيار الكهربائي للمنشآت لتصبح جميعها جاهزة للتخصيص والاستثمار، ودعم التنمية الصناعية.

وأكد فهد الحساوي الرئيس التنفيذي للشركة، التي تعد المزود الثاني للاتصالات بالبلاد، أن دو تضح استثمارات كبيرة سنويا لتحديث الشبكات وتوسيع نطاق تغطيتها لاسيما شبكة الجيل الخامس.

وأشار إلى أن عملية تحديث وتطوير الشبكات التابعة للشركة المدرجة في بورصة دبي مستمرة ولا تتوقف لتلبية متطلبات المستخدمين في ظل التحولات المتزايدة التي يشهدها العالم الرقمي في الوقت الحاضر.

وتأتي تصريحات الحساوي لوكالة الأنباء الإماراتية الرسمية، والتي لم يذكر فيها حجم الاستثمارات المزمعة، عشية انطلاق فعاليات أسبوع جيتكس للتقنية 2022 الذي ينطلق الإثنين في دبي. وتسعى الشركة لتسليط الضوء على أحدث الابتكارات التورية وتقنيات المستقبل التي تتمتع بالقدرة على توفير مزيد من الفرص وإمكانيات النمو والمساعدة في تسريع تطوير مدن قادرة على مواكبة متطلبات المستقبل في العالم الرقمي الجديد.

وقال الحساوي إن "الحدث يوفر لنا منصة مثالية لاستعراض أحدث الابتكارات والحلول المدعومة بأحدث تقنيات المستقبل مثل الجيل الخامس وتترنت الأشياء والسكاء الاصطناعي وتسخيرها لخدمة سكان الإمارات والجهات الحكومية ومجتمعات الأعمال".

السعودية توسع مظلة المشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة

وتستهدف الهيئة الحكومية من خلال منتجها "المصانع الجاهزة" بمساحاتها المتنوعة بين 2700 و21 ألف متر مربع تعزيز إستراتيجيتها نحو تمكين الصناعة والإسهام في زيادة المحتوى المحلي.

وثمة عمل دؤوب تقوم به الهيئة لتوطين الصناعات المهمة للاقتصاد الوطني مثل المنتجات الغذائية والطبية، والصناعات الكهربية والصناعات ذات الصلة بالثورة الصناعية الرابعة، إلى جانب تحقيق التنمية الصناعية بالمدن الواعدة.

وأوضح مدير إدارة التسويق والاتصال المؤسسي بالهيئة قصي العبدالكريم أن المشاريع الجديدة تشمل 20 مصنعا جاهزا في المدينة الصناعية بالخرج، ومثلها في المدينة الصناعية الثانية بالدمام.

وتقول الهيئة الحكومية، أكبر منتج للنفط في العالم، على مشروع "السعودة" لرفع معدلات مشاركة المواطنين بالقطاع الخاص، وتقليص نسبة البطالة إلى أدنى مستوياتها كما هو مخطط له لتصل إلى 7 في المئة بنهاية هذا العقد.

وأكد العبدالكريم وهو المتحدث الرسمي باسم هيئة "مدن" أن منتج "المصانع الجاهزة" يدعم نشر مفاهيم العمل الحر بين السعوديين وتوفير المزيد من الفرص الوظيفية بالقطاع الصناعي.

كما أنه يتسجم مع مبادرات "مدن" في برنامج تطوير الصناعة والخدمات اللوجستية (ندب)، وتحقيق مستهدفات التنويع الاقتصادي بجذب وتوطين الاستثمارات ذات القيمة المضافة ضمن رؤية 2030.

وأعلنت هيئة المدن الصناعية ومناطق التقنية (مدن) الأحد إطلاق مجموعة من المنشآت الصناعية الجديدة ضمن رؤية تتبناها الحكومة لدعم الأفكار المبتكرة وإضفاء زخم كبير على قطاع الصناعة.

وأكدت "مدن" اكتمال إنشاء 52 مصنعا جاهزا جديدا في كل من المدينة الصناعية الثانية بالدمام، والمدينة الصناعية بالخرج، لتمكين المنشآت الصغيرة والمتوسطة ودعم ريادة الأعمال والاستثمارات النسائية.

وأوضح مدير إدارة التسويق والاتصال المؤسسي بالهيئة قصي العبدالكريم أن المشاريع الجديدة تشمل 20 مصنعا جاهزا في المدينة الصناعية بالخرج، ومثلها في المدينة الصناعية الثانية بالدمام.



أدوات التمكين متوفرة.. حققوا النمو

خرج ولم يعد: ماذا يفعل المثقف المصري الآن بعد أن تم سلخه من أدواره

من المسؤول عن غياب المثقفين.. السلطة أم المجتمع أم التكنولوجيا أم المثقفون أنفسهم



مثقف خارج التأثير (لوحة للفنان بسيم الرئيس)

بدورهم الحقيقي في المجتمع، فتحولوا هم أنفسهم إلى عبء على الحياة الثقافية في مصر، فلم يعد مثلاً هناك ما أطلق عليه غرامشي المثقف العضوي الذي ينتمي إلى طبقته ويمسحها وعباً بمهامها، ويصوغ تصوراتها النظرية عن العالم، ويدافع عن مصالحها، ويقوم بالوظائف التنظيمية، والأدائية لضمان تقسيم العمل الاجتماعي داخل الطبقة ومن ثم استمرارها.

نبيل عبدالفتاح
المثقف لا يزال بين
سندان السلطة
ومطرقة المجتمع

حاتم رضوان
المثقفون الحقيقيون
سدت نوافذ التعبير
عن آرائهم ورؤاهم

حسام حداد
حدث تغير كبير في
طبيعة المثقف ناتج
عن خلل مفاهيمي

سمير درويش
المثقف المصري على
رأس من استهدفهم
النظام لإسكاتهم

ويتابع "هذا المثقف انسحب جزئياً من المشهد مع بداية عصر الانفتاح السياسي في سبعينات القرن الماضي، وبعضهم تم تدجينه في أحزاب وكشفت الكثير من الأمراض والأزمات داخل المجتمع المصري ومن بينها أزمة المثقف، إلا أن سيطرة جماعات الإسلام السياسي على المشهد التي يعانى منها جماعة الإخوان أحدثت حالة من حالات الاستنفار داخل الجماعة الثقافية ونجلى هذا في اعتصام وزارة الثقافة الذي كان سبباً من بذور الثورة على الجماعة نتيجة خوف المثقفين على المكتسبات المدنية التي حصلوا عليها والمجتمع مع بدايات القرن التاسع عشر وحتى الآن". ويعتقد أن "المثقف هو المسؤول الأول عن حالة التلاشي التي يعانى منها، ولا أستطيع إرجاع هذه الحالة أو كما يقال إن المثقف الآن تم سلخه من أدواره، في كل الدول وكل العصور دائماً ما كان المثقف على يسار السلطة وناقداً لها ويعانى أحياناً كثيرة من تسلطها، لكنه دائماً ما كان على قدر المسؤولية الاجتماعية كطليعة لطبقته يدافع عنها وعن مصالحها، إلا أنه ربما الأزمات الاقتصادية المتتالية أقت بسحبها على رأس المثقف فلم يعد يتشغل بقضايا مجتمعه نتيجة غرقه الكامل في مشكلاته المعيشية وتوفير سبل الحياة لاسرته، حيث يعيش العالم من بداية أزمة كورونا وحتى الآن أزمة اقتصادية طاحنة، تجعل الجميع منشغلاً بتوفير قوت يومه".

العام، والأفزع والأكثر بطشاً أنه يظل لمدة لا يعلمها في السجن خارج القانون والدستور والأعراف والأخلاق".
ويضيف درويش "يستند هذا النظام - فيما يفعله - إلى المؤازرة الكبيرة التي كان يحظى بها في بداية حكمه (2013 / 2014) والتفويض، ومسألة مواجهة الجماعة الإرهابية والجماعات التخفيرية، باعتباره أن مواجهتها تستلزم تكميم كل الأقواء والضرب في كل الاتجاهات، فلم تقتصر هذه الإجراءات على تيار الإسلام السياسي فقط، بل امتدت إلى القوى المدنية، وعليك أن تنظر إلى مصير أحمد دومة وعلاء عبدالفتاح وزين العابدين ومصطفى النجار وإيمن هدهود... وغيرهم كثير، واضطرار المئات إلى الخروج من مصر، مثل وائل غنيم وآخرين، ليس آخرهم أحمد طنطاوي".
ويؤكد أن المتابع يعرف أن المثقف المصري على رأس الذين استهدفهم هذا النظام لإسكات أصواتهم، فمنذ البداية تم توجيه الإعلام لهجوم على من أسموهم "الخبث"، وتحميلهم مغبة كل الشرور التي حدثت في مصر، من أول زيادة لمعدلات الفقر، إلى الفشل في ملفات كثيرة: سياسية واقتصادية واجتماعية ودبلوماسية.

طواحين هواء

يؤكد القاص والروائي حاتم رضوان أن "ليس كل من يمتلك العلم والمعرفة يمكن أن نطلق عليه مثقفاً، المفروض أن يكون المثقف فاعلاً في الحياة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وأن يكون الجسر الواصل بين السلطة والشعب، وأن يتمتع برؤية تنويرية واضحة تجاه قضايا ومشكلات المجتمع، لكن البسطاء تم سحقه عمداً في عالمنا العربي من أقدام المثقفين الحقيقيين وسدت نوافذ التعبير عن آرائهم ورؤاهم لصالح وجوه ثابتة لا تتغير، معروفة بامتيازها إلى السلطة تنصهر المشهد في كل مكان، سواء صحافة أو قنوات تلفزيونية تلك الفئة التي يمكن أن نطلق عليها فئة المثقفين الزائفين".
ويتابع "منع كل من له رأي من الكتابة أو الظهور في البرامج التلفزيونية، ولم يعد متاحاً أمامهم غير صفحات التواصل الاجتماعي تويتر وفيسبوك وغيرها للتعبير عما يرونه، ولكنهم أيضاً يلاحقون بالجيش الإلكتروني وبدوا وكانهم يحاربون طواحين الهواء مما حدا ببعضهم إما إلى التقاهم مع السلطة ومجاراتها ليجد لنفسه مكاناً أو دفع ببعضهم إلى اليأس وإيقار السلامة تاركين الأمانة المنوطة بهم لينسحبوا في هدوء، وينعزلوا على أنفسهم ليغرق المبدعون منهم إما في الذاتية أو الرمزية منفصلين عن العامة".
ويرى الباحث والكاتب المتخصص في شؤون الحركات الإسلامية حسام حداد أنه لا بد من الاعتراف بأنه حدث تغير كبير في طبيعة المثقف ناتج عن خلل مفاهيمي لدينا، فالكثير ممن نطلق عليهم مثقفين لا يعلمون أو لا يقومون

البعثات إلى أوروبا، والمدارس المدنية، والجامعات الحديثة كان أحد أبرز بناء مؤسسات الدولة ومديريها، وفي معاقا سلطويًا ودينيًا ومجتعياً؛ كان دور المثقف المصري نوبيا في رسالته الدائرية والتقديرية، وكان ولا يزال يناور مع سلطات الدين والأعراف والسياسة والقيم الاجتماعية المختلفة. وقع المثقف

تاريخياً ولا يزال بين سندان السلطة - بعد 1952 - ومطرقة المجتمع المتخلف مهمشاً، ومعرضاً للاعتقالات والسجون والحصار، ومع ذلك ظل عصياً إلا من وإلى وداهن. وبعض من استمروا كانت قدراتهم على المناورة ذكية".
ويشير عبدالفتاح إلى أنه "بعد يناير 2011 تراجع دور المثقف في ظل سلطة السلفية والفكر الديني المتطرف، ومطرقة السلطات، وصعد بدلاً عنه الداعية السلفي، والنشاط الحقوقي الممول خارجياً من دول ومنظمات دولية حقوية، وخاصة داعيات حقوق المرأة: في عصر الجموع الرقمية الغفيرة توارى الدور لصالح هذه الجموع، وفتحتها الثقافة، وظل بعضهم يحاول، لكن تحولات الرقمنة، أدت إلى نهاية الصحافة الورقية والحرية العامة، لاسيما حرية البحث والتعبير والنشر".

ويؤكد أن "فرنسا منذ عقود الخطاب السائد عن نهاية المثقف لصالح العنصر المنحصر. في بلادنا لا يزال هناك قلة تقاوم، وتنتقد القيم والأفكار التقليدية وسلطات الدين والأخلاق والسياسة المسيطرة. لا يزال هناك هامش محدود، ومحاصر من خلال المناورة وما سبق أن أطلاقنا عليه نظرية تهريب المباني، أيام السادات، لكن قلة محدودة جدا من يحاولونها وأدركوا عليها. ناهيك عن خطاب المنشورات والتغريدات الرقمية اللوجيز الصادمة، لكنها قلة قليلة جدا. أعتقد أن دور المثقف قد انتهت حتى في مهده الأوروبي، ولأن أمريكا لم تعرف هذا الدور، وبريطانيا... إلخ. وساهمت الرقمنة والأناسة الروبوتية، ووسائل التواصل الاجتماعي، في كتابة نهايتنا وموتنا من أسف وأسى. فالوظائف والأدوار رهيبة التحولات التقنية والاجتماعية والاقتصادية".

ويرى الشاعر سمير درويش أن "البطش الذي يمارسه نظام الحكم الحالي في مصر غير مسبوق، حتى في أعنف فترات القمع في العصر الحديث، فيقفي أن يكتب شخص ما "تويشة" على موقع تويتر، أو "بوست" على صفحته في فيسبوك، ليجد نفسه مسجوناً دون أن يعرف أحد عنه شيئاً، ثم يكتشف تووه بعد مدة، قد تكون أسبوعاً أو شهراً أو أكثر، أنه محبوس احتياطياً على ذمة قضية هلامية مثل تعكير المناخ

الذي يمكن أن نطلق عليه مصطلح "الفساد السياسي" في الدولة، فهو ينتج لنا كل هذا المسخ والكانئات المشوهة والجاهلة الواقة أصلاً على أرضية هشّة من المعرفة والخبرة والطموحات".

ويؤكد الصباغ أن المثقف ابن مجتمعه، وابن زمنه من جهة، وابن خطايا ومطالب وانحطاط النظام السياسي من جهة أخرى. إضافة إلى أمراضه الشخصية والنفسية، واطلاعاته وانتهازيته وثافته، وهو أيضا الذي يمكنه أن ينتج ويبدع ويتلقى عندما يتم توفير الظروف والشروط الملائمة. أي أننا لسنا أمام حالة جامدة أو تعريف دوغانسي. هذا المثقف لا يمكنه مهما كتب شعراً ورواية، ومهما أخرج من أفلام ومسرحيات، ومهما نُظر وكتب في الفكر والأيديولوجيا، لا يمكنه أن يشعل ثورة أو يجري تغيرات "ثورية راديكالية"، سواء في المجتمع أو في بنية الدولة ونظامها السياسي. الثقافة والمثقفون لديهما أدوار أخرى تماماً تتعلق بالطلب الاجتماعي والطلب العلمي التقني والطلب الثقافي المعرفي. وهذا مجرد حلقة ضمن سلسلة من الحلقات الأخرى، لكي نستطيع أن نتحدث عن تغييرات أو تحولات جوهرية في بنية المجتمع والدولة والمنظومة السياسية".

الهيمنة الغاشمة

يوضح المفكر نبيل عبدالفتاح أن المثقف والسلطة سؤال قديم منذ قضية دريفوس الشهيرة وصولاً إلى المثقف الحداثي، لكن المصطلح والدور والوطنية خرجت من رحم الصراع مع السلطة، في النظم الديمقراطية، والقيمة الرمزية، والفعلية للحريات الدستورية. كانت حماية الأدوار الوطنية جزءاً من دولة القانون، والحق. كان دور المثقف خارج أركان الدولة، والسلطة السياسية، ومتمرداً واثراً على كل ما هو سائد من سلطات دينية وأخلاقية وسياسية لهمد الأبنية السائدة، وغير الصالحة للحياة الإنسانية، ويخلق ما شاء له التحليل فوق الركاب والرماد. حمى المثقف الدستور والقوانين، وبعضاً من الحماية المجتمعية.

ويضيف "في بلادنا خرج المثقف من قلب عملية بناء الدولة، من خلال

يلفت القاص والروائي أشرف الصباغ إلى أن حكمتنا الصارم على المثقف (أو التخب الثقافية) في الوقت الراهن ناجم عن المبالغة في أدوار المثقف والتخب الثقافية، وتحميل المثقفين "رسالات" تكاد تتقارب مع الرسائل الدينية والسمائية، ومن جهة أخرى، يبدو أن هذه الأدوار والرسالات راقى للمثقفين بحكم تركيباتهم الذهنية والنفسية وبحكم التريبة والنشأة، فتماهوا معها وتحولوا إلى "رسل" و"أنبياء" نظريين للغة، ومتعالين للغة، ومنفصلين عن الواقع.

ويضيف "في الحقيقة، فالمثقف هو حلقة ضمن سلسلة طويلة من الأشخاص والأدوار. ولا يمكن لهذه السلسلة أن تكون فاعلة في حال انفصال حلقاتها، أو عدم تشغيل هذه الحلقات ضمن منظومات مؤسسية. هنا يصبح كل مثقف عبارة عن أسطوانة فارغة تدور حول نفسها وتصدر الكثير من الهراء والضجيج، وربما إثارة الصداق والتسبب في الكثير من الأضرار. وهذا هو وضعنا الحالي في الثقافة والعلوم والفكر والإعلام وكافة مجالات الحياة".

ويتابع "نحن لا نعيش في جمهوريات مثالية. ومن الطبيعي أن يكون لكل نظام سياسي نخبة ثقافية والفكرية التي تمثله وتعمل على بلورة رؤاه وتصنع له الأطر النظرية لسياساته في كافة المجالات. وبالتالي، فالمسألة لا تتعلق بانهايار أو ابتداع أو بانتهازية هذه النخب بقدر ما تتعلق بعقلانية النظام السياسي، وماسسة الدولة، والتعامل مع المجتمع باعتباره بنية راشدة وعاقلة وقادرة على تحمل المسؤولية. أما فساد النظام السياسي

على غرار أغلبية الدول العربية تعاني مصر من تراجع دور المثقفين في الحياة العامة، إذ انحسر حضورهم واكتفى بعضهم بالصمت والعزلة أو الكتابات الرمزية البعيدة عن الواقع المحيط المحيط بهم بأزماتهم الكثيرة والمتشابكة بينما المثقفون إما مهاندون للسلطة ومنفذون لتوجهاتها أو بعيدون عنها، وهذا ما نظرحه في هذا التحقيق مع عدد من الكتاب والباحثين المصريين.

ويضطر البعض الآخر إلى السكوت عن قضايا أخرى وفقاً للقنوات التي يعرضون من خلالها أفكارهم. ومع ذلك، فإن تعدد القنوات واختلاف شروطها الحاكمة تتيح في النهاية تعدد الرؤى والأصوات والأفكار ليختار منها المتلقي ما يشاء. تنشأ المشكلة حين تعمل الحكومات على تقييد هذه القنوات وفرض قنوات بعينها، سواء كانت تلك القنوات حكومية أو مملوكة للطبقة المسيطرة اقتصادياً التي تربطها مصالح متشابكة مع الحكومات، فهنا لن يجد المتلقي للأصوات إلا صوتاً واحداً يعمل لصالح تلك الطبقة المسيطرة".

ويرى الشاعر جمال القصاص أن "مصر تعاني والعالم كله يعاني، حروباً وكوارث وأوبئة، خونة وجواسيس في كل مكان، تواطؤات متعددة الأدوار والأقنعة، ما الذي يراد من المثقف إن في هذا الجو المسموم. ليس هناك أذن من عجين، وأخرى من طين، هناك فقط منطق القوة والنفوذ".

ويضيف "لقد قتلنا المثقف، لكننا به واشبعناه قتلاً، فهو مدجن وذليل، عاجز عن رفع رأسه، ليهش ذنابة سوف تصببه بالارتكاري، والأبشع من ذلك كله أننا لم ندفعه، حتى في مقابر الصدقة والفقر، بل تركناه جثة تتعفن على قارعة الطريق، واتخذنا منها أمثلة نتاجر بها بين حين وآخر، صحافياً وأديباً وفنياً، وفي الأعياد الكبرى والصغرى، وغيرها من المناسبات السمجية، لماذا لم نأخذ هذا المدجن المريض إلى مصحة عقلية، هل لأننا الأولي بذلك، الأكثر عوزاً واحتياجاً، لنمنح ما بين إشراق العقل وهلاوس الجنون، أم لأن السلطة والاستخبارات العامة والخاصة، الأرضية، وفوق الأرضية لا تريد ذلك، لا تريد للعبة الذمى أن تتسفن، أن يكون لها صوت وملاحم ورؤية ومضمون؟".

ابن الخطايا

يلفت القاص والروائي أشرف الصباغ إلى أن حكمتنا الصارم على المثقف (أو التخب الثقافية) في الوقت الراهن ناجم عن المبالغة في أدوار المثقف والتخب الثقافية، وتحميل المثقفين "رسالات" تكاد تتقارب مع الرسائل الدينية والسمائية، ومن جهة أخرى، يبدو أن هذه الأدوار والرسالات راقى للمثقفين بحكم تركيباتهم الذهنية والنفسية وبحكم التريبة والنشأة، فتماهوا معها وتحولوا إلى "رسل" و"أنبياء" نظريين للغة، ومتعالين للغة، ومنفصلين عن الواقع.

ويضيف "في الحقيقة، فالمثقف هو حلقة ضمن سلسلة طويلة من الأشخاص والأدوار. ولا يمكن لهذه السلسلة أن تكون فاعلة في حال انفصال حلقاتها، أو عدم تشغيل هذه الحلقات ضمن منظومات مؤسسية. هنا يصبح كل مثقف عبارة عن أسطوانة فارغة تدور حول نفسها وتصدر الكثير من الهراء والضجيج، وربما إثارة الصداق والتسبب في الكثير من الأضرار. وهذا هو وضعنا الحالي في الثقافة والعلوم والفكر والإعلام وكافة مجالات الحياة".

ويتابع "نحن لا نعيش في جمهوريات مثالية. ومن الطبيعي أن يكون لكل نظام سياسي نخبة ثقافية والفكرية التي تمثله وتعمل على بلورة رؤاه وتصنع له الأطر النظرية لسياساته في كافة المجالات. وبالتالي، فالمسألة لا تتعلق بانهايار أو ابتداع أو بانتهازية هذه النخب بقدر ما تتعلق بعقلانية النظام السياسي، وماسسة الدولة، والتعامل مع المجتمع باعتباره بنية راشدة وعاقلة وقادرة على تحمل المسؤولية. أما فساد النظام السياسي

محمد الحماصي
كاتب مصري

تعاني مصر في الوقت الراهن من أزمتا تطال مختلف مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية وغيرها، فيما تتراجع أدوار المثقف الذي باتت علاقته بالسلطة عامة وإدارتها مختلف الملتفات المرتبطة بهذه المجالات تتخذ من شعاع إيقار السلامة موقفاً عاماً، وهو أمر بات مكشوفاً حيث يستطيع أي متابع محايد وموضوعي أن يرى تخلي المثقف عن التعرض للقضايا التي تثار داخل هذه المجالات، والبعد عن مواجهة تعنت السلطة وإصرارها على ما تقره من قرارات الكثير منها لا يخدم الصالح العام.

هبة الشريف
للمثقف في النهاية
مصالح متشابكة مع
الطبقات المسيطرة

جمال القصاص
لقد قمنا بتدجين
المثقف وكننا به
وأشبعناه قتلاً

أشرف الصباغ
المثقف ابن مجتمعه
وابن خطايا ومطالب
النظام السياسي

إن السؤال عن أدوار المثقف في ظل سلطة تتعامل بالمثل القائل "ودن من طين والثانية من عجين" صار سؤالاً باهتاً عديم النفع، لكن سؤال ماذا يفعل المثقف الآن بعد أن تم سلخه من أدواره، هو السؤال الذي ينبغي البحث عن إجابة عليه، وهي إجابة بل إجابات متعددة بعضها جارح إلى حد كبير وبعضها عادي إذا تتبعناه بموضوعية.. "العرب" طرحت هذه القضية على عدد من المثقفين، فجاءت رؤاهم ثرية ومتنوعة في السطور التالية.

وتقول أستاذة الأدب المقارن والمترجمة هبة الشريف إن "للتخب الثقافية رأس مال ثقافي مثل التخب الاقتصادية مع اختلاف مضمون رأس المال. في حين أن التخب الاقتصادية تعمل في العادة في مستويات التجارة الكبرى، تمتلك التخب الثقافية رأس مال ثقافي يتمثل في المؤهلات العلمية والمعرفة. ويعمل مالكو رؤوس الأموال الثقافية من أجل الحفاظ على امتيازاتهم والدخول إلى "الأسواق" التي تكفل لهم "استثمار" رأس مالهم الثقافي لتحقيق الربح سواء من مبيعات المنتجات الثقافية أو من الكتابة في الصحف أو من الحصول على المناصب".

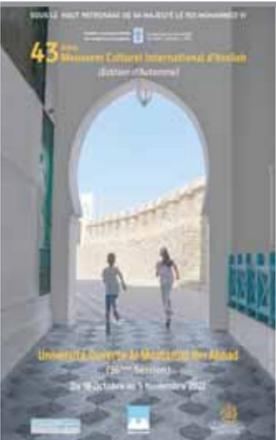
المثقف المدجن

تؤكد أن "للمثقف في النهاية مصالح متشابكة مع الطبقات المسيطرة "اقتصادية" أو مع الدولة أو مع المؤسسات الأجنبية، ويسعى للحفاظ على تلك المصالح. ولكن تفرض القنوات والمنصات التي يطل من خلالها المثقف على جمهوره أطراً حاكمة، فمن يختار القنوات الحكومية لن يستطيع انتقاد السياسات الحكومية في حين يستطيع ذلك من يختار القنوات الأجنبية، عربية أو غربية، إلا أنه لن يستطيع في المقابل أن ينتقد سياسات حكومات هذه البلاد. ومن يختار أن يكون ضمن السوق العالمي العربي فإنه محكوم أيضاً بتوجهات هذا السوق رغم ادعاء هذا السوق لحرية التعبير، فالمثقف هنا لن يكون قادراً على الإعلان مثلاً عن أفكاره "الحقيقية" فيما يخص المرأة أو العلاقات أو الأديان".
ويتابع "هكذا يضطر بعض المثقفين إلى السكوت عن قضايا بعينها،



موسم أصيلة الثقافي ينظم دورته الخريفية

من صفوة الباحثين، والمفكرين وأصحاب القرار الناقدون والشعراء والإعلاميين. ويعرف موسم أصيلة لهذا العام أيضا بتنظيم حفلين لتوقيع كتابين، الأول للكاتب الموريتاني عبد الله ولد محمدي "شهود زمن .. صدقات في دروب الصحافة"، وذلك يوم الأحد الثالث والعشرين من أكتوبر. والثاني للكاتب والروائي التونسي حسونة المصباحي "الرحلة المغربية" وذلك الثلاثاء الأول من نوفمبر. وتستضيف المرحلة الثانية من الموسم أيضا فعاليات أدبية وفنية ضمنها مشغل التعبير الأدبي وكتابة الطفل، وورشات المسرح التي تنظم الاثنين الحادي والثلاثين من أكتوبر والثلاثاء الأول من نوفمبر، وذلك بشراكة بين مؤسسة منتدى أصيلة وجمعية "زيلي أرت".

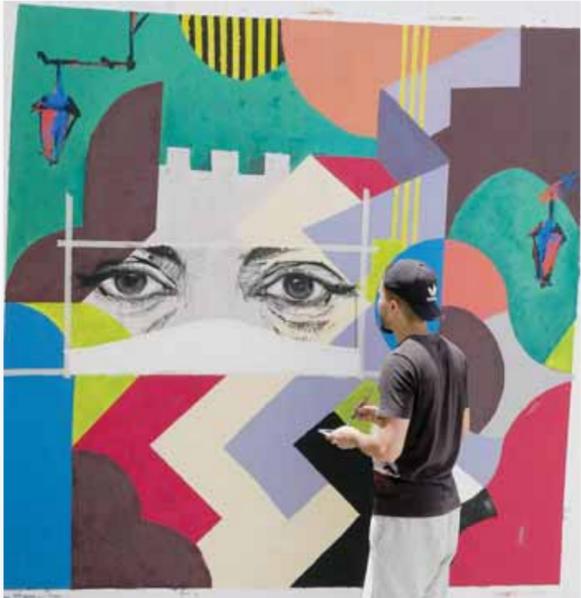


**الدورة الخريفية ستعريف
تنظيم عدد من الندوات
واللقاء الشعري الثالث وعدد
من الفعاليات الفنية**

ويشمل برنامج الفنون التشكيلية والمعارض، مشغل الحفر، ومشغل الصباغة، ومشغل الليتوغرافيا، ومشغل مواهب الموسم، ومعرض "البردة" من دولة الإمارات العربية المتحدة، الذي ينظم في مكتبة الأمير بندر بن سلطان، ومعرض الفنان الإسباني جوزيب كودينا (الصباغة)، ومعرض للفنانة الإسبانية روزير ساليس نوغيرا (الحفر)، الذين ينظمان في رواق مركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية.

وينظم أيضا معرض جماعي للفنانين الزيلاشيين الشباب (نسبة إلى أصيلة)، وذلك في ديوان قصر الثقافة، بالإضافة إلى معرض للفنان المغربي سهيل بنغوزون في قصر الثقافة.

وبخصوص العروض الموسيقية والغنائية التي يحتضنها قصر الثقافة، ستكون هناك سهرة سيجيبها عازف العود الإماراتي عبدالعزيز مني، وسهرة موسيقية إسبانية لـ"فَتْنِ فَتْنِ" للفنانين الإسبانين جورج أريباس ودييغو غلات؛ وسهرة الفادو يحييها الفنان البرتغالي رودريغو فليبيس كوستا؛ وسهرة للفنانة المغربية سكيبة الفضالي؛ بالإضافة إلى سهرة يحييها عازف البيانو المغربي - الهنغاري مروان بن عبد الله. وتختتم الفعاليات الموسيقية والغنائية بسهرة للفنانة المغربية عبيد العابد.



موسم جديد حول الفن والثقافة

أصيلة (المغرب) - تنظم مؤسسة منتدى أصيلة الدورة الثانية من موسم أصيلة الثقافي الدولي الثالث والأربعين، وذلك من الأحد السادس عشر من أكتوبر الجاري إلى السبت الخامس من نوفمبر 2022.

وكانت الدورة الأولى الصيفية قد نظمت ما بين الثلاثين من يونيو والرابع والعشرين من يوليو 2022، وخصصت للفنون التشكيلية.

ويتم تنظيم الموسم بشراكة مع وزارة الثقافة والشباب والتواصل (قطاع الثقافة)، وجماعة (بلدية) أصيلة. ويستضيف الموسم هذا العام فعاليات ثقافية وفنية من دولة الإمارات العربية المتحدة.

كما تستضيف الدورة الثانية للموسم سبع ندوات، وذلك في إطار الدورة الـ36 لجامعة المعتمد ابن عباد المفتوحة.

وتعقد الندوة الافتتاحية بعنوان "الحركات الانفصالية والمنظمات الإقليمية في أفريقيا"، وذلك ما بين السادس عشر والثامن عشر من أكتوبر.

أما الندوة الثانية فتتعلق بشراكة مع مركز السياسات من أجل الجنوب الجديد، حول موضوع "الأمن الغذائي في أفريقيا في حقبة الحرب باوكرانيا" الأربعاء التاسع عشر من أكتوبر. وتقوم بتسيير الندوة نسمة الجرندلي الخبيرة في التنمية المستدامة.

وتبحث الندوة الثالثة موضوع "الخليج العربي بين الشرق والغرب: المسألة الشرقية الجديدة"، وذلك ما بين الحادي والعشرين والثالث والعشرين من أكتوبر. ويكون المتحدث الرئيسي فيها الدكتور جمال سندن السويدي، المستشار في ديوان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، ونائب رئيس مجلس أمناء مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية.

وتتناول الندوة الرابعة موضوع "تأثير الطاقة على التوازنات السياسية والاقتصادية الدولية"، وذلك الثلاثاء الخامس والعشرين والأربعين من أكتوبر.

أما الندوة الخامسة فتكون تكريمية في إطار فضاء "خيمة الإبداع"، ويجري خلالها تكريم عالم الفلسفة المغربي الدكتور عبد السلام بنعباد العالي، وذلك الجمعة الثامن والعشرين من أكتوبر. ويتولى تنسيق الندوة الكاتب والإعلامي المغربي عبد الإله التهاني.

وتنظم خلال هذه الدورة احتفالية تسليم جائزة "تشيكاي أوتامسي" للشعر الأفريقي" السبت التاسع والعشرين من أكتوبر.

أما الندوة السادسة فتتعلق في إطار برنامج اللقاء الشعري الثالث حول موضوع "الشعر العربي وشعريات عالم الجنوب: أفريقيا وأمريكا اللاتينية" الأحد الثلاثين والأثنين الحادي والثلاثين من أكتوبر. ويقوم بتنسيق الندوة الناقد المغربي الدكتور شرف الدين ماجدولين.

ويسدل الستار على اللقاء الشعري الثالث باحتفالية تسليم جائزة "بلند" المغربية الدكتور شرف الدين ماجدولين. أما الندوة الأخيرة في برنامج موسم أصيلة الثقافي الدولي الثالث والأربعين فتكون بعنوان "أي نظام عالمي بعد حرب أوكرانيا؟".

وتشهد الندوات حضورا عربيا وأفريقيا ودوليا لافتا بمشاركة حوالي 400

صدي أحلام الحرية في إيران يتردد على خشبة المسرح في باريس

«دمي فارسية» مسرحية تلخص فشل الثورة وآلام اللجوء



مسرحية تنبش في الماضي



انتصار للثورة رغم الفشل

وتقول إنها كانت على علاقة "مضطربة" مع إيران خلال طفولتها. وتوضح "عندما كنت في المدرسة، أردت أن أكون فرنسية، رغم أنني كنت أتحدث الفارسية؛ في ما بعد، عندما أدركت ما حدث لوالدي، شعرت بالخجل من الشعور بالخجل".

**مسرحية «الدمى الفارسية»
تحمل توقيع المخرج
ريجيس فاليه، وهي
مستوحاة من قصة والدي
عائدة أصغر زاده**

وتختتم قائمة "بهذه المسرحية اشعر بانني إيرانية أكثر من أي وقت مضى، كما لو أنني أخت هاتيك النساء" المتظاهرات.

كما هو معلوم فإن قائمة المنوعات والمحرمات في القانون الإيراني كثيرة وهي تستهدف الحد من الحريات الشخصية للمواطنين، وعلى رأسهم الشباب التواقون بطبيعة سنهم إلى الحرية، ولعل الفن أبرز ما يمكن أن يقاوم هذا المنع من خلال نشر الوعي بالحرية والنفس التحرري وإيقاظ الهمم لمواجهة حالات القمع التي تسلطها السلطات على مواطنيها.

يشتبك الفن المسرحي مع الواقع ويمكنه أن يحدث التأثير العميق بما هو دعوة مستمرة للوعي وبالتالي التحرر، ولعل المسرح كان ولا يزال الفن الأبرز في مواجهة الدكتاتوريات والقمع من خلال خطاباته التي تلامس الواقع وتعيد تشكيله بشكل يجمع الخطاب بالصورة وفي التقائهما قوة تأثير كبيرة، وهذا تماما ما حصل مع المسرحية الإيرانية "دمي فارسية" التي لا تخشى من نبش التاريخ.

باريس - عندما كتبت عائدة أصغر زاده عام 2018 مسرحية "دمي فارسية" المستوحاة من قصة والديها المنفيين في فرنسا بسبب الثورة الإيرانية، لم تكن تتخيل أن هذا العمل سيكون له صدى خاص بعد أربع سنوات.

واقترحت الكاتبة المسرحية من واقع أفراد عائلتها اللجوء إلى باريس وظروف هجرتهم والمتابع التي واجهوها بينما ظل يلاحقهم الإحساس بالفشل، خاصة مع ما آلت إليه الثورة الإيرانية وانحرافها إلى وضع مختلف عما حلموا به من حرية وعدالة.

ومنذ اندلاع الاحتجاجات إثر وفاة الشابة مهسا أميني منتصف سبتمبر أثناء اعتقالها لدى الشرطة الإيرانية بتهمة مخالفة قواعد اللباس الصارمة في البلاد، لم تعد المخرجة والمؤلفة الفرنسية - الإيرانية البالغة 35 عاما، تنظر بالطريقة نفسها إلى مسرحيتها التي حققت نجاحا في مهرجان "أوف أفينيون" الفرنسي خلال الصيف الماضي، وتعرض حاليا على خشبة "تياتر دي بيليه باريزيان" في العاصمة الفرنسية.

وتتسلك المسرحية قصة فشل، لكنها أيضا تكريم لوالدي أصغر زاده. وتقول الكاتبة المولودة في فرنسا "أكبر مصدر أسف لهما هو أنهما أرادا شيئا ولم

تحمّل مسرحية "الدمى الفارسية" توقيع المخرج ريجيس فاليه، وهي مستوحاة من قصة والدي عائدة أصغر زاده اللذين كانا ملتزمين سياسيا ضد الشاه محمد رضا بهلوي، قبل الفرار من البلاد عقب الثورة الإسلامية.

وتتسلك المسرحية قصة فشل، لكنها أيضا تكريم لوالدي أصغر زاده. وتقول الكاتبة المولودة في فرنسا "أكبر مصدر أسف لهما هو أنهما أرادا شيئا ولم



عائدة أصغر زاده: بهذه المسرحية أشعر بانني إيرانية أكثر

عمل وطني

تقول أصغر زاده "يفاجأ الجمهور على الفور بهذا الاختلاف الذي يلخص ما يحصل اليوم: تتظاهر النساء من أجل حرية اختيار ارتداء الحجاب أو عدمه من دون أي فرض".

وتبدي تأثرها وافتخارها بهذه الفئة السكانية التي "تجازف بحياتها كل يوم"، وتؤكد، رغم "الخوف من فشل جديد"، أن لديها أملا لأن "هذه الثورة تأخذ أبعادا أكبر من تلك التي سبقتها".

اتفاق غير مسبوق بين نتفليكس وشبكات سينما أميركية كبرى

سلسلة أفلام «نايفز أوت» تسعى إلى تحقيق التعايش بين المنصة العملاقة ودور السينما

التغيرات التي فرضتها جائحة كورونا في عالم الإنتاج السينمائي، قادت منصات البث التدفقي لتعيد تشكيل وجهة هذا القطاع تماما بما يتناسب مع الجمهور في المنزل، وهو ما أكدته العقود المبرمة بين شركات هوليوود مع عملاقة وعملاقة منصات الفيديو الرقمية. ولعل نتفليكس التي تتسيد رغم مصاعبها منصات البث أبرز مثال على هيمنة هذه المنصات على عالم السينما مهددة دور السينما التقليدية، لكن هناك أملا في أن العالمين يمكنهما أن يتعايشا مع بعضهما البعض.

لوس أنجلوس (الولايات المتحدة الأمريكية) - توصلت منصة نتفليكس للبث التدفقي التي يرى فيها كثر ضربة لدور السينما، إلى اتفاق هو الأول من نوعه مع ثلاث شبكات سينما كبرى في الولايات المتحدة، مانحة إياها الأسبقية في عرض الجزء الثاني من سلسلة أفلام «نايفز أوت».

اتفاق تاريخي

وتوصلت منصة البث التدفقي وذكرت مجلتي فاريتي وديلاين هوليوود في وقت سابق أن نتفليكس دفعت ما بين 400 و450 مليون دولار لحقوق الفيلمين، الأمر الذي يجعلها واحدة من أكبر صفقات بث الأفلام في التاريخ. بينما رفضت نتفليكس التعليق على التفاصيل المالية للصفقة لكنها لفتت إلى أن بعض التقارير غير دقيقة.

أفاد بيان صدر مؤخرا بأن «فيلم غلاس أونيون: إيه نايفز أوت ميستري» الذي يتولى بطولته الممثل البريطاني

داينيل كريغ مجسداً شخصية محقق خارق الذكاء، سيبدأ عرضه في دور السينما طوال أسبوع كامل هو الممتد بين 23 و29 نوفمبر.

وقال مخرج «غلاس أونيون: إيه نايفز أوت ميستري» راين جونسون في بيان له إن «سلسلة الأفلام هذه أنجزت بهدف إثارة حماسة الجمهور عند عرض الفيلم».

واستمرت نتفليكس السنة الفاتحة أكثر من 460 مليون دولار لشراء حقوق سلسلة «نايفز أوت» التي حققت إيرادات كبيرة في شبكات التذاكر. والفيلم

ويعتبر هذا الاتفاق بين المجموعة التي أسسها ريد هاستينغز ودور السينما تطورا ثوريا في هذا المجال، إذ كانت نتفليكس تكتفي بعرض بعض أعمالها في دور السينما لفترات قصيرة فقط لأهداف تسويقية خلال المهرجانات أو لتتيح لأفلامها إمكانية المنافسة على جوائز الأوسكار، لكنها لم يسبق أن أبرمت أي اتفاق مماثل مع دور السينما.

ويشترك الفيلم في سياق الأحداث إلى جوانب أخرى على الساحة في الولايات المتحدة اليوم منها الهجرة وتميز البيض.

ويشار إلى أن هذا العمل يربح أن يكون قد استوحى فكرته من أعمال الكاتبة البوليسية البريطانية ذائعة الصيت آغانا كريستي.

كما يشتمل ندوة بعنوان «الإخراج السينمائي.. رؤية فنية أم مهمة تقنية» بالشراكة مع اتحاد المخرجين والمؤلفين المغاربة.

وينظم المهرجان أربع ورش تدريب في كتابة السيناريو والتصوير الفوتوغرافي والتجميل وصناعة الفيلم الوثائقي.

كما يعرض فيلمين نيجيريين وفيلمين للأطفال إضافة إلى عرض عدد من الأفلام في ساحات مدينة وجدة الواقعة في شرق المملكة المغربية.

وفي وقت سابق كشف بلاغ صادر عن جمعية سيني مغرب المنظمة للمهرجان، عن تشكيلة لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة في هذه الدورة.

كما يشتمل ندوة بعنوان «المنتج السينمائي وأسئلة الفكر» يتحدث فيها الناقدان المغربيان خليل دمون وعبد العالي معزوز والناقد التونسي كمال بن وناس والمخرج المغربي شوقي عامر.

كما يشتمل ندوة بعنوان «المنتج السينمائي وأسئلة الفكر» يتحدث فيها الناقدان المغربيان خليل دمون وعبد العالي معزوز والناقد التونسي كمال بن وناس والمخرج المغربي شوقي عامر.



فيلم في قاعات العرض قبل المنصة

السينما التقليدية سيحول لها الاقتراب أكثر من جمهور من نوعية أخرى. ورحت مجموعة «إيه أم سي» لدور السينما بالاتفاق الذي عقده نتفليكس مع الشبكات.

وقال مديرها آدم أراون في بيان «تستطيع دور السينما ومنصات البث التدفقي الاستثمار في التعايش» متمنيا «إحراز المزيد من التعاون بين إيه أم سي ونتفليكس».

وأضاف أن «دور السينما ستحقق بفضل التنسيق في عرض مثل هذا الفيلم الضخم مع نتفليكس المزيد من الإيرادات مع إتاحتها أفلاما أكثر وبفضل الصدى الثقافي الكبير الذي يمكن أن تحفزه الأفلام في دور السينما، ثم تشاهدها بعد ذلك نسبة أكبر من الأشخاص عند عرضها عبر منصات البث التدفقي».

المنافسة الشرسة بين منصات البث التدفقي (ديزني وأبل تي في وأمازون برايم فيديو ونتفليكس وهولو واتش بي أو ماكس) عملية النمو لدى نتفليكس، إذ انخفض عدد مشترك المنصة في الفصل الأول من السنة بنحو 1.2 مليون مشترك، وهي نتيجة تُسجل للمرة الأولى لديها منذ عشر سنوات.

وبنت نتفليكس سمعتها وجمهورها كذلك من الأعمال الدرامية باهظة الثمن، مثل المسلسل الدرامي «ذا كراون». ولكن الشركة الآن بدأت تركّز على إنجاز عروض أرخص، وأكثر شعبية، وغير مقيدة، على غرار انتشار برنامج تلفزيوني.

وتسعى المنصة العملاقة التي ما تزال تتسديد عالم منصات البث التدفقي إلى تنوع أساليبها للحفاظ على ريادةها لعالم البث والإنتاج الدرامي والسينمائي، ولعل اتفاقها مع قاعات

المنافسة الشرسة بين منصات البث التدفقي (ديزني وأبل تي في وأمازون برايم فيديو ونتفليكس وهولو واتش بي أو ماكس) عملية النمو لدى نتفليكس، إذ انخفض عدد مشترك المنصة في الفصل الأول من السنة بنحو 1.2 مليون مشترك، وهي نتيجة تُسجل للمرة الأولى لديها منذ عشر سنوات.

وتسعى المنصة العملاقة التي ما تزال تتسديد عالم منصات البث التدفقي إلى تنوع أساليبها للحفاظ على ريادةها لعالم البث والإنتاج الدرامي والسينمائي، ولعل اتفاقها مع قاعات

التعايش بين العالمين

تحاول دور السينما حاليا أن تسترجع بعضا من محبيها الذين توقفوا عن ارتيادها بسبب جائحة كوفيد - 19. ومن ناحية أخرى، تعرقل

المهرجان المغربي للفيلم بوجدة يحتفي بالسينما السنغالية

المملكة المغربية بفرص للتنمية الثقافية والاجتماعية بعدما انتقل المهرجان من مرحلة الاعتراف إلى مرحلة العمل المؤسسي الجاد والهادف والملمزم.



المهرجان يسعى إلى دمقرطة البولج إلى السينما وتطوير الإنتاج السينمائي والاحتفاء به وبأعلامه في المغرب وخارجه

وأصبحت للمهرجان قاعدة تكونت منذ الدورات الأولى، من بينها شباب توجهوا نحو دراسة السينما في مدارس خارج مدينة وجدة وخارج المغرب، وقد تخرج بعضهم وهم الآن يشتغلون في الميدان بفضل المهرجان وأنشطته، وهذه القاعدة هي نفسها التي يأمل المنظمون في أن تحمل المهرجان وتعبير به إلى بر الأمان وتساهم في تواصله وتجدد أنشطته وتضمن له المزيد من الإشعاع.

وتسعى المنصة العملاقة التي ما تزال تتسديد عالم منصات البث التدفقي إلى تنوع أساليبها للحفاظ على ريادةها لعالم البث والإنتاج الدرامي والسينمائي، ولعل اتفاقها مع قاعات

كما يشتمل ندوة بعنوان «الإخراج السينمائي.. رؤية فنية أم مهمة تقنية» بالشراكة مع اتحاد المخرجين والمؤلفين المغاربة.

وينظم المهرجان أربع ورش تدريب في كتابة السيناريو والتصوير الفوتوغرافي والتجميل وصناعة الفيلم الوثائقي.

كما يشتمل ندوة بعنوان «المنتج السينمائي وأسئلة الفكر» يتحدث فيها الناقدان المغربيان خليل دمون وعبد العالي معزوز والناقد التونسي كمال بن وناس والمخرج المغربي شوقي عامر.

وتسعى المنصة العملاقة التي ما تزال تتسديد عالم منصات البث التدفقي إلى تنوع أساليبها للحفاظ على ريادةها لعالم البث والإنتاج الدرامي والسينمائي، ولعل اتفاقها مع قاعات

كما يشتمل ندوة بعنوان «الإخراج السينمائي.. رؤية فنية أم مهمة تقنية» بالشراكة مع اتحاد المخرجين والمؤلفين المغاربة.

وينظم المهرجان أربع ورش تدريب في كتابة السيناريو والتصوير الفوتوغرافي والتجميل وصناعة الفيلم الوثائقي.

كما يشتمل ندوة بعنوان «المنتج السينمائي وأسئلة الفكر» يتحدث فيها الناقدان المغربيان خليل دمون وعبد العالي معزوز والناقد التونسي كمال بن وناس والمخرج المغربي شوقي عامر.

المملكة المغربية بفرص للتنمية الثقافية والاجتماعية بعدما انتقل المهرجان من مرحلة الاعتراف إلى مرحلة العمل المؤسسي الجاد والهادف والملمزم.

المهرجان يسعى إلى دمقرطة البولج إلى السينما وتطوير الإنتاج السينمائي والاحتفاء به وبأعلامه في المغرب وخارجه

وأصبحت للمهرجان قاعدة تكونت منذ الدورات الأولى، من بينها شباب توجهوا نحو دراسة السينما في مدارس خارج مدينة وجدة وخارج المغرب، وقد تخرج بعضهم وهم الآن يشتغلون في الميدان بفضل المهرجان وأنشطته، وهذه القاعدة هي نفسها التي يأمل المنظمون في أن تحمل المهرجان وتعبير به إلى بر الأمان وتساهم في تواصله وتجدد أنشطته وتضمن له المزيد من الإشعاع.

المملكة المغربية بفرص للتنمية الثقافية والاجتماعية بعدما انتقل المهرجان من مرحلة الاعتراف إلى مرحلة العمل المؤسسي الجاد والهادف والملمزم.

المهرجان يسعى إلى دمقرطة البولج إلى السينما وتطوير الإنتاج السينمائي والاحتفاء به وبأعلامه في المغرب وخارجه

وأصبحت للمهرجان قاعدة تكونت منذ الدورات الأولى، من بينها شباب توجهوا نحو دراسة السينما في مدارس خارج مدينة وجدة وخارج المغرب، وقد تخرج بعضهم وهم الآن يشتغلون في الميدان بفضل المهرجان وأنشطته، وهذه القاعدة هي نفسها التي يأمل المنظمون في أن تحمل المهرجان وتعبير به إلى بر الأمان وتساهم في تواصله وتجدد أنشطته وتضمن له المزيد من الإشعاع.

الفن التشكيلي في الإمارات: أفراد ومؤسسات ينوعون بين الالتزام بالتراث والابتكار

معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية جمع الفنانين العرب والأجانب وأعمالاً متنوعة



عوامل متنوعة مختلفة الرؤى



أعمال مستلهمة من بيئتها

إن "المنتجات المعروضة من لوحات وصناديق ملابس تقليدية ومباخر كبرى، هي كلها من إنتاج نزلء داخل سجون أبوظبي، والأموال المتأتية من بيعها تصرف لهم كراتب شهري".



نجد الزحمي

قدمنا أعمالاً مختلفة
أهلنا للفوز بجائزة
أفضل جناح

ويوضح الجنيني "نعمل داخل قسم الورشات على استقطاب النزلء ذوي الأحكام المتوسطة والطويلة، أي من ثلاث سنوات فأكثر، كي يتسنى له المجال لتعلم الفنون التشكيلية، ومهارات أخرى، وأغلبهم لا موهبة لديه وإنما يتعامل مع الورشة كمساحة للتعبير عن نفسه ولاكتساب حرفة تساعد على العيش بكرامة".

وحسب الشرطي، فإن "كل نزيل بمجرد دخوله إلى السجن يحصل على راتب يقدر بـ150 درهماً وفي حال تعلم داخل الورشة واشتغل وأنتج قد يصل راتبه إلى 3 آلاف درهم، فهو لا يتعلم فقط وإنما يعمل وينجز لوحات وأعمال تباع وتشترى وعائداً منها تخصص كرواتب للنزلء ولتسوية وضعيته أولئك المحكومين في قضايا مالية".

ويشرح الجنيني في تصريحه لـ"العرب" "كشباب إماراتي يعمل في قطاع الشرطة، أجد أن العمل في مثل هذا المجال مهم للمجتمع، فإن تساهم في إصلاح فرد وتوفير حياة جيدة له حتى داخل السجن وإعادة تأهيله ليعود إلى الحياة أكثر نضجاً ووعياً، نفسياً وفكرياً، لهو أمر صعب يتطلب إيماناً بأن الدولة والمجتمع لا يحتاجان منا ملاحقة المذنبين والمجرمين وإنما أيضاً إلى إعادة تأهيلهم كي لا يخرجوا من السجن كما دخلوا".

وتقول الفنانة إنها انطلقت من أكاديمية الفجيرة ومن دولة الإمارات، وتطمح إلى الوصول بأعمالها إلى العالمية وهي خطوة تحتاج إلى الكثير من الجهد والعمل وهو ما تحاول القيام به حالياً ومن الأعمال التي تعرضها هذا العام لوحة المها العربي والتي نفذتها بالوان الأكريليك واستغرقت نحو أربعة أشهر في إنجازها.

وتوضح الزحمي في تصريحها لـ"العرب" "نحن من وجهةنا الفنانين المشاركين في المعرض معنا لإنجاز صور وتابلوهات مختلفة عما يمكن أن يكون متاحاً ومنافساً لها... لوحتنا فيها إبداع مطلق يعني أننا لم نطلب موضوعاً يعينه من الفنانين وحدثنا لهم ما يجب رسمه أو لا وإنما أخبرناهم بأن تكون المواضيع مختلفة ومبتكرة وتقترب من الإطار العام للمعرض المتعلق بعالم الصيد والفروسية، وذلك جاءت أعمالهم ذات وعي وإبداع وابتكار ومتحررة من القيود والضوابط".

أما فيما يتعلق بالأكاديمية، توجهها، ومنهجها التعليمي فتقول الزحمي "يشرف على أكاديمية الفجيرة للفنون الشيخ محمد بن حمد الشرقي، ولي عهد إمارة الفجيرة، وهو شخص محب وعاشق للفنون والداعم الأول للطلبة الفنانين المنتسبين إلى الأكاديمية، لدينا طلبة من جميع الجنسيات والفئات وكذلك الفنانون المنتسبون لكن أغلبهم إماراتيون".

وتواصل "أكاديميتنا ليست متخصصة فقط في الجانب التعليمي، بل أطلقنا مبادرة فنان وهي مبادرة لمنح أي شخص موهوب في الدول العربية صفة فنان وبطاقة فنية، والأكاديمية تخضع دائماً لتوصيات الشيخ محمد بن حمد الشرقي، وهو الذي وجه المشاركين في جناحنا الخاص في معرض الصيد والفروسية بضرورة الخروج عن المألوف وإنجاز لوحات مختلفة، غريبة، ومبتكرة عما تعرضه بقية صالات العرض والفنانين المشاركين، وكانت نتيجة هذه التوصيات الفوز بجائزة أفضل منصة عرض في الدورة العشرين للمعرض".

ومن الفنانين المنتسبين إلى هذه الأكاديمية الفنية، تشارك الفنانة التشكيلية حورية العبدولي للمرة الأولى في المعرض الدولي، وهي تعرض أعمالاً تحاول من خلالها إبراز جوانب ساحرة من الموروث المحلي والتراث البيئي الذي تتميز به دولة الإمارات.

وتضيف "هذا العام يقدم الجناح الخاص بالأكاديمية أكثر من مئة لوحة ومنحوتة لنحو ثمانين فناناً بعضها رسومات زيتية وأخرى أكريليك أو بمواد صلبة ملصقة على الخشب مثل حجر الصوان وغيره.. ولم تكف الأكاديمية عن تنظيم ورشات لتعليم الطفل وتنقيفه في كل ما يرتبط بالفن التشكيلي ومن بينها ورشات في الحروفية والخط العربي ونحت ورسم تقليدي ورسم ديجيتال وفوتوغرافي".

ومن السهل على زائر الجناح الفني للمعرض أن يلاحظ الفرق في المواضيع واللوحات والمواد المستخدمة، بين تلك

كل منها، لا يكاد الزائر يلاحظ الفرق بينهما، إلا أن الفنان يصير على تقديم الاختلاف بين البيجيتال آرت وبين الرسم بالألوان التقليدية، ومميزات وعيوب كل منهما، فكان جناحه معرضاً وورشته تعليمية سريعة.

يستعرضون مواهبهم ومهاراتهم مباشرة أمام عين الزوار المتربصة بهم. وهناك أيضاً مساحة مخصصة للأطفال، يرتادها الصغار بالعشرات يومياً، منبهرين بقدرات الرسامين، ومحاولين تقليدهم وإمطارهم بوابل من الأسئلة.

وفي إحدى المساحات التعليمية ترى الصغار يراقبون واحدة من الفنانات وهي تنهي لوحة لها أمامهم، والمساحة ليست مخصصة للتأمل فقط، وإنما بإمكان الطفل أن يشارك في إنجاز اللوحة مع التزامه بالتعليمات التي توجهها إليه صاحبها واتباع حركة الريشة وسرعته واللون المختار ودرجة المزج بين الألوان ودرجة الضغط على اللوحة.

أجنحة مميزة

صار قطاع الفنون بمعرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية فرصة لنخبة من المبدعين الإماراتيين أفراداً ومؤسسات بما يقبله من مساحة زمنية ومكانية تستمر على مدار أسبوع للتواصل بينهم وبين الجمهور الذي يعشق الفنون المرتبطة بالتراث الثقافي. ويسعى الفنانون للمشاركة فيه عاملاً تلو الآخر سواء بشكل ذاتي أو عبر مؤسسات وأكاديميات الفنون.

ومن بين المؤسسات التي كان لها حضور مميز في الدورة العشرين للمعرض أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة التي عرض جناحها الخاص مواهب متنوعة، صاحبها ورش عمل مخصصة للزوار من الطلبة وتشتمل الرسم والخط العربي والفخار والنحت والتصوير.

وقالت نجود الزحمي المنسقة الإعلامية في جناح الأكاديمية لـ"العرب" إن "الأكاديمية تهدف من هذه المشاركة الثانية لها في المعرض إلى التعريف بإجازات طلبتها وأيضاً الفنانين المنتسبين إليها".

وتضيف "هذا العام يقدم الجناح الخاص بالأكاديمية أكثر من مئة لوحة ومنحوتة لنحو ثمانين فناناً بعضها رسومات زيتية وأخرى أكريليك أو بمواد صلبة ملصقة على الخشب مثل حجر الصوان وغيره.. ولم تكف الأكاديمية عن تنظيم ورشات لتعليم الطفل وتنقيفه في كل ما يرتبط بالفن التشكيلي ومن بينها ورشات في الحروفية والخط العربي ونحت ورسم تقليدي ورسم ديجيتال وفوتوغرافي".

ومن السهل على زائر الجناح الفني للمعرض أن يلاحظ الفرق في المواضيع واللوحات والمواد المستخدمة، بين تلك

امتاز الجناح المخصص لقطاع التراث والفنون في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية في دورته العشرين بانفتاحه أكثر على العديد من المواهب والتجارب الفنية والأكاديمية، التي تؤكد أن الفن كان متمماً لجمالية الحدث ومساعداً في جذب شريحة واسعة من الزوار.

الثانية على التوالي في معرض أبوظبي للصيد والفروسية فرصة لتكون أعماله التي لها رمزية ومرتبطة بالحدث قريبة من الجمهور.

ويضيف الحليان أن "مثل هذه المشاركات من شأنها تعزيز واقع الفنون بمواهب الفنانين الإماراتيين وآخرين من خارج الإمارات ممن اختاروا استعراض لوحات تصور شيوخ الإمارات وقادتها وكذلك المرأة الإماراتية وجمالها وحضورها في أنشطة الحياة اليومية، بالإضافة إلى تصوير المقومات الأساسية للتراث والثقافة في الإمارات ومنها كل ما يتعلق بالصيد والفروسية والأفراح والمناسبات التقليدية".

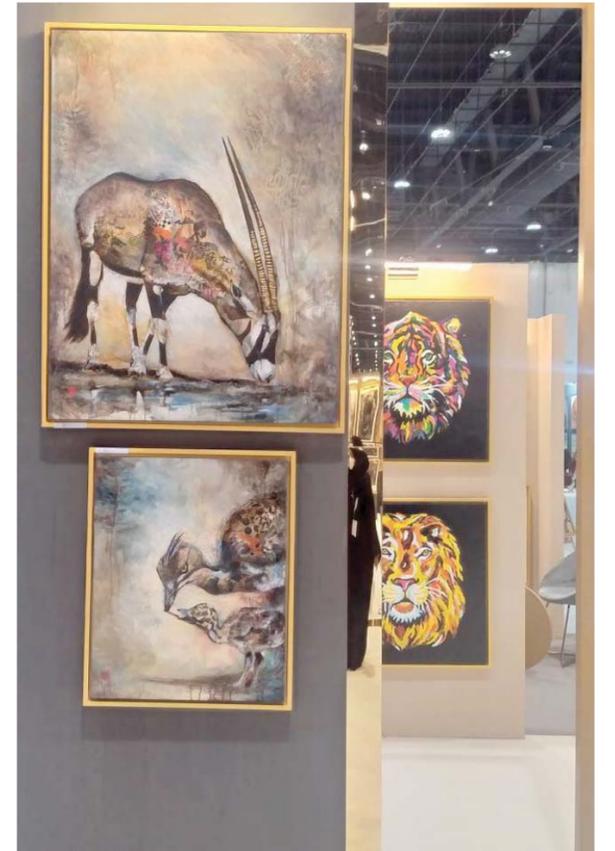
من جانبه يقول الفنان التشكيلي إبراهيم أبوريان لـ"العرب" إن "مثل هذه الغاليريئات المصغرة والمقامة في قلب معرض مختص في عالمي التراث والصيد، هي في البداية تقدم التراث والصيد من منظور جمالي يختلف كثيراً عن بقية المشاركات التجارية البحتة، لكنها من جانب آخر تنشأ لاستقطاب الزوار والتعريف بتجارب الفنانين ومساعدتهم على تسويق أعمالهم".

ويتابع "هذه أول مشاركة لي في المعرض، لذلك حرصت على الإطلاع على تجارب سبابة لبعض الأصدقاء، وأن تكون لوحاتي في جزء كبير منها صوراً وبورتريهات عن شيوخ الإمارات وهي موجهة للبيد للمؤسسات الرسمية أو حتى المجالس الخاصة".

ويوضح الفنان الفلسطيني أن البورتريهات الخاصة بالشيوخ تحظى بأهمية لدى زوار المعرض حيث يتنافس أغلبهم على اقتنائها، فهم يزينون بها مجالسهم وصلات الاستقبال والاجتماعات في مؤسساتهم، لكن بعضهم يأتي بحثاً عن بورتريهات وصور لتساهد طبيعية وحيوانات وغيرها من الابتكارات الفنية".

ويقول الفنان "لو سئلتني لي فرصة المشاركة في العام المقبل، سأقوم بتجهيز لوحات مختلفة بمواضيع فنية وإبداعية أحرر فيها المجال لمخيلتي ولا أقصر على رسم الشيوخ وبعض مظاهر الصيد والفروسية".

ويعرض أبوريان لوحات تقليدية وأخرى رقمية، ومن شدة الدقة في تنفيذ



لوحات من عمق التراث

حنان مبروك
صحافية تونسية

أبوظبي - لم يعد الفن منفصلاً عن أي مجال، فقد تداخلت مواهب المبدعين لتعيد تجسيد الكثير من مقومات الحياة وتقديمها بشكل جذاب ومبهج، وهو - أي الفن - إن حضر في أي مجال، جملة، وكسر نمطية وأخرجه من حدوده الضيقة وضوابطه المشددة.

هذا ما حصل في حضور قطاع التراث والفنون وتحديدًا الفنون التشكيلية في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية، فكلما كبرت المساحة المخصصة للفن واستعرض المواهب الفنية كلما اكتسب المعرض طابعاً جمالياً ولساناً شاعرية تخرج بزواره من الشعور بالحدية والعنف الذي تبعته الأسلحة ومعدات الصيد والسيارات رباعية الدفع المنتشرة على مساحة شاسعة.

أطياف متنوعة

يعتبر قطاع الفنون والحرف اليدوية المشارك في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية الذي اختتم في الثاني من أكتوبر الجاري، فرصة حقيقية لنخبة من المبدعين الإماراتيين أفراداً ومؤسسات للتواصل بينهم وبين الجمهور الذي يعشق الفنون المرتبطة بالتراث الثقافي.

قطاع الفنون كان مفتاحاً على مختلف المبدعين من الإمارات والعالم العربي وحتى من الغرب كنقطة التقاء بينهم

ولم يستعرض قطاع الفنون مواهب وتجارب الفنانين الإماراتيين وإنما كان مفتاحاً على مختلف المبدعين من العالم العربي وحتى من الغرب ليكون نقطة التقاء بينهم، يتنافسون لعرض أعمال لا تخرج عن الثيمة العامة للمعرض ويتبادلون الخبرات.

ومن بين المشاركين لهذا العام، قال الرسام موسى الحليان إن مشاركته للمرة

استنساخ المواقع.. حيلة روسية تربك وسائل الإعلام الأوروبية

موقع يستنسخ صحيفة "شبيغل" زعم أن انفجارا وقع في مدرسة في برمين (شمال) كانت تسعى لإدخال الغاز، وأخر على موقع يستنسخ صفحة "تي أونلاين" عن سائقي شاحنات يقطعون الطرقات احتجاجا على سياسات الاتحاد الأوروبي.

كذلك نشر موقع زائف منسوخ عن صحيفة "بيلد" مقالا يدعي أن لاجئين أوكرانيين أضرموا النار في منزل بعدما حاولوا إحراق علم روسي.

والإلية تكون نفسها على الدوام، فيعد نشر المقال على الموقع الزائف على الإنترنت تحت اسم نطاق شبه مماثل للوسيلة الإعلامية المستنسخة، تنتقله إعلانات مدفوعة وحسابات زائفة على مواقع التواصل الاجتماعي ولاسيما على فيسبوك وإنستغرام وتلغرام وتويتر.

ولم يسمح تحقيق "إي يو ديسينفو" لـ"لاب" بالكشف بشكل "مؤكد" عن مصدر المقالات الزائفة لكن بعض العناصر تشير إلى جهات مقرها في روسيا.

وفي هذا السياق، فإن بعض أسماء النطاق تم شراؤها بواسطة موقع "نيكرو" لاستضافة الويب، وبعض الفيديوهات أنتجتها أجهزة كمبيوتر ذات إعدادات باللغة الروسية.

ويشير التوقيت المدرج على أحد أجهزة الكمبيوتر والذي يزيد بنمائي ساعات عن توقيت غرينيتش إلى أن الضمون الزائف قد يكون نُشر في منطقة إركوتسك الروسية، كما أن بعض المقالات تشبه منشورات وردت على موقع "آر آر إن وورلد" الإخباري الروسي، بحسب "إي يو ديسينفو لاب".

إعلام أخرى مثل صحيفة "ذي غارديان" البريطانية ووكالة "أنسا" الإيطالية والصحيفة الفرنسية "20 مينوت". ونشر الموقع المستنسخ من صحيفة "الغارديان" مقالا يدين قيام الجيش الأوكراني بمذبحة بوشا. ونشر موقع "20 مينوت" الفرنسي المستنسخ مقالا عن "القلق إزاء التداعيات الاقتصادية للحظر المفروض على المنتجات الروسية".

المواقع المستنسخة هدفها «تصوير أوكرانيا على أنها دولة فاشلة وفاسدة ونازية»، و«الترويج لروايات الكرملين»

ونشرت منظمة "إي يو ديسينفو" غير الحكومية البلجيكية المتخصصة في تحليل التضليل الإعلامي، نتائج تحقيق حول كيفية عمل الشبكة التي لقبها "دويل غانغر" ما يعني بالألمانية "الصنوغ" أو "الظنير".

والهدف بحسب المنظمة "تصوير أوكرانيا على أنها دولة فاشلة وفاسدة ونازية" و"الترويج لروايات الكرملين حول الحرب في أوكرانيا". كما كانت الشبكة الناشطة منذ مايو تسعى بحسب المنظمة لبث الخوف بين الأوروبيين من خلال التأكيد أن "العقوبات على روسيا ستهدم حياتهم".

ونشرت سلسلة كاملة من المقالات الكاذبة في ألمانيا ولاسيما مقال على

لندن - اتهمت وسائل إعلام أوروبية روسيا بشن حملة تضليل إعلامي واسعة النطاق تستنسخ بشكل شبه كامل مواقع وسائل إعلام معروفة لتنتشر عليها مقالات تنقل رواية الكرملين حول الحرب في أوكرانيا.

وتبدو صفحة الإنترنت التي تحمل الشعار الأحمر الخاص بصحيفة "بيلد" الألمانية للوهلة الأولى شبيهة تماما بموقع الصحيفة الألمانية الكبرى، وأورد الموقع على سبيل المثال في أغسطس خبر مقتل فتى في حادث دراجة هوائية في برلين بعدما اطلقت إضاءة الشوارع خلال الليل، في وقت تسعى ألمانيا لإدخال الطاقة مع التراجع الكبير في إمدادات الغاز الروسي.

لكن خلية التحقق من صحة الأخبار في وكالة "فرانس برس" الفرنسية أثبتت بعد إجراء تقصيات أن هذه المعلومات غير صحيحة وتتدرج في إطار حملة تضليل إعلامي واسعة النطاق موجهة لروسيا تقوم على استنساخ مواقع وسائل إعلام أوروبية.

وصفت "ميثا"، الشركة الأم لموقع فيسبوك، في أواخر سبتمبر هذه الحملة بأنها "العملية الروسية المشا الإضخم والأكثر تعقيدا منذ بدء الحرب في أوكرانيا"، وتعتد "مزيجا غير اعتيادي فعلا من التطور والقوة الغاشمة". وحققت "ميثا" في الشبكة بعد تلقيها بلاغات من صحافيين استقصائيين.

ومن أصل حوالي ستين موقعا لوسائل إعلام معنية بحملة التضليل هذه، كانت الصحف الألمانية مثل "شبيغل" و"بيلد" مستهدفة بصورة خاصة إلى جانب وسائل

غرور وتهديدات لا تنتهي.. السعوديون يراقبون هستيريا الإعلام الأميركي ضد بلادهم

الأمير تركي الفيصل: لا تسمحوا بتشويه صورتنا، السعودية ستكون كما نريد وليس كما يريدون



ندية وليس خضوعا

وقال إعلامي:

#amhfarraj
التطورات الزمنية لأسباب ارتفاع سعر الوقود حسب إدارة بايدن: ارتفعت الأسعار - بسبب ترامب ثم - بسبب قيود كورونا ثم - بسبب بوتين ثم - بسبب شركات النفط الأميركية ثم - بسبب روسيا والمملكة.

وقال الأمير تركي الفيصل خلال اللقاء الذي نظمته جامعة الإمام محمد بن سعود عبدالعزيز للدراسات الإسلامية المعاصرة وحوار الحضارات، بعنوان "الدبلوماسية الثقافية وصناعة السلام العالمي: رؤية سعودية" إن "إيران صورتنا الحقيقية في العالم تتطلب إعمال قوتنا الناعمة من خلال التعامل مع العالم وليتعامل معنا العالم كما نحن وليس كما يريدنا أن نكون، وليس هناك أفضل من التواصل والتفاعل مع الآخرين لتوضيح الصورة الواقعية لنا في زمن يستمر به تشويه هذه الصورة في الدعاية السلبية بالرغم من كل التحولات التطبيقية الشاملة التي تشهدها بلادنا في مسيرتنا". وأشار

إلى أن حملات التشويه الإعلامية "التي تتعرض لها هدفها التشكيك في إنسانيتنا وديننا وثقافتنا وتاريخنا وحضارتنا وكياننا السياسي وقيمنا الإنسانية التي أسهمت إيجابا في مسيرة البشرية".

وتطرق الأمير تركي إلى السمعة الوطنية والصورة الذهنية للدولة وشعبها عند الدول الأخرى، مشيرا إلى ضرورة "تضافر الجهود العلمية والشعبية قبل الرسمية لرسم الصورة الحقيقية ومحاوله إزالة الغموض والصورة المغلوطة".

وطالب الأمير تركي "بأن تتحمل الجامعات والمؤسسات الأكاديمية والفكرية والمعلمين والمثقفين والإعلاميين والدبلوماسيين والمسؤولين مسؤولياتهم في تقديم وتعزيز قيمنا وثقافتنا الأصيلة وأن يكون مصدرا من مصادر قوتنا الوطنية، وتقديم صورتنا كما ينبغي".

وأبريل الماضي سخر رئيس المخابرات العامة السعودية السابق الأمير تركي الفيصل في مقال من استياء الأميركيين من فقرة برنامج سعودي. وأشار الأمير تركي الذي شغل أيضا منصب سفير السعودية في الولايات المتحدة بين عامي 2005 و2007 إلى أمثلة سابقة من السخرية الأميركية التي طالت العرب عموما والسعوديين بصفة خاصة. وقال "يتجاوز تصوير العرب الإهانات والتحقير. عادة ما تثير الشخصية العربية الإسلامية السخرية والإشمزاز، مع لمحة شريفة على وجهها، وخنجر حول خصرها، ورداء أبيض غير مهذب، ولحبة متناثرة وعينين منقبتين بظل غامق حولهما". وأضاف "عادة ما يكون بالقرب من العربي بشر نغمة وتقف فتبات حريم" عند قدميه وخلفه جمل أو اثنتان".

يتداول مغردون سعوديون ما يرد في الإعلام الأميركي ضد بلادهم مترجما أول بأول. ومن السخرية إلى التهديدات التي لا تنتهي يقول مغردون إن الأميركيين لم يتخلوا عن عنجيتهم في التعامل مع بلادهم.

الرياض - تداول مغردون سعوديون على نطاق واسع ما قاله الأمير تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، عن أن الملكة العربية السعودية تعرضت خلال السنوات الأخيرة لحمات إعلامية دولية بشكل غير مسبوق، مشيرا في السياق ذاته "سنكون كما نريد نحن وليس كما يريدون".

وعد مغردون حديث الأمير فيصل ردا بليغا على "هستيريا" الإعلام الأميركي ضد السعودية ردا على قيام منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفائها بخفض إنتاج النفط.

أبعاد زلزال أوبك+ ما زالت مستمرة لدى الإعلام الأميركي واليسار بالخصوص والجديد مطالبات سحب السفير الأميركي من السعودية كنوع من العقوبات للرياض؛ في رغبة واضحة لتطبيق هذا الفشل على روسيا والمملكة وهذا ما اتضح صراحة في تعليق الرئيس بايدن والذي اتهم فيه البلدين بالمسؤولية.

وأشار آخر إلى تهديد متداول في الإعلام الأميركي مفاده:

#mohsinQtr
الإعلام الأميركي يحرض الحكومة على اتخاذ موقف ضد #السعودية بسبب خفض الإنتاج، ويلجؤون إلى نية بايدن للانفتاح مع فنزويلا وإيران.. * طاق طاق طاقه *.

ويقول مغردون إن الحملة ممنهجة يقودها الإعلام اليساري.

وطالما قال السعوديون إن "الإعلام اليساري" الأميركي يعادي بلادهم. والذين يؤكدون أن عداوته للسعودية تقوم على أسس أيديولوجية.

ويتفاعل السعوديون على تويتر بشأن الانتقادات الموجهة للنظام السعودي، وهناك من يرى فيها تهجما وتحاملا على المملكة. وتعتبر مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا موقع تويتر، فضاء مثاليا لقياس تفاعل السعوديين مع رؤية العالم الخارجي وخصوصا الغربي لبلدهم.

وقالت مغردة:

#MayAlbinali
كنا متعودين على الصورة النمطية السبئية التي يرسمها الإعلام الأميركي عن بلادنا السعودية ولكن حاليا كمية غرور وأناية واستعلاء في الخطاب تثير السخرية والغثيان في أن واحد. من فوكس نيوز إلى سي.إن.إن الخطاب واحد والهجوم على بلادنا وولي العهد واحد!

تشريعات لإنهاء حماية القوات الأميركية في السعودية والإمارات وهو ما عد وفق مغردين "ضوء أخضر للحوثيين". وتلقف الحوثيون الإشارة وهددوا باستهداف منشآت الطاقة في السعودية والإمارات مجددا في أعقاب انتهاء هدنة وقف إطلاق النار التي استمرت لسنة أشهر.

وقال معلق في إشارة إلى بعض المطالبات بسحب السفير الأميركي من السعودية:

#alqahtania0
أبعاد زلزال أوبك+ ما زالت مستمرة لدى الإعلام الأميركي واليسار بالخصوص والجديد مطالبات سحب السفير الأميركي من السعودية كنوع من العقوبات للرياض؛ في رغبة واضحة لتطبيق هذا الفشل على روسيا والمملكة وهذا ما اتضح صراحة في تعليق الرئيس بايدن والذي اتهم فيه البلدين بالمسؤولية.

وقال معلق في إشارة إلى بعض المطالبات بسحب السفير الأميركي من السعودية:

وأشار آخر إلى تهديد متداول في الإعلام الأميركي مفاده:

#mohsinQtr
الإعلام الأميركي يحرض الحكومة على اتخاذ موقف ضد #السعودية بسبب خفض الإنتاج، ويلجؤون إلى نية بايدن للانفتاح مع فنزويلا وإيران.. * طاق طاق طاقه *.

ويقول مغردون إن الحملة ممنهجة يقودها الإعلام اليساري.

وطالما قال السعوديون إن "الإعلام اليساري" الأميركي يعادي بلادهم. والذين يؤكدون أن عداوته للسعودية تقوم على أسس أيديولوجية.

ويتفاعل السعوديون على تويتر بشأن الانتقادات الموجهة للنظام السعودي، وهناك من يرى فيها تهجما وتحاملا على المملكة. وتعتبر مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا موقع تويتر، فضاء مثاليا لقياس تفاعل السعوديين مع رؤية العالم الخارجي وخصوصا الغربي لبلدهم.

وقالت مغردة:

#MayAlbinali
كنا متعودين على الصورة النمطية السبئية التي يرسمها الإعلام الأميركي عن بلادنا السعودية ولكن حاليا كمية غرور وأناية واستعلاء في الخطاب تثير السخرية والغثيان في أن واحد. من فوكس نيوز إلى سي.إن.إن الخطاب واحد والهجوم على بلادنا وولي العهد واحد!

«لجنة البندقية» على خط مشروع قانون تركي: يلحق المزيد من الضرر بحرية الصحافة

ويشكو منتقدون، بينهم نواب معارضون ومنظمات غير حكومية، من أن مشروع القانون "غامض جدا" ويمكن للحكومة أن تسيء استخدامه من أجل المزيد من قمع الصحافة المستقلة، لاسيما المواقع الإلكترونية.

وتسيطر الحكومة على غالبية وسائل الإعلام الأساسية في تركيا، التي تصنف بوصفها من أبرز الدول التي تسجن صحافيين في العالم.

وتجمع ممثلو جمعيات الصحافيين الأتراك، يضعون كمامات سوداء، أمام مقر البرلمان في أنقرة، وحضوا النواب على رفض إقرار مشروع القانون، الذي قدم إلى البرلمان في مايو. وقال رئيس جمعية المرسلين البرلمانيين "كصالح أكناش" بوصفها صحافيين، تماشيا مع مسؤوليها إزاء المجتمع، نحر النواب والجمهور: إذا نُفذ هذا القانون بنصه الحالي، فلن تكون هناك حرية للصحافة والتعبير والتواصل في بلادنا".

أما زعيم المعارضة كمال كيليجدار أوغلو فاعتبر أن حكومة أردوغان، الذي يستعد لانتخابات الرئاسة في يونيو المقبل، اتخذت هذه التغييرات من أجل منع انتشار مزاعم الفساد ضد الحكومة.

وقالت اللجنة إنها تشعر بالقلق بشكل خاص "من التداعيات المحتملة لمثل هذا المادة، وتحديدًا فيما يتعلق بالتأثير المنطوق وتزايد الرقابة الذاتية، لاسيما في ضوء الانتخابات المقررة في يونيو 2023".

وأشارت إلى أن مشروع القانون "يشكل تدخلا في حرية التعبير" التي تكفلها المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان. وحثت المشرعين على رفض مسودة التعديلات التي نوقشت الأسبوع الماضي. وقالت اللجنة في تقييم من 23 صفحة إن هناك طرقا بديلة غير جنائية لمواجهة التضليل والمعلومات المضللة في أي مجتمع ديمقراطي.

ويأتي مشروع القانون ضمن حملة تضيق على حرية التعبير والإعلام مستمرة منذ عقود في ظل حكم أردوغان، الذي يستعد لانتخابات رئاسية وبرلمانية ستشهد منافسة قوية.

ومن المقرر أن يستأنف البرلمان نقاشاته حول مشروع القانون يوم الثلاثاء، بعدما أقر أول 15 مادة منه الأسبوع الماضي.

ويتضمن مشروع القانون 40 مادة، يعدل قوانين كثيرة تمس الصحافة والإعلان ومواقع التواصل الاجتماعي.

إسطنبول - قالت هيئة قانونية أوروبية معنية بمراقبة الحقوق إن مشروع قانون "المعلومات المضللة" المقترح في تركيا يهدد حرية التعبير وقد يلحق المزيد من الضرر بحرية الصحافة قبل الانتخابات المقررة العام المقبل، ودعت البرلمان التركي إلى رفضه.

وقالت "لجنة البندقية"، التي تقدم استشارات لمجلس أوروبا، إن أحكام السجن والتبعات الأخرى من المشروع لا تتناسب مع أهدافه، كما قد تؤدي إلى "قيود تعسفية على حرية التعبير".

وتقول حكومة الرئيس رجب طيب أردوغان إن التشريع يهدف إلى التصدي للمعلومات المضللة في الصحافة وعبر وسائل التواصل. ويتمتع حزبه العدالة والتنمية الحاكم وحلفاؤه بأغلبية في البرلمان، مما يجعل من المتوقع إقرار مشروع القانون في غضون أيام.

ويخشى منتقدون لمشروع القرار، بما يتضمن أحزاب معارضة ومنظمات صحافية، بالأساس من تبعات مادة تنص على أن من ينتشرون معلومات خاطئة عن أمن تركيا يهدد إثارة الخوف وتكدير النظام العام سيواجهون عقوبة بالسجن تتراوح بين سنة وثلاث سنوات.



منع الأخبار يعني إخفاء التضخم في تركيا

فكرة إنشاء محكمة خاصة بالعنف الأسري تتقدم ببطء في فرنسا

باريس - تتسع في فرنسا ومقاطعة كيبك الكندية وإسبانيا دائرة مؤيدي فكرة إيجاد سبل قضائية خاصة للعنف الأسري، بهدف التصدي بشكل أفضل للقضايا المساوية في هذا المجال. ويرتكز هذا المسار على فكرة بسيطة تتمثل في إقامة محاكمة خاصة لأنواع العنف الخاصة. ويقول القاضي دوار دوران، وهو قاضي أحداث سابق في بوبيني بوضوح باريس ومتخصص في هذا الموضوع، لوكالة فرانس برس إن "العنف ضد المرأة ليس من اختصاص القانون العام".

وتقول المحامية ميشيل دابان التي تناضل جمعيتها "لوير فور ويمن" (محامون من أجل النساء) من أجل استحداث نيابات عامة متخصصة في المحاكم الكبرى من خلال استنساخ ما هو قائم أصلا في الجرائم المالية، إن "ممارسة شخص ما العنف في أي مكان عام ليس ممانا لضربه زوجته".

وتتابع "هناك عدد كبير من القضايا لم تستكمل قضائيا لعدم توافر الأدلة أو العناصر الجرمية الكافية، وهو ما ينطوي على سخافة"، مضيفة "لو كانت هناك محكمة متخصصة لكانت غاصت في تفاصيل الملف".

وبعد خمس سنوات على بدء حركة "مي تو"، أنشأت مقاطعة كيبك الكندية الناطقة بالفرنسية أول محكمة في العالم متخصصة في قضايا العنف الجنسي والأسري. وتوفر هذه المحكمة موارد مالية والمزيد من المدعين العامين المتخصصين بهذه القضايا، بالإضافة إلى تدريب القضاة والشرطة ومساعدة الضحايا طيلة فترة المحاكمة، وإعادة تنظيم قاعات المحاكم.

وقال وزير العدل في كيبك سيمون جولان - باريت خلال تصريح أفاد به أخيرا وكالة فرانس برس "إنها رسالة ذات تأثير قوي وفكرة جماعية نرغب في إيصالها، لا مكان لهذه الجرائم في مجتمعنا".

وفي فرنسا، ليست السلطة التنفيذية بعيدة عن الجدل القائم في شأن هذا الموضوع، خصوصا مع ازدياد الدعاوى القضائية عقب حركة "مي تو" (بلغت الزيادة 10 في المئة بين عامي 2019 و2020 من دون احتساب قضايا قتل النساء). وأكدت وزيرة شؤون المساواة بين الجنسين إيزابيل روم أخيرا أن هذه الجرائم ينبغي أن تخضع لمحاكمة "خاصة" وعلى لجنة برلمانية أن تبدأ درس هذا الموضوع بناء على طلب من رئيسة الوزراء إيليزابيث بورن.

وفي وقت سابق، شهدت روضة أطفال تقع بجهة المزه التاسع (محافظة تونس) وفاة رضيع شقيق بريقه، لسوء هضم الحليب الذي ناولته له أمه قبل إحضاره للروضة مما أدى إلى اختناقه ووفاته.

وقال وزير العدل في كيبك سيمون جولان - باريت خلال تصريح أفاد به أخيرا وكالة فرانس برس "إنها رسالة ذات تأثير قوي وفكرة جماعية نرغب في إيصالها، لا مكان لهذه الجرائم في مجتمعنا".

وفي وقت سابق، شهدت روضة أطفال تقع بجهة المزه التاسع (محافظة تونس) وفاة رضيع شقيق بريقه، لسوء هضم الحليب الذي ناولته له أمه قبل إحضاره للروضة مما أدى إلى اختناقه ووفاته.

وقال وزير العدل في كيبك سيمون جولان - باريت خلال تصريح أفاد به أخيرا وكالة فرانس برس "إنها رسالة ذات تأثير قوي وفكرة جماعية نرغب في إيصالها، لا مكان لهذه الجرائم في مجتمعنا".

وقال وزير العدل في كيبك سيمون جولان - باريت خلال تصريح أفاد به أخيرا وكالة فرانس برس "إنها رسالة ذات تأثير قوي وفكرة جماعية نرغب في إيصالها، لا مكان لهذه الجرائم في مجتمعنا".

تراجع مستوى الخدمات في الحضانات يربك الأولياء العاملين في تونس

الالتزامات المهنية والاجتماعية فرضت على الآباء والأمهات التعامل مع الحضانات



يؤكد المختصون في شؤون الطفولة في تونس تردي مستوى الخدمات في أغلب الحضانات، مشيرين إلى أن ذلك لم يمنع الأولياء الذين تضطرونهم التزاماتهم المهنية إلى ترك أبنائهم بها. ويرون أن الآباء أصبحوا مكرهين على ذلك وليس لديهم أي حل آخر، رغم النواقص المسجلة في تلك الفضاءات، ويوصون بضرورة انتقاء تلك الفضاءات وفقا لجودة خدماتها.

خالد هودي
صحافي تونسي

تونس - باتت حضانات الأطفال في تونس ملجأ ضروريا للآباء والأمهات للإحاطة بابنائهم ورعايتهم في ظل تنامي مستوى الالتزامات المهنية والاجتماعية وضيق الوقت على حساب الأوقات الأسرية، ويرى مراقبون أن الآباء أصبحوا مكرهين على ذلك وليس لديهم أي حل آخر، رغم النواقص المسجلة في تلك الفضاءات.

وقالت روضة المناعي (45 عاما) موظفة في القطاع الخاص وأم لبنتين إنها تضطر لتترك ابنتها في حضنة مجاورة لمنزلها بسعر مرتفع رغم أنها تعلم أن العاملين بهذه الحضانات لن يقدموا الدعم اللازم لبنتها مثل الاهتمام بتعليمها المباني الأولى للكتابة والقراءة أو الرسم أو حفظ القرآن ووفقا للرعاية النفسية.

وأضافت أنها في المقابل تكون مطمئنة على ألا يصيب بنتيها أي مكروه فالحوادث المؤلمة التي عرفتها بعض رياض الأطفال والتي وصلت حد وفاة البعض منهم تجعلها تضحي بالجانب العلمي والمادي مقابل توفير السلامة البدنية لهما.

وأشارت إلى أن الحضانة التي تودع فيها بنتيها مؤمنة نوعا ما بحيث لا تسقطان من الدرج الذي يفصل الطابقين الموجودين بها ولا تدخلان إلى المطبخ الموجود بها ولا تخرجان للعب بفضاء الحضانة إلا بصحبة المروضة.

كما أشار جمال المهدي (50 عاما) أستاذ تعليم ثانوي إلى أنه اضطر العام الماضي لإخراج ابنه من الحضانة التي سجله بها ولم يطلب باسترجاع معلوم التسجيل ومعايير اللوائح المدرسية، وذلك لسوء الخدمات المقدمة بتلك الحضانة وأضاف أن ابنه عادة ما يشتكي من تكرار ضرب الرابية له على رأسه.

وقال المهدي "إن ابني يرتدي نظارات طبية وكل مرة يأتيني والنظارات مهشمة ما يضطرني لإعادة شراء نظارات جديدة وقد أقلقني هذا الأمر الذي أصبح مكلفا

بعض الحضانات تشتغل خارج الصيغ القانونية

العديد من الفضاءات التي تشتغل خارج الصيغ القانونية، فضلا عن تكرار حوادث الإطفال بتلك الفضاءات لعدم توفر ظروف الحماية اللازمة.

وأفاد عامر الجريدي كاتب عام المنظمة التونسية للتربية والأسرة أن "واقع الحضانات (أو رياض الأطفال) في تونس لا يختلف عن الواقع التنموي (الاجتماعي والاقتصادي والبيئي) ولا عن المؤسسات التربوية عموما (حضانات ما بعد الولادة، رياض أطفال، مدارس، كليات...) وهي لا ترتقي إلى الحد الأدنى المطلوب من ناحية حفظ الصحة والتأطير، بل أصبح مرور الطفل بحضانات الأطفال شبه شرط إعدادا للسنن التحضيرية ما قبل المدرسية".

وقال في تصريح لـ "العرب"، "تبقى هذه الحضانات ملجأ لا بدليل له في وقت أصبح الأيون فيه يشتغلان خارج البيت إن لم يكن لهما والداان يتوليان رعاية الطفل الرضيع أو في سن ما قبل الثالثة (ما قبل رياض الأطفال)، وأصبحا رهينة لمنط عيش تقوده الحرية والمساواة بين المرأة والرجل وحقوق الأحوال الشخصية التي حرّرت الزوجة من البيت نهارا وكان التحرز هذا على حساب توفير الظروف المثلى لتنشئة الطفل ورعايته في كنف العطف والشامل والأمان الكامل، ولئن كانت ظروف الرعاية الصحية والتأطير دون الأدنى المطلوب في كثير من الحضانات، فالمطلوب مراقبة صارمة من الدولة قصد التقليل من التجاوزات بهدف بلوغ شروط صحية وتعليمية معذلة على المعايير الدولية في التربية والتعليم والتنشئة ما قبل المدرسية".

وتابع الجريدي "نفع تكرار حوادث اختناق الرضيع بالحضانات التونسية إلى تفكير بعض الأمهات في عدم ترك أبنائهن بها بعد أن تبذرت فقتن فيها،

واقع الحضانات في تونس لا يختلف عن الواقع التنموي الاجتماعي والاقتصادي للبلاد ولا عن المؤسسات التربوية عموما

وأفادت نبيهة السعيدية رئيسة جمعية "صوت الأنيبال" أن "العديد من الحضانات تنشط وفقا للتكوين الذي تحصلت عليه، وأخرى تشتغل خارج الصيغ القانونية ولا تتوفر بها مقومات العمل اللازمة، وهي موجودة وبعيدة عن المراقبة".

وقالت في تصريح لـ "العرب"، "الحضانات فرضت على الآباء والأمهات في ظل الالتزامات المهنية والاجتماعية، وأصبحت ضرورة في واقعنا اليوم، وتفايدا للمشاكل التي يمكن أن تحدث على الأولياء أن يبحثوا عن فضاءات مناسبة وتتوفر فيها الظروف الملائمة للاطمئنان على أبنائهم".

وانتقدت مكونات المجتمع المدني المدافعة عن تماسك الأسر ومصالحها

المكتب المنزلي.. تدابير لمواجهة هجمات القرصنة

برلين - دائما ما يبتكر القرصنة أفكارا جديدة لشن هجمات إلكترونية عن طريق إرسال رسائل إلكترونية تبدو عادية ومرسلة من عنوان الشركة الداخلي، وربما تكون مقترنة بطلب الانضمام إلى قائمة بريدية جديدة، ولكنها في واقع الأمر تعتبر فخا إلكترونيا من القرصنة، الذين يريدون اختراق شبكة الشركة في وضع النهار. ويطلق الخبراء على مثل هذه الهجمات الإلكترونية اسم "التصيد"، أي تصيد كلمات المرور. وأوضح

عندما يعتمد الموظف على الكمبيوتر الخاص للقيام بمهام العمل في المكتب المنزلي. ويتمكن القرصنة من اختراق كمبيوترات الموظفين الذين يعملون من المنزل بشكل أسهل؛ نظرا لأن الاتصالات تتم بشكل رقمي فقط، ولا يوجد أي اتصال بشكل شخصي، وبالتالي يكون الموظف أكثر عرضة لفتح الرسائل الإلكترونية المزيفة، والتي تبدو أنها مرسلة من رئيس الشركة أو مدير العمل.

عندما يعتمد الموظف على الكمبيوتر الخاص للقيام بمهام العمل في المكتب المنزلي. ويتمكن القرصنة من اختراق كمبيوترات الموظفين الذين يعملون من المنزل بشكل أسهل؛ نظرا لأن الاتصالات تتم بشكل رقمي فقط، ولا يوجد أي اتصال بشكل شخصي، وبالتالي يكون الموظف أكثر عرضة لفتح الرسائل الإلكترونية المزيفة، والتي تبدو أنها مرسلة من رئيس الشركة أو مدير العمل.

وحتى رونالد إيكينجرج قائلا "إذا تعرض كمبيوتر المستخدم في المنزل للإصابة بفيروس التروجان، فقد ينتقل هذا الفيروس إلى شبكة الشركة عن طريق اتصال في بي.بي.إن، وفي أسوأ الأحوال يمكن أن تتعرض الشركة إلى الشلل التام من خلال نقرة خاطئة على أحد الروابط".

ولذلك نصحت الرابطة الألمانية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

عندما يعتمد الموظف على الكمبيوتر الخاص للقيام بمهام العمل في المكتب المنزلي. ويتمكن القرصنة من اختراق كمبيوترات الموظفين الذين يعملون من المنزل بشكل أسهل؛ نظرا لأن الاتصالات تتم بشكل رقمي فقط، ولا يوجد أي اتصال بشكل شخصي، وبالتالي يكون الموظف أكثر عرضة لفتح الرسائل الإلكترونية المزيفة، والتي تبدو أنها مرسلة من رئيس الشركة أو مدير العمل.

وحتى رونالد إيكينجرج قائلا "إذا تعرض كمبيوتر المستخدم في المنزل للإصابة بفيروس التروجان، فقد ينتقل هذا الفيروس إلى شبكة الشركة عن طريق اتصال في بي.بي.إن، وفي أسوأ الأحوال يمكن أن تتعرض الشركة إلى الشلل التام من خلال نقرة خاطئة على أحد الروابط".

ولذلك نصحت الرابطة الألمانية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

عندما يعتمد الموظف على الكمبيوتر الخاص للقيام بمهام العمل في المكتب المنزلي. ويتمكن القرصنة من اختراق كمبيوترات الموظفين الذين يعملون من المنزل بشكل أسهل؛ نظرا لأن الاتصالات تتم بشكل رقمي فقط، ولا يوجد أي اتصال بشكل شخصي، وبالتالي يكون الموظف أكثر عرضة لفتح الرسائل الإلكترونية المزيفة، والتي تبدو أنها مرسلة من رئيس الشركة أو مدير العمل.

وحتى رونالد إيكينجرج قائلا "إذا تعرض كمبيوتر المستخدم في المنزل للإصابة بفيروس التروجان، فقد ينتقل هذا الفيروس إلى شبكة الشركة عن طريق اتصال في بي.بي.إن، وفي أسوأ الأحوال يمكن أن تتعرض الشركة إلى الشلل التام من خلال نقرة خاطئة على أحد الروابط".

عندما يعتمد الموظف على الكمبيوتر الخاص للقيام بمهام العمل في المكتب المنزلي. ويتمكن القرصنة من اختراق كمبيوترات الموظفين الذين يعملون من المنزل بشكل أسهل؛ نظرا لأن الاتصالات تتم بشكل رقمي فقط، ولا يوجد أي اتصال بشكل شخصي، وبالتالي يكون الموظف أكثر عرضة لفتح الرسائل الإلكترونية المزيفة، والتي تبدو أنها مرسلة من رئيس الشركة أو مدير العمل.

وحتى رونالد إيكينجرج قائلا "إذا تعرض كمبيوتر المستخدم في المنزل للإصابة بفيروس التروجان، فقد ينتقل هذا الفيروس إلى شبكة الشركة عن طريق اتصال في بي.بي.إن، وفي أسوأ الأحوال يمكن أن تتعرض الشركة إلى الشلل التام من خلال نقرة خاطئة على أحد الروابط".

عندما يعتمد الموظف على الكمبيوتر الخاص للقيام بمهام العمل في المكتب المنزلي. ويتمكن القرصنة من اختراق كمبيوترات الموظفين الذين يعملون من المنزل بشكل أسهل؛ نظرا لأن الاتصالات تتم بشكل رقمي فقط، ولا يوجد أي اتصال بشكل شخصي، وبالتالي يكون الموظف أكثر عرضة لفتح الرسائل الإلكترونية المزيفة، والتي تبدو أنها مرسلة من رئيس الشركة أو مدير العمل.

وحتى رونالد إيكينجرج قائلا "إذا تعرض كمبيوتر المستخدم في المنزل للإصابة بفيروس التروجان، فقد ينتقل هذا الفيروس إلى شبكة الشركة عن طريق اتصال في بي.بي.إن، وفي أسوأ الأحوال يمكن أن تتعرض الشركة إلى الشلل التام من خلال نقرة خاطئة على أحد الروابط".



الهجمات تستهدف حاليا موظفي المكاتب المنزلية

طموحات مختلفة للشباب والهلال في ديريبي سعودي قوي

الاتحاد يخطط لمواصلة الضغط في القمة



تتجه أنظار جماهير الكرة السعودية الاثنين صوب ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض حيث تدور القمة المرتقبة بين الهلال والشباب في افتتاح المرحلة السابعة من دوري روشن للمحترفين. ويدخل الفريقان المباراة بطموحات مختلفة، فالهلال يسعى لاستعادة الثقة ووقف نزيف النقاط، بينما يتطلع الشباب إلى مواصلة انتصاراته للابتعاد في الصدارة بالعلامة الكاملة.

الرياض - سيجون ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض مسرحاً للمباراة المرتقبة التي تجمع الهلال وجاره الشباب الاثنين في قمة مباريات المرحلة السابعة من الدوري السعودي لكرة القدم.

بداية تاريخية

ويدخل الفريقان المباراة بطموحات مختلفة، حيث يسعى الهلال لاستعادة توازنه بعد تعثره في آخر مباراتين، فيما يطمح الشباب في مواصلة سلسلة انتصاراته وتحقيق الفوز السابع تواليًا.

وتراجع الهلال إلى المركز الخامس برصيد 13 نقطة جمعها من 6 مباريات، فاز في 4 وتعادل في واحدة وخسر أخرى، بينما يتربع الشباب على الصدارة بالعلامة الكاملة 18 نقطة جمعها من 6 مباريات حقق الفوز فيها جميعًا.

رغم ظروف الغيابات إلا أن الهلال سيرمي بكل ثقله من أجل الفوز حتى لا يتعد كثيرا عن الأندية التي تسبقه في الترتيب

وأوضح "انطلاقنا القوية هذا الموسم مجرد بداية، وما زال لدينا عمل كبير ينتظرنا ومباريات قوية، وما نجحنا فيه حتى الآن هو التعامل مع كل مباراة على حدة، ولن نستعجل في شيء، فالمشوار لا يزال طويلاً". ويدخل الشباب المباراة بصنوف متكاملة بقيادة الأرجنتيني إيفر بانينغا ومواطنه كريستيان جوناكنا والبرازيلي كارلوس جونيور والإسباني سانتو مينا والحارس الكوري كيم سيونغ، وحسان تمبكتي ومنعبر الحربي وهذان باهبري.

في المقابل، يضع الاتحاد النقاط الثلاث هدفاً له عندما يحل ضيفا على ضحك الثلاثة من أجل مواصلة الانتصارات والحفاظ على فارق الأربع نقاط بينه وبين الشباب المتصدر على أمل تعثر الأخير أمام الهلال. ويحتل الاتحاد المركز الثاني برصيد 14 نقطة، جمعها من 6 مباريات، فاز في مباريات

منافسة شرسة

والتعاون مع أباها، والخليج مع الفتح، والفيحاء مع الاتفاق. وفي سياق آخر أعلن نادي أباها السعودي عن إقالة مديره الفني البلجيكي سفين فاندنبروك بسبب تراجع نتائج الفريق. وقدمت إدارة أباها شكرها للمدرب البلجيكي على الفترة التي قضاها مع الفريق، متمنية له التوفيق في مشواره المقبل. وكانت إدارة أباها قد تعاقدت مع فاندنبروك (42 عاماً) في يوليو الماضي لتولي تدريب الفريق بعقد يمتد لموسمين. ويحتل أباها المركز الرابع عشر في جدول ترتيب الدوري السعودي برصيد 4 نقاط، حيث فاز في مباراة وتعادل في مثلها وتلقى أربع خسائر. وبذلك يعد فاندنبروك أول مدرب تعلن إقالته في الدوري السعودي موسم 2022 - 2023 بعد 6 مرور جولات فقط.

وبدا النصر يستعيد وضعه الفني ويقدم مستويات تصاعديّة في مبارياته الأخيرة، نجح خلالها في الفوز في مباراتين وتعادل في واحدة، ويسعى لتحقيق فوز جديد يواصل من خلاله ضغطه على الأندية التي تسبقه في الترتيب. ويستعيد النصر نجمه عبدالمجيد الصليهم الذي غاب في المباراة الأخيرة للإيقاف، في حين يتواصل غياب الأرجنتيني بيتي مارتينيس والأويزيكي ماشارييوف وعبدالفتاح عسيري للإصابة.

وبعد خمس مباريات لم يحقق خلالها إلا نقطة واحدة، تمكن العدالة من تدوين فوزه الأول عندما تغلب على الفيحاء في الجولة الماضية. وفي بقية المباريات يلعب الرائد مع الطائي، والوحدة مع الباطن، فيما يلعب الثلاثاء

سانتو مدرب الفريق على بقاء اللاعب". وانضم هوساوي إلى صفوف الاتحاد في أكتوبر 2020 قادماً من النصر لمدة عام واحد. وشارك هوساوي مع الاتحاد في 17 مباراة خلال الموسم الماضي بجميع المسابقات، صنع خلالها هدفاً.

ويبحث النصر عن فوزه الثاني توالياً، والخامس في المسابقة، عندما يواجه العدالة على ملعب مرسول بارك بالرياض، في مباراة ترجح خلالها كفة النصر على الورق، عطفًا على الفوارق الفنية الكبيرة التي تصب في مصلحته. ويحتل النصر المركز الرابع برصيد 13 نقطة، جمعها من 6 مباريات، فاز في 4 وتعادل كما خسر في مباراة واحدة، بينما يحتل العدالة المركز الحادي عشر برصيد 4 نقاط، فاز كما تعادل في مباراة وخسر 4 مباريات.

وتعادل في اثنتين، في حين يحتل ضحك المركز السابع برصيد 11 نقطة، جمعها من 6 مباريات، فاز في 3 وتعادل في اثنتين وخسر مباراة.

تمديد عقد

نكرت تقارير صحافية سعودية أن نادي اتحاد جدة السعودي مدّد عقد مدافعه عمر هوساوي حتى نهاية الموسم الجاري. وكان عقد هوساوي، الذي وقعه الموسم الماضي، ينتهي بنهاية أكتوبر الجاري. ونقلت وسائل الإعلام عن مصادر وصفتها بأنها مطلعة القول "جاء تمديد عقد هوساوي البالغ من العمر 36 عاماً، رغبة من الأطراف كافة في الاستمرار موسمًا ثالثًا معاً، خاصة بعد موافقة البرتغالي نونو

الصفقات الجديدة للاتحاد السكندري المصري تثير قلق مدربه زوران

محمود علاء مدافع الزمالك لمدة موسم على سبيل الإعارة. وقال أحمد "محمود علاء تنازل عن 4 ملايين جنيهه للزمالك من أجل الانضمام إلى الاتحاد السكندري".

صفة التعاقد

وتابع "علاء كانت لديه الرغبة في الانضمام إلى فريق جماهيري، قابلته بالصدفة وعرضت عليه الانتقال إلى زعيم الثغر، وأكد لي أنه سينضم إلى الفريق حال فشل انتقاله إلى أهلي دبي، وهو ما حدث". وواصل "عقد استعارة محمود علاء لا يتضمن بنداً بنص على أحقية الشراء"، مشيراً إلى أن الصفقة إضافة قوية للدفاع الاتحاد السكندري. وكشف محمد أحمد عن قيمة راتب زوران المدير الفني للاتحاد، موضحاً أن النادي فضل التعاقد مع مدرب أجنبي لأنه لن يتأثر بضغط الجماهير. وقال أحمد إن زوران يحصل على 30 ألف دولار هو ومساعدوه، موضحاً أن الفرنسي باتريس بوميل طلب 106 آلاف دولار لتدريب الاتحاد وهو رقم يفوق قدرات النادي.

على أجواء معسكر الفريق الذي يقام حالياً في أحد فنادق برج العرب. واجتمع رئيس النادي مع اللاعبين في إطار الترحيب بالوافد الجديد على الفريق محمود علاء الذي تعاقد معه الاتحاد من نظيره نادي الزمالك لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة، كما خاض اللاعب أولى تدريباته مع الفريق مساء الخميس.

وتواجد خلال الجلسة أعضاء مجلس إدارة النادي ولجنة الكرة محمد أحمد سلامة ومحمد البحيري، بالإضافة إلى إبراهيم شعبان عضو المجلس ومحمد عمر المدير الرياضي للفريق. وحضر رئيس النادي اللاعبين من أجل تقديم موسم جديد يشهد عودة العروض المميزة لزعيم الثغر، مطالباً إثبات جدارتهم بارتداء قميص النادي، ما دفع اللاعبين إلى تقديم وعد الموسم الماضي، حيث أنهى الدوري الممتاز أمام أول الهابطين بنقطة تحت قيادة الصربي مانولوفيتش للاطمئنان

القاهرة - أعرب الصربي زوران مانولوفيتش المدير الفني لفريق الاتحاد السكندري عن سعادته بجاء معسكر الفريق الذي خاضه زعيم الثغر استعداداً للموسم الجديد المقرر انطلاقه في الثامن عشر من الشهر الجاري. وقال مانولوفيتش في تصريحات صحافية "المعسكر حقق أهدافه، إذ ظهر الفريق بشكل جيد، والأهم من ذلك أننا لم نلتق سوى هدفين فقط خلال 6 مباريات ودية، بينما فزنا في ثلاث وتعادلنا في مثلها".

وأضاف "صفقات الفريق مرضية، ويتبقى لنا لاعب واحد سوف يصل خلال الساعات القليلة المقبلة، هو كيفين ظهير منتخب أوغندا، وفي حال فكرنا في أي تعاقدات أخرى سنعمل على إتمامها في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة". وتابع "نسعى لتقديم موسم كبير، والفرصة متاحة لجميع اللاعبين، خاصة بعد دعم مجلس إدارة النادي للفريق بكل ما يمكن". ويتطلع الاتحاد إلى خوض موسم مختلف حتى يتفادى سيناريو الموسم الماضي، حيث أنهى الدوري الممتاز أمام أول الهابطين بنقطة تحت قيادة الصربي مانولوفيتش للاطمئنان

لم الشمل

عقد محمد مصيلحي رئيس نادي الاتحاد السكندري جلسة مع فريق الكرة بالنادي في إطار لم الشمل بين الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد المقرر له منتصف الشهر الجاري. وحرص مصيلحي على الاجتماع بالجهات الفنية للفريق تحت قيادة الصربي مانولوفيتش للاطمئنان

المغربي أمين حارث نجم عربي يتوهج في أوروبا

الأخضر في المحفل الكروي الأكبر على مستوى الأندية.

ويلعب حارث في مرسيليا للموسم الثاني على سبيل الإعارة، وهو لاعب وسط صاحب نزعة هجومية، يتمتع بمهارات فنية رفيعة، وتحركات مرعبة، تمكنه من إحلال توازن دفاع الخصوم. وبدأ حارث مسيرته الاحترافية في فريق نانت الفرنسي، حيث خاض مباراته الأولى في أغسطس عام 2016، وحينها شارك في 30 مباراة بالدوري الفرنسي، أحرز خلالها هدفاً واحداً.

وأعلن شالكه في صيف 2017 عن التعاقد مع حارث لمدة أربع سنوات مقابل 8 ملايين يورو، وظهر لأول مرة مع النادي الألماني في الكأس أمام دينامو، وسجل هدفة الأول في البوندسليغا في نوفمبر في مباراة تاريخية قلب فيها شالكه تخلفه أمام جاره بوروسيا دورتموند برباعية نظيفة إلى تعادل 4 - 4.

ومع شالكه فاز حارث بجائزة أفضل لاعب صاعد في الدوري الألماني في موسم 2017 - 2018، ونال جائزة لاعب الشهر في البوندسليغا في سبتمبر 2019، ومدد اللاعب المغربي عقده مع النادي الألماني لثلاث سنوات أخرى حتى 2024. لكن مع هبوط شالكه إلى الدرجة الثانية، تم الإعلان عن إعارة حارث إلى مرسيليا قبل انطلاق الموسم الماضي، وظهر لأول مرة مع الفريق الفرنسي في فوز الفريق خارج أرضه 2 - 0 على موناك، حيث صنع الهدف الثاني. وفي المباراة التالية ضد رين، دخل في الدقيقة 59 وسجل بعد 12 دقيقة هدفة الأول مع الفريق الجنوبي.

الرباط - لم يقدم النجوم العرب أفضل مستوياتهم في الجولات الثلاث الأولى من دوري أبطال أوروبا، فهناك من يعاني من انخفاض نسبي في مستواه، والبعض الآخر لا يحظى بثقة الجهاز الفني لإشراكه في المباريات، ولم يغير تلك المعادلة سوى نجم واحد تمكن من السطوع فجأة في الجولة الماضية هو المغربي أمين حارث.

وتمكن نجم مرسيليا من هز شبك سبورتنغ لشبونة ليسهم في فوز الفريق الفرنسي 3 - 1، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة.

الفوز ساعد مرسيليا على الاحتفاظ بامل التاهل إلى الأدوار الإقصائية، علماً بأنه يحتل حالياً المركز الأخير في المجموعة برصيد 3 نقاط بفارق 3



موهبة خارقة



صباح العرب



كرم نعمة

انقلاب عسكري
في تويتر

لأنه يعتقد أن بإمكانه اقتناء أي شيء، بل تغيير أي شيء بأمواله، فإن إيلون ماسك يمارس فاهيته عبر صفقة شراء تويتر، ليس بطريقة لعبة القط والفأر، بل بفرض شروطه لكسر الموقع وإخضاعه مع الأخبار الجديدة التي تتحدث هذا الأسبوع عن احتمالات إحياء صفقة الشراء من جديد مقابل 44 مليار دولار.

الثري الجنوب أفريقي الذي حصل على الجنسية الأميركية قبل سنوات، معروف بمزاجه المتقلب، حتى مع صفقة بهذا المبلغ الضخم. لذلك تم تبادل رسائل نصية مع مقربين له قد تمثل نهاية محتملة لواحدة من أكثر الخلافات القانونية دراماتيكية في تاريخ وادي السيليكون. وهذا ما جعل كيفن روز أحد أهم الكتاب المهتمين بتقاطع التكنولوجيا والأعمال والثقافة يضع مجموعة من الاحتمالات المرتقبة التي تغير تويتر تحت سطوة المالك الجديد بوصفه شخصية مستقلة في الانتخابات الرئاسية 2024. بيد أنه لا أحد يعرف الكثير بشأن ما سيفعله الملياردير الزئبقي مع تصريحاته الغامضة.

مهما يكن من أمر فإن روز، وبناء على الرسائل النصية التي تم تداولها كجزء من المعركة القانونية المطولة، وضع تنبؤات يعبر فيها عن ثقته بأن ماسك سيفعلها إذا انتهت صفقة الشراء لصالحه.

سيقوم بـ "تخليط" منزل تويتر من إدارته، بدءاً من إقالة الرئيس التنفيذي للشركة براغ أغراوال الذي تولى المنصب العام الماضي خلفاً لجاك دورسي. لكن ماذا؟ ببساطة مناهية لأن الملياردير الزئبقي غير راض عن "المسكين" أغراوال. "ماسك ينحدر من جنوب أفريقيا وأغراوال من الهند، والافتان يحملان الجنسية الأميركية".

لم ينعش العشاء الودي الذي سبق وأن جمع الرجلين، لأنهما تبادلوا التحذيرات المهذبة فيما بعد، خصوصاً بعد تغريدة ماسك المنهكة "هل تويتر تحضر؟"، التي رد عليها الآخر بانها لفة لا تساعد في تحسين خدمات المنصة.

من خلال قراءة رسائل ماسك، من الواضح أنه يعتقد أن قيادة تويتر ضعيفة وغير فعالة، وتفكر إلى القدرة على تنفيذ رؤيته للشركة. وإذا لم يستقبل أغراوال فور اكتمال الصفقة، فإن كيفن روز يتوقع أن يقوم ماسك بإقالاته في اليوم الأول وتسمية نفسه أو حليفاً مقرباً منه كبديل. وبطبيعة الحال كل التوقعات لا تشير إلى إقالة المدير التنفيذي وحده دون تصفية معظم القيادة العليا للشركة وتنصيب لائحة من الموالين له، عندها سيكون أغراوال آخر من يفقد وظيفته في الولايات المتحدة "هل نتحدث هنا عن انقلاب عسكري في تويتر؟"

لكن ماذا عن الآلاف من العاملين في تويتر، هل يمكن أن يتصرفوا على الانقلاب العسكري الذي سيطر عليه بقيادتهم؟ بلا أدنى شك أن التوقعات تقضي إلى ردة فعل عنيفة من الموظفين. وقد يعتقد هؤلاء الموظفون لسبب ما قد يكون متعلقاً برغبة المالك الجديد جعل تويتر شركة خاصة تخلى عن العديد من المشاريع التي يهتمون بها في مجالات مثل الثقة والأمان، أو قد لا يرغبون ببساطة في التعامل مع تراجيديا نظام ماسك والبدء في البحث عن وظائف في مكان آخر.

علينا هنا نذكر ما قاله أغراوال من قبل بأن الأغلبية الصامتة من موظفي تويتر تدعم رؤية ماسك. لكن روز في مقاله بصحيفة "نيويورك تايمز" نقل عن جملة موظفين تحدث إليهم شفقوا عن خططهم للمغادرة إذا استولى ماسك على الشركة، وفق الجملة الأميركية الشهيرة التي يستعين بها كبار الإعلاميين عند الاستقالة الغاضبة "لا يمكن أن أعمل مع هذا الرجل".

في النهاية ستكون هناك حزمة من الأسئلة، لا أمك الإجابة عليها، مثل هل سيعود ترامب إلى تويتر، هل سيمزق ماسك معايير التغريد الحالية؟

«قناديل السماء» تحتفي بإبداع النساء في المونديال



قوة النساء

الافتتاح بين منتخب قطر والإكوادور على ملعب "البيت". وعلى مدى 29 يوماً، ستشهد البطولة 64 مباراة، على أن يسدل الستار على المنافسات في الثامن عشر من ديسمبر المقبل تزامناً مع اليوم الوطني للدولة في ملعب "لوسيل".

ملهمة حول الأمل والعمل الجماعي، كما أنها تحتفي بأول كأس للعالم في منطقتنا، وبقوة النساء وإبداعهن وعزمهن، وستشارك هذه الصفات المهمة مع العالم كله. وينطلق مونديال قطر 2022 في العشرين من نوفمبر المقبل بمباراة

هو إيجابي في أول كأس عالم تقام في الشرق الأوسط، مضيئة "أرى أنه حدث سيجمع بين الناس على اختلاف دولهم، وقد أظهرنا من خلال الأغنية كيف يمكننا التعاون في سبيل خلق شيء لا ينسى". ومن جانبها، أكدت الفنانة منال أن أغنية "قناديل السماء" تحمل رسالة

أصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم أغنية جديدة خاصة بكأس العالم قطر 2022 بمشاركة أربع فنانات عربيات ضمن الألبوم الغنائي الخاص بالمونديال. وحقت الأغنية نجاحاً واسعاً.

الدوحة - كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن أغنية جديدة خاصة بالمونديال عنوانها "قناديل السماء" (Light The Sky) بمشاركة أربع من أشهر الفنانات العربيات، لتصبح بذلك أحدث أغنية تبث على موجات كأس العالم قطر 2022.

وصدحت بالأغنية الإماراتية بلقيس والمغربية - الكندية نورة فتحي والعراقية رحمة رياض وكاتبة الأغاني منال المغربية، كما احتفى فيديو الأغنية، التي حققت مليوني مشاهدة على حساب "فيفا" في يوتيوب خلال ساعات، بأول مشاركة للنساء في تحكيم المونديال، إن كلماتها كانت أغلبها باللغة الإنجليزية، فيما تمت إضافة مقطع باللغة الهندية من أداء نورة فتحي، وآخر باللغة الفرنسية واللهجة المغربية من أداء منال. وأظهر فيديو الأغنية الحكيمات الست اللواتي سيدرن بعض مباريات البطولة ويساعدن على تحكيمها، وهن الفرنسية ستيفاني فرايرت والرواندية سليمة موكاسانغا واليابانية يوشيمي ياماشينا وهن حكيمات رسميات، والبرازيلية نورا باك والمكسيكية كارين دياز والأميركية كاثرين نيسبيت وهن حكيمات مساعدات.

وتعتبر أغنية "قناديل السماء" الموسيقي التصويرية الرسمية الرابعة لبطولة كأس العالم قطر 2022. وكانت أولى هذه الأعمال الغنائية التي أشرف عليها المنتج العالمي ريدوان أغنية "Hayya Hayya" باللغة الإنجليزية، بمشاركة المغني الأميركي تريبيناد كارديونا، والأفريقي دافيدو، والظربة عائشة، ووصل عدد مشاهداتها إلى 20 مليوناً منذ إصدارها في شهر أبريل الماضي. فيما كانت ثاني أغاني المونديال

«بلياردو بشري» لتفجير طاقات الزائرين داخل متحف دنماركي

ربما نمط الملابس اختلف نوعاً ما، لكن الحركة وكل شيء يشبه تماماً ما كان من قبل".

وبعد تقديمها لأول مرة في فيينا عام 1970، عُرضت منشأة "البلياردو العملاق" في نيويورك في العام نفسه، ثم ظهرت بوتيرة غير منتظمة في السنوات الخمسين التالية. ويشكل معرض "أركن"، وهو إعادة إنشاء نادرة للمنشأة، أول ظهور لها في الدول الإسكندنافية. وبالنسبة إلى أمانة المعرض، فإن هذا العمل الذي يقام حالياً في سياق تزايد العزلة، يأتي في الوقت المناسب. وتقول جيني لوند "نحن بحاجة إلى قضاء وقت ممتع، على ما اعتقد، أكثر من أي وقت مضى مع كل ما نواجهه".

لعبة، فهم يناقون بعضهم البعض أو مع بعضهم البعض اعتماداً على كيفية سقوط الكرات الزجاجية العملاقة.

ويستذكر غونتر زامب كيلب البالغ 81 عاماً، وهو أحد الأعضاء الثلاثة المؤسسين لمجموعة Haus-Rucker-Co التي رأت النور عام 1967، في تصريحات لوكالة فرانس برس "كانت الفكرة تكمن في كسر طابع التراث التاريخي للمتحف، وإضفاء المزيد من الحياة ونوع جديد من النشاط عليه". وعند مشاهدته للزوار وهم يقفزون، يضحك زامب كيلب على أوجه التشابه مع المنشآت في السبعينات.

ويقول "لا يمكن التمييز بين الصور من السبعينات واليوم، إنها متشابهة تماماً،

البشرية"، في تفجير غير مسبوق للطاقة داخل المتحف الهادئ عادة.

وكانت هذه المنشأة أقيمت لأول مرة في عام 1970 على يد مجموعة من المهندسين المعماريين وفنانين نمساويين تحمل اسم Haus-Rucker-Co (هاوس روكر كو). وأعاد فريق المتحف الدنماركي صنعها بأمانة.

وفي ذلك الوقت كان مؤسس المجموعة الثلاثة يرون أن العصر يتطلب تغييراً جذرياً، وأن واحتمهم القابلة للنفخ يمكن أن تساعد في تحطيم التسلسلات الهرمية للسلطة القائمة وإنشاء مساحات حضرية جديدة تحاكي تطوراتهم الطوبوغرافية. وفي الواقع، بين الصراخ والضحك واللهات، يصبح الزائرون قسرياً جزءاً من

كوبنهاغن - القفز على الترامبولين داخل متحف.. هذا الأمر بات ممكناً

في كوبنهاغن، حيث يقدم متحف الفن الحديث منشأة ترفيهية تخليتها مجموعة نمساوية في السبعينات.

وفي متحف "أركن" للفن الحديث في الضواحي الجنوبية للعاصمة الدنماركية بات في إمكان الزائرين منذ السبت القفز أو الركض على مرتبة بيضاء ضخمة قابلة للنفخ خلال البحث عن الكرات الثلاث الضخمة من لعبة البلياردو



كاظم الساهر بطل فيلم «أنا جلامش»

مشاركته في تقديم مسرحية غنائية، إلى جانب تقديمه دور الراوي الصوتي في مسلسل "مدرسة الحب".

يذكر أن جلامش هو ملك تاريخي لدولة السوركا السومرية، وبطل مهم في أساطير بلاد الرافدين القديمة والشخصية الرئيسية في ملحمة

موضحاً أنه اتفق مع الساهر منذ ذلك الوقت على تقديمه، ثم حوِّله مؤخرًا إلى فيلم سيكون من بطولة كاظم الساهر.

وأضاف "في حال شارك الساهر في بطولة الفيلم، فسيكون ذلك أول عمل سينمائي له في مسيرته الفنية، التي قدم خلالها مئات الأغاني، إضافة إلى

بغداد - اتفق الشاعر كريم العراقي مع المطرب كاظم الساهر على المشاركة في فيلم "أنا جلامش".

وقال كريم العراقي إن فكرة الفيلم ليست حديثة، وإنما كانت في البداية مشروع عمل مسرحي يحمل اسم ملحمة جلامش".

بغداد - اتفق الشاعر كريم العراقي مع المطرب كاظم الساهر على المشاركة في فيلم "أنا جلامش".

وقال كريم العراقي إن فكرة الفيلم ليست حديثة، وإنما كانت في البداية مشروع عمل مسرحي يحمل اسم ملحمة جلامش".

الاحتفال بالمولد النبوي
فسحة فرح في العالم العربي

تونس - احتفل المسلمون في أنحاء العالم العربي بالمولد النبوي وهم يسألون الله مستقبلاً أكثر أمناً وسلاماً.

فمن موبسقي ورقصة السلطمبالي في تونس، ورقصة التنورة في مصر، وإضاءة الشموع في العراق، إلى فرقة موسيقية تسير في القدس.. احتفل المسلمون بهذه المناسبة بتقاليد مختلفة.

وقال حمزة شواط عضو إحدى فرق السلطمبالي المشاركة في الاحتفالات بتونس "بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، نلتقي في زاوية سيدي محرز، يخرج الناس مع فرق السلطمبالي من كل ربوع تونس لنحافظ على تراث وتاريخ فن السلطمبالي، ليكون شيئاً مميزاً لنا لنفرح ونحتفل بالمولد النبوي".

وقالت مصممة الديكور يسرا عبدالرحمن من مصر "الجبل الجديد لا يعرف العادات أو التقاليد التي تعودنا عليها من الصغر. فأنا عملت مجسمات كبيرة لعروسة المولد هذا العام لإدخال الأطفال التاريخ".

وقالت مريم باسم من محافظة ديالى العراقية "صار سنتين ما استطعنا القدوم لأبوحنيفة النعمان بسبب جائحة كورونا، هذه السنة تمكنا من القدوم لزيارة أبوحنيفة النعمان".

وقال عاطف غانم من بلدة زيمر في منطقة المثلث الشمالي "بمناسبة ذكرى ميلاد الحبيب صلى الله عليه وسلم نسال الله أن يحفظ لنا الأقصى وأن يظل الأقصى مراناً بالصلين والمواطنين والأطفال".