

بوذا وسيط طالبان لدى الصين





44th Year, Issue 12370

ثلاثة عقود على رأس حزب العمال: لويزة حنون الإسرائيلي أم تبرير أميركي للاتفاق النووي تكرس جمود اليسار

قلق من رفع واشنطن للحرس الثوري من قائمة المنظمات الإرهابية

قمة النقب: تعزيز للتحالف العربي

🗩 النقب (إسرائيل) – تثير قمة النقب التساؤل عما إذا كانت خطوة إضافية علىٰ طريق التحالف العربي – الإسرائيلي للتصدى لإيران باعتبار أنها أتت بعد أيام من انعقاد قمة شرم الشيخ التي عُـدُّت إعلانا عـن ولادة التحالف العربي - الإسـرائيلي أم أن الهـدف منهـا هـو تبريس الولايات المتحدة للاتفاق النووى وطمأنة إسرائيل وحلفائها العرب بأن الاتفاق لن يقود إلى إطلاق يد طهران في

واعتبس متابعون أن هذه القمة تبعث إلى إيران رسائل مفادها أن هناك جبهة مُوحَدة ضدها وأن كثيرين في الشرق الأوسيط غير راضين عن أداء واشتنطن إزاء تهديدات طهران.

ومن المتوقع أن يهيمن الاتفاق النووي على الاجتماع الاستثنائي الذي يستضيفه وزير الخارجية الإسرائيلي يائيس لابيد في صحراء النقب ويستمر يومين ويضم وزراء خارجية أربع دول عربية هي الإمارات والبحرين والمغرب ومصر، بالإضافة إلىٰ وزيـر الخارجية الأميركي أنتوني بلبنكن.

وسعّىٰ بلينكن، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره الإسرائيلي عقده في القدس، لطمأنة المجتمعين بأن واشَـنطن ستسـتمر في التصـدي لأي تهديد من جانب إيران حتى في الوقت الذي يروج فيه للدبلوماسية النووية مع

وتأتى زيارة بلينكن بينما يشكك حلفاء واشتنطن الرئيسيون، مثل إسرائيل والإمارات، في التزامات إدارة الرئيس جو بايدن تجاه المنطقة ويستعدون لتداعيات الاتفاق النووي مع إيران والأزمة الأوكرانية.

وقال بلينكن إن إحياء الاتفاق النووي لعام 2015 "هو أفضل سبيل لإعادة برنامج إيران النووي إلىٰ الوضع السابق".

وتابع "سـواء حدث ذلك أم لم يحدث فيان التزامنا بالمبدأ الأساسي، وهو ألا تمتلك إيران قط سلاحا نوويا، لا





الإسرائيلي نفتالي بينيت عقب اللقاء التي اشترطتها إيران للموافقة على

وأضاف مالي أنه ليسس واثقا من أن لاتفاق النووي بين القوى الغربية وإيران بات وشبيكا، ليقلل بذلك من التوقعات بعد محادثات استمرت 11 شهرا في فيينا.

وكان كمال خرازي، وهو مستشار للمرشد الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي، قد أكد أن التوصيل إلى اتفاق

وأضاف "الولايات المتحدة ستظل تتصدى لإسران إذا هددتنا أو هددت

> وفي المقابل قال رئيس الوزراء إن إسرائيل "قلقة خاصة حيال نية إزالة الحرس الثوري الإيراني من القائمة الأميركية للإرهاب، وهو أحد الشروط إعادةً إحياء الاتفاق".

ولم يتطرق وزير الخارجية الأميركى إلىٰ الموضوع خلال المؤتمر الصحافي، لكن المبعوث الأميركي الخاص إلى إيران روبرت مالي أكد في مؤتمر الدوحة على ن "الحرس الثوري الإيراني سيظل خاضعًا للعقوبات بموجب القانون

قد يكون وشيكا.

حلفاء أو شركاء لنا".

الأكسر؛ إذ يساعد فيلق القدس، وهو فرع في الحرس الثوري، إيران على خالال وكلاء في أليمن والعراق ولينان

والحرس الثوري هو عبارة عن طبة أو البنبة التحتية، مثيل ا

وقال خرازي "من أجل إحياء الاتفاق من المهم أن ترفع الولايات المتحدة اسم الحرس الثوري الإيراني من قائمة

المنظمات الإرهابية الأجنبية وتنظر دول عربية، وخاصـة الإمارات والسعودية، إلى الحرس الشوري الإيراني على أنه الخطر نشر نفودها في الشرق الأوسط من

خليط من الميليشيات التي تتحكم في الكثير من مفاصل السياسة في المنطقة، بالإضافة إلى امتلاكه أسلحة تهدد دول المنطقة على مختلف المستويات سواء باستهداف المنشأت يقوم به الحوثيون من استهداف للإمارات والسعودية أو ما قاموا به من استعراض استراتيجي عبر استهداف الميليشيات العراقية للقواعد الأميركية وصولا إلىٰ تنفيذ محاولات اغتيال لكبار القادة السياسيين في المنطقة كما

تثبيت التحالف حدث لرئيس الوزراء العراقي مصطفى

وبدوره يتهم المغرب إيران وذراعها في لبنان حزب الله بدعم جبهة بوليساريو الانفصالية وتزويدها بالسلاح، وهو ما يهدد وحدة وسلامة

في المقابل تريد الولايات المتحدة التعجيل بالعودة إلى الاتفاق ليس فقط للحد من برنامج طهران النووي وإنما لرفع العقوبات الصارمة عن طهران والسماح لها بالعودة إلى أسواق النفط، ما سيسساهم في زيادة الإنتاج وبالتالي

وضع حد لارتفاع الأسعار. وكانت الولايات المتحدة قد فشلت في فرض ضغوط علئ الإمارات والسعودية لربادة إنتاج النفط وسلط تواتر الأنباء التى تفيد بوجـود توتر بين البلدين من

وارتفع سعر برميل النفط إلى 120 دولارا للبرميل تزامنا مع تصاعد قلق المستثمرين من تفاقم ارتباك السوق إلى الدرجة التي قد لا يتمكن فيها أحد من السيطرة عليه إثر تشديد العقوبات الغربية علىٰ موسكو.

24 ساعة

من المسرح دون

توقف في تونس

🗩 الجزائـر - حافـظ أكبـر الأحــزاب اليسارية في الجزائر على تقاليده السياسية يتحديد الثقة للمرة السادسة على التوالى في أمينته العامة لويزة حنون، لتكون بذلك الزعيم الحزبي الوحيد في البلاد الذي حافظ على مقعده منذ تأسيس الحزب إلى غاية الآن.

وبذلك تكون حنون قد قضت أكثر من ثلاثة عقود على رأس الحزب منذ تأسيسه في مطلع تسعينات القرن الماضي مــأ يكـرّس جمـود اليســار السياسي المتلاشي، ويعكس ممارسات أحادية تتنافئ مع شعارات الديمقراطية والتجديد والتداول على المناصب القيادية، وهو ما يعدّ أحد الأسباب الأساسية لنفور الشارع الجزائري من الطبقة السياسية سواء أكانت في خندق الموالاة أم المعارضة.

وحافظت لويزة حنون على مقعدها القيادي خالال المؤتمس الثامن الذى عقده الحزب بالعاصمة نهاية الأسبوع الماضي، ودون أيّ مرشيح منافس تمت تزكية المرأة للمرة السادسة على التوالي، في حين تم تطعيم أعضاء اللجنة المركزية بعناصر جديدة.

وصرّحت لويزة حنون بعد إعادة انتخابها أن "المهمة سيتكون صعبة في ظل الأوضاع الدولية والتحرشسات حول الحقوق والحريات والتعددية الحزبية وحريــة التنظيم، وأن هــذا المؤتمر كان يجب أن ينجح، ومن كانوا يعتقدون أن حــزب العمال قضى عليه فــى 2019 وفى 2021 مخطئون، فالحزب عرف انطلاقة

ولنا حضور في 58 ولاية (محافظة)". وأضافت "لقد أكدتم أن الحزب مستقل عمالی اشتراکی لیه قواعد من تقالید الحركــة العمالية والوطنيــة، وهو حزب أصيل مكون من مناضلين ومناضلات التحقوا به لخوض المعارك والكفاحات والتكوين السياسي، لأننا حزب يساعد

علىٰ بلورة الضمير السياسي" وكان الحرب قد شهد العديد من الهزات التنظيمية خلال السنوات برة، حاولت الإطاحة بلويزة وبالقيادة الموالسة لها بإيعاز من دوائر مقربة من السلطة، لكنها فشلت في مساعيها، الأمر الذي زاد من حظوظ بقائها على رأس الحزب الذي يحمل أفكارا يسارية لكن قنوات التواصل بينه وبين دوائر نافذة في السلطة لم تنقطع.

ومنذ بداية التعددية الحزبية في ر. الجزائــر لــم يحقق اليســار السياســي أيّ إنحاز لافت، حيث ظل بمثل أقليةً في مختلف المجالس المنتخبة وطنيا

ومحلبا، وتعبد العشيرية الأولي أزهي مرحلـــة للحزب حيـــث كان تعـــداد كتلته النيابيــة فــى البرلمــان يقــدر بنحو 40 نائبا، وما عدا ذلك فإنه ظل بعيدا عن التيارات القومية والإسلامية وحتى عن المستقلين في الانتخابات الأخبرة.

وكانت لويزة حنون، التي بدأت مسارها السياسي بالعمل النقابي وبالنشاط السري قبل التعددية، ضمن الشخصيات الوازنة التي أودعت السبجن في مايو 2019 بإيعاز من القيادة السابقة للجيش والمتمثلة في سعيد بوتفليقة شقيق ومستشار الرئيس الراحل عبدالعزيز بوتفليقة، ومديريُ جهاز الاستخبارات الجنرال المتقاعد محمد مدين (توفيق) وعثمان طرطاق (بشـير)، فــى حين تمكــن وزيــر الدفاع السابق الجنرال خالد نزار من الفرار إلى إسبانيا، بدعوى التآمر على المؤسسات والقيادات العسكرية والتخطيط للانقلاب على نظام الحكم، لكن تمّت تبرئتها بعد تغير موازين القوى داخل الجيش لصالح

وسجل الحزب تراجعا شعبيا ملحوظا خلال العشيرية الأخيرة كعقاب للقيادة السياسية بسبب مواقفها الموالية للرئيس الراحل عبدالعزيز بوتفليقة، فضلا عمًا يروّج من أنباء بشان الروابط غير المعلنة بينه وبين مدير جهاز الاستخبارات الجنرال المتقاعد محمد مدين (توفيق).

ويبقىٰ اليسار في الجزائر من أضعف التيارات السياسية في البلاد، حيث لم ييق من الحركة الديمقراطية والاجتماعية إلا نواة هشه تتمثل في رموز سياسية لم تستطع كسس العزلة التي تخيم عليها يسبب مواقفها الراديكالية، إذ لم يطلق سراح منسقها الوطنى فتحى غراس إلا مؤخرا بعدما قضئ نحو عام في السبجن، بينما تم حل حزب العمال الاشتراكي في إطار ما يعرف بعملية التطهير التى تنفَّذهاً

ولم يحدث أن دخل الحزب في أيّ عمل منسق أو تحالف لخوض استحقاق ما، وهو ما أبقاه تيارا مشتتا، خاصة وأن الشكوك بقبت ملازمة له، فعلاقات لوبزة حنون مع دوائر السلطة كسيرت جسور الثقة بينها وبين بقية الأحزاب المعارضة.

مقاطعة روسيا تقطع جسور العلم معها أيضا

🥊 باريس – ىشــعر علمــاء المناخ بالقلق من كيفية استمرارهم في عملهم المهم لتوثيق الاحترار في القطب الشيمالي دون مساعدة روسية. وتكايد وكالة الفضاء الأوروبية من أجل معرفة كيف يمكن لمركبتها الجوالة على المريخ أن تنجو من ليال شديدة البرودة على الكوكب الأحمر دون وحدة التدفئة الروسية.

ومن غير المستطاع معرفة كيف يمكن للعالم الحصول على طاقة خالية من الكربون إذا كانت 35 دولة متعاونة فى مفاعل تجريبى للطاقة الاندماجية في فرنسا لا تستطيع شحن المكونات الحيوية من روسيا.

وتتسبب الحرب الروسية -الأوكرانية في تدهور سيريع وواسع للعلاقات والمشاريع التي تربط بين موسكو والغرب في المجالات العلمية ذات التداعيات العميقة على مستقبل البشرية ومعرفتها.

تفككا، حيث تسعىٰ الدول الغربية لمعاقبة الكرملين وعزلــه عن طريق تجفيف الدعم الموجه إلى البرامج العلمية التي تشارك ويقول العلماء إن تكاليف هذا الفصل يمكن أن تكون باهظة على كلا الجانبين،

وتشهد عملية بناء الجسور العلمية

حيث ستكون معالجة مشكلة تغير المناخ والمشاكل الأخرى أكثر صعوبة دون تعاون وسيضيع الوقت. وأصبح العلماء الروس والغربيون يعتمدون على خبرة بعضهم البعض؛

إذ عملوا معا علىٰ حل الألغاز وإطلاق المسابير في الفضاء. وسيكون انتزاع شبكة العلاقات الكثيفة أمرا معقدا. ومن الأمثلة على ذلك المركبة

الفضائية التي تخطط لها وكالة الفضاء الأوروبية مع روسيا، حيث قد يتعين استندال صفيفات من أجهزة الاستشعار الروسية لدراسة بيئة الكوكب، والبحث

عن قاذف صاروخ غير روسيي إذا أصبح تعليــق التعاون دائما. وفي هذه الحالة لا يمكن للإطلاق، الذي تأجّل هذا العام، أن ىحدث قىل 2026.

وقال جوزيف أشباخر، مدير وكالة الفضاء الأوروبية، في مقابلة مع وكالة أسوشييتد برس "نحتّاج إلىٰ حل كل هذا التعاون الذي كان لدينا. فهذه عملية معقدة. ويخلق الاعتماد على بعضنا البعض الاستقرار والثقة إلى حد ما. وهذا شيء سنفقده، وقد فقدناه الآن خلال غزو روسيا لأوكرانيا".

ويجعل السخط الدولي والعقوبات المفروضة علئ روسيا التعاون الرسمى أمرا صعبا أو مستحيلا. ويبقىٰ العلماء الذين أصبحوا أصدقاء على اتصال بشكل غير رسمى ولكن مشاريعهم الكبيرة

والصغيرة مجمّدة. كما جمد الاتحاد الأوروبي مؤسسات البحث الروسية من صندوقه الرئيسي

دولار)، ويقول إنها لن تنال عقودا جديدة. كما سُلحب التمويل والدعلم المخصص للمشاريع التي تشارك فيها روسيا في ألمانيا وبريطانيا وأماكن أخرى.

العلماء الذبن أصبحوا أصدقاء بقوا على اتصال بشكل غير رسمى ولكن مشاريعهم الكبيرة والصغيرة مجمّدة

وفي الولايات المتحدة قطع معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا العلاقات مع جامعة بحثية ساعد على تأسيسها في موسكو. ولن تقبل أقدم وأكبر جامعة في إستونيا الطلاب الجدد من روسيا وحليفتها بيلاروسيا. ويقول رئيس الأكاديمية الإستونية للعلوم تارمو

ضروري ولكنه سيضر أيضا. وأضــاف "نحن في خطر فقدان الكثير من الزخم الذي يدفع عالمنا نحو حلول ومستقبل أفضل. وعلى الصعيد العالمي نحن في خطر فقدان جوهر العلم، أي

الـذي بحوى 95 مليار بورو (105 مليارات سيومبر إن قطع العلاقيات العلمية أمر

الحصول على معلومات جديدة وأساسية ونقلها إلىٰ الآخرين". ويستعد العلماء الروس لعزلة مؤلمة. وتقول عريضة علئ الإنترنت قدمها علماء روس معارضون للحرب إن لديهم الآن أكثر من 8 آلاف موقع. وهم يحذرون من أنه بغزو أوكرانيا حولت روسيا نفسها

إلى دولة منبوذة، مما "يعنى أننا لا نستطيع ممارسة عملنا العادي كعلماء، لأن إحراء البحوث مستحيل دون تعاون كامل مع الزملاء الأجانب".

ووصف ليف زيليني، الفيزيائي البارز فى معهد أبحاث الفضاء في موسكو والذي شيارك في التعاون المعلق الآن على

المركبة الجوالة إكسو مارس، الوضع بأنه "مأساوى" وقال عبر البريد الإلكتروني لأسوشيتد برس "إن على العلماء الروس الآخريان الآن تعلم كيفية العيش في هذه البيئة الجديدة غير المواتية".

لكن المستقبل غير واضح في بعض عمليات التعاون الرئيسية. ويستمر العمل في مشروع المفاعل النووي الحراري التجريبي الدولي (إيتير) الذي يضم 35 دولة، ولا تزال روسيا من بين سبعة مؤسسين يتقاسمون التكاليف والنتائج من التجربة.

وقال المتحدث باسم مشروع المفاعل النووي لابان كوبلنتز إن إيتير لا يــزال "محاولــة متعمدة للبلــدان ذات الأيديولوجيات المختلفة لبناء شيء ما ماديا". ومن بين المكونات الأساسية التى توفرها روسيا ذكر مغناطيسا هائلا فائق التوصيل ينتظر الاختبار في سانت بطرسبرغ قبل الشحن.

ليبيا 1 دينار – السعودية 2 ريال – مصر 3 جنيه مصرى – موريتانيا 120 أوقية – تونس 900 مليم – المغرب 3 دراهم – الجزائر 7 دينارات – البحرين 200 فلس – البين 50 ريالا – الكويت 150 فلسا – الإمارات 2 درهم – عمان 200 بيزا – قطر 2 ريال – العراق 2000 دينار – الأردن 600 دينار – الأردن 600 دينار – الأردن 600 دينار – الأردن 600 دينار – السودان 50 دينارا AUSTRIA 2 € - BELGIUM 2 € - CYPRUS 2 € - FRANCE 2 € - GERMANY 2 € - GREECE 2 € - ITALY 2 € - TURKEY 2.350.000 TL (YTL2.35) - MALTA 2 € - NETHERLANDS 2 € - SPAIN 2 € - SWEDEN 13 KR - SWITZERLAND 3SF - USA \$ 1 - UK £ 1

التيار يكرر وعودا سابقة: تأمين الكهرباء وبناء الدولة ومحاربة الفاسدين

لجأ التيار الوطني الحر إلى تكرار وعوده الانتخابية السابقة التي لم يحقق أيّا منها وإعادة تدويرها كبرنامج عمل لما بعد الانتخابات النيابية المقبلة. ويقول مراقبون إن البرنامج الانتخابي للتيار أقرب إلىٰ قائمة أحلام منها إلىٰ خطط

🔻 بيـروت – شــبهت دوائر سياســية لبنانية البرنامج الانتخابي الذي أطلقه رئيس حزب التيار الوطنى الحر جبران باسبيل بقائمة الأحلام، في ظل الوضيع الاقتصادي المتردي والذي لا يتوقع محللون اقتصاديون انفراجه علىٰ المدى المنظور والمتوسط.

ووعد باسيل، صهر الرئيس اللبناني ميشال عون، بتأمين الكهرباء، وإعمار السدود، واستخراج النفط والغاز، واسترداد الأموال، وتطوير النظام، وبناء الدولة ومحاربة الفساد والاستبداد، وملاحقة الفاسدين

وقالت الدوائر السياسية إن برناميج التيار الوطنى الحسر تكرار لبرنامجه خلال انتخابات 2018 والذي لم يتحقق منه شيء.

وتساءلت الدوائر: التيار فشل في تحقيق أي من وعوده الانتخابية السَّابقة في زمن قوته وحصوله على حقائب وزارية دسمة، فكيف يمكن له أن يحقق ذلك في زمن التراجع الانتخابي؟ وتقول الدوائر إذا كان التيار امتلك كبس التكتبلات النبابية والحصص

الوزارية التي خوّلته وضع فيتو على مسارات سياسية وقرارات تنفيذية منذ سنة 2018 ورغم ذلك لم يتمكن من تنفيذ أجندته "الإصلاحية"، فكيف سيطبق بنود الأجندة وينفّذ شعاراته التي جدد

وانخفض عدد مرشحي التيار للانتخابات القادمة وذلك يعنى تراجع عدد نوايه، خصوصا أن المعطيات الانتخابية والشعبية توحى بأن حجم التكتل النيابي للتيار سيكون أقل مما هو عليه حالياً، فكيف سيفرض الوطني الحر في أربع سنوات مقبلة ما عجزً عن تطبيقه منذ أكثر من 17 سنة مضت؟

ويدرك باستيل أنه غير قادر على تقديم خطاب يستجيب لهواجس اللبنانيين، وأن هذا الخطاب لم يعد حذابا، خاصة بعد كل التحولات التي أعقبت انتفاضة 17 تشسرين والانهيار المالي والاقتصادي، ما دفعه إلىٰ الحفاظ علي نفس البرامج الانتخابية التي أوصلت حزبه إلىٰ الحكم منذ سنة

ولم یکن لدی باسیل ما یباهی به في مسيرة العهد للرأي العام، وهي مسيرة حافلة بتعطيل مسار الدولة وإجهاض كل محاولات النهوض العام،

ومن المقرر أن يطبق الأردن في

أبريل المقبل التعرفة الجديدة لأسعار

الكهرباء التى تواجله انتقادات حادة

خوفًا من تأثيرها في قطاعات متعددة،

لكن الحكومة هدأت المضاوف من

الإجراءات الجديدة التي تهدف إلى

إعادة هيكلة قطاع الطاقة بإطلاق

منصلة دعم الكهرباء لمساعدة الفئات

مخصصات لزيادة شبكة الأمان

الاجتماعي وتوسيع قاعدة المنتفعين

من صندوق المعونة الوطنية، حيث

تم رصد مخصصات زيادة لصندوق

المعونة الوطنية بنسبة 38 في المئة في محاولة للتخفيف من آلام الأردنيين

الآقتصادية، إلا أن هذه الخطوات تظل

ترقيعية وغير قادرة علىٰ بلوغ أهدافها.

ورصدت الحكومة الأردنية

وأكبر دليل على ذلك حالة الانهيار الكارثية التي أصابت لبنان في نهاية عهد ميشال عون، وسلسلة من الأزمات والمشساكل التى تضغط بخناقها على

اللبنانيين كافةً. ولم يستطع باسيل مواجهة اللبنانيين بمسـؤوليته الشخصية عن فشل العهد، وإخفاقاته الخارقة بتدمير قطاع الكهرباء وهدر وسلرقة المليارات من الدولارات من خزينة الدولة وجيوب اللبنانيين، وما يعانونه جراء هذا الأداء الفاسد الذي تطلب إدراجه على لائحة العقوبات الأميركية للفاسدين.

التيار فشل في تحقيق أي من وعوده السابقة في زمن قوته فكيف يمكن له أن يحقق ذلك في زمن التراجع الانتخابي

ولذلك لم يستطع رئيس التيار الوطنى الحر تقديم برنامج انتخابى معقول ومقبول من اللبنانيين، لأنه لم يحقق أيا من وعوده التي أغدقها على اللبنانيين بممارساته السياسية خلال الأعوام العشرة الماضية، وبقيت كلها مجرد وعود وهمية.

ويقول مراقبون إن باسيل يعول عالف الكامل الذي سبق وأعلن عنه مع حرب الله لتفادي تراجع شعبيته داخل بيئته المسيحية لصالح حزب القوات اللبنانية ورئيسه سمير جعجع الذي تؤكد استطلاعات الرأى

المتراجع شعبيا.

وفــي انتخابــات عام 2018، نســج التيار الوطنى الحر تحالفات لم تكن تخطر على البال، من الجماعة الإسلامية في صيدا إلى ميشال معـوّض فـي زّغرتـا ومـا بينهما من تناقضات واختلافات.

الانتخابات النيابية المقبلة المقررة في الخامس عشير مايو القادم، فهو يعوّل على تعويض رفض معظم الأحزاب والشخصيات المستقلة التحالف معه بالتحالف الكامل مع حزب الله في بذلك بسين تراجعه الشسعبي في دوائر . ذات أغلبية مسيحية مثل كسروان بتقدّمه فــى دوائر ذات ثقــل انتخابى لحزب الله مثل دائرة بعلبك – الهرمل.

ومن هـذا المنطلق، يؤكد محللون أن باسيل خاسر في هذه الانتخابات، وإن تمكّن من الحفاظ على عدد كبير من المقاعد النيابية.

تحقيقه لمكاسب على حساب التيار

ولم تختلف مقاربة باسبيل تجاه دوائر يمكن أن يؤدي فيها الصوت الشسيعى إلى زيادة عدد نوّابه، فيوازن

ويخوض باسيل هذه الانتخابات متسلّحا بقرار مركزيّ لحزب الله بعدم المسن بحِلفائه، ولاسسيّما المسيحيين منهم. إلَّا أن هذا القرار، وإن كان سيئترجَم في صناديق الاقتراع، لن ينجح في كبـح تراجع القـوة الذاتية

ويؤكد مراقبون أنّ التيار الوطذ الحر ليس في أفضل أحواله الانتخابية، وهو ما يعزوه البعض إلى واقع العهد ككل الذي كان يؤمَل منه أفضل ممّا كان، وهو ما أصاب التياريين قبل غيرهم

ألا تصدقونني؟

بالإحباط والخيبة. ويحمّل الناخبون المسيحيون العهد جزءا من المسؤولية عمًا ٱلــت إليه الأوضاع الاقتصادية في البلاد بسبب خارطة تحالفاته التى أضرت بقاعدته الشعبية ودفعت الكثير منهم إلى البحث عن خيارات بديلة لدى خصمه الانتخابي التقليدي حزب القوات اللبنانية.

وارتفعت شعبية حزب القوات اللبنانية داخل بيئته المسيحية على حساب التيار الوطنى الحر، فيما فتح عدم مشساركة تيار المستقبل وزعيمه سعد الحريري في الانتخابات القادمة الأبواب أمام جعجع لتدعيم قاعدته الشعبية من خارج البيئة المسيحية، وهو ما يؤرق باسيل وتياره المتراجع

ويأمل حرب القوات اللبنانية المسيحى، المنتقد الأبرز لحرب الله والتيـــار بشــدة، في تحقيق مكاســب

وتشير أوساط لبنانية إلى أن صراحة جعجع ومواقفه في الفترة الماضية، خاصة معارضته للنفوذ المتزايد لحزب الله، قـد خدماه وحزبه علئ حسباب التيبار الوطنبي الحر النذي ينتظر أن يحصل على نتائج مخيبة للآمال وصادمة في الانتخابات البرلمانية المرتقبة.

وكان جعجع توقع في تصريحات سابقة أن يكون حزبـه أوَّل من يربح، لديهم السياســة نفسها، مضيفا "أشك في أن يخسر حزب الله كثيرا في بيئته، ولكن خسارته ستكون في البيئات

علىٰ غرار احتجاجات 2018 التي انتهت

باستقالة حكومة رئيس الوزراء الأسبق

واندلعت احتجاجات 2018 بدعوة

من النقابات المهنية ضد مشروع قانون

لـم يعد قادرا علـئ تحمل تراجـع قدرته

الشيرائية، وغياب الخطيط الحكومية

الفعالة لدعمه، فضلا عن قناعته بأن

الإجراءات الاجتماعية لدعمه يطغيي

عليها الطابع الارتجالي ولم تحقق أي

نتائبج إيجابية، بل عليى العكس فاقمت

شـوارع العاصمـة عمّـان لتضاعـُف

الضغوط علئ الحكومة الأردنية

التى اتخذت إجراءات تقشفية تراها

ضرورية لكبح عجز الموازنة، بينما

يرى فيها المواطنون إثقالا لكاهلهم

ونتيجة طبيعية للفشــل الحكومي في الإصلاحات واستفحال الفساد في

ومؤخرا عادت الاحتجاجات إلى

ضريبة الدخل واستمرت لنحو أسبوع. ويقول متابعون إن المواطن الأردني

هاني الملقي.

أن المنافسة التي شهدتها الانتخابات المُحلية (البلديـة)، بالضفـة الغربية في مرحلتها الثانية والأخيرة، مؤشــر علىٰ وحود حالة استقطاب سياسي بين حركتي فتح وحماس، رغم عدم مشــــاركة

الانتخابات المحلية

الفلسطينية تعمّق

الخلافات بين فتح وحماس

وأوضح المحللون أن تلك الانتخابات وبالرغم من أنها عقدت في الضفة الغربية دون قطاع غزة، تؤسس لانتخابات تشــريعية (برلمانية)، ورئاسية، ومحلس وطني (برلمان منظمة التحرير).

الإثنين 2022/03/28 السنة 44 العدد 12370

والسبت عقدت المرحلة الثانية والأخيرة من الانتخابات البلدية في 50 هيئة محلية بالضفة الغربية بما قيها ضواحي القدس.

ورستميا، تقاطع حركة حماس هذه الانتخابات، ولم تعقد في قطاع غزة الذي تحكمه الحركة منذ عام 2007، غير أن كوادرها ونشطاءها بالضفة شاركوا في المرحلة الثانية ضمن قوائم مستقلة.

وكانت حماس قد أعلنت رفضها المشاركة بالانتخابات المحلية وطالبت بعقد انتخابات شياملة تشيمل الرئاسية والتشريعية، والمجلس الوطنى، متهمة الرئيس محمود عباس بتعطيل إجرائها. ووفق مرسوم رئاسي، كان من المقرر أن تُجرى الانتخابات الفلسطينية الشاملة على 3 مراحل خالال عام 2021: تشريعية (برلمانية) في الثاني والعشرين من مايو، ورئاسية في الحادي والثلاثين من يوليو، وانتخابات المجلس الوطني

في الحادي والثلاثين من أغسطس. لكن الرئيس الفلسطيني قرر في نهايــة أبريــل 2021، تأجيلهــــا ٌ إلـــيٰ حينُ ضمان سلماح إسرائيل بمشلاركة سكان

مدينة القدس المُحتلة. وتعانى الساحة الفلسطينية من انقسام سياسي وجغرافي منذ عام 2007، حيث تسيطر حماس على قطاع غزة، في حين تدير الحكومة الفلسطينية التي شكلتها حركة فتح، الضفة الغربية.

وقالت حركلة فتلح التلى يتزعمها عباس، إنها حققت مع شـركّائها فوزا "ساحقا" في الانتخابات المحلية بالضفة

وأضافت الحركة في بيان، أن قوائمها "منفردة ومع شركائها من القوى الوطنية والاجتماعية، حققت فوزا ساحقا في انتخابات الدورة الثانية لانتخابات المجالس المحلية".

وتابعت أن "نجاح العملية الانتخابية هـو إنجاز وطني، وتجسيد للسيادة على الأرض الفلسطينية، وخطوة مهمة في إنجاز الاستقلال في إطار الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس

وأعربت الحركة، عن "أسفها الشديد الانتخابات في قطاع غزة".

وتضم المرحلة الثانية من الانتخابات المدن الكبرى بالضفة الغربية وهي: رام الله والبيرة والخليل ونابلس وجنين وطولكرم وقلقيلية وأريحا وبيت لحم

وطوباس وسلفيت. ورأى الكاتب والمحلل الفلسطيني طلال عوكل، أنه وبالرغم من أن انتخابات البلديات خدماتية غير أنها أخذت طابعا تنافسيا سياسيا.

وقال إن حركة فتح لا تزال قوة كبيرة في الشارع الفلسطيني، وتستطيع أن تحقق نجاحاً بأي انتخاباًت.

وأضاف "وبالرغم من قوة فتح لكن هناك منافســة كبيرة وقويــة من فصائل أخرى كحركة حماس التي خاضت الانتخابات في قوائم مستقلة، وهذه المنافسية حميدة كونها تعمل عليي

🥏 رام الله – رأى محللون فلسطينيون، تحسين الخدمات التي تقدمها البلديات

CIRI

وقال "أن تُجرى الانتخابات من حيث المبدأ أمر جيد ومؤشس على إمكانية أن تكون هناك انتخابات في قطاع غزة، وتؤسس إلى انتخابات تشريعية (برلمانية)، ورئاسية، ومجلس وطني (برلمان منظمة التحرير)".

لكن الكاتب الفلسطيني أرجع تدني نسبة المشاركة العامة في الانتخابات المحلية، وخاصة بالمدن الرّئيسة، إلى وحود حالة من عدم ثقة بالعمل السياسي والفصائلي، وإلى وجود أزمة علاقة بين المجتمع والمستويات السياسية المختلفة، وتتجلى هذه الأزمة بأكثر من شكل بينها عدم الذهاب إلى صناديق الاقتراع.

وتابع "المواطن يشعر بأنه لا قيمة كبيرة لهذه الانتخابات بالرغم من أن المواطن الفلسطيني واع بأهمية صوته، لكنه يشعر بالا أهمية لتك الانتخابات

والسبت، أعلن رئيس لجنة الانتخابات الفلسطينية (حكومية) حنا ناصر، أن "نسبة المشاركة بلغت 53 في المئة، في الانتخابات المحلية في مرحلتها الثانية".

ويرى مدير مركز القدس للدراسات التابع لجامعة القدس أحمد رفيق عوض، أن الانتخابات البلدية جرت في مرحلتيها الأولى والثانية بالضفة الغربية بما فيها ضواحى القدس، بنجاح، وسط تنافس عشائري (في البلديات الصغيرة)، وسياسي حزبي في المدن الرئيسية.



وقال "نعم الانتخابات العامة بحاجة إلىٰ قرار سياسي وتوافق فصائلي، وهذا أيضا ممكن إذا ما توفرت الإرادة لدى الكل الفلسطيني". ولفت إلى أن الشعب الفلسطيني تواق للتغيير، وممارسة

وأشسار عوض إلىٰ أن المرحلة الثانية من الانتخابات أظهرت وجود شد وجذب وتنافس قـوي بـين حركة فتـح، وقوائم دعمتها حركة حماس وفصائل فلسطينية

ومن جهته، رأى سليمان بشيارات مدير مركز يبوس للدراسات السياسية (خاص)، أن الجولـة الثانية من الانتخابات البلدية أعادت مفهوم المنافسة والاستقطاب الرئيسي ما بين تيارين أو كتلتين (فتح وحماس) تتنافسان سياسيا وفكريا حتى وإن حاولت كل منهما استخدام عباءة

الكفاءة والمهنية. ــارات إلىٰ أن الحزبية ظهرت في المدن الرئيسية أكثر منها في البلدات والقرى الصغيرة، والتي تعتمد أكثر على البعد العائلي.

وقال إن "هذه الانتخابات تشير إلى أن أي انتخابات قادمة إن جرت سواء تشريعية أو رئاسية ستشهد منافسة قوية بسن كتلتين رئيسسيتين همسا حركتا فتح وحماس، ولن يكون هناك نصيب للقوائم والفصائل الصغيرة".

وتابع "نتائـج الانتخابات بصورة أو بأخرى ستكون تحت المجهر لدى حماس

وعن نسبة الشاركة في الانتخابات قال بشارات، إنها "تدلل على أن الشارع الفلسطيني قد يعرف عن المشاركة في الانتخابات نتاج فقدان الثقة بالسياسيين والأحزاب، واستمرار حالة الانقسام



لا أهمية لانتخابات محلية في ظل تواصل الجمود السياسي

جهود حكومية أردنية لتفادي الاحتجاجات الشعبية 모 عصّان - أعلنت الحكومة الأردنية فعل الشارع وخشية من احتجاجات قد وتراجع أولويات الدول الداعمة لاسيما وتعكس المجهودات الحكومية حالة تعمّق أزمات المملكة المشحونة اجتماعيا

من التململ لـدى الأردنيين الذين تضررت الأحد الترفيع في رواتب المتقاعدين، فى خطوة يقول مراقبون إنها تندرج مقدرتهم الشرائية بشدة حراء أزملة ضمن مساع حكومية متعددة لتفادي اقتصادية عجـزت الحكومة عن تطويقها، ما ينذر باندلاع موجة من الاحتجاجات احتجاجات شعبية مع تفاقم الأزمة المعيشية باتت ظروفها مهيأة. الاقتصادية وتدهور مقدرة الأردنيين

وفرض غلاء أسعار السلع الاستهلاكية نفسه على الأسواق الأردنية خلال الشهرين الماضيين اللذين سجلا زيادات حادة في أسعار سلع رئيسة أرجعها وكلاء إلى الغلاء عالميا، إلا أن هذه الخطوات اللوحعة من شانها إثارة احتقان اجتماعى تبدو أرضيته مهيأة في بلد يعيش أزمة اقتصادية حادة واستفحلت فيه البطالة وتراجعت فيه بقوة المقدرة الشرائعة.

ورغم أن الحكومـة أعلنت مؤخرا عن إجراءات للحد والسيطرة علئ ارتداد الزيادات العالمية والمتواصلة التي طالت استعار السلع الغذائية والأساسية، إلا أن محللين يؤكدون أن خفض ضريبة المبيعات على السلع الغذائية والرئيسة هي أهم إجراء يمكن أن يلمس المستهلكون

ويواجه الأردن أزمة اقتصادية منذ سنوات جراء الصراعات المحيطة به،

هذا الوضع قريبا.

الحكومة الأردنية تعلن الترفيع في رواتب رغم عجز الموازنة

وتجنبت الحكومة الأردنية فرض

ويرى محللون أن الأردن اختار عدم فرض ضرائب ورسوم جديدة تجنبا لردود

الخليجية منها التي كانت سباقة في ما مضى إلى ضخ أموال في خزينته، ومع تفشىي جائحة فايروس كورونا ازداد اقتصاد المملكة سوءا، وسط حالة من اليأس والإحباط من إمكانية الخروج من

المتقاعدين ممّن لا تتحاوز مرتباتهم 200 دينار أردني

رســوم وضرائب جديدة في موازنة العام 2022، في مقابل ذلك ركرت على محاربة التهرب الضريبي والجمركي، في خطوة تعكس الخشية من ردود فعل الشارع

العراق الخاسر الأكبر من صراع الإرادات المستمر بين الفرقاء

التحالف الثلاثي يلوّح بحل البرلمان في وجه الإطار التنسيقي المنتشي بانتصار السبت

تزداد الأوضاع تعقيدا في العراق في ظل الحرد السياسي، وإصرار كل طرف على موقفه، دون اهتمام بانعكاسات ذلك على البلد، الذي يحتاج إلىٰ استقرار سياسي أكثر من أي وقت مضىٰ في ظل الظروف الإقليمية الراهنة والمتغيرات الدولية.

> 🥊 بغـداد - شـكل إخفـاق التحالـف الثلاثي الممثل في التيار الصدرى والحرب الديمقراطي الكردستاني وائتلاف السيادة السني في تأمين النصاب القانوني لعقد جلســة انتخاب رئيس للجمهوريــة في العراق، انتصارا "مؤقتا" للإطار التنسيقي، الممثل للقوى الشيعية الموالية لإيران، وباقي الطيف السياسي الذي يتقاطع معه.

ويفترض تأمين النصاب القانوني مشاركة 220 نائبا من أصل 329، لكن لم يحضر لجلســة السبت سوى 202 نواب، الأمسر السذي دفع رئاسسة العرلمسان إلى تحويلها لجلسة عادية، مع تعيين موعد الأربعاء المقبل كجلسة جديدة لانتخاب رئيس للجمهورية.

وتقول أوساط سياسية إن المؤشرات الأولية تغيديان مصير الحلسية المقيلة ستكون كسابقاتها، حيث لا تزال القوى المقاطعة على موقفها، فيما التيار الصدري والقوى الحليفة لا يبدو أنهما فى وارد مراجعة سياستهما، حتى وإن كلُّف ذلك حـل البرلمــان والذهــاب في انتخابات تشريعية حديدة.



ندعو الجميع إلى حوار جاد وفاعل للخروج من





على القوى السياسية أن تعيد حساباتها لكي نعبر هذه المرحلة

وتحذر الأوساط السياسية من أن العراق هو الخاسر الأكبر من حالة الانسىداد السياسي الراهنة، والناتجة عن صراع نفوذ وحصـص بين الفرقاء، حيث أن كل طرف يتعاطى مع السلطة وفق منطق الغنيمة.

وتلفت إلى أن الذهاب في انتخابات جديدة سيعني إضفاء المزيد من التعقيدات، في وقت يحتاج فيه العراق لاستقرار سياسي للتركيز على الأولويات الاقتصادية لاسيما في ظل

التغيرات الإقليمية والدولية الطارئة البلد وتُعزز سيادته واستقلاله". والتي تضفي المزيد من التحديات على

الشعب العراقي. ودعا رئيس الوزراء العراقى مصطفئ الكاظمي الأحد القوى السياسية إلى ضرورة تجاوز خلافاتها وتشكيل الحكومة الجديدة وطي صفحة الأزمة المستمرة منذ إجراء الانتخابات التشريعية في أكتوبر الماضي. جاء ذلك في كلمة ألقاها خُلال مؤتمر نظمته وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

بالتعاون مع المنظمة الدولية للهجرة في العاصمة بغداد، بمناسبة مرور عام على تشريع البرلمان العراقي قانون الناجيات من قبضة تنظيم داعش بهدف تعويضهن وإعادة دمجهن بالمجتمع. وقال الكاظمي "أدعو كل القوى

السياسية إلى العمل وتشكيل حكومة، تعمل بأسـرع وقت علىٰ خدمة شعبها". ه أضاف "علنا أن نبحث عن حلول منطقية تعكس نضوجا سياسيا من الجميع، وقدرا عاليا من مسؤولية القوى السياسية إزاء واجباتها بوجودها في البرلمان أو خارج البرلمان".

وشدد على أنه "يمكن أن نحول المشبهد إلى فرصة نجاح، وهذه الفرصة لا يمكن أن تترجم بشكل عملى بحكومة تصريف أعمال"، مشيرا إلى أن "هذه الحكومة (تصريف الأعمال) تقف وتتحمل المســؤوليات، لكــن ما يحصل ليس منطقيا أو واقعيا".

وأوضــح رئيس الــوزراء "علىٰ هذه القوى أن تعيد حساباتها لكي نعبر هذه المرحلة.. اليوم هناك أزمة عالمية (في إشارة إلى الحرب بأوكرانيا)، تنعكس على كل بقعة من بقاع العالم".

وكان الرئيس العراقي برهم صالح حذر في وقت سابق من تبعات الأزمة التي تشهدها بالأده، قائلًا إن انعدام التفاهمات الوطنية وعدم انعقاد جلسـة البرلمان لاستكمال الاستحقاقات الدستورية في مواعيدها المُحددة هو أمر مؤسف ومثير للقلق بعد مرور أكثر من خمسة أشهر على إجراء الانتخابات

المبكرة في العراق. وقال صالح إن "القوى السياسية اليوم أمام اختبار وطنى حاسم، وأن

والظرف الدقيق الراهن يفرضان على الجميع مسؤولية تاريخية وعملا استثنائيا في الخروج من الأزمة الراهنة بروح الوطنيّة والتكاتف، والشروع في تلبية الاستحقاقات الوطنية يتشكيل حكومة مُقتدرة فاعلة تحمى مصالح

وأوضح الرئيس العراقي "من هذا المنطلق ندعو جميع الأطراف السياسية العراقية إلى حوار جاد وفاعل للخروج من الأزمــة الراهنة بلا تهاون أو تأخير، وتغليب مصالح العراق والعراقيين والأخذ في الاعتبار الظروف الإقليمية والمتغيرات الدولية والتحديات الداخلية الماثلة أمامنا، وخصوصا الأوضاع الاقتصادية الخطيرة التي تستدعى حرصا على تمتين الجبهة الداخليـة ورص الصـف الوطنـي في

لرئاسـة الجمهوريـة، وجعفـر الصدر لريئاسة الحكومة.

السبت تمسكه بتشكيل حكومة أغلبية وطنية. وقال الصدر في تغريدة له عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر "لن نعود لخلطة العطار فاليوم ثبتنا وأثبتنا أن لا مكان للمحاصصة فكانت أجمل فسيفساء عراقية لا شرقية ولا غربية".

المحاصصة الحزيية.

لا تقع فقط على التيار الصدري وحليفيه، بل وأيضا على الإطار التنسيقي الذي يسعى للحفاظ على دوره ونفوذه السياسي، رغم التراجع الانتخابي الذي تعرض له، وهو مستعد إلى إطالة أمد الأزمة ما لم تتحقق غاياته.

ويعتقد المراقبون أن استمرار الوضيع الراهن في العراق يجعل من



سبيل الخروج من الأزمة". ويستبعد مراقبون أن تؤتى هذه الدعوات أكلها في ظل تصلب مواقف التيار الصدري وحلفائه، الذين يصرون على أن يكونوا دينامو العملية السياسية، ومهندسوها من خلال فرض مرشىح الحزب الديمقراطي ريبر أحمد

وجدد الزعيم الشيعي العراقي مساء

ويتخذ الصدر من "حكومة أغلبية وطنية لا شرقية ولا غربية" شعارا لتمريس أجندة لا تبتعد كثيرا عن أحندة المنظومة القائمة باستثناء أنها تنقل العراق من المحاصصـة الطائفية إلى

ويشير المراقبون إلى أن المسؤولية

البلاد بين خيارين أحلاهما مر، فإما السير في انتخابات جديدة، وإما



تشاؤم حيال جلسة الأربعاء

حل البرلمان وإجراء انتخابات نيابية أخسرى، قائلا إنه "أمر غيسر مقبول ولا نسمح به ونقف بقوة ضد هذا الخيار".

العراق يسرع جهود تحصين حدوده مع سوريا لقطع الطريق على الجهاديين

وكان نوري المالكي رئيس ائتلاف

دولة القانون وزعيم الإطار التنسيقي

أعلن في وقت سابق عن رفضه لخيار

≺ بغــداد - أنهــيٰ العــراق بناء حاجن خرساني عند حدوده الغربية مع سـوريا، قى منطقة لا تزال تنشـطفدها خلايا لتنظيم الدولة الإسلامية.

وقال مصدر عسكري عراقي إن "قيادة العمليات المشتركة نُجِدَّتُ بنصب حاجر خرساني بمحافظة نينوى علىٰ الحدود مع سوريا" في منطقة حيل سينجار في غيرب العراق النذي تربطه مع سنوريّا حندود يناهز طولها 610 كيلومترات.

استمرار حالة المراوحة الحالية، وفي

كلا الوضعيتين فإن العراقيين هم من

وأضاف المصدر أن الهدف "قطع الطريق أمام تسلل عناصر من تنظيم الدولــة الاســـلامية"، موضحـــا أنه "تمّ نشسر قوات أمنية خلف هذا الساتر" الذي يبلغ ارتفاعه "ثلاثة أمتار ونصف متر" ويمتد "عشرة كيلومترات".

المجتمع المدني ينتفض ضد قانون تجنيس زوجات الكويتيين

وازدادت الخشية من عبور عناصر في التنظيم الجهادي للحدود بين سـوريا والعراق، لاسـيما بعدما شن التنظيم هجوما على سنجن في سـوريا يضم عناصر منه في محافظةً الحسكة شمال شـرق سورياً في يناير

وتؤكد قوات سوريا الديمقراطية الكردية أن أحدا من المساحين لم يفر، لكن المرصد السوري لحقوق الإنسان يقول إن العديد نجحوا بالفرار، من بينهم جهاديون عبروا إلى تركيا المجاورة.

وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، فإن السلطات العراقية تواصل "عمليات تحصين حدودها الغربية مع سوريا من الجهة الغربية

عشس عاما على زواجها، حتى وإن لم

يكن لديها أبناء، معتبرين أن تحديد هذه

المدة ضروري حيث تكون قد اندمجت

للعراق والمقابلة لمحافظتي الحسكة وأشبار المصدر العسكري العراقي

إلــــىٰ أن هذا الجدار هـــو "مرحلة أولـىٰ" إذ تنوي السلطات الأمنية العراقية في مرحلة ثانية "غلق كافة المناطق الحدودية مع سوريا التي قد يتسلل منها عناصر للتنظيم".

وأكّد أن العمل "مستمرّ"، دون أن يحدد الطول النهائي للجدار أو متى سينتهى العمل به.

ورغم إعلان العراق هزيمة التنظيم أواخر العام 2017 بعد طرد الجهاديين من كل المدن الرئيسية التي سيطروا عليها في 2014، فإن القوات العراقية مازالت تلاحق خلايا نائمة في مناطق

إيران تفاخر بمشاركتها في معرض دفاعي قطري

لسان المتحدث باسم وزارة خارجيتها علىٰ "حقها" في عرض قدراتها العسكرية، وذلك تعقيبا على انتقادات أميركية لمشاركة الحرس الثوري في معرض دفاعي في قطر.

وقال المتحدث باسم الوزارة سعيد خطيب زاده إن "لإيران، كما أي بلد أخر، الحق في تحديث قدراتها الدفاعية وعرض هـذه التجهيزات" في الدول الصديقة و الحارة".

ولوحت الولايات المتحدة الخميس بإمكانية فرض عقوبات بعد مشاركة . قادة من الحرس الشوري الإيراني في معرض ديمدكس في الدوحة، وعرض معدات عسكرية فيه.

وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية نيد برايس "نشعر بخيبة أمل وانزعاج عميقين لمشاركة مسؤولين عسكريين إيرانيين، وعلى ما يبدو أيضا أعضاء من الحرس الثوري، في معرض الدوحة للدفاع في قطر".

وأضاف "نرفض رفضا قاطعا وجودهم" في معرض ومؤتمر الدوحة الدولي للدفاع البحري، واصفا إيران ىأنها "أكبر تهديد للاستقرار البحري في منطقة الخليج".

وعرض الحرس الثوري الإيراني، المصنف إرهابيا على اللائحة الأميركية في الدوحـة عددا من نماذجه من الطائرات والصواريخ وغيرها من المعدّات العسكرية.

وشدد خطيب زاده على أن للحرس الثوري"دورا أساسيا في تعزيز قدرات البلاد الدفاعية"، وحقة عرض "هذه الإنجازات".

إليها لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية ، مؤخرا بشان قانون الـ جدلا واسعا في الكويت، لما تضمنته من إخلالات بمبدأي العدالة والمساواة التي ينص عليها الدستور، لاسيما في علاقة تتحاهل معاناة الكويتيات المتزوجات

بأجانب وأبنائهن. وطالبت ست عشرة جمعية ومنظمة مدنية الحكومة ومجلس الأمة بضرورة التمسك بالثوابت الدستورية والتي تهدف إلىٰ تحقيق العدالة والمساواة بين

모 الكويــت - أثارت تعديـــلات توصلت جميع فئات المجتمع وإيجاد الحلول ة الحادلة وقالت الجمعيات والمنظمات، في ينان "بنالغ الدهشية والإستناء تابعثا

ما يتم تداوله في وسائل التواصل الاجتماعي مؤخرا على لسان العديد من المســؤولين الحكومييــن والبرلمانيين عن وجود شبه توافق حكومي – نيابي في اجتماع لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية بشأن موضوع تجنيس زوجات الكويتيين".

وأكدت رفضها التام لهذه الاقتراحات الأجانب وتجنيس زوجات الكويتيين. المستدامة التي تساهم في حفظ النسيج والتي تخالف بشكل صارخ مبدأي وأقر الطرفان بأحقية حصول الزوجة الوطنية، مستغربة السبب الحقيقي لتجاهل المشرع معالجة أوضاع الزوجة الكويتية من زوج أجنبي والتي ما زالت تضطر لتجديد إقامة أبنائها في بلدها وتدفع الرسوم مقابل ذلك.

> وكان أعضاء لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية وممثلو وزارة الداخلية، توصلوا الأسبوع الماضي إلى توافقات بشان مشروعي قانونين يهمان إقامة

التي من المتوقع أن يصادق عليها مجلس الأمة قريبا، هي انعكاس للعقلية الذكوريــة المهيمنة داخل الإمارة، والتي تظهر في كل مرة المرأة الكويتية على أنها "مواطن من درجة ثانية".

وتبلغ أعداد الكويتيات المتزوجات مــن أجانب نحو عشــرين ألفا، بحســب إحصاءات رسمية، فيما ليست هناك

في ثقافة المجتمع الكويتي وكسبت عاداته وتقاليده، وخلال هـنه الفترة تُعامــل معاملة المــرأة الكويتية وتمنح حوازا للسفر ويتم توظيفها مع إمكانية أن يجنس الزوج الكويتي أكثر من زوجة. وتوصلت اللجنة أيضا إلى اتفاق مع ممثلي الحكومة بتقصير مدة منح الجنسية للمرأة الخليجية، وتمييزها عن الجنسيات الأخرى، وعزوا ذلك إلى أن اندماج الخليجية بثقافة المجتمع الكويتي وكسب عاداته وتقاليده متحقق. ويـرى نشـطاء حقوقيـون أن ردود فعل المجتمع المدني في الكويت حيال التعديلات أمر مفهوم لما تضمنته تلك التعديلات من تمييز بحق المرأة الكويتية المتزوجة بأجنبي والتي تواجه الكثير من المعاناة جراء عملية التفرقة، من ذلك حرمان أبنائها من حق الجنسية، وهم بعاملون مثل أي وافد أجنبي بمجرد بلوغهم الحادية والعشرين، ولا يملكون الحق في امتلاك أي عقار أو ممتلكات تعود لوالدتهم.

ويشير النشطاء إلى أن التعديلات





من حقوقهم المدنيـة الكاملة، لكنها إلى اليوم حبيسة أدراج معديها. منظمة وجمعية تعلن رفضها للاقتراحات المتعلقة بتجنيس

ولا تنحصر عملية التمييز في

منح الجنسية على أبناء الكويتيات

المتزوحات بأجانب، فهناك قضية

البدون المتفاعلة منذ عقود والتي تماطل

زوجات الكويتيين

وتم خلال الفترة الماضية تداول

یں وصبع اد

حديث كثير عن مشاريع قوانين يجرى

المتزوجات بأجانب، من بينها منح

أبنائهن حق الإقامة الدائمة وتمكينهم

السلطة الكويتية بشقيها التنفيذي والتشريعي في إيجاد حلول لها. ويعيش في الكويت نحو 140 ألفا من البدون، أو ما يطلق عليهم بغير محددي الهوية، وتعود قضيتهم إلىٰ نشئة الدولة الحديثة في الكويت في الستينات من القـرن الماضي، حيث لم يتقدم الكثيرون من "أهل البادية" بطلب للحصول على الجنسية، إما لأنهم كانوا أميين وإما

لأنهم لم يعرفوا مدى أهمية المواطنة. وترفض السلطة الكويتية الاعتراف بهم، أو منحهم أبسط الحقوق الأساسية، ويقول نشطاء إنه كان الأولى التركين على حل قضيتهم، منتقدين سياسة التمييز والانتقائية، التي دأبت عليها السلطة في التعاطى مع قضايا

المجتمع الكويتي.

لأنهم لا يستطيعون تقديم وثائق، وإما

الغنوشي يحاول استغلال ضغوط الخارج واتحاد الشغل لإرباك المسار الانتقالي

سعيد يردّ على دعوة مكتب البرلمان للانعقاد: لا عودة إلى الوراء

دفع رئيس البرلمان المجمّد في تونس ورئيس حركة النهضة الإسلامية راشد الغنوشي بتحركات تستهدف عودته إلى آلمشهد السياسي وإرباك مسار الخامس والعشرين من يوليو الانتقالي، حيث دعا مكتب مجلس النواب إلى الانعقاد الاثنين، في خطوة ردّ عليها الرئيس قيس سعيد بالتأكيد مجددا بأنه لا عودة

🥊 تونس – دعا رئيس البرلمان المجمّد في تونس الذي يقود أيضا حركة النهضة الإسلامية راشد الغنوشي، مكتب مجلس النَّـواب إلى الانعقاد الأثنين في خطوة بدت لافتة في توقيتها.

وجاءت هذه الخطوة في أعقاب زيارة لنائب وزيس الخارجية الأميركي عزرا زيًّا، وموجة من الإضرابات تشتهدها البلاد وشيملت قطاعات حساسية على غرار عمال البلديات ومكاتب البريد

وسارع الرئيس التونسي قيس سعيد إلى التعليق على دعوة الغنوشي، مؤكدا استحالة "العودة إلىٰ الوراء".

وقال سعيد خالل اجتماعه مع رئسسة الحكومة نجلاء بودن رمضان مساء السبت "يدّعون أن الاستشارة فاشللة لأنهم يفرحون بالفشل ويفرحون بضرب المواطن التونسي حتى

وتابع "من يريد أن يجتمع خارج هذا الفضاء فليجتمع في المركبة الفضائية في السماء.. لكن المجلس مجمّد وأي قرار سيتم اتخاذه هو خارج التاريخ والجغرافيا، ومن يحلم بالعودة إلى الـوراء هو واهـم وواهم وواهـم.. ولن تتحقق أضغاث أحلامه".



واعتبر مراقبون تونسيون أن دعوة الغنوشي محاولة للعودة إلى واجهة الأحداث السياسية في البلاد بعد فشل التعبئة في الشارع للضّغط على سعيد، الذي يبدو متمسكا بالمسار الذي اختاره خاصية بعد تأكيده مؤخرا المضي قدما في المحطات التي تم تحديدها في خارطة الطريــق التــى أعلن عنها في ديسـمبر

مع عدة قوى إقليمية ودولية متداخلة في

الأزمة الليبية تساؤلات عما يمنعه إذا من

دخول العاصمة طرابلس لمباشيرة مهامه

هناك خاصـة أنه لا يزال يتردد في القيام

ويرفض رئيس حكومة "الوحدة

الوطنية" المنتهية ولايتها عبدالحميد

الدبيبة تسليم السلطة لباشاغا الذي قال

ان حكومته ستدخل قريبا طرابلس دون

أن يفسر كيف سيجرى ذلك، خاصة أن

الدبيبة مصر على موقفه الرافض تسليم

تلفزيون "الوسط" المحلى ليل السبت عن

علاقات إيجابية مع الدول الأجنبية، على

غرار تركيا ومصر والإمارات وكذلك مع

الولايات المتحدة، التي أكد أنها "ستتعزز

أكثر"، دون أن يكون للموقف الروسي

البرلمان منح الثقة لحكومة باشاغا،

فيما حاولت الولايات المتحدة النأي

بنفسها إلى حد الآن عن طرفي الصراع

وهو ما يزيد من التساؤلات حول السبب

الذي يمنع باشساغا من دخول طرابلس

الداعم لحكومته تأثير في هذا الملف. ورحبت مصر وروسيا بخطوة

وتحدث باشاغا في حوار بثه

السلطة إلا لحكومة منتخبة.

وقال المحلل السياسي محمد صالح العبيدي إن "هدف الغنوشي واضح هو استعادة موقعه مهما حدث، وهو يدرك أن الفرصة الآن مواتية في ظل الضغوط التى تتعرض لها الحكومة في ما يتعلق بالمفاوضات مع صندوق النقُّد الدولي، وهـي ضغوط حتى نكون واقعيين فرضتها الحكومة على نفسها

بعد تهميشها لدور بقية الأطراف المعنية بها مثل اتحاد الشغل، الاتحاد له أخطاء لكن لا يمكن أبدا تجاهله للثقل الذي

وأوضح العبيدي في تصريح لـ"العــرب" أنــه "مـع ذلـك، محــاولات الغنوشىي للعودة إلى المشبهد السياسي يائسة، حركة النهضة باتت في عداد الماضى فعلا ليس بسبب قيس سعيد بل بسبب الغنوشي نفسه الذي حال دون أي مراحعات داخل حزيه".

وبالفعـل، جاء تحرك الغنوشــي في وقت تواجه فيه الحكومة التونسية ضغوطا متعلقة بموجة من الإضرابات لا

الصندوق لإقراض تونس. وتعطلت في الأيام الأخيرة عدة

الوظائف في هذه القطاعات. وتسبب تعطل خدمات البلديات في تراكم القمامة في عدة شوارع بالمدن

وأحدث الإضراب المفتوح الذي بدأه

ويرفض الاتحاد العام التونسي للشعفل الإصلاحات التي يشترطها

قطاعات في تونيس بسبب إضرابات تقف وراءها مطالب بتحسين ظروف العمل والمنح وبتشسريعات جديدة تنظم

التونسية نتيجة إضراب لمدة ثلاثة أيام حتَّىٰ الجمعة، وهـو الإضـراب الثاني

الاثنين موزعو قوارير الغاز المنزلي أزمة حادة في البلاد، خاصة في المناطق الداخلية التَّى لا تعتمد على شبكات

يعرف ما إذا كان الاتحاد قد دفع نحوها بعد تهميش دوره في العملية السياسية الانتقالية، وأيضا ضغوطا مرتبطة بالمفاوضًاتُ مع صندوق النقد الدولي للتوصل إلىٰ اتفاق حول تمويل جديد.

الغاز المنزلي، وهو ما كشفت عنه شكاوي الناس عليى وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي.

وتفاقمت الضغوط عليى الحكومة بالزيارة التى أدتها المسطوولة الأميركية زيًا إلى تونس، حيث التقت عدة ممثلين عَن منظمات علىٰ غـرار الاتحاد والهيئة العلبا للانتخابات.

الغنوشي لا يكف عن محاولاته للعودة إلى المشهد

وأطلقت زيّا تصريحات مثيرة خاصة حـول هيئة الانتخابات التـي قالت إنها مؤسسنة ديمقراطية، ما بدا وكأنه تحذير من إمكانية حلها علىٰ غرار المجلس الأعلى للقضاء، وذلك في وقت تحولت فيه الهيئة إلى مسرح جديد للتجاذبات السياسية بعد ما حذرت أحزاب سياسية الهيئة من تنظيم الاستفتاء حول الإصلاحات السياسية والدستورية

وبين رئاسة الجمهورية.

أمنها القومي، والاستقرار في ليبيا جزء

للغايـة" رسـمية وغير رسـمية من قطر

والإمارات، مشددا على أن وجود أي قوة

تتعارض مع السيادة الليبية "مرفوض"،

قائلًا "أي قوة موجودة بغير طلب ولا

موافقــة ليبيا يجب أن تخــرج". لكنه أكد

أن وجود قـوات تركية جاء وفقا لاتفاقية

الأزمــة الحالية فــى ليبيا غيــر التوافق،

وذلك عبر الآليات التي نص عليها الحوار

السياسي"، مؤكداً أنه "لا يمكن إنكار

القوى الفاعلة على الأرض شرقا وغربا،

وحول تصركات بعثة الأمم المتحدة

للدعم في ليبيا التي تسعىٰ لإعادة الزخم

للاستحقاقات الانتخابية، قال باشاغا إنه

علىٰ تنسيق كامل معها، ويواصل دعم

المفوضية الوطنية العليا للانتخابات،

كما أشار إلى تقديمه تعهدات أمام مجلس

النواب، للوصول إلى الانتخابات، معتبرا

أن ذلك ضمانة كافية لعدم استمرار

سياسيا وعسكريا".

حكومته في السلطة.

وشدد باشاغا على أنه "لا مخرج من

وأشَّار إلى تلقيه إشارات "إبجابية

أسىاسىي فى ذلك.

المرتقب تقديمها في وقت لاحق. وردّت الهبئة يرفض هنده الدعوات مؤكدة جاهزيتها لتنظيم الاستفتاء، مشسيرة إلى استمرار التواصل بينها

مليون طفل بمقاعد الدراسية على نفقة الدولة، وأن الجزائر تحتل مركزا جيدا 🥏 الجزائـر – عـاد السـجال مجـددا بين الجزائس والأمم المتحدة، على خلفية

سجال بين الجزائر

والأمم المتحدة

حول تقرير لليونيسف

التقارير الدورية الناقدة لأوضاع مختلفة في البلاد، وأخذ أبعادا تتصل بالأزمة تلاحظه هذه المنظمة. القائمــة بينها وبين المغرب، حيث وجهت وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية أصابع الاتهام للرباط، باستغلال موظفين دوليين للمساس وتشـويه صورتها في المحافل الدولية، حسب زعمها.

وجاء ذلك بعد أن أصدرت منظمة "اليونيسف" تقريرا حول البطالة والتهميش والإقصاء الاقتصادي للشبباب الجزائري المتخرج من المعاهد

ووجهت برقية لوكالة الأنباء الرسمية الجزائرية انتقادات شدددة لمنظمة اليونيسف، على خلفية تقريس انتقد وضع الطفولة في الجزائر، وهو ما أعاد سيناريو الهجوم الذي شنته على البنك الدولي، حيث وجهت أصابع الاتهام في المناسبتين إلى دور ونوايا للمغرب في تشویه صورتها عبر موظفین دولین موالين له، سواء في البنك الدولي أو منظمة البونسيف.

واتهمت الوكالة الرسمية المنظمة الأممية ب"الكذب والافتراء"، ويوقوف المملكة المغريسة وراء التقاريس الدولية السلبية عن الجزائر، وذلك باستغلال نفوذها وتوظيف مسؤولين وعاملين في هيئات ومنظمات دولية، لفبركة تقارير مغلوطة تستهدف النيل من مكانتها في المحافل الدولية، وفق زعمها.

وتساءلت برقية وكالـة الأنباء "من الندي يمكن أن يقوم بهنده المهمة القذرة أحسن من عميل مخزني؟ إن هذا التقرير الكاذب حول الجزائر الذي يحمل توقيع ممثل اليونيسف في الجزائر المحسوب علىٰ المخزن المغربيّ، والذي حصل علىٰ شهادة دكتوراه في الطب من المغرب لن

وأضافت "هذا التضليل الذي هو ثمرة مخيلة خادم المخزن مكانه في سلة المهملات، حيث وضعت كل الأكاذيب التي لفقت ســابقا والتي حاولــوا من خلالها ضرب استقرار الجزائر الجديدة"، وذلك في إشارة سابقة إلى تقريس أصدره البنك العالمي حول الواقع الاجتماعي والاقتصادي للبلاد، وأسال الكثير من الحبر في الجزائر، حيث تم حينها أيضا توجيه تهم صريحة للرساط بالإنعاز لمسؤول منطقة الشسرق الأوسط وشمال أفريقيا، ووصف حينها بـ"الموظف المقرب من المملكة المغربية".

وكان مكتب منظمة اليونيسف قد ذكر في تقرير له بعنوان "انتقال الشباب ما بين 15 و 24 سينة إلى حياة البالغين". أنه "إضافة إلى معاناتهم من البطالة ضعف التمــدرس والتهميش الاقتصادي والاجتماعي".

وأثار دلك حفيظة السلطة التي ختارت على ما بيدو الرد عن طريق وكالة الأنباء، التي قالت إنها "مجموعة من الأكاذيب الملفقة عمدا لمحاولة تسويد صـورة الجزائــر"، وتسـاعلت "ما ســر اهتمام اليونيسف بهذه المواضيع على وجه الخصوص، إن لم يكن القصد وراءها تقديم صورة سوداوية عن الجزائر".

وشددت على أن المسؤول الأول لهذه الهيئة الأممية في الجزائر، قد وحد لنفسه هو إدات أخرى مثل الشعل والأمراض وحوادث المرور، فمن المفروض أن تبرز اليونيسف المكانــة الهامة التي بحتلها الأطفال في سياسية الدولة، لأنه وفي هذه السنة فقط التحق أكثر من 12

في تصنيف التربية بنسبة أمية تبلغ 7 في المئة، فضلا عن وحود فضاءات لعب في كل المدن والقرى الجزائرية، وهو ما لم ولفتت إلى أن التقرير أغفل حقيقة

أن الجزائر هي أول بلد خارج أوروبا يخصب منحة بطالبة، وهي الأولى من حيث الأمن الغذائي على المستوى الأفريقي، في حين استند إلى الأخبار الكاذبة حول التسرب المدرسي والبطالة في أوساط الشباب وتشعيل المرأة وحوادث المرور.

ولم يتأخر الرد الرسمي الجزائري عن منظمة اليونيسف، حيث صرّحت المفوضة الوطنية لحماية الطفولة بالجزائر مريم شرفي بأن "مجانية التعليم، وإلزاميته في الطورين الأول والثاني، تسمح حاليا بتدريس ما يقارب 12 مليون طفل متمدرس، في حين أن عمالــة الأطفال لا تتجاوز 0.05 في المئة".

وأكدت في تصريح لإذاعة حكومية محلية أن بلادها "دائما رائدة في مجال حمايــة الطفولة ولا يمكن لأحــد أن ينكر هــذا الأمر، وأن دســتور 2020 كرّس مبدأ المصلحة العليا للطفل، في حين أن قليلا من الدول من لها مثل هكندا مبادئ في

وكالة الأنباء الجزائرية اتهمت المنظمة الأممية بـ«الكذب» وبوقوف المغرب وراء التقارير الدولية السلبية عن الجزائر

وأضافت "الجزائر تضم 16 مليون طفل وأن ترقيتهم وحمايتهم أولئ مهام القيادة العليا، حيث تؤكد المنظمات الدولية المتخصصة التقدم الكبير الذي أحرزته الجزائر في مجال حقوق الطفل والآليات التي وضعتها الدولة في هذا ولفتت إلى أن "الجزائر أصبحت

اليوم تزعج الكثيرين نظرا للمكاسب العظيمة التي حققتها مبدانيا من خلال الآليات والقوانين، وأنه لا يمكن لأحد أن ينقص من العمل الذي حققته الجزائر"، مستشهدة بمنحة البطالة التي اعتبرتها تجربة فريدة من نوعها في كل المنطقة، "وسنعمل على الأحسن والأفضل مستقدلا، ولن تؤثر فينا أبدا تقارير مغلوطة كاذبة هدفها النيل مما حققته بلادي مؤخرا".

وإذ تفادت مفوضة الطفولة ذكر الأطراف المزعومة الواقفة خلف التقرير، وجهت أصابع الاتهام للرباط بالايحاء لمسؤول المفوضية الأممية بالجزائس ب "فبركة" تقريس، وصفته بـ "الكاذب

وقالت "ما يظهر جليا أن محرري هـذه الوثيقة قد أبانـوا عن قصر نظرهم وفشطوا في مهمتهم وتفننوا في تلفيق الأكاذيب أكثر من بعض المخابر، فمن المعلوم أن اليونيسف مكلفة من طرف الحمعية العامية للأمم المتحيدة بمهمة محددة، وهـي الدفاع عن حقـوق الطفل والمساعدة علئ تغطية احتياجاته الأساسية وترقية وضعيته، لذا فلا يجب أن ننخدع لأن هذا التقريس المغلوط قد أُعد بناء على طلب من بعض الملفقين الذين كانـوا وراء التقارير الكاذبة، التي أصدرها البنك العالمي وأذنابه".



أزمة بين الأمم المتحدة والجزائر

بعلاقات إيجابية مع القوى الدولية؟ 🗣 طرابلـس – أثـــارت تصريحات رئيس إذا ما كان يحظئ بعلاقات متينة المشير خليفة حفتر ومصر، وشيدد على واتهمسه بإفشسال انتخابسات ديسسمبر حكومة الاستقرار الوطني في ليبيا فتحي أن مصر "لـم تتدخل مطلقا فـي اختيار الحكومة"، مؤكدا أن ما يحرك القاهرة هو باشساغا قال فيها إن لدية علاقات متميزة

لماذا لا يدخل باشاغا طرابلس إذا كان يحظى

وقال باشاغا في مقابلة تلفزيونية مع قناة "الوسط" المحلية مساء السبت إن تأجيل دخول العاصمة هدفه "إتاحة

فرصة للعقلاء للوساطة وعدم الدخول في معارك وإسالة الدماء". فتحي باشاغا

لكن باشساغا لم يكشسف كيفية دخول حكومته إلى العاصمة، إما بطريقة سلمية أو باستخدام القوة، رغم أن الاحتمال مىلىشىدات مسلّحة داعمة له ومىلىشىدات أخرى موالية لمنافسه الدبيية، وقد

محلية ودولية لإيقافها.

علاقاتي إيجابية مع الولايات المتحدة وستتعزز أكثر

وأضاف أن حكومته ستمارس عملها مباشرة من طرابلس وليس من أي مكان أخر، وقد دخلت الحكومة الآن في مرحلة التسليم والتسلم والتي ستتم قريبا في العاصمة وسينتهى الانتظار.

الأخير قد يفجّر صراعا مسلما بين كانت هذه الميليشيات مستعدّة بالفعل للمواجهة قبل أسبوعين، قبل تدخل قوى

أطرافا خارجية وداخلية بأنه سيستمر لعامين وأكثر، ولن تكون هناك انتخابات". إلى ذلك، دافع باشاغا عن شرعية حكومته، التي جاءت بالتوافق والتشارك مع الشرق الليبي عبر رئيس البرلمان

وقال "لم نتشاور مع الدول الصديقة والحليفة، ربما جرى الحديث معها، لكن لم نصل إلى درجة التشاور، وهذا ما خلق

توافقه مع القائد العام للجيش الليبي

الدبيبة بتعهده بعدم المشاركة في

وقال باشاغا إن علاقته بتركيا "بنيت

الماضي، مشيرا إلى أنّ "غياب التزام" الانتخابات "كان من الأسباب المهمة التي

لنا صعوبات الآن".

وأضاف أنّ "الدبيبة لـم يكن ينوي إجراء الانتخابات منذ البداية، وأبلغ

عقيلة صالح، معتبرا أن عدم التشاور مع دول صديقة، لم يسمها، قبل تشكيل الحكومة، تسبب في عرقلة تسلمها

في أوقات صعبة، ولن تتغير تحت أي ظروف"، منتقدا في هذا السياق محاولة أطراف ليبية، لم يسمها، "التشويش على

و وأضاف أنه أوضح لأنقرة مسألة

الانفصاليون الذين تدعمهم روسيا

الأوكرانية في عام 2014.

رفض معظم العالم الاعتراف به.

المخابرات العسكرية الأوكرانية في بيان

الأحد "إنها في الحقيقة محاولة لإقامة

كوريّتين شمالية وجنوبية في أوكرانيا"،

في إشارة إلىٰ تقسيم كوريا بعد الحرب

وتابع "بالإضافة إلىٰ ذلك، سيبدأ

قريبا موسم رحلات السفارى للمشاركة

في حرب العصابات الأوكرانية الشاملة.

وبعدها سيبقئ للروس سيناريو واحد

ذو صلة، وهو كيفية البقاء على قيد

ورفض أوليغ نيكولينكو المتحدث

وقال "كل الاستفتاءات الزائفة في

وتقول موسكو إن أهدافها ممّا

باسم وزارة الخارجية الأوكرانية

الحديث عن أي استفتاء في شرق

الأراضى المحتلة مؤقتا باطلة ولن تكون

تصفها بأنها "عملية عسكرية خاصة"

تشمل نزع سلاح أوكرانيا و"القضاء

علىٰ النازيين هناك. ووصفت أوكرانيا

وحلفاؤها الغربيون ذلك بأنه ذريعة لا

لها أي شرعية قانونية".

أساس لها لغزو غير مبرر.



مخاوف من مساع روسية لتقسيم أوكرانيا على الطريقة الكورية

انفصاليو لوهانسك يخططون لإجراء استفتاء على الانضمام إلى روسيا

شرق البلاد.

تنظيم قواتها".

وقالت الوزارة "ما زالت ساحة

المعركة في شيمال أوكرانيا ثابتة إلىٰ حد

كبير مع الهجمات المضادة الأوكرانية

التيى تعرقل المحاولات الروسية لإعادة

ووُجهت انتقادات إلىٰ بايدن بسبب

تعليقاًته في خطاب في وارسـو سـعىٰ

خلاله لوضع الحرب في إطار صراع

تاريخي من أجل الحريات والديمقراطية.

وقت سابق بأنه جزار "لأجل الرب، لا

يمكن لهذا الرجل أن يظل في السلطة".

وقال الدبلوماسي الأميركي المخضرم

كما طالبا بإبلاغ اللاجئين الذين ليست

لديهم وجهة بأسماء أعدتها المفوضية

علىٰ إعداد إمكانيات سهلة ومرنة للتمويل

تغطى جزءا من التكاليف على الأقل، وقالا

"مـن المكن أن يتمثل ذلـك في صرف مبلغ ثابت بقيمة 1000 يــورو لــكل لاجئ في

وأشارت تقديرات إلى أن التكاليف

وأعلنت كندا والاتحاد الأوروبي

وذكس مكتب رئيس البوزراء الكندى

جاستن ترودو في بيان حمل أيضا توقيع رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا

فون دير لايين أن "الحملة تسعىٰ لحشيد

الحكومات والمؤسسات والفنانين

والشركات والأفراد من أجل تخصيص

الأموال لدعم الجهود الإنسانية في

وقالت فون دير لايين وترودو

إنهما يلبيان دعوة الرئيس الأوكراني

فولوديمير زيلينسكي إلىٰ تنظيم "تجمع

كبير في التاسع من أبريل لدعم أولئك

أوكرانيا بمساعدات إنسانية مع تمرير

الكونغرس الأميركي موازنة في وقت

سابق من الشهر الجاري بإجماليٰ 13.6

مليار دولار في صورة مساعدات لأوكرانيا

واللاجئين الأوكرانيين. بالإضافة إلى ذلك

وعدت واشنطن أوكرانيا بتقديم مساعدات

عسكرية وشحنات من الأسلحة بقيمة 1.35

وبالفعل وعدت الحكومة الأميركية

الذين أجبروا على الفرار من أوكرانيا".

أوكرانيا والدول المجاورة".

التي ستتحملها الدولة البولندية في تلك

الفترة ستبلغ 2.2 مليار يورو على الأقل.

السبت إطلاق حملة دولية لجمع التبرعات

للاجئين الأوكرانيين ستتوج في التاسع من أبريل بمؤتمر للماندي تنظمه

بروكسل وأوتاوا بشكل مشترك.

الأشبهر السنة الأولىٰ".

وقــال بايدن الذي وصــف بوتين في

بثبر إعلان حاكم منطقة لوهانسك الانفصالية اعتزامه تنظيم استفتاء للانضمام إلى روسيا مخاوف من تقسيم أوكرانيا. ويقول مراقبون إن انضمام الانفصاليين إلى روسيا رسميا قد يكون نصرا بديلا تجهز له موسكو في حال فشلها في إسقاط حكومة كييف وتغيير النظام هناك.

€ لفيـف (أوكرانيـا) - قـال رئيـس دونبـاس بشـرق أوكرانيا حيـث يقاتل المخابرات العسكرية الأوكرانية الأحد إن روسيا تريد تقسيم أوكرانيا إلى قسمين كما حدث عند تقسيم كوريا إلى شمالية وجنوبية، وتعهد بشن حرب عصابات "شاملة" لمنع تقسيم البلاد.

> وحث الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكى الغرب على منح بلاده دبابات وطائرات وصواريخ لصد القوات الروسية، في حين قالت حكومته إن قوات موسكو تستهدف مستودعات الوقود والغذاء.

وفى غضون ذلك، يواصل المسؤولون الأميركيون جهودهم لتخفيف حدة تصريحات أدلئ بها الرئيس الأميركي جو بايدن عندما قال السبت إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين "لا يمكن أن يبقىٰ في ۖ السلطة".





وأضاف للصحافيين في القدس أن بايدن كان يعنى أنه "بكّل بساطة لا يمكن السماح للرئيس بوتين بشن حرب أو عدوان علىٰ أوكرانيا أو أي طرف وبعد ما يزيد على أربعة أسابيع من

بدء الصراع، فشلت روسيا في السيطرة علىٰ أي مدينة أوكرانية كبيرة، وأشارت موسكو الجمعة إلى أنها قلصت طموحاتها للتركيز على تأمين منطقة

عليٰ الفرار من ديارهم.

ودعا البابا فرنسيس بابا الفاتيكان

الجيش الأوكراني منذ ثمانية أعوام. وقال زعيم محلي في جمهورية لوهانسك المعلنة من جانب واحد الأحد إن المنطقة ربما تُجري قريبا استفتاء الأقوياء القرار ويموت الفقراء". بشان الانضمام إلى روسيا مثلما حدث فى القرم بعد أن ضمت شبه الجزيرة

وصوّت أهالي القرم بأغلبية ساحقة لصالح الانفصال عن أوكرانيا والانضمام إلى روسيا، في تصويت وقال كيريلو بودانوف رئيس

وأعطت الدول الغربية أوكرانيا حتى الآن صواريخ مضادة للدبابات والطائرات بالإضافة إلى أسلحة خفيفة ومعدات دفاع لكنها لم تقدم أي أسلحة

وقال زيلينسكي "لقد انتظرنا بالفعل

وأكد مستشار وزارة الداخلية

ودمر الغرو الروسي عدة مدن أوكرانية وتسبب في أزمة إنسانية وأحسر نحو عشرة ملايين أوكراني يمثلون ما يقرب من ربع سكان البلاد

في عظته الأسبوعية الأحد إلى إنهاء الصراع "الوحشي والأحمق".

وقال "يجب أن ننبذ الحرب، مكان الموت الذي يدفن فيه الأباء والأمهات أطفالهم، وحيث يقتـل الرجال إخوانهم دون حتى أن يروهم، وحيث يتخذ

بواسطة الفيديو في وقت متأخر السبت الدول الغربية بتقديم معدات عسكرية من مخزوناتها التي "علاها الغبار"، قائلًا إن بلاده لا تحتّاج أكثر من واحد في المئة فقط من طائرات حلف شهمال الأطلسي وواحد في المئة من دباباته.

31 يوما. من المسؤول عن المجتمع الأوروبي والأطلسي؟ هــل مــا زالــتّ موسكو حقًّا يسبب الَّترهيب؟"، مضيفا أن الزعماء الغربيين يحجمون عن تقديم دعم لأنهم خائفون من روسيا.

وفى ما بدا تأكيدا لذلك قالت وزارة

وطالب زيلينسكي في كلمة ألقاها

ثقيلة أو طائرات.

الأوكرانية فاديم دينيسنكو الأحد أن روسيا بدأت في تدمير مضازن الوقود والأغذية الأوكرانية، مما يعنى أن الحكومة ستضطر إلئ وضع هذه المخزونات في أماكن متفرقة في المستقبل

الدفاع الروسية إن صواريخها استهدفت السبت مستودع وقود ومنشأة إصلاح معدات عسكرية قرب مدينة لفيف في غـرب البلاد، والتي تقع علىٰ مسـافة 60 كيلومترا فقط من التحدود مع بولندا.



إحباط أوكراني من تخاذل الغرب

والمناطق الشرقية التي يسيطر عليها الانفصاليون الموالون لموسكو بعد قصف عنيف منذ أسابيع، مما أجبر الآلاف من السكان علي الأحتماء في أقبية في ظل نقص في المياه والطعام والدواء و الكهرياء.

ويلتقي وفدان روسي وأوكراني اعتبارا من الاثنين في تركيا في إطار جولة مفاوضات مباشرة جديدة، وفق ما أعلن المفاوض الأوكراني دافيد أراخاميا

وكتب أرخاميا على صفحته على فيسبوك "اتخذ قرار بعقد الجولة المباشرة المقبلة في تركيا بين الثامن والعشرين والثلاثين من مارس"

وكانت جولة مماثلة جرت في العاشر من مارس في مدينة أنطاليا التركية بين وزيـري خارجية روسـيا وأوكرانيا من دون أن تؤدي إلىٰ تقدم ملموس.

وفى أحدث تقييم عسكري لها، قالت وزارة الدفاع العربطانية إن القوات الروسية تركز جهودها في ما يبدو على الخطير أكثر خطورة". محاولة تطويق القوات الأوكرانية التي تواجه المناطق الانفصالية مباشرة في

فيريشتشوك إن أوكرانيا وروسيا اتفقتا على إقامـة "ممرين إنسـانيين" لإجلاء المدنيين من الخطوط الأمامية للقتال الأحد بما في ذلك السماح للأشخاص بالمغادرة بسبياراتهم الخاصة من مدينة ماريوبول في جنوب أوكرانيا.

ودُمـرت ماريوبـول الواقعـة بـين

ريتشارد هاس، رئيس مجلس العلاقات الخارجية الأميركي وهـو مركز أبحاث، على تويتر إن التعليقات تجعل "الوضع

حتى الآن وأصيب أكثر من 205 آخرين.

وأكدت الأمم المتحدة مقتل 1119

مدنيا وإصابـة 1790 في أنحاء أوكرانيا منذ بدء الغزو، لكنها تقول إن من المرجح أن يكون العدد الحقيقي أعلى من ذلك. وقالت أوكرانيا الأحد إن 139 طفلا قتلوا وقالت نائبة رئيس الوزراء إيرينا

شبه جزيرة القرم التي ضمتها روسيا

خطة أوروبية لتقاسم أعباء اللاجئين الأوكرانيين

عدد اللاجئين الأوكرانيين المسجلين في

ألمانيا بحسب وزارة الداخلية الألمانية إلى

القول بالتأكيد إن بلدينا يضطلعان حاليا

بالجـزء الأكبر مـن الجهـود الرامية إلى

وأضافت فيزر وكامينسكي "يمكننا

وكانت فيزر صرحت في وقت سابق

وطالب الوزيران بتوسيع نطاق

بأنها تسعى إلى توزيع اللاجئين في

التعاون في مجال نقل اللاجئين إلى دول

الاتحاد الأوروبي المستعدة لاستقبالهم،

وقالا إن منصة التضامن التي أنشاتها

المفوضية يمكن أن تساعد في عملية

أوروبا وفقا لحصص محددة.

قرابة 267 ألف شخص.

أوكرانيا".

🔻 بروكسـل – وجهـت وزيــرة الداخلية الألمانية نانسي فيزر ونظيرها البولندي ماريوس كامينسكي نداء عاجلا إلى المفوضية الأوروبية يطلبان فيه المساعدة علىٰ احتواء حركة اللجوء الهائلة القادمة

وبعث الوزيران خطابا إلى نائبة والمفوضة الأوروبية للشوون الداخلية يلفا يوهانسون يطالبان فيه بتقديم المزيد من الدعم في توزيع اللاجئين على الدول الأخسري في الاتحساد الأوروبسي وبتقديم مساعدات مالية أيضا.

واقترح الوزيران تقديم مبلغ ثابت بقيمــة 1000 بورو من مــوارد التكتل لكل لاجع يتم إيواؤه وزيادة التنسيق في توزيع اللاجئين. وتابع الوزيران في الخطاب أنه من الواضح أن "وزارتينا

وقدراتنا على الإيواء لن تكفى للتعامل مع من مليوني شخص من هؤلاء، فيما وصل تدفق الناس بشكل مكثف"، وأشارا إلى ضرورة التوصل إلى حلول سريعة على المستوى الأوروبي.



ويجري وزراء داخلية الاتحاد الأوروبي مشاورات في بروكسل الاثنين حول كيفية التعامل مع اللاجئين.

وأفادت بيانات الأمم المتحدة بأن أكثر من 3.8 مليون شخص غادروا أوكرانيا مند بدء الهجوم الروسي قبل أكثر من





شهر، وقد استقبلت بولندا وحدها أكثر





أكبر أزمة في أوروبا منذ الحرب الباردة

يمكن أن تساعد في عملية التنظيم. وفي ما يتعلق بتكاليف الإسواء والرعاية قال الوزيران "احتياجاتنا المالية تُقَدِّر بعدة مليارات من البورو، ومن ثم فإن الدعم الإضافي مطلوب بشكل ملحّ"، يرين إلىٰ أن على المفوضية أن ا

النواب الألماني "بوندستاغ" الأحد. وأكدت صحيفة "بيلد" أن القرار

وقال مقرر موازنة الدفاع في مجلس النواب الألماني أندرياس شهارتز للصحيفة "علينا أن نحمى أنفسنا بشكل أفضل من التهديد الروسي. لذلك نحتاج بشكل سريع إلىٰ درع صاروخية

ويبلغ ثمن هذه المنظومة المستوحاة

وتم تطوير منظومة القبة الحديدية للدفاع الصاروخي في إسرائيل، ولكنه مشسروع مشسترك مسع وزارة الدفساع الأمدركية.

ولا تسمح الاتفاقية ذات الصلة ببيع هذه التكنولوجيا لطرف ثالث دون موافقة الجانبين على ذلك. وأكدت رئيسة لجنة الدفاع في البرلمان ماري - أغنيس شـــتراك - زيمرمان "نظرا إلى التهديد ومختلف أنظمة الأسلحة التى

✓ برليان - تعتازم الحكومة الألمانية التي قررت إثر الغزو الروسي لأوكر أنيا الاستثمار بشكل كبير في المجال الدفاعي، علىٰ حيازة منظومة أُكدت رئيسة لجنة الدفاع في مجلس

لم يُتخذ رسمياً بعدُ، إلا أن الحزب الاشتراكي الديمقراطي النذي ينتمي إليه المستشار أولاف شولتس، وهـو الحزب الرئيسي في الائتلاف الحاكم، يؤيد فكرة حيازة هذه الدرع الصاروخية.

علىٰ نطاق ألمانيا".

وأضاف "المنظومة الاسرائيلية 3 Arrow هـي حلّ جيّد". وهذه المنظومة المضادة للصواريخ مخصصة لاعتراض الصواريخ بعيدة المدى.

من نظام "القبة الحديدية" الإسرائيلي للدفاع الصاروخي، حوالي ملياري يورو، وقد تصبح جاهزة للاستخدام اعتبارا من العام 2025 في ثلاثة مواقع في ألمانيا.

ألمانيا تعتزم حيازة درع صاروخية إسرائيلية

تمتلكها روسيا، يتعين علينا بالطبع أن نهتم بذلك، وهذا أمر منطقى' وأضافت قبل زيارة تقوم بها لإسرائيل "هناك خيارات متعددة، محدد حدا، يتم إطلاقه على ارتفاع شاهق ويأتى من الجو، ولا يمكن لنظام الدفاع التقليدي أن يفيد. لذلك من المهم التصدي له في أسرع وقت ممكن". وأشارت إلى أن "كل هذا يجب أن

يتم بسرعة كبيرة، ولكن تتعين أيضا مناقشته بحدية". وستكون الدرع قوية بما فيه

الكفاية لحماية بولندا ورومانيا ودول البلطيق أيضا.



وأوضح شفارتز "يمكننا توسيع القبة الحديدية إلى أجواء الدول المجاورة لنا. وبالتالي فإننا سنلعب دورا رئيسيا في سبيل الحفاظ على أمن أوروبا".

ولم تكن ألمانيا تخصص في السنوات الأخيرة ميزانية كبيرة للدفاع، إلا أنها قامت بتحول جذري تاريخي في أواخر فبراير، إثر الغزو الروسي لأوكرانيا الذي شكل صدمة للعالم بأسره.

وأعلن شولتس في السابع والعشرين من فبراير، بعد ثلاثة أيام علىٰ بدء الهجوم الروسي، عن تخصيص مبلغ مئة مليار يورو لتحديث الجيش الألماني، وتحقيق هدف تجاوز النفقات العســـكرية نسبة 2 في المئة من الناتج المحلى الإجمالي.

الحرب في أوكرانيا تعيد تدوير الجهاديين في سوريا

الفصل بين الساحتين يوفر مرونة في التعامل ويوجد مخرجا للحلول الممكنة

تأمل الجماعات الجهادية في سوريا في هزيمة قاسية لموسكو بكييف مما يغير المعادلات وخرائط ألنفوذ في دمشَّق لصالح المعارضة المسلحة وحلفائها، لكن روسيا التي تدرك نوايا الغرب لن ترغب بالهزيمة في ســوريا أيضا، وقد تســتغل دمشــق لتصبح ورقة مُمَهدة لحل سياسي وتسوية بشان أوكرانيا تجنب المعسكرين والعالم أجمع سيناريوهات

> هشام النجار كاتب مصري

يتابع الجهاديون في سوريا تطورات الحرب في أوكرانيا وعينهم على مستقبل وجودهم، بالنظر إلى أن الحجم السياسي والاستراتيجي الذي تكسبه أو تفقدة روسيا على ضوء نتائج الصراع المسلح الحالي في شرق أوروبا، هو الذي يحدد قدرات موسكو المستقبلية على ممارسة الدور الذي كانت تمارسه خلال السنوات الماضية على الساحة السورية.

وتراود الجهاديين الذين يسيطرون علىٰ الشمال الغربي السوري ومحافظة إدلب أحلام يقظة بأن تؤول الحرب في أوكرانيا إلى خسارة كبيرة ومدوية لروسيا التي تعد اللاعب الأقوى والأكثر نفوذا في سوريا، ما يغير المعادلات وخرائط النفوذ في دمشق لصالح المعارضة المسلحة وحلّفائها.

> قادة هيئة تحرير الشام يأملون في أن تمضي سيناريوهات الحرب الأوكرانية باتجاه مآلات تغير أوضاعهم المأزومة

وتمنت عناصر قريبة وموالية لهيئة تحرير الشام على حساباتها علىٰ تليغرام انهيار النظام الحاكم في موسكو بالكامل ونشوء نظام حديد لا بتبنى فحسب مقاريات مختلفة تجاه أوكرانيا وحلف الناتو، بل بموازاة ذلك يضعف نظام دمشق الحليف الأقرب لروسيا في الشرق الأوسيط، ما يعنى منح قوات المعارضة هامشا لإعادة تدويرها من منطلق التوقعات التي رشحت سوريا لتصبح قريبا ساحة من ساحات النزاع الذي يكتسب تدريجيا طبيعة استنزافية وشمولية محاكيا أجواء الحربين العالميتين الأولئ والثانية ولو لم يتحول فعليا إلىٰ حرب

أوهام وتحديات

تعانى الجماعات المسلحة في الشمال السوري من أزمات مركبة

تحركات تثير حفيظة الغرب

جماعات تحاول إعادة التموقع داخل سوريا

تجد صعوبة في إدارة المناطق التي تسيطر عليها ولم يعد رفعها للشعارات الثورية ومزاعم تصديها للنظام السوري يقيها من ارتفاع الصوت المعارض وخروج مظاهرات غاضية لا يفرق منظموها بين ممارسات نظام دمشكق وما فعله الجهاديون وأمراء الثورة من تقييد للحريات وسوء إدارة وفساد أدى إلىٰ تردي الأحوال المعيشية والغلاء في الأسعار وانتشار

الروسي المباشس عام 2015، حيث

هيئة تحرير الشام لاحتفالات بذكرى الثورة السورية التي انطلقت في مارس عام 2011 ووصفوا مظاهر الرقص والدبكات ببيع الأوهام مطالبين بمحاسبة من سرق الثورة وتاجر بدماء أبنائها، في حين نشسر أحد الناشسطين تعليقا على الارتفاع غير المسبوق لأستعار الوقود والستكر صورة لأبي محمد الجولاني مصحوبة بعبارة "تحلوا بالصبر"، متندرا بأن هذا هو الحل المثالي لأزمة السكر من القائد

الأوروبية منح الاعتراف الدولي بشرعية هيئة تحرير الشام ورفعها من قائمة المنظمات الإرهابية، وضعفت الرواية العابر للحدود والمقاتلين الأجانب بعد تكرار ثبوت تمركز قادة داعش وأخرهم قائد التنظيم السابق عبدالله قرداش الذي تمت تصفيته في إدلب بمنطقة و اقعة تحت نفوذ الهيئة.

والمتردية في سيوريا، من عينة حدوث الروسي يودي إلى غضب شعبي

أستهداف القواعد العسكرية الروسية

فى سوريا.

غضب بالداخل يقود لانقلاب على بوتين وتغيير في هيكل السلطة في روسيا

. وسخر ناشطون مؤخرا من رعاية

كما ترفض الولايات المتحدة والدول التى تصدرها الهيئة للغربيين بشان فرضية إسهامها في مكافحة الإرهاب

ويأمل قادة هيئة تحرير الشام في أن تمضى سيناريوهات الحرب الأوكرانية باتجاه مآلات تغير أوضاعهم المأزومة انكسار كبير وخسائر فادحة للجيش روسي يقصي الرئيس فلاديمير بوتين عن السلطة، بما يمهد لتغييس كبير في معادلات الصراع السوري لصالح

ويتوجسون خيفة أيضا من فرضية انتصار روسيا في أوكرانيا، ما ينعكس إيجابا على مصالح موسكو ويقوى نفوذها في سوريا، وقد يصل إلىٰ مستوى رغبتها في تعميم انتصارها عسر الضغط بمختلف الوسائل على الولايات المتحدة للانسحاب الكامل من

بين روسيا والناتو على الأراضي السورية على ضوء تطورات الحرب فى أوكرانيا، ومن منطلق سيناريوهات محددة قد تحدث في أوكرانيا وشرق أوروبا، مثل نشسوب مواجهة مباشسرة بين روسيا وحلف الناتو، أو في حال تحقيق روسيا للحد الأعلى من أهدافها العسكرية والسياسية من الوارد أن تعمد واشتنطن لتوسيع دائرة

ليس من المستبعد تصاعد الصراع

هيبة الغرب في العالم. ولن تسمح واشتنطن ببقاء القوات الروسية مستقرة في سوريا خلال مراحل محددة مع الحاجة الملحة لاستنزاف روسيا في مختلف الجبهات عبر توسيع نطآق المواحهات، ما يلفت لدور متوقع للوكلاء وجماعات المعارضة المسلحة على الأرض وغالبيتها تشكيلات جهادية تسند إليها مهام عسكرية متقدمة مثل

المواجهات مع موسكو في أكثر من

رقعة، وفي مقدمتها سوريا لوقّف تراجع

هــذا الســيناريو لا يغيب عن خطط الوارد حدوثه على السناحة السنورية ليس فقط في حال نجمت القوات الروسية في تحقيق كل أهدافها العسكرية والسيطرة على كييف وفرض حكومـة عسكرية موالية لها لمعاقبة موسكو في سـوريا وحرمانها من نفوذ متعاظم في أوروبا والشيرق الأوسيط، إنما قد يحدث في حال اتجهت الحرب إلى نتيجة عكسية على غير ما خطط له الرئيس الروسي بوتين.

ويـؤدي طـول أمـد الصـراع والاستنزاف للجيش الروسي إلى

قد تسبق بدعم هجوم عسكري يطال مناطق غربي وجنوبي إدلب كورقة ضغط في وجه الغرب وتركيا وصرف النظر عن انتهاكاتها في الساحة

ويضطر هذا الخيار الولايات المتحدة والدول الغربية للعودة إلى المربع الأول في سوريا بمعاودة التعاون النوعي مع تشكيلات المعارضة المسلحة، لأن روسيا في حالتي انتصارها أو انكسارها في أوكرانيا قد تبحث عن نصر كامل في سوريا ولن تتوقف ساعتها عند إدلب إنما سـوف تسعى لمزاحمة واشنطن على وجودها العسكري شرقي نهر الفرات.

وربطت وأشتنطن مبكرا بين ما يجري في أوكرانيا بالملف السوري عندما صعدت ضد نظام دمشيق بعد التدخل العسكري الروسيي مباشسرة عبر تفعيل ملف المحاسبة وتشديد العقوبات ونشسرت السسفارة الأميركية فى دمشىق بيانا مفاده انتهاء إفلات ستوريا من العقاب، وحددت شهر مارس بأن يكون بداية المحاسبة، علاوة على رد فعل واشتنطن الغاضب لتقبال دولة الإمسارات العرا المتحدة للرئيس السوري بشار الأسد

ويعد الربط مؤشرا على رغبة المحـور الأميركـي - الأوروبـي فـي توسيع نطاق المواجهات تدريجيا عبر القول للروس أولا إن تداعيات الحرب لن تنحصر داخل أوكرانيا بل ستمتد لساحات أخرى خاضعة لنفوذ موسكو ومنها الساحة السورية، ما انطوى على احتمال حدوث تغيرات حيال الجماعات المسلحة من جانب

وتشكل تلك التطورات، إذا اكتملت سيناريوهاتها، مكاسب كبيرة



كما أن سحب مقاتلين موالين لنظام دمشىق للقتال بجانب القوات الروسية في أوكرانيا يفيد ميدانيا وعملياتيا الحماعات المتطرفة المسلحة في سوريا، فضلا عن استفادتها من سحب الأصول الأمنية والعسكرية الروسية لنشرها في أوكرانيا، ما يؤدي إلىٰ ترك مساحة لنشاطها ويمنحها متنفسا ومساحة لترتيب أوراقها وتكريس نفوذها وحضورها على الأرض.

ورقة للتسوية

من المفترض أن يحول تشابك مصالح العديد من القوى العالمية الكبرى والإقليمية التي تلعب أدوارا مؤثرة في الفضاء السوري مثل الولايات المتحدة وتركيا وروسيا وإيران دون حدوث انعكاسات كبيرة للحرب الأوكرانية داخل سوريا، ويعنى حضور إسرائيل التي تربطها علاقات قوية بالطرفين المتصارعين أن تكون الرغبة في التوافق حول الملف السوري

ولا ترغب روسيا حتى إذا هزمت في أوكرانيا أن تنهزم في سـوريا ولا يرغب الناتو إذا تشدد في سوريا أن تتشدد روسيا في أوكرانيا لتحمي انتصارها هناك أو العكس، ويعلمون

تشابك مصالح العديد

من القوى العالمية الكبرى

الأوكرانيــة والسـورية مسـاحة للحل ومرونة في التعاطي قد تشكل مخرجا للجميع من المازق العالمي المحتدم الآن ولإبعاد شبح نشوب حرب عالمية ثالثة ومواجهات عسكرية نووية مع روسيا، كأن يكون عدم التصعيد الغربي في سوريا وعدم تغيير معادلات النفوذ في سيوريا ورقة مساومة لدفع موسكو لتقديم تنازلات في أوكرانيا. وبدلا من أن تتحول سوريا إلي

جميعهم أن أولويات الغرب في الملف

السوري ليست هي نفسها أولوياتهم

في أوكرانيا، فالغرب ليس مختلفا مع

روسيا بشان نفوذه في سوريا، عكس

موقفه بشان رفض الغرو ومد النفوذ

التفاوض وعُرضت عليها المقايضات

فإن شبه جزيرة القرم وجورجيا

وأوكرانيا أكثر أهمية بالنسبة إليها من

سوريا، حيث تخص المجموعة الأولى

الفضاء الحيوي وتمس مباشسرة الأمن

ويعطى الفصل بين الساحتين

وإذا جلست روسيا على مائدة

الروسي داخل أوكرانيا.

ساحة تبادل الرسائل ورغبات الثأر الدوليين على خلفية التطورات في الساحة الأوكرانية تصبح ورقة مُمَهدةً لحل سياسي وتسوية بشان أوكرانيا تجنب المعسكرين سيناريوهات غامضة

في هذه الحالة تحقق روسيا انتصارا مقبولا وخروجا بأقل الخسائر المكنة وبما يحفظ ماء الوجه من المغامرة الأوكرانية باهظة الكلفة، وتتجنب الدخول في صراع مع القوات الأميركية المتمركزة داخل سوريا، وتحول دون إعادة تدويس الجهاديين

وميليشسيات المعارضة، والحفاظعلى التفاهمات الموقعة مع أنقرة بداية مـن صبـف 2019 حتى مارس 2020. وبالمختصر فإن التعامل مع سوريا كورقة تسوية لا ساحة خلفية للحرب في أوكرانيا يغلق الباب أمام سيناريوهات عدة ويبقي المناطق السورية التي تسيطر عليها حكومة دمشيق

ضمن الفضاء الروسىي، ويضمن ترك فصائل المعارضة المسلحة السورية لمصير التدمير والسقوط الذاتي





بوذا وسيط طالبان لدى الصين

الحركة تأمل في أن يستخرج الصينيون نحاس ميس عينك لإنعاش الاقتصاد

يحيل الاهتمام المفاجئ لحركة طالبان الأفغانية المتشددة بتماثيل بوذا في ريف أفغانستان، الذي يقع فوق ما يُعتقد أنه أكبر مخزون من النحاس فى العالم، إلىٰ محاولة الحركة اســتغلال ذلك باستمالة الصين للاستثمار في استخراج النحاس لإنعاش اقتصاد البلد الذي يرزح تحت وطأة أزمة اقتَّصادية حادّة تفاقمها العقوبات الدولية.

> 모 ميـس عينــك (أفغانســتان) – دُر اهـــن حركة طالبان المتشددة التي استولت علىٰ الحكم في أفغانستان في أغسطس الماضى عقب الانسحاب الأميركي الفوضوي على تماثيل بوذا كوسيط مع الصبن لاستقطاب استثماراتها.

> وتجلس تماثيل بوذا في حالة تأمل هادئ في الكهوف المنحوَّتة في المنحدرات الصخرية في ريف أفغانستان الذي يقع فوق ما يُعتقد أنه أكبر مخزون من النحاس في العالم. ويُعلق حكام أفغانستان الجدد من طالبان أمالهم على بكين لتحويل هذا الكنز إلى إيرادات لإنقاد الدولة التي تعاني من نقص في السيولة وسط عقوبات دولية خانقة.

وقد يكون مقاتلو طالبان الذين يقفون اليوم لحراسة التلال الصخرية قد فكروا في وقت سابق في تدمير تماثيل بوذا. فقبل عقدين، وعندما كانت الحركة

الإسلامية المتشددة في السلطة لأول مرة، أثارت غضب العالم من خلال تفجير تماثيل بوذا العملاقة في جزء أخر من البلاد، واصفة إياها ببقايا الوثنية. لكنها الآن عازمة على الحفاظ على آثار منجم النحاس. وقال حكيــم الله مبارز، رئيس أمن طالبان في الموقع، إن القيام

> بذلك هو مفتاح لجلب المليارات من الاستثمارات الصينية "مما يجعل حمايتها مهمة بالنسبة إلينا وإلى الصينيين".



يعكس تحول حركة طالبان المذهل جاذبية قطاع التعدين غير المستغل في أفغانستان. وقد رأت السلطات المتعاقبة أن ثروات البلاد المعدنية، التى تقدر قيمتها بتريليون دولار، . تعدَّ مفتاح مستقبل مزدهر لكن تطويرها

لم یکن ممکنا بسبب الحرب والعنف المستمرين. واليوم تتطلع العديد من الدول بما في ذلك إيران

يحتوى على ما يصل إلى 12 مليون طن وروسيا وتركيا إلى الاستثمار لملء الفراغ الذي خُلُّفه انسحاب الولايات

> لكن بكين تبقئ الأبرز. ويمكن أن تصبح أول قوة عظمي تتولي مشروعا وأسع النطاق في ميس عينك في أفغانستان التي تسيطر عليها طالبان، مما قد يعيد رسَّـم خارطة أسيا

المتحدة الفوضوي.

وفي 2008 وقعت إدارة الرئيس الأفغاني السابق حامد كرزاي عقدا مدته 30 عاما مع شـركة "إم.سي.سـي"

الصين يمكن أن تصبح أول قوة عظمي تتولى مشروعا واسع النطاق في



... من المعدن. لكن المشروع ارتبط بمشاكل لوجستية وتعاقدية، ولم يتجاوز

الجودة من ميس عينك.

بعض مراحل الاختبار الأولية قبل أن يتوقف عندما غادر الموظفون الصينيون المنطقة في 2014 بسبب استمرار العنف. وبعد أشهر قليلة من استيلاء طالبان على العاصمة في أغسطس، حث

الصينية لاستخراج النحاس عالي

وتشيير الدراسات إلى أن الموقع

وزير التعدين والبترول بالإنابة الحديد شبهاب الدين ديلاوار موظفيه على إعادة إشراك المؤسسات الصينية التي تديرها الدولة. وعقد اجتماعين افتراضيين مع "إم.سي.سي" في الأشبهر الستة الماضية، وفقا لمسؤولَى الشركة والوزارة. وحثهم علىٰ العودة إلىٰ المنجـم دون تغيير في

ومن المقرر أن تصل لجنة فنية من الشسركة إلى كابول في الأسابيع المقبلة لمعالحة المعوقات المتنقسة، حيث أن نقل القطع الأثرية هو المفتاح. لكن "إم سي سـي" تسعى أيضا لإعادة التفاوض على الشروط، لاسيما لخفض الضرائب وخفض معدل العائدات البالغة 19.5 في المئة للعقد إلى النصف تقريبا، وهي النسبة المئوية المستحقة للحكومة لكل طن من النحاس

ترى الشركات الصينية أن الوضع الحالي مثالي بالنسبة إليها. وقال زياد الرشيدي، رئيس وزارة العلاقات الخارجية، إن "هناك نقصا في المنافسين الدوليين والكثير من الدعم من الجانب الحكومي". وقال سفير الصين في أفغانستان إن المحادثات جارية لكن ليس أكثر من ذلك. ويعد الحصول

طريق الحرير منذ القرون الأولئ بعد وبعد الغزو السوفييتي في أواخر السبعينات حفر الروس أنفاقا على طول الجبل للبحث في رواسب النحاس. ولا تزال مداخل التجويف الكهفية مرئية. علئ المعادن واعتُمدت لاحقا مخباً لمقاتلي القاعدة، النادرة أمرا وقصفت الولايات المتحدة وأحدة على أساسيا الأقل في عام 2001. بالنسبة إلى بكين للحفاظ

علىٰ مكانتها

كقوة تصنيع عالمية.

ثم نهب اللصوص العديد من الآثار مـن الموقع. ومع ذلك، فإن علماء الآثار الذين جَاؤُوا في 2004 قاموا

أمّا بالنسبة إلى أفغانستان

فيمكن أن يجلب العقد في ميس عينك

250 إلىيٰ 300 مليون دولار سنويا من

العائدات للدولة بزيادة قدرها 17 في

المئـة، بالإضافـة إلـئ 800 مليون دولار من الرســوم على مدى مــدة العقد، وفقا

لمسؤولي الحكومة والشركات. ويعدّ هذا

مبلغا كبيرا في الوقت الذي تواجه فيه

مدينة بوذية عمرها ألفا عام إلى جانب

محرك اقتصادي محتمل في ميس عينك.

المضطرب استكثباف الأثبار وتطوير

المناجم. واكتشف الجيولوجيون

الفرنسيون الموقع في الستينات،

ويُعتقد أنــه كان محطة مهمة على طول

لكن الأمور لن تكون هينة، حيث تقع

وقد أعاق تاريخ أفغانستان الحديث

العلاد انتشارا للَّفقر.

بحفريات جزئية وحققوا اكتشافات

وصدم ديلاوار التكنوقراط غسر المنتمي إلى طالبان في وزارته، حيث الترم بإنقاذ الموقع. ورفض مخططات التعديان المفتوحة التي من شانها أن تدمس الموقع بالكامسل. واعتبسرت "إم. سى.سي" الخيار البديل للتعدين تحت الأرض بأهظ الثمن. وتقرر تكليف وزارة الثقافة بتقديم خطة لنقل الآثار، على الأرجح إلى متحف كابول. وقال ديلاوار لوكالة أسوشيتد برس "لقد نقلنا بعض القطع الأثرية إلى العاصمة بالفعل، ونعمل علىٰ نقل الباقى حتىٰ يمكن بدء أعمال التعدين".

وفي حين أن الوزارة متفائلة بإمكانية التوصل إلىٰ اتفاق، يتوخىٰ مســـؤولو شـــركة "إم.سي.ســـي" الحذر ولم يتحدثوا بشكل رسمي، مشيرين إلى الحساسيات حول المحادثات الجارية بينما لا تزال العقوبات الدولية تحظر التعامل مع طالبان.

ويقف المستثمرون المتفائلون في طابور في أروقة الـوزارة وهم يحملون وثائق للمجازفة بمطالبتهم بالثروات المعدنية غير المستغلة في أفغانستان. ويطرق هـذه الأيام روس وإيرانيون وأتراك وصينيون باب مكتب الرشيدي الـذي قـال إن الجميـع "فـي عجلة من

أمرهم للاستثمار"، مؤكدا أن الاهتمام وارتفعت عائدات الوزارة بشكل كبير

طالبان حريصة على حماية آثار بوذا

من 1.2 مليون دولار في العام الذي سبق عودة طالبان، إلى 67 مليون دولار في الأشهر الستة الأولى منذ تولي طالبان السلطة، وفقا لوثائق اطلعت عليها وكالة أسوشيتد برس. ومن المفارقات أن حركة طالبان هي التي أعاقت العمل في ميس عينك لأكثر من عقد.

> انعكاس طالبان يوضح جاذبية قطاع التعدين حيث رأت السلطات أن الثروات المعدنية تعدّ مفتاح مستقبل مزدهر

ويذكر مسـؤول في "إم.سي.سـي، كيف كان الطريق المؤدي إلى الموقع مليئا بالعبوات الناسفة التي تستهدف القوات الأفغانية وحلفاء الناتو. وعندما أخبره مضيفوه من طالبان أنهم أمّنوا المكان حتى يمكن استئناف العمل، أجاب مازحا "ألم تكن أنت من تهاجمنا؟"، فضحك الرجال الذين يحملون بنادقهم الرشياشية على أعناقهم.

طالبان تمنع النساء من السفر

🥊 كابــول - ضاعفــت حركــة طالبــان الأفغانية المتشددة من الصدمة الناجمة عن إغلاق أبواب المدارس أمام الفتيات، عندما أعلنت منع سفر النساء جوا دون محرم، في خطوة تشبي بأن الحركة التي عادت إلى الحكم في أغسطس الماضي تمضي نحو المزيد من التشدد، في نقض

لالتزامات تقول الولايات المتحدة إنها كانت قد قدمتها في مفاوضات عُقدت في

في رحلات داخلية أو دولية دون محرم.

وقال مصدران الأحد إن الحركة تبلغها فيها بالقبود الجديدة. أبلغت شركات الطيران في أفغانستان بأن النساء لا يمكنهن السفر جوا، سواء



قرارات صدمت الأفغانيات والأفغان

سيُسمح لهن بالسفر الأحد والاثنين، وقال المصدران، اللذان لم يُكشف غسر أن بعض النساء اللائسي يحملن عن هُويتهما لأسباب أمنية، إن وزارة تذاكر تم إبعادهن في مطار كابول الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر بعثت برسالة إلىٰ شركات الطيران السبت

تأتى هذه الخطوة بعد أن تراجعت حركة طالبان عن التزامها السابق بفتح وأضافا أن النساء غير المصحوبات المدارس الثانوية للفتيات، في تحول بمحارم واللائى حجزن تذاكر بالفعل صدم الكثيرين من الأفغان وأثار التنديد

من وكالات إغاثية وحكومات أجنبية. وألغت الولايات المتحدة الجمعة احتماعات كانت مقررة مع مسؤولي طالبان حول قضايا اقتصادية رئيسية، بسبب ذلك القرار الذي اتخذته الحركة

وفى مواجهة هذه الخطوة، تظاهرت حوالي عشرين امرأة وفتاة السبت في كابول وهن يهتفن "افتحوا المدارس"، احتجاجا علئ قرار طالبان إغلاق الثانويات للفتيات.

وهتفت المتظاهرات اللواتي كانت العديد منهن يرتدين عباءات سيوداء ويضعن حجابا، في إحدى ساحات العاصمة "افتحوا الدارس! عدالة

وقالت المتظاهرة ليلي باسم "على طالبان أن تفتح مدارس الفتيات لأن النساء جزء من المجتمع، لا يمكنها قمع نساء أفغانستان".

وقالت الفتاة نويسة "حتى النبي قال إن التعليم حق للجميع، لكن طالبان انتزعت منا هذا الحق".

واستمرت التظاهرة أقل من ساعة، قبل أن تفرقها عناصر من طالبان

وصلت بسلاحها إلىٰ الموقع، علىٰ ما أفاد صحافيون.

وأمرت حركة طالبان الأربعاء بإغلاق المدارس الثانوية للفتيات، بعد ساعات على إعادة فتحها، رغم أن استئناف الدروس تم بموجب قرار اتخذ قبل فترة

وأعلن القرار بعدما عادت الآلاف من الفتيات إلى الصفوف للمرة الأولى منذ أغسطس، عندما سيطرت طالبان على البلاد وفرضت قيودا صارمة على النساء.

قرار طالبان جاء بعد تراجعها عن التزامها بفتح المدارس للفتيات ما صدم الأفغان وأثار التنديد من حكومات أجنبية

ولم تقدم وزارة التعليم أي تفسير واضح لقرار الإغلاق، فيما أفاد مصدر من طالبان بأن القرار جاء بعد اجتماع عقده مساء الثلاثاء مسـؤولون كبار في مدينة قندهار (جنوب)، مركز القوة الفعلى للحركة ومعقلها المحافظ.

وأثار هذا القرار تنديدا واسعا بما فيي ذلك من الأمم المتحدة واليونسكو ودول غربية، ونددت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بـ"قرار اعتباطي". وقال متحدث باسم الخارجية الأميركية "انضممنا إلى الملايين من

الأسس الأفغانية للتعبير عن خيبة أملنا العميقة لقرآر طالبان بعدم السماح للنساء والفتيات بالعودة إلى المدارس الثانوية".

وأضاف "لقد ألغينا بعض ارتباطاتنا، بما في ذلك الاجتماعات المبرمجة في الدوحة علىٰ هامش منتدى الدوحة، وأوضحنا أننا نرى هذا القرار كنقطة تحول محتملة في تعاملنا".

وتابع المتحدث "هذا القرار الذي اتخذتــه طالبان، إذا لم يتم التراجع عنه بسرعة سيضر بشدة بالشعب الأفغاني وأفاق النمو الاقتصادي للبلاد، وطموح طالبان لتحسين علاقاتها مع المجتمع

وفي بيان مشترك الخميس، قال وزراء خأرجية بريطانيا وكندا وفرنسا وإيطاليا والنرويبج والولايات المتحدة، إضافة إلى مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، إن "قرار طالبان سيقوّض أمال الحركة بالحصول على شرعية دولية".

وجعلت الأسرة الدولية من الحق في التعليم للجميع بندا أساسيا في المفاوضات حول تقديم المساعدة لأفغانستان والاعتراف بنظام طالبان، في وقت يعانى البلد من أزمة مالية خطيرة ووضع إنساني كارثي.

والأموال الأفغانية في الخارج مجمدة، فيما بدأت المساعدة الدولية، التي كانت تمول حوالي 75 في المئة من الميزانية الأفغانية، تعود ببطء إلى البلد بعدما أوقفت تماما.



بوتين يقصف الاقتصاد الروسى بروبل عابر للقارات



سال الجنرال ضابط المدفعية في حيشه "لماذا لم تطلقوا النار ونحن في خضم المعركة؟"، فقال الضابط 'سيدي الجنرال هناك مئة سبب. أولها أننا لا تملك القذائف". فقاطعه الجنرال "وما نفع الـ99 سببا إذا كنتم لا تملكون

هذا هو بالضبط حال الرويل، الذي قرر الرئيس فلاديمير بوتين أن يُدخله المعركة بتوجيه "الأمر" للمشترين الأوروبيين للنفط والغاز الروسيين أن يدفعوا الفاتورة بالروبل، بينما هو ليس عملة تداول عالمية. ولأن المصرف المركزي لم يزود الأسواق الدولية بالروبلات على نحو مسبق. ولأن أحدا ما كان سيشتريها. ولأنها عملة شديدة التقلب، الع درحة أن قيمتها انخفضت بين فبراير الماضى ومارس الجاري بأكثر من 80 في المئة. كما لأنها عملة اقتصاد محدود في النهاية حيث لا تتجاوز قيمة الناتج الإجمالي الروسي السنوي 1.4 تريليون يهيمن الدولار علىٰ تع اقتصادات غربية يبلغ ناتجها الإجمالي السنوي نحو 48 تريليون دولار.

حتى الصين، التي يبلغ ناتجها الإجمالي عشرة أضعاف الناتج الإجمالي الروسي، ما تزال تتعثر في تحويل الدوان إلى عملة تداول دولية. ولم تحقق عقود التبادل النقدى بين

روسيا وعدد محدود من البلدان، غير ترتيبات نيّات لم يتم إنجازها إلا على ورق الأفكار.

وبينما يبلغ المعروض النقدي من صنف "أم 1" الذي يمثل النقود الموجودة خارج وزارة الخزانة الأميركية، ومصارف

الإيداع الأميركية، أي باختصار خارج الولايات المتحدة، أكثر من 18 تريليون دولار، فإن قيمة المعروض النقدي للروبل (داخل روسيا وخارجها على حد سواء) لا تتجاوز 790 مليار دولار، أي أقل من تريليون واحد. وهي قيمة أقل من قيمة

عملة البتكوين التي تعادل نحو 870 مليار دولار. والمعنى من ذلك هو أن "الأسواق" تمنح عملة البتكوين الوهمية التي لا تستند إلى اقتصاد، قيمة أعلى من قيمة الرويل، بكل ما تعنيه روسيا من صادرات وواردات وعلاقات تجارية ومخزونات واحتياطات ومنشأت ومعامل وقطارات وسيارات ومدافع وصواريخ ودبابات...

المصرف المركزي الروسى قبل غزو أوكرانيا كان يُسعّر الدولار يُنحو 80 روبل، وفي خضم الأزمة انخفضت قيمته إلىٰ نحو 150 للدولار الواحد.

هذا الانهيار السريع، برغم معدلات الفائدة العالية التي تزيد عن 9 في المئة، هو الذي دفع الرئيس بوتين إلى إصدار "الأمر" الذي يطلب من كل الدول "غير الصديقة" أن تدفع بالروبل مقابل فعلت، فلا تعلم ماذا سيشتري بها وممّن؟

ولا توجد مصارف وسيطة لتحويلات تبلغ نحو 650 مليون يورو يوميا، كما لا يوجد "سعر أساس" يمكن القياس عليه. ولو بقى اليورو أو الدولار هو القياس، فالنتيجة هي "تيتي تيتي، مثل ما رحتي جيتي". ولو أن روسيا سُعّرت القدم المكعب من الغاز مثلا بـ100 روبل، ثم انهارت قيمته بسبب التضخم والركود، فإنها ستجنى خسارة صافية باستمرار. ومثلما يجوز للمرء أن يعتقد بأن

قرار الغزو اتخذ من دون استشارة رئيسة المصرف المركزي الروسي إلفيرا نابولينا،

CILI PASSIEL

وهو ما رجح التكهنات بطلبها الاستقالة، الاحتياطي الفيدرالي، وخزائن مؤسسات فمن غير المستبعد أن يكون "الأمر" الذي أصدره بوتين قد تم من دون التشاور معها أيضًا. أو علىٰ الأقل، فإنه طلب منها أن تنقذ الروبل من الانهيار، فلم تجد إلا



الفائدة العالية هو الذي دفع الرئيس بوتين إلى إصدار «الأمر» الذي يطلب من كل الدول «غير الصديقة» أن تدفع بالروبل مقابل مشترياتها من النفط والغاز

الدول الأوروبية تقول الآن إن القرار لا يتوافق مع العقود المبرمة سابقا، والتي تنص علىٰ أن يتم الدفع باليورو أو الدولار. مما يثير خصومة قانونية لا محكمة، حتى ولو كانت محكمة روسية فيها قاض واحد ما يزال يحتفظ بعقله. ومع ذلك فقد رفضت الدول الأوروبية المعنية الالتزام بالقرار، بيساطة لأنها "لا تملك قذائف" بالروبل أصلا. وذلك فضلا عن قولها إن تحويل مبيعات النفط والغاز الروسية إلى أوروبا لتكون بالروبل هي ليست أكثر من محاولة للتهرب من العقوبات. القرار سمح برفع قيمة الروبل إلى

100 مقابل الدولار الواحد. ولن يمضى وقت طويل قبل أن تعود هذه القيمة لتتدهور من جديد، لاسيما بعد أن

أعلنت كل الدول التي تقترب تعاقداتها من النهاية عزمها على عدم تجديد هذه التعاقدات. أي أنها ستبحث عن مصادر توريد أخرى.

هذه كلها، على أي حال، من بين الـ99 سببا التي قد تبدو لعين الجنرال أنها لا

السبب الأهم، هو أن القرار بمثابة إعلان طلاق بين روسيا والاقتصاد الغربي، لكي لا نقول العالمي. وذلك ردا على المقاطعة التجارية التي تنفذها الشركات والدول الغربية. والمقاطعة شيىء، والطلاق شيء آخر. الأولىٰ عمل من أعمال الضغط لتحقيق هدف سياسي. أما الثاني فهو عمل من أعمال هدم الدار. بقى أن تقدر قيمة هذه الخطوة من زاويتين اثنتين على الأقل.

الأولى: كم تساوي قيمة التبادلات التجارية بين روسيا وباقى دول العالم مثل الصين والهند وغيرها التى تتردد في الالتزام بالعقويات الغريبة؟ وهل توفر هذه التبادلات كل ما يحتاجه الاقتصاد الروسى من تكنولوجيا وقطع غيار ومواد أولية؛ وهل يتم الاستبدال بالسرعة التي تحول دون سقوط الاقتصاد في هوة ركود

و الثانية: هل يمكنها أن تُضفى على الرويل قيمة "تداولية" أعلى على خلفية

اقتصاد يخسر أكبر أسواقه؟ هناك مثل شعبى عراقى يقول "زعل العصفور على بيدر الدخن". وهو يسخر من العصفور عندما يزعل على بيدر الحبوب الذي يأكل منَّه.

روسيا، بسبب من دوافع الغطرسة لا أكثر، تزعل على "السوق"، وتتكابر علىٰ مصدر تمويل رئيسي، وتبيع الغالي لتشتري الرخيص.

ولكن الرفيق بوتين، بما أن رأسه ناشف، فقد اختار أن يفعل ما توقعه الاشتراكي اليساري السابق، والعاقل حاليا، أولاف شولتس المستشار الألماني الذي قال له "إنك لا تدمر أوكرانيا وحدها، ولكنك تدمر مستقبل بلادك أيضا". وهو في الواقع يقصف الاقتصاد

الروسى بروبل عابر للقارات. ولكن، لا الروبل سيحظى بقيمة أعلى، ولن يشتري به بوتين سوقا أفضل. ولا نابولينا ستبقىٰ إلىٰ جانبه، حتىٰ لو رفض استقالتهاً.

يستطيع وزير خارجيته سيرغي الفروف أن يهذي بما يشاء من التبريرات لغزو أوكرانيا، فيقدم لها سردا من الافتراضات الوهمية. ولكن الروبل هو في النهاية مؤشر رقمي لمعادلات اقتصادية صلبة، عنيدة، ورأسها أنشف من رأس بوتين.

هناك افتراضات أو مخاوف أميركية تقول إنه يمكن أن يستخدم أسلحة كيمياوية ضد المدن الأوكرانية التى ترفض الاستسلام. ولكن هل تدري ماذا سيفعل؟ سوف يقطع الغاز!



خبر الله خبر الله إعلامي لبناني

عصعب وصف الاعتداءات الإيرانيّة على المملكة العربيّة السعوديّة، انطلاقا من الأراضي اليمنيّة، سوى بخطوة تصعيديّة أخرى في سياق تحويل دول المنطقة إلى رهائن لدى "الجمهورية الإسلامية". مطلوب في هذه المرحلة المعقّدة التي يمرّ فيها العالم بتعقيدات ومخاطر الا سابق لها منذ نهاية الحرب العالميّة الثانيّة، اقتناع إدارة جو بايدن بأنّ عليها الاستسلام أمام النظام في إيران. هذا النظام الذي احتجز 52 دبلوماسيًا أميركيا 444 يومًا في تشرين الثاني – نوفُمبر من العام 1979، من دون عقاَّب، بات يستطيع أخذ دول عربيّة رهائن. تطورّت أساليب النظام مع مرور الزمن. انتقلَّت "الحِمَهوريّة الإسلاميّة" في إيران من سياسة احتجاز الأشخاص وجعلهم رهائن، وهي ما زالت معتمدة إلى اليوم مع الأميركيين والأوروبيين خصوصا، إلى سياسة احتجاز الدول وتحويلها رهائن. هل إدارة بايدن

ثمّة ما يؤكّد هذه المخاوف في ظلّ الطريقة التي تعاطت بها إدارة بأيدن مع الحوثيين، رافضة في كلّ وقت الاعتراف بما يمارسونه من إرهاب في حقّ اليمنيين أنفسهم وفي حقّ دول الجوار التي لم تتردّد يوماً في مساعدة اليمن. هذا لا يعني تجاهل أخطاء سياسيّة كثيرة ارتّكبت منذ العام 2011 تاريخ انقلاب الإخوان المسلمين على

مستعدة للرضوخ لهذا الواقع؟

على عبدالله صالح. يؤكّد انتقال إيران من احتجاز الأشخاص إلى احتجاز الدول، ما أل اليه وضع العراق الذي صار رهينة إيرانية بامتياز. لا مجال في العراق لانتخاب رئيس للجمهوريّة أو لتشكيل حكومة جديدة، علىٰ الرغم من مضى سنة أشهر على إجراء الانتخابات النيابيّة، نظرا إلىٰ أن إيران غير راضية عن نتائج هذه الانتخابات. لم تحصل الأحزاب الموالية لها علىٰ الأكثريّة. كانت النتيجة اختراع نظريّة الثلث المعطّل، تماما كما حصل في لبنان، من أجل أخذ العراق إلى انسداد سياسى كامل علىٰ كلِّ المستويات. بالثلث المعطّل، بات العراق كلّه في أسر إيران لا أكثر. بات ورقة من أوراق "الجمهوريّة الإسلاميّة" التي تفاوض "الشيطان الأكبر" بطريقة مباشرة وغير مباشرة في فيينا وغير فيينا.

سينتظر العراق طويلا انتخاب رئيس للجمهوريّة خلفا لبرهم صالح، مثلما انتظر لبنان طويلا انتخاب خليفة لميشال سليمان. عطّل "حزب الله"، وهو لواء في "الحرس الثوري" الإيراني مجلس النوّاب اللبناني الحزب رئيسا للجمهورية اللبنانية في الحادي والثلاثين تشرين الأوّل -أكتوبر 2016. لم يدرك الذين تحمسوا لميشال عون، بمن في ذلك السياسي الذي يعرفه عن ظهر قلب، أي سمير جعجع، مدى خطورة الرضوخ لـ"حزب

ليس ما يدعو إلىٰ الحديث عن سوريا ودخول "الجمهوريّة الإسلاميّة" على خط إبقاء النظام السوري الذي ثار عليه شعبه بأكثريته الساحقة منذ أذار – مارس 2011. استغلّ النظام الإيراني الثورة الشعبية في سوريا

الله" وإيصال مرشحه إلىٰ قصر بعبدا.

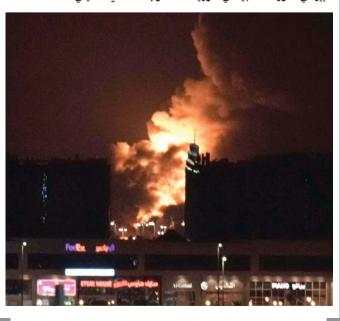
ليتغلغل أكثر في هذا البلد بوسائل شتّى بينها إرسال ميليشيات تابعة له إليه كي يبقى بشّار الأسد في دمشق. لم يعد سرًا أن إيران استطاعت تغيير طبيعة المناطق السورية وأدخلت عليها تغييرات ذات طابع ديموغرافي. من الصعوبة بمكان امتلاك بشار الأسد أي هامش حرّية عن إيران. الأكيد أن لديه هامشا للمناورة، لكنّ مثل هذا الهامش لیس کافیا کی لا تکون سوریا فی عهده مجرّد ورقة إيرانية ورهينةً لدى

"الجمهوريّة الإسلاميّة"... ليست الاعتداءات على السعوديّة، انطلاقا من اليمن، سوى دليل على مدى جهل الإدارة الأميركيّة بالحوثيين ودورهم وعمق الروابط بينهم وبين النظام الإيراني. لم يراهن الحوثيون في أيُ وقَت علَّىٰ تسوية سياسية في اليمن. يرفضون مثل هذه التسوية، حتَىٰ لو كانت تعترف بأنّهم جزء لا يتجزّأ من النسيج اليمني. في المقابل، إنَّهم يؤمنون بخرافات زرعتها فيهم إيران التي تنظر إلى اليمن بصفة كونه موطئ قدم لها في شبه الجزيرة العربيّة. هذا ما لم تستطع الإدارات الأميركية استيعابه أبدا. جاءت إدارة جو بايدن لتذهب إلى أبعد من غيرها في مسايرة الحوثيين. عمليا، شجعت هؤلاء ومن خلفهم إيران، علىٰ تحويل اليمن إلىٰ قاعدة للصواريخ والمسيّرات الإيرانيّة من دون حسيب أو رقيب. هذا سبب أكثر من كاف كي تتّخذ الدول العربيّة في المنطقة موقفا حذرا

من السياسة الأميركيّة.

ثمّة سوء فهم أميركى عميق لما دار وما زال يدور في اليمن. في أساس سوء الفهم هذا، الجهل بطبيعة الحركة الحوثيّة التي باتت تسمى نفسها "جماعة أنصارالله" بما بؤكّد عمق العلاقة بينها وبين "الحرس الثوري" الإيراني الذي يمتلك وجودا طاغيا في صنعاء. قبل سنة تماما، أطلقت السعودية مبادرة سلمية تجاه اليمن. سارعت إيران عبر سفيرها في صنعاء حسن إيرلو، وهو ضابط في "الحرس الثوري" (توفّي لاحقا إثر إصابته بكورونا) إلىٰ رفض المبادرة السعوديّة رفضا قاطعا. وضع إيرلو الحوثيين أمام أمر واقع هو الموقف الإيراني. أراد القول إن "الجمهوريّة الأسلامية" صاحبة الكلمة الأولى والأخبرة في مناطق سيطرة الحوثين. ترفض إدارة بايدن أخذ العلم بمثل هذا التطوّر مثلما ترفض الاعتراف بأنّ دول الخليج، في مقدمتها السعوديّة والإمارات، مستهدفة من إيران انطلاقا من اليمن. هل هذا هو ترجمة لوقوف أمركا إلى حانب حلفائها وقت الشيدّة... أم دعوة أميركيّة إلىٰ إيران لابتزاز هة لاء الحلفاء؟

يخشىي أن تكون إدارة بايدن مستعدة للرضوخ لإيران في صفقة ذلك أنَّ أميركا التي يعلن رئيسها أنَّه مستعد لمواجهة روسيا في حال اعتدت علىٰ أي دولة عضو في حلف الأطلسي (ناتو) غير معنية بما تقوم به إيران في منطقة الخليج. على العكس من ذلك نراه يشجع على أخذ المزيد من الرهائن... انّه بشحع عمليا سياسة بدأت في العام 1979 وهي مستمرّة إلىٰ بومنا هذا. الأكيد أن ليس بمثل هذه السياسة ستستطيع أميركا يوما الحدّ من جنون فلاديمير بوتين الذي يريده بايدن خارج السلطة... أو الوقوف في وجه التحدي الصيني!





محمد أبوالفضل كاتب مصري

تعرض النظام الإقليمي العربي منذ ولادته لعمليات اغتيال مادى ومعنوي متعددة، بعضها جاء من داخل دوله والآخر من خارجه، بما أدى إلى موته إكلينيكيا منذ سنوات طويلة، لكن لا أحد استطاع أن يمد يده لإجراء العمليات اللازمة ليخرج من غرفة العناية الفائقة وإعادته إلى الحياة، ولا أحد جرؤ على نزع أنبوب الأوكسجين ليفارقها. أخذت حملات البكاء على أطلال

النظام الإقليمي العربي تضج على مواقع التواصل الاجتماعي بالغمز واللمز، من بعض المخلصين والأوفياء للأفكار القومنة أو ممن استفادوا من المتاجرة والسمسرة السياسية، رافضة لما يدور من تحركات عربية في مصر والإمارات والأردن، ووصلت إلى عقد اجتماع لوزراء خارجية عدد من الدول العربية مع وزيري خارجية الولايات المتحدة وإسرائيل.

بدأت تلوح في الأفق بجدية هذه المرة ملامح نظام جديد في المنطقة يضع إسرائيل داخله، وهي الدوَّلة التي ظل النظام العربي القديم يقوم على أساس العداء لها، وأستمد جانبا من فاعليته السياسية والأمنية من هذه الزاوية.

يوحى ظهور تحالف يضم إسرائيل بين جنباته إلى هدم مباشر لما تبقى من جدران مائلة في النظام العربي التي تهدم الكثير منها منذ أن صمت الكثير من الدول العربية على انتهاكات إسرائيل وسمح قادتها بحدوث تآكل في العديد من الدول العربية وزاد الاقتتال الداخلي فيها واتسعت ضراوة الخلافات والحروب العربية - العربية.

يصعب توجيه اللوم لأحد، لأن الكل في الهم سواء، بدرجات متفاوتة طبعا، فقد أدت الأخطاء السياسية والعسكرية القاتلة على مدار عقود إلى تراكم عقد كثيرة قادت إلى نعي ضمني للنظام الإقليمي منذ سنوات وتجاوز العديد من أطرة، وبقيت جامعة الدول العربية مظلة سياسية تعقد تحتها احتماعات القمة التي تحولت في الآونة الأخيرة إلىٰ عمل مضن وثقيل على أصحابه والدولة

ظاهرة المتباكين على النظام القديم انتهت وتوقفت حناجرهم عن توجيه الاتهامات لمن يريدون الخروج عنه وما تبقى من ميراث سياسي تركه هؤلاء لا يسعف أحفادهم لتكرار فصولهم النبيلة

يكفي الإمعان في حالة جامعة الدول العربية وما وصلت إليه هياكلها من تراجع لاستيعاب دروس العقود الماضية، ولو جرى التفكير بإمعان ومسؤولية كأن يمكن أن تصبح مبررا لضخ الدماء في شرايينها بدلا من تسبب البعض عمدا

والردبئة

قاد الكثير من التطورات المتسارعة السنوات المأضية إلىٰ توقعات حول البحث عن نسق إقليمي جديد والتفكير في محاور تستوعب عددا من الدول التي تتُّوافق في التوجهات والمصالح المشتركة،

بعضها أشار إلىٰ إمكانية دخول دول غير

تهاوي النظام الإقليمي العربي وسيادة نبوءات أو أمنيات بشأن ولادة نظام الأمنية، لأن الحد الأدنى من التفاهمات العربية كان لا يزال موجودا وهناك من حرصوا عليه، ولو من قبيل الإحراج والكسوف السياسي والخوف من إعلان الوفاة مباشرة.

استعداد لتقبل خطوة جديدة بطريقة إيجاد البديل بعيدا عن أي حسابات أيديولوجية وقومية خالصة، ما يعني استخراج شهادة وفاة رسمية للنظام القديم، فالدول التي تنخرط في حوارات مع إسرائيل لتشكيل تحالف أو النحث عن تعاون وتنسيق يستهدف إيران تكفي حتىٰ هذه اللحظة للشروع في دفن النظام الإقليمي العربي، فلن يكون هناك نظامان متقابلان في منطقة واحدة، أحدهما كسر ومريض ومترهل والآخر محدود وقوي

تبدو الأدبيات التي ينطلق منها كلاهما متعارضة وفرصة التنسيق بينهما معدومة، وحتى المقاومة للتعاون باتت غير محدية لأن الدول الساعية لتشكيل منظومة جديدة هي التي كانت تمد المنظومة القديمة بما يمكنها من الحصول على وسائل التنفس الصناعي حتى استطاعت البقاء حتى اللحظة الراهنة التي حان أوان مواجهتها.

عربية، وبعضها صمم على أن يكون أي محور يضم الدول العربية التي تنسجم

البكاء على أطلال النظام الإقليمي العربي

في كل مرة يتم فيها الحديث عن جديد تتعثر من دون أن تموت النبوءة أو

يبدو البعض من الدول العربية على

ليس من مهام هذا المقال التوقف عند من أخطأ ومن أصاب، ومن خان أو تآمر، ومن يبحث عن توسيع نطاق التطبيع

مع إسرائيل ومن يريد فرملته، فاجترار الماضي بكل آلامه لن يدخل تعديلا على مكونات الحاضر شيئا أو يسمح بتغيير

هناك قطار انطلق من محطته ويمضى بسرعة فائقة في العالم، وتمثل منطقة الشرق الأوسط جزءا حيويا منه ولن تكون منفصلة عما يدور من تطورات، ما يشير إلى وجود الكثير من الدول المستعدة للركوب بسهولة الآن أو حتى القفز داخل هذا القطار لاحقا.

فاتت رفاهية الاختيار والرفض والممانعة، ففي ظل نظام عربي تنعدم هذه الصفات التي رفعها الآباء والأجداد في أوقات سابقة، بصرف النظر عن حسن أو سوء نواياهم، فقد كانوا أسرى فكرة تدغدغ المشاعر، وتجد من يتجاوبون معها ويتعلقون بما تحمله من أحلام، بينما الآن جرى فقدان من يقومون بدور الشحن العاطفي والشحذ الإنساني.

أفضى الوصول إلى هذه الحالة إلى إمعان بعض الدول النظر إلى مصالحها بلا اعتبارات قومية، حيث فقد العرب فضيلة إحياء نظامهم وعلئ وشنك فقدان رفاهية الحفاظ عليه في غرفة العناية الفائقة، فما بدور في المنطقة من أحداث يستوجب السعى نحو إيجاد بديل مناسب والتطلع إلى المستقبل وعدم الالتفات إلى الوراء.

راح زمن الرومانسية السياسية وما حملته من شعارات براقة وأصبحنا أمام واقع ينتصر فيه التفكير القطرى على القومي، وعلىٰ مستوى الصوت المرتفع الذي لآزم البعض لم نعد نسمع من بريد الحفاظ على النظام العربي وكأن أنصاره أعدموا أو تواروا خلف مآسيهم الشخصية بعد أن تهدمت دول ونهشتها الحروب الأهلية.

انتهت ظاهرة المتباكين على النظام القديم وتوقفت حناجرهم عن توجيه

هل تهتم قطر فعلا بأوضاع الغزيين؟

الاتهامات أو حتىٰ اللوم لمن يريدون الخروج عنه، وما تبقى من ميراث سياسى تركه هؤلاء لا يسعف أحفادهم لتكرار فصولهم النبيلة والرديئة، وهو ما يمهد الطريق أمام ولادة نظام بهوية جديدة سوف تكون الهوية العربية جزءا غالبا فيه، لكن لن تستطيع الهيمنة على مفاصله الرئيسية، لأن القواعد التي يقوم عليها تتجاوز الأفكار الماضيوية.

لعبت الأحداث السلبية التي مرت بها المنطقة دورا مهما في زيادة المآسي العربية، ويتحمل قادتها وشعويها جانبا أصيلا من المسؤولية عنها، فلم ينتبه أحد إلى ما تحمله من مخاطر، فقد أدت الصراعات على الساحة الفلسطينية مثلا إلى إصابة جزء معتبر في الهيكل العربى بالسكتة الدماغية، وتحولت قضيتهم من المركز إلى الهامش ومن أداة لتوحيد العرب إلى وسيلة لزيادة

عالم جديد لا يشبه ما سبقه



الأزمة الروسية - الأوكرانية كشفت الستار عن كثير مما كان القادة والحكومات في العالم يحاولون إخفاءه، وعن كثير مما يُحاك في الكواليس. هذه الأزمة، التي تسلط الضوء عليها وسائل الإعلام وتحتل الصدارة في الأخبار ووسائل التواصل الاجتماعي، لخصت كثيرا مما يحدث هنا وهناك في بقاع الأرض، أفريقيا، الشرق الأوسط، شرق أسيا.

تبادل للاتهامات وكشف ملفات سرية، علاوة على تصريحات مضادة طوال الوقت، تجعلك تنظر إلى أبعد منها، ومحاولة قراءة ما بين السطور. محاولات بائسة لكل طرف من الدول

الإعلان عن "عالم جديد" قائم على بنوده بنظري، لا أحد بريء هنا، ولا قوة خير وشر ضمن القادة والحكومات.

الحرب في صُلبها بين رؤوس الأموال، وحبتان الشركات الكبرى وأهمها "قطاع الطاقة". و الخاسر الأكدر هم "العامة"،

علاوة على حكومات الدول الضعيفة اقتصاديا والمهمشة، التي لم تحاول للمة خسائرها وإفلاسها بعد آثار كارثة كورونا، ولم تتعاف بعد مما أصابها خُلال العامين الماضيين.

هذه الأزمة القديمة الحديدة، الأزمة الأوكرانية -- الروسية، قد تكون مؤامرة متفقا عليها بين الحكومات والقادة كما يحلل البعض، لإحلال نظام عالمي جديد لا يشيه ما قبله.

وقد تكون "فخا" لروسيا وقعت فيه وحاكته لها الولايات المتحدة كما بحلل البعض الآخر، فهى تبدو الأقل تضررا مما بحدث، لكنها ليست بعيدة عن الخطر في كل الأحوال، إذا مّا تم التصعيد لاحقا وعم الجنون من حديد وقاد إلى حرب

لكن ما أود التركين عليه هو أننا عالمية ثالثة رسمية. وقد تكون الأزمة استبدادا من قبل روسيا، التى تريد أن تكسر شوكة

الولايات المتحدة وتعيد برمجة العالم، بخلق توازن أكبر بين القوى العظمي، وعدم السماح لواشنطن بلعب دور الشرطي وإحلال نظرية العالم المقاد من طرف واحد قوي، كما يحلل أخرون.

وما يحدث اليوم، قد يكون السبب في فتح شهية العديد من الدول، كالصين وغيرها، لمحاولة كسر شوكة الولايات المتحدة وفرض هيمنتها مجددا، كل يأخذ موقفا وفق حساباته ومصالحه

وقد تكون الأزمة سببا لتعيد الدول الأوروبية حساباتها وتفكيرها للتخلص من تبعيتها للولايات المتحدة، وتقوية حدودها ونفسها عسكريا.. ومن المرجح أنها ستكون أكثر الأطراف تضررا مما يحدث، خاصة اقتصاديا، بعد أن وقعت بين نارين من جديد.

القارة العجوز، التي دفعت ثمنا باهظا في الحربين العالميتين السابقتين الحفاظ علئ توازن إنسانيتها وعلمانيتها وقيمها في ظل تصاعد اليمين المتطرف في السنوات الأخيرة، وبعد التحديات التّي واجهتها بسبب كورونا.

التحليلات كثيرة، لكن الأكيد أن العالم بعد هذه الأزمة لا يشبه ما سبقه . في الكثير من علاقاته وقواه التي تكثيف عنَّ هشاشة النظام العالمي وفساده. هذا النظام الذي كان يُقصد

معطلة، وكان يُقصد به أن يكون هشا، فاسدا ولا يعمل. والذي مهما حاولنا إحلال كلمة الحق، وإظهار الحقيقة فيه، إلا أن الغموض يعتري

بمؤسساته أن تكون

كل ملفاته وقضاياه لقديمة منها والحديثة. لأن هذه الحكومات (القوى العظميٰ) تحاول حاهدة إخفاء الحقيقة، ولا تقدم جوابا حقيقيا واضحا

حيال أي ملف في الواقع. ووسائل الإعلام النوم ليست أفضل وسيلة لنأخذ الكلمة الفيصل

حين نقرأ بين السطور، نرى أهمية ما يحدث في كشف الكثير من الهراء والمؤامرات الخبيثة التي تضر

بمصلحة العامة، وكثبف الكثير من . الضعف والفساد الإداري الذي يعاني منه العالم أجمع للأسف.

ما بحدث كشف عن دكتاتورية الغرب وهشاشة الديمقراطية التى يتحدث عنها وينادي بها، واسم "الحرية الزائفة" و"الديمقراطية الهشبة" التي دمر من خلالها الكثير من البلاد في الشرق الأوسط وأفريقيا.

وكشف أزدواجية المعايير في إصدار الأحكام والتعامل مع القضايا الإنسانية، وتداعى قيم الديمقراطية والقيم الانسانية التي قامت عليها أوروبا حين

تخلصت من دكتاتورية القيصر والحكم الملكي وحكم الكنيسة. وكثيف هشاشية كل قيم العدالة والمدنية والإنسانية التي تأسس عليها

الغرب وضرورة إنهاء المنظومة الحالبة والنظام العالمي بمؤسساته وأدواته المعطلة، والسماح بقيام نظام جديد وقيم المتطور في العالم.

من الممكن أن نرى في ما يحدث اليوم أيضا صراع قيم وأنظمة بدأت تنهار وتتلف وأصبح من الملح جدا إيحاد بديل قوي وحقيقى لها، فاليوم هناك قتال على أصعدة ومستويات أخرى من أجل حربة حقيقية والتخلص من قبود الوهم والأكاذيب حول "القلة" وعدم توفر مصادر كافية للجميع، واستخدام أساليب الخوف والقمع وبث دعايات ندرة المصادر والموارد للتحكم بشكل أكبر

نحن اليوم في وسط معركة كشف الحقيقة والارتقاء بالوعى العام لمستويات أفضل، والعمل جاهدين لتخليص البشرية من التبعية العمياء لأحزاب وحكومات وقادة لم يكونوا سوى سبب في فقر شعوبهم ومعاناتها

الصراع طويل، ولا أرى نهاية قريبة له، لكنها قادمة.. فلا حرب تدوم ولا نعيم

العالم اليوم بحاجة لإنهاء منظومة قائمة على الاستبداد والتجهيل المتعمد والخوف والعنف، وإحلال قيم جديدة من أفكار الحضارة والتطور والحرية الفكرية والمالية والتمتع بالوفرة للأغلبية وغدرها من القيم الإنسانية التي طالما بنئ الإنسان على أساسها حضارة ودولا متطورة كانت قادرة على الصمود أمام التحديات، على عكس إميراطوريات قامت على الفساد الإداري والدكتاتورية والعنف التي كانت تلقى حتفها، بطريقة أو أخرى، عآجلا أم أجلا.



الخيرة إلى غزة، أعلن السفير محمد العمادي رئيس اللجنة القطرية لإعمار غزة، عن اعتماد تجديد المنحة القطرية لقطاع غزة، والمقدرة بـ360 مليون دولار سنويا، وللتذكير فإن قطر قد قدمت أيضا مساهمة في مشروع إعادة الإعمار بمبلغ 500 مليون دولار كما ساهمت في تعبيد الطرقات، ورصدت غلافا ماليا لبناء مدينة سكنية ومستشفى متخصص.

لقد أصبح العمادي بالنسبة إلى

حماس بمثابة بابا نويل يأتى ليرسم البهجة علىٰ الوجوه في غزة بحقيبة مليئة بالأموال، كما تعتبره الوسيط الموثوق الذي لا يتجه إلى إسرائيل زيادة تصاريح العمل أو الموافقة على تسهيل الإحراءات الخاصة بالتجار والبضائع: كل ما يقوم به السفير القطري يستحق أن يوصف من خلاله بأنه سفير حماس مع العالم الخارجي ووسيطها مع دولة الاحتلال، كما أن دور لجنة الإعمار يحظئ برضا الولايات المتحدة التى

تصنف حماس في الأصل كمنظمة في الوقت الذي تقف فيه حماس عاجزة عن حل المشاكل الاحتماعية والاقتصادية تلعب قطر منذ سنوات دورا كبيرا في منع انهيار الوضع الإنساني داخل القطاع، إلا أنها ويسياستها هذه لا تضع يدها على الشاكل العميقة في القطاع، فضخ المال ومساعدة الحكومة في بناء المستشفيات والبنية التحتية

وإعادة الإعمار، إن ما تقوم به قطر هو بمثابة إعطاء مسكنات لا تعالج المرض بل تقلل من أوجاعه: غزة في الواقع محتاجة إلىٰ أن تتوقف عن ً استعمال الاحتلال كشماعة الفشل، وأن تتعلم كيف تصطاد السمكة لا أن

صحيح أن إعانات قطر المالية لها دور كبير في عملية إنعاش القطاع، وضرورة ملحة لاستمرار الحياة فيه، وحفظ ما تبقى من كرامة الأسر المتعففة إلا أنها قد عودت حماس على كسب المال السهل وحل إخفاقاتها المتكررة، اعتمادا على المساعدات الخارجية بالإضافة إلى الجباية التى تفرضها على المواطنين، من دون أن تقدم تقارير مالية ترفع عنها الشبهة عن مصير الأموال أو اقتطاع أجزاء منها لأغراض غير التي تم رصدها

تنتظر السمكة القطرية.

جانب مظلم في تحركات قطر داخل القطاع فهي لَّا تخلو من أجندات سياسية، تلعب في الأساس . على الامتداد الإخواني في منطقة حساسة من الشرق الأوسط، فالدعم القطري لا يبحث عن لعب دور في تحقيق المصالحة الفلسطينية وإنهاء الانقسام، بل إنه يهدف إلى إبقاء الوضع على ما هو عليه، ولكن هذا في الحقيقة يخدم الاحتلال بشكل غير مياشر؛ لا ترفض اسرائيل مساعى قطر لإنقاذ القائمين على شؤون عزة، لأن حماس تقدم خدمة حليلة للسياسيين الإسرائيليين في مالاتهم الانتخابية التي تركز على تقديمها كخطر وجودي وبالتالي يتم توظيفها في الخطاب السياسي للظفر بالانتخابات، ومن ناحية أخرى فإن وجود حماس هو استمرار لحالة الانقسام الفلسطيني، الذي يضعف

الدولية، ويشتت حتى الصف العربي في دعمه للقضية.

الموقف الفلسطيني على الساحة

أول صحيفة عربية صدرت في لندن 1977 أسسها أحمد الصالحين الهونى

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير المسؤول

د. هيثم الزبيدي

يئيس التجيب والمجيب العام محمد أحمد الهونى

> مدراء التحرير مختار الدبابي منى المحروقى

> > مدير النشر على قاسم

المدير الفني سعيدة اليعقوبي

تصدر عن Al-Arab Publishing House المكتب الرئيسي (لندن)

The Quadrant 177 - 179 Hammersmith Road London, W6 8BS, UK Tel: (+44) 20 7602 3999 Fax: (+44) 20 7602 8778

للإعلان

Advertising Department Tel: +44 20 8742 9262 ads@alarab.co.uk

www.alarab.co.uk editor@alarab.co.uk



انفلات الأسعار يُقصي اللحوم من قائمة خيارات الفقراء في لبنان

القصابون على مشارف الإفلاس في ظل تقلص الطلب وارتفاع التكاليف

يعكس عزوف شريحة واسعة من اللبنانيين عن شراء اللحوم الحمراء، في ظل ارتفاع أسعارها بشكل جنونى وغياب دور الدولة عن مراقبة الناسواق، أن الناس سيكونون على أعتاب ضائقة أكبر خلال المرحلة المقبلة مع استمرار انزلاق قدرتهم الشــرائية في حفرة الأزمة المالية الخانقة.

اللبنانية على التنازل عن وجبة اللحوم الحمراء التي كانت لا تغيب عن موائد السكان بمختّلف فئاتهم، في ظل تدهور مستوى المعشه الذي دفع الناس إلى استبدالها بمواد غذائية أخرى أقل تكلفة. وفي بلد ينهشه انهيار اقتصادي وترتفع فيه تدريجيًا أسعار المواد المستوردة وجدت ليلئ إبراهيم، كغيرها من اللبنانيين، نفسها مضطرة إلى الاكتفاء بتناول أطباقها المفضلة من اللحوم مرة واحدة في الأسبوع، مستعيضة عنها بحمية ترتكز أكثر على

모 بيـروت – أجبــر الفقــر معظم الأســر

وتقول المرأة الأربعينية لوكالة الصحافة الفرنسية "كنت أتناول شريحة من اللحـم أو الدجاج أو السـمك يومياً، لكن أسعار هذه المواد باتت خيالية".

الحبوب والخضروات.

وتضيف "خفضنا استهلاكنا من اللحـم الأحمـر إلىٰ مـرة واحدة في الأسبوع. أصبحت نباتية تقريبا بحكم الضرورة لا الاختيار".







الناس باتوا يعتمدون

أكثر على الدجاج لأن وارتفعت أسعار اللصوم الحمراء

المستوردة أكثر من خمسة أضعاف، حتى أن الكيلوغـرام الواحد من لحم البقر بات يعادل نصف قيمة الحد الأدنى للأجور المحدد بنحو 675 ألف ليرة (33 دولارا). وتخطت بعض الأنواع المستوردة

والأفضل حودة قيمة الحد الأدنى للأجور بالكامل في بلد فقدت فيه العملة المحلية أكثر من 90 في المئة من قيمتها أمام الدولار خلال عامين فقط.

وتظهر الأرقام الرسمية أن نحو 80 الفقس، بينما تدهورت قدرتهم الشسرائية وانحسرت الطبقة الوسطيٰ إلىٰ حد كبير. المتاجر الكبيرة بنســبة 70 في المئة، وفق 🏻 تعويضاً عن النقص في إمدادات الدولة.

وفي أحدث مسار في هذا الاتجاه

ابتكرت هيئة الطرق والمواصلات في

دىكى طرقا تقنية حديدة من خلال الطباعة

ثلاثية الأبعاد لتصنيع البعض من قطع

الغيار في الأنظمة الكهروميكانيكية

وبعض قطع ومواد التكسية المستخدمة

في صيانة الطرقات والمنشات التابعة

ونسبت وكالة الأنباء الإماراتية

الرسمية إلى ميشاء بن عدي المدير

التنفيذي لمؤسسة المرور والطرق قولها

إن "مواكسة التقنيات والبرامج العصرية

الحديثة في الخطط والبرامج التشعيلية

للهيئة مهمة للمساهمة في تحقيق

مستهدفات حكومة دبى في مجال الطباعة

ثلاثية الأبعاد لإنتاج قطع الغيار".

ويحسب مرصد الجامعة الأميركية للأزمة ارتفعت أسعار اللحوم، حتى نهاية العام 2021، بنسبة تراوحت بين 440 و530

> ضئيلة من اللحم في المحاشي أو اليخنة، وحتيئ اجتماع العائلة على طبق اللحوم المشوية في أيام الآحاد لم يعد ممكنا".

ويبلغ سعر الكيلوغرام الواحد من صدور الدجاج نحو 120 ألف لبرة (5 دولارات) مقابل 300 ألف ليرة (15 دولارا) لفيليه البقر أو ما بين 150 و170 ألف ليرة

(7.5 و10 دولارات) للحم المفروم. ودفعت الأسعار بالكثيرين، على غرار إبراهيم، إلى تغيير عاداتهم فيما تراجعت بنسبة سبعين في المئة" المراجعات لدى

أخصائيي التغذية، بحسب ما أفادت نقيبتهم كريستال بشي. وتقول بشي إن البعض من اللبنانيين باتوا "يجدون حرجا في الإفصاح عن عدد وجبات اللحوم التي يتناولونها"، مشيرة

إلىٰ أنهم صاروا يعتمدون أكثر على الدحاج الأقلل تكلفة، فيما "لا ترد اللحوم سوى مرة أو مرتين" في الأسبوع. ويوضح نقيب أصحاب السوير ماركت نبيل فهد أن الزبائن "أبدلوا اللحــوم الحمــراء بالدجاج فــي المرتبة الأولي، وبالدرجة الثانية بالحبوب"،

وتراجع بيع اللحوم الحمراء في

خصوصاً بعد رفع الحكومة الدعم عنها

في المئة، كما سجل الدجاج ارتفاعا تراوح المدن الكبرى. بين 328 و 425 في المئة. وتقول إبراهيم "بتنا نضع كمية

وتزامنا مع تراجع استهلاك اللحوم، الندي يهدد نشساط القصابين، تراجعت أيضا الشكاوي التي كانت تتوالي إلى

وليس في ذلك دليل صحة أو تحسن في مطابقة الشروط الصحية بل هو عائد، وفق عواضة، إلى أن اللبنانيين "قللوا من استهلاك اللحوم، وبالتالي من شرائها ولم يعد الزبون يحدد طلبيته وفق الكمية، بل بحسب المبلغ الذي بحوزته؛

وتتخطئ ساعات التقنين من مؤسسة كهرباء الدولة 22 ساعة في اليوم، وجراء رفع الدعم عن استيراد المازوت بات ملدات الخاصة بطلبون م مرتفعــة جداً لتأمــين التيـــار الكهربائي

فهد الذي يوضح أن التأثير الأكبر انعكس علي القصابين الصغار الذين يعدون المقصد الرئيسي للسكان خصوصا خارج

وتقول نانسي عواضة من فريق مراقبي جودة اللحوم في محافظة بيروت إن "الكمية في براد القصاب تقتصر اليوم على ربع أو ثلث ما كان سابقا"، وتحديداً قبل الأزمة التي تفجرت في أكتوبر 2019.

عواضة وزملائها بنسبة 75 في المئة.

(1.5 دولار). ويتكرر المشبهد ذاته يوميا. في أزمة كهرباء ووقود حادة في صيف

ففي أحد متاجر بيروت اقترب شارل نصور (62 عاما) من القصاب وطلب منه كمية من اللحم المفروم مقابل 30 ألف ليرة وازداد الوضع سوءا مع دخول لبنان

2021، مــا رفع كلفة حفظ الطعام أساســـا وبالتالى أسعار المواد الغذائية.

من فضلك زن قطعة من اللحم بدولار فقط! ويقول الشسريك الإداري لشسركة فيد للتوزيع واستبراد اللحوم عماد حروق "كان الوضع مقبولا حتى النصف الأول

من 2021، لكنه اختلف بعد أغسطس" وأكد أن ذلك يعود إلى "ارتفاع تكاليف التخزين في ظل انقطاع التيار الكهربائي والاعتماد على المولدات الخاصة على مدار الساعة، مما أثر على سعر البيع". وأضاف "حتىٰ المقتدر لم يعد يستهلك كما

وأمام تراجع الاستهلاك قلل المستوردون أيضا من الكميات التى يشــترونها من الخــارج. ويوضح حروقٌ قائلًا "كان يصل إلى لبنان شهريا نحو 70 حاويــة مــن اللحوم المبــردة، أما الآن

فبات عددها نحو 40" فقط. وانعكس العزوف المتزايد عن شسراء اللحم علىٰ المطاعم، ويقول نقيب أصحاب المطاعــم طونــي الرامــي إنها "خسـرت محركها المتمثل في الطُّبُقة الوسطِّي، وبقى 5 في المئة فقط من المواطنين قادرين على الاستمرار بالسلوك نفسه فيها".

والمطاعم في لينان غنية بأطباق بديلة عن اللحوم، وتتنوع بين العدس والحمص والأعشاب المتبلة وغيرها، ما يجعل الزبائن قادرين على اختيار ما يناسبهم ووفق "أسعار تناسب موازناتهم".

لكن مديرة العناية بالزبائن في مطعم "كبابجي" للأطباق اللبنانية هالة جباعي تقول إن "الأزمة الاقتصادية وأزمة كوفيد كل الأصناف وخصوصاً الأطباق القائمة

25 في المئة من أبنية دبي مطبوعة

بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد بحلول

استخدام التقنيات المتوافرة في الوقت

الحالى محليا، وكيفية استقطاب الشركات

العالمية الرائدة في هذا المحال، فضلا عن

تحليل الآلية المثلى لإنجاح عملية التحول

من طرق البناء التقليدي إلى البناء

باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد.

مع تطور التكنولوجيا عالميا ونضوجها

وكذلك نمو طلب الأسهواق التي ستدرك

أهمية هــذه التكنولوجيا في إعادة ابتكار

قطاع التشييد والبناء من خلال خفض

التكلفة وتقليل المدة المستغرقة في تنفيذ

المخلفات الناتجة من البناء والمضرة

بالبيئة، كما سيبتم التركيز على قطاعات

حيوية أخرى مثل الطب والمواد

الاستهلاكية، حيث ستتيح لها هذه

التكنولوجيا حرية التصميم والتنفيذ

للبضائع والمنتجات بأسعار تنافسية.

وبالإضافة إلى ذلك تقليل نسبة

المشروعات وتقليل عدد العمالة.

ومن المتوقع أن ترتفع هذه النسبة

ويتم ذلك الأمر من خلال دراسة

عام 2030.

الخطف والعنف، لكنني لم أر أيا من ذلك". 모 الحلـة (العـراق) – تحـاول الحكومــة العراقية منح السياحة بارقة أمل للانتعاش عبر جعل المواقع الأثرية التاريخية تفتح أبوابها لاستقبال الزوار أملاً في تنشبيط اقتصاد بلد مدمن على عائدات النفط الخام.

واضحة للنهوض به حتى يرفد الاحتياطات ألنقدية.

السياحة العراقية

تنهض ببطء من بوابة

المعالم الأثرية

تتزايد المؤشــرات على بروز نمو تدريجي في الســياحة العراقية من بوابة المعالم الأثرية بعد ركود متواصل منذ عقود بسبب منغصات الحروب

والفوضي رغم أن القطاع لا يرال يعانى من الإهمال ولا توجد خطط

وفى دليـل على ذلك بـات موقع بابل الأثري العريق في وسط البلد مؤخرا أحد أهم الْمزارات حيث يتوافد السياح الأجانب إليه لتخليد ذكرى عبر التقاط صورة أمام بوابة عشتار.

وقبل عام، باتت تأشيرة الدخول تُمنح عند الوصول إلى بغداد للعديد من الجنسيات الأجنبية، بعد عزلة عقود فرضتها الحروب، أنست العالم مواقعه الأثرية الهامة المدرج بعضها على قائمة اليونسكو للتراث العالميي والتي تنافس

دولا مثل مصر وسوريا والأردن. ويأتى بعض السياح بشكل فردي بينهم صانعو محتوى يستكشفون البلاد وينشرون على "يوتيوب" فيديوهات عن الطعام والسكان والآثار لعشسرات الآلاف

فى المقابل يأتى أخرون ضمن مجموعات سياحية مع شركات محلية خاصة تنظم جولات من بعداد إلى البصرة حنوبا ثم الموصل شمالا.

وعدا السياحة الدينية التي تعانى من المشاكل نفسها، فالقطاع جديد تسبيا على البلاد. ويقول أصحاب شبركات خاصة يجهدون بشكل ذاتي لجذب السياح إن القطاع لا يزال يفتقر للتنظيم والتمويل والبنى التحتية اللازمة واهتمام الحكومة. وتروي إليانا أوفاييه المقيمة في كاليفورنيا والتى تجول العراق مع شركة "بالعطلة" لتنظيم جولات سياحية أنها تحلم بزيارة البلد منذ أن تلقّت عنه دروسا

في تاريخ الفنون قبل عقدين. ونسبت وكالسة الصحافة الفرنسسة إلى أليانا قولها "حين علمت أنه بإمكاننا الحصول على تأشيرة الدخول عند الوصول، جئت حالما استطعت أنا متحمسة لأرى كل ما يرتبط بمهد

الحضارات". وتضيف "أول ما لاحظته هو دفء وكرم وطيبة الشعب العراقي، يرحبون بك بابتسامة وهم مهذبون جدا وفخورون جدا ببلدهم".

ورغم حماسها وشعفها بتاريخ العراق، لاحظت إليانا البالغة 50 عاما وتعمل بشركة غوغل، تهالك البني

ولا تـزال بابل التي تحولت إلى قاعدة الأميركي، تحمل ندوب الماضي، وكأنها لم تعتد علىٰ الزوار.

ويبدو الموقع مهجورا حيث الأعشاب تتصاعد من بعض التفسخات في الأرض والمقاعد المتهالكة المخصصة لحلوس

وفي الجهة الأخرى من الموقع هناك أعمال بناء وصيانة، حيث يظهر عمال بخوذ صفراء وسترات فوسفورية، وهم بحضرون قطعا حديدية وإسمنتية. كما أن النفايات تتراكم في الأرجاء حيث الأعشاب البرية والأشواك عرشت على بعض جدران المدينة الأثرية.

ويتحدث الأميركي جاستن غونزاليس (35 عامـا) بابتسامة عـن تجربتـه فـي العراق. ويقول "علىٰ موقع حكومتى يوجد تحذير من الذهاب إلى العراق بسبب خطر

وفي تسبعينات القرن الماضي زمن الحصار والعقوبات الدولية، أصبح العراقيون في عزَّلة تامة عن العالم، والتي لم تنكسـر حتـئ بعد 2003 عقب إسـقاط نظام صدام حسين، فقد تلتها سلسلة من الحروب، جعلت صورة البلد في العالم تقتصر على مشاهد الدمار. ولا تزال العديد من الحكومات الغربية

رسميا تحذر رعاياها من السفر إلى العراق مثل الولايات المتحدة وفرنسا التي يشير موقع وزارة خارجيتها إلى "الخطر الإرهابي" وَ"خطر الخطفّ".

ومع ذلك، تسعىٰ بغداد للإقلاع بقطاعها السياحي رغم تحدي النقص في البنك التحتية، والتي يقول عنها خبراء إنها نتيجة طبيعيثة لعدم مبالاة الحكومات المتعاقبة للاستفادة منه مع استمرار تركيزها فقط على إيرادات النفط

وهددا الاعتماد الشديد على عوائد الطاقة بات على حساب تنمية وتطوير بقية قطاعات أخرى كالصناعة والزراعة والسياحة التي يمتلك من مواردها العراق الكثير من الإمكانات التي تنتظر الاستثمار والتطوير بسبب غداب التخطيط وسياسة تنويع مصادر

هيئة السياحة

سيتم تأهيل المواقع الأثرية لاستقبال المزيد من الزوار

ويقول على المخزومي صاحب "بالعطلة" التي تنظم منذ 8 أشهر جولات للأجانب "لكي تتطور البني التحتية لا بد من استثمار للقطاع الخاص في الفنادق ووسائل الراحة والحافلات". وتستقبل شــركته 30 إلى 40 سائحا شهريا يجولون البلاد لمدة تناهز العشرة أيام.

وبحسب أرقام هيئة السياحة الحكومية دخل أكثر من 107 آلاف سائح العراق في 2021، بينهم أكثر من 300 من فرنسا والنرويج وبريطانيا وأستراليا والولايات المتحدة وتركيا وغيرها، مقابل نحو 30 ألفا قبل عام.

ويعمل العراق تدريجيا على ترميم مواقعه الأثرية، فقد أعيد تجديد شارع المتنبي في بغداد بمبادرة بنوك خاصة. أما الشارع الموازي له، شارع الرشديد الذي بحمل الأهمية التاريخية نفسها في قلب المدينة القديمة، فهـو عبارة عن ركام

ومع أن بيوت بغداد القديمة المستدة بالطوب العراقي الأصفر متهالكة في معظمها ومعرضة للانهيار، تمكنت الحكومـة من فتـح المتحـف الوطني في بغداد أبوابه هذا الشهر بعدما كان مغلقا لثلاث سنوات، فيما تنوي افتتاح أكثر من متحف حديد.

ومدينة أور الأثرية الواقعة في جنوب العراق حيث صلى البابا فرنسيس العام الماضي، طالتها حملة الترميم لمناسعة الزيارة فقط وفى نينوى ومركزها الموصل، دمر تنظيم داعش العديد من المواقع الأثرية الهامة.

ومع ذلك، تسعىٰ هيئة السياحة ل"تأهيل المواقع الأثرية سياحيا"، كإنشاء محطات استراحة، من ضمن أهداف



امسكى بالكاميرا جيدا ففرصة التقاط هذه الآثار نادرة

دبي تستعين بالطباعة ثلاثية الأبعاد فى صيانة الطرقات والمنشآت

👤 دبي – قطعت إمارة دبي خطوة أخرى وعملت الهيئة خلال الأشهر الماضية على المسادرة وأحسرت بموجيها بعض نحو تطبيـق التكنولوجيـا في عدد من قطاعاتها بالاستفادة من تقنية الطباعة الدراسات والتجارب حول توفير بعض قطع الغيار للأنظمة المستخدمة في صيانة ثلاثية الأبعاد ضمن استراتيجية الطرقات بالتعاون مع شركات متخصصة تتبناها الحكومة منذ العام 2016 وتعزيز مكانة الإمارات كمركز رائد على مستوى في الطباعة ثلاثية الأبعاد. المنطقة والعالم في هذا المجال بنهاية



ونجحت المبادرة في توفير بعض قطع الغيار مثل مراوح الدفع وأجهزة التحكم بالإضافة إلى قطع التكسية الخاصة بجدران الأنفاق في منشات الطرقات في

وذكرت بن عدي أن المبادرة اعتمدت على اختيار بعض قطع الغيار التي سيتم تصنيعها بالطباعة ثلاثية الأبعاد، بالاستناد إلى بعض المعاييس مثل عدم توفر قطع الغيار في الأسواق المحلية وملاءمتها لعناصر السلامة العامة.

بنسبة تصل إلىٰ 50 في المئة.

الأبعاد في تقليل كلفة النقل والوقت اللذين

لوضع خطط ودراسات مستقبلية لتطوير عمليات تصنيع قطع الغيار والتأكد من

دبى للطباعة ثلاثية الأبعاد، وذلك لجعل

تقليل نسبتها إلى أدنى مستوى.

الحكومسة المعنسة بتنفيذ استراتيحية

وأكدت أن النتائج أثبتت خلال المراحل الأولى أن تطبيق التقنية أدى إلى وفرة

وإلى جانب ذلَّك تمت إضافة تحسينات على قطع الغيار مقارنة بالقطع من المصنع بناء على تحليل البيانات التاريخية للأعطال، الأمسر الذي أدى إلى

كانت تحتّاجهما قطع الغيار للوصول من البلد المصنع إلىٰ دبيّ. واستعانت مؤسسة المرور والطرق في

وتعد بلدية دبي من أهم الجهات

فى الكلفة التشعيلية لشراء قطع الغيار

المراحل الأولئ من المبادرة بثلاث شــركات في مجال تصنيع الطباعة ثلاثية الأبعاد

كفاءتها وعملها علئ الوجه المطلوب قبل إدخالها للخدمة في أنظمة صيانة الطرقات ومنشاتها في دبي.

كما ساهمت تقنية الطباعة ثلاثنة

الإكراهات المالية تدفع المغرب إلى إعادة ضبط الإنفاق

البنك الدولي يبدي استعداده لمساعدة الحكومة على تجاوز انعكاسات أزمة أوكرانيا

فرضت الوضعية الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عن ظروف الجفاف وغلاء الأسعار والإمكانيات المالية للمغرب على الحكومة اتباع سياسة ترشيد الإنفاق من خلال ترتيب الأولويات ومراجعة الميزانيات المخصصة لكل قطاع حتى تسهم في التصدي للمخاطر المحتملة.



ح الرباط - اضطرت الحكومة المغربية إلى مراجعة بنود المصروفات في الموازنة الحالية في ظل الظروف الضاغطّة بسبب ما يحدث في الأسواق العالمية بغية الخروج بأخف الأضرار من هذه الأزمة التي تأتي بينما لا تزال الجائحة تطبع بمؤشراتها السلبية.

وقالت الحكومة مؤخرا إنها ستتبع سياسة ترشيد الإنفاق في ما يتعلق بفاتورة الرواتب وغيرها من البنود الأخرى المهمة المتعلقة بالقطاعات الاقتصادية التابعة للحكومة وشيركات القطاع العام في الموازنة خلال السنوات



المؤشرات صعبة واعتماد برنامج عاجل ضرورة قصوى

إدريس الفينة

وأكد رئيس الحكومة عزيز أخنوش علئ ضرورة وضع مقترحات القطاعات الوزارية والمؤسسات باعتبار الإمكانيات المالية للدولة بالعمل على ترتيب

وأوضح أن ذلك يتم بداية من ضبط الوزراء لنفقات الموظفين الخاصة بقطاعاتهم بالتعاون مع مصالح مديرية الميزانية التابعة لوزارة الاقتصاد والماليــة، وكذلــك "الحــرص علىٰ حصر .. المقترحات في ما هو ضروري".

ويبدو أن الحكومة مـن خلال اتخاذ القرار منسجمة مع توقعات البنك المركزي بخصوص نمو الناتج المحلى الإجمالي الذي تأثر هذه السنة جراء التغير المناخي، إذ من المرجح أن يعرف تراجعا كبيرا خللال 2022 مقارنة مع 2021 إبان بداية التعافي من قيود

وأكد إدريس الفينة الخبير الاقتصادي لـ"العرب" أنه رغم توجه رئيس الحكومة الذى يدعم القدرة الشيرائية والاستهلاك كمحرك للنمو، وهي وجهة نظر سبق وأن عبر عنها قبل أن يكون في هذا المنصب، إلا أن المتغيرات العالمية الحالية وما ستوف بترتب عنها تتطلب إعادة النظر في مختلف الميزانيات المرصودة في 2022 و 2023 للتحكم في التضخم.

وقال "ما أعلن عنه أخنوش يتزامن مع زيارة مســؤول كبير من البنك الدولي إلىٰ المغرب قبل يومين، فتوجهات البنك الموجهة إلى كل الدول هي الحد من النفقات وتقليص الرواتب من أجل التحكم في الأزمة الحالية وما سيترتب عنها من ركود وتضخم".

وتتوقع الحكومة في موازنة 2022 البالغ حجمها 108.5 مليار دولار أن يصل حجـم النفقات إلىٰ نحو 57.5 مليار دولار بزيادة تقدر بنحو 9 في المئة على أساس سنوي، وهي تتضمن 27 مليار دولار بعنوان الإنفاق الاستثماري فيما سيبلغ العجز 6.5 مليار دولار بزيادة تصل إلى 33.4 في المئة مقارنة مع 2021.

وأكّد محمد غياث، رئيس فريق حزب التجمع الوطنى للأحسرار بالبرلمان، أن ترشيد النفقات "ممارسة حميدة" في ظل ظـروف الأزمة خاصة في نفقــات الدولة التي تهدف الحكومة إلىٰ جعلها موجهة نحو الفئات المستحقة كبرنامج محارية آثار الجفاف، وبرنامج دعم مهنيي قطاع

وأوضح غياث في تصريح لـ"العرب" أن حكومة أخنوش تسلمت المسؤولية في ظرفية اجتماعية صعبة سواء محليا حيث ظروف الجفاف، أو على المستوى الدولى حيث الحرب في أوكرانيا وما نجم عنها من غلاء أسلعار المواد الأولية كالمحروقات ويعض المواد الغذائبة،

وبالتالي "فنحن في زمـن الأزمة وليس

ويقول غياث إن التوجه العام اجتماعي مع محاولة التحكم في التوازن . الماكرو - اقتصادي وبعث الروح من جديد في الاقتصاد المغربي.

وفي طل الإجراءات التي تقوم بها الحكومية أجرى رئيس البنك الدولي ديفيد مالباس الأربعاء الماضي مباحثات مع أخنوش الذي أكد عزم بلده على مواصلة تنفيذ مجموعة من الإجراءات الرامية إلى الحد من تداعيات الجائحة وتحفين الاستثمار الضاص وتحقيق الانتعاش الاقتصادي.

في المقابل، جدد مالباس التزام المؤسسة المالية المانحة بدعم ومواكبة التنمسة الاقتصادية والاجتماعية التي يعرفها المغرب، مؤكدا أن البلد لدية الإمكانيات للخروج من تداعيات الأزمة

وتباحث رئيس البنك الدولي مع أخنوش وعدد من المسؤولين المغاربة حول الظرفية العالمية المتسمة بالمبادرات الرامية إلى تحقيق الانتعاش الاقتصادي والخروج من تداعيات الوباء وموجة ارتفاع أسعار المواد الأولية

و أكد هشام الفقيه الباحث في القانون العام والعلوم السياسية في تصريح لـ"العـرب" أن ترشـيد النفقات العمومية الذى دعت إليه الحكومة قرار في محله اجتماعيا واقتصاديا.

وقال إن الخطوة هي "تجاوب سريع مع الظرفية الاقتصادية والمرتبطة أساسا بتقلبات أسعار النفط في الأسواق الدولية نتيجة الحرب الروسية -الأوكر انسة مما انعكس علي الاقتصاد المغربي، وأيضًا تفاعل إيجابي مع ما أكد عليه محافظ المركزي الذي دق ناقوس الخطر بتوقعات صعبة من حيث النمو".

سيصل إلىٰ 0.7 في الْمَنَّة فقط.

إلئ ارتفاع الناتج المحلي الإجمالي للمغرب بنسبة 5.3 في المئة، بعد انكماش

الرهبج أن المديونية تشكل أحد الروافد التى تظـل خيارا مطروحا أمام الحكومة من أجل تمويـل الإنفاق العام خاصة في ظل صعوبة زيادة الضغط على الفاعلين الاقتصاديين في سياق يطبعه ارتفاع الأسعار في السوق الدولية.

يشدد أخنوش على ترشيد الإنفاق المرتبط بتسيير الإدارة وعقلنة مصاريف المعدات

وكان البنك الدولي قد توقع أن ينمو الاقتصاد المغربي خلال العام الحارى بنسبة 3.2 في المئة وذلك نتيجة لانخفاض الإنتاج الزراعي، لكن المركزي المغربي قال الأسبوع الماضيي إن النمو

وبالنسبة إلى سنة 2021 أشار البنك

ويؤكد الخبير الاقتصادي محمد

ولم تقف الحكومة عند هذا الحد، بل

منها وحصرها في المتطلبات الضرورية لتحسين فعالية تدخلات الدولة لاسيما من خلال التقليص من النفقات المتعلقة بكراء السيارات وتهيئة المقرات الإدارية وتأثيثها، مع ربطها بضرورة المصلحة. ويـرى غيـاث أن الحكومـة ليسـت

بنسبة ناقص 6.3 في العام السابق.

بيرينكو النفطية الفرنسية

لنقل الجوي في مستوى جديد بعد الكشف عن مجموعة من الخطوات، التي ستعزز دورها في اقتصاد البلد الخليجي مستقبلاً.

وأعلنت هيئة الطيران المدني أنها تنوي استكمال إعادة هيكلة القطاع، من خلال اعتماد خطة تستهدف التوسع في البنية الأساسية للملاحة وعقد شراكات جديدة تسهم في التحول إلى مسح البصمة الكربونية مع دعم منظومة الإنذار المبكر.

كما تستهدف إعطاء حق انتفاع لأصولها للشركات المحلية والأجنبية للاستثمار في الأراضي والمباني التي تمتلكها، ودراســة منح حقوق امتياز في إدارة وتشعيل المطارات المحلية لمشعل أخسر وفتح مجال الاستثمار في تقديم

الرسمية إلى رئيس الهيئة نايف العبرى فولــه أثناء مؤتمــر صحافــي عقده في مسقط مؤخرا للكشيف عن استراتيجية 2022، إن الهيئة تسعى من وراء خططها إلىٰ أن "تعزز إعادة هيكلة المجال الجوي لتسهيل حركة وسلامة الأجواء في

وأوضح أن ثمة مساعى لإعداد خطة لسلامة الطيران وتحديث استراتيجية الطيران المدنى 2030 واعتماد السياسـة العامـة للطيـران والتخلـص من بعض المواد التى تُعنى بالمناخ وإعداد قانون إدارة التغيرات المناخية والانضمام إلى اتفاقيتي بكين وبروتوكول

راقب عودة نشاط حركة المسافرين في مطار مسقط

 الله المعامة المعامة المعامة المعامة المعامة المعام امج التوازن المالى لطيران ور٠ ونسبت وكالة الأنساء العمانسة

خطط عُمانية لتعزيز قدرات قطاع النقل الجوى

حقوق المسافرين.

بالسماوات المفتوحة.

وتعمل الحكومة من خلال "رؤية 2040" على تحسين كفاءة التشغيل والإدارة في قطاع النقل الجوي، والذي يعتبر إحدى ركائز دعم اقتصاد البلد

ووجهت الحكومة في السنوات تنشيط حركة السفر والسياحة.

عُمان والعمانية لخدمات الطيران.

وأكد العبري أن إجمالي الحركة الجوية في البلد بنهاية العام الماضي بلغت أكثر من 315 ألف رحلة شكلت

ومن المرجح أن تصدر الهيئة تراخيص البرمائي والبدء وتحديث قواعد التنظيم الأقتصادي وشركات الطيران وحماية

وحتى تتمكن من دعم القطاع تخطط الهيئة لإبرام اتفاقيات نقل جوي جديدة مع كل من أستراليا وإندونيسيا وتركيا وغامبيا وتونس وبيلاروسيا وجورجيا ومالطا وكينيا، واستئناف العمل باتفاقيات معلقة بسبب الجائحة.

وكانت مسقط قد أبرمت نحو 118 اتفاقية خلال العام الماضي في مجال النقل الجوي من بينها 62 اتفاقية تتعلق

الأخيرة أنظارها إلى تطوير هذا القطاع الحيوي كونه إحــدى الأدوات المهمة في

ولتحقيق ذلك تم في العام 2019 تأسيس المجموعة العمانية للطيران وتتضمن الطيران العماني ومطارات

وفي 2017 تم إطلاق شيركة السيلام للطيران منخفضة التكلفة مملوكة لصناديق تقاعد حكومية وبلدية مسقط، وهي ثاني كيان حكومي يعمل في القطاع إلى جانب الطيران العماني.

الطائرات العابرة منها نسبة 80 في المئة.

وأوضح أن عدد الطائرات الجديدة وتم تسجيل 86 موافقة لأنشطة الطائرات دون طيار و800 تصريح لعوائق الطيران للأراضى المجاورة للمطارات.

المدني 2030

نايف العبري ثمة مساع لتحديث استراتيجية الطيران

وتظهر بيانات الهيئة أن حركة السفر تعافت جزئيا من قيود الإغلاق، حيث شهد مطار مسقط الدولي نموا بنسبة 8 في المئة خلال العام الماضى ليصل عدد المسافرين إلىٰ أكثر من 3.75 مليون مسافر.

كما سحلت حركة الشحن الجوي نموا ملحوظا بنقـل أكثر من 108.8 آلاف طن، بينما تجاوز عدد الرحلات من خلال المطار 40.8 ألف رحلة.

أما عدد المسافرين عن طريق مطار صلالة فقد ارتفع بنسبة 134 في المئة ليتجاوز أكثر من 906.7 ألف مسافر، فيما نمت حركة الشــحن لتســجل 7487 طنًا، ووصل عدد الرحلات إلىٰ أكثر من عشـرة

وشهد مطارا صحار والدقم بنهاية العام الماضي ارتفاعا في حركة المسافرين بنسبة 54 في المئة و95 في المئة على

وبفضل تخفيف قيود الإغلاق جراء الأزملة الصحبة العالمية، حققت الهبئة قفزة في الإيرادات بنهاية العام الماضي بواقع 18 في المئة لتصل إلىٰ 45.6 مليون ريال (118.7 مليون دولار) على أساس

توسّع استثماراتها في تونس

🗩 تونس – تلقّیٰ قطاع الأعمال التونســـی دفعـة جديدة في طريق الخـروج من نفق الركود، بعدما فتحت شركة بيرينكو النفطية الفرنسية نافذة أخرى لتدفق المزيد من الاستثمارات إلى البلد الساعى

إلىٰ تنمية اقتصاده العليل. وكشفت الحكومة التونسية في بيان نشرته على حسابها في فيسبوك أن بيرينكو "تنوي توسيع استثماراتها في تونس لتبلغ على مدى السنوات الأربع المقبلة 380 مليون دولار في قطاعات الطاقة

وبيرينكو من الكيانات العالمية الكبرى، حيث تنشط في 13 بلدا ويبلغ إنتاجها اليومي حواليي 450 ألف برميل من النفط الخام وهي تشعل نحو أربعة آلاف شخص.

وتأتى الخطوة بعد أسبوعين من إعطاء مجموعة بوخاطر إشارة قوية إلى عودة الاستثمارات الإماراتية إلى تونس بإعلانها عن استئناف مشروع عقاري م. ضُخم بقيمة 5 مليارات دولار، وهو ما يعد رسالة طمأنة بأن مناخ الأعمال عاد إلى الاستقرار مجددا.

وقبل إعلان بوخاطر بأسبوع واحد عقدت تونس اتفاقيات مع شركات إينرجي نرفيا المغربية - الفرنسية وتيبا أمايا الصينية - الإماراتية وسكاتاك النرويجية لتشييد خمس مزارع شمسية بتكلفة تقدر

بنحو 412 مليون دولار. وأوضح بيان رئاسة الحكومة عقب لقاء رئيسة الحكومة نجلاء بودن ورئيس مجمع بيرينكو فرانسوا بيرودو، أن المشاريع الجديدة تشمل الطاقة البديلة وإنتاج زيت الزيتون البيولوجي.

ووفقا للحكومة ستمكن هذه المشاريع من توفير المزيد من فرص العمل بالجهات الداخليـة التي لا تحظـئ باهتمام واضح

أعد حساباتك رجاء فثمة ما يستدعي ذلك!

والنفقات المختلفة بالتحكم في العادية

لها توجهات التقشيف بدليل إطلاق

العديد من البراميج الهادفة إلى إنعاش

الاقتصاد المحلى وتحريك عجلة سوق

العمل كبرنامجيّي "أوراش" و"فرصة"

والبرنامج العاجل لإنقاذ قطاع السياحة.

المحلية إلى اختيار المشاريع الأكثر

مردودية على المستويين الاجتماعي

والاقتصادي واستثناء المشاريع المتعلقة

بالتهيئة الحضرية والإنارة العمومية

والمناطق الخضراء التي يجب أن تندرج

في "إطار تنزيل عقود البرامج بين الدولة

ولهذا دعت الحكومة الجماعات

نسب البطالة إلى أكثر من 30 في المئة. وتأمل تونس في استقطاب استثمارات حديدة لإنعاش اقتصادها ودعم سوق العمل بشكل أكبر بعدما أرخت الأزمة الصحية بظلال قاتمة عليه حتى وصلت معدلات البطالة إلى نحو 18 في المئة.

من حيث نشساط الأعمال، إذ ترتفع فيها

-380 مليون دولار حجم الأموال التي تنوى الشركة ضخها في السوق التونسية حتى عام 2025

ويواجه البلد تحديات اقتصادية شاقة تتمثل في نمو ضعيف ونسب تضخم آخذة في الصعود ومخاوف من عودة تآكل احتياطاًت النقد الأجنبي وعجز تجاري لا يزال في اتساع رغم الجّهود لاحتوائه.

ونقل البيان الحكومي عن رئيس المجمع الذي يدير مشاريع في مجال المحروقات، قوله إن "بيرينكو تنوي استكشاف حقول نفط جديدة في خليج الحمامات وخليج قابس مع شيركاء جدد، بالإضافة إلئ تطويس مشاريع جديدة

لتدوير النفايات البلاستيكية". وتعد فرنسا شريكا تقليديا لتونس وهى تتصدر قائمة المستثمرين بالبلاد عبر نحو 1400 شركة بحسب الأرقام الرسمية لهيئة الاستثمار تليها قطر ثم إيطاليا واليابان.



مهرجان تونسي يقدّم 24 ساعة من المسرح دون انقطاع

مدينة الكاف التونسية تستضيف عروضا عربية من مختلف الأنماط المسرحية

تجربة مختلفة يقدمها مهرجان طريف في مدينة الكاف التونسية، الذي يقدم عروضه على امتداد 24 ساعة دون انقطاع، يكون خلالها الجمهور على موعد مع عروض مسرحية متنوعة دون توقف، وهي تجربة مختلفة سواء للجمهور أو لمقدمي أعمالهم.

> 모 الـكاف (تونـس) - انتظمــت أخيــرا بمدينة الكاف التونسية بين السبت السادس والعشرين والأحد السابع والعشسرين من مارس الجاري الفعاليات الرسمية لمهرجان "24 ساعة مسرح دون انقطاع"، الذي يحتفل بمرور 20 عاما على تأسيسه بمشاركة فنانين مسرحيين من تونس وبلدان عربية وأجنبية.

وقال عماد المديوني مدير المهرجان في كلمة الافتتاح، إن المهرجان "يبلغ هذه السنة دورته العشرين في مراكمة لتاريخ حافل بالإبداع والفن الراقى والهادف".

عروض وفعاليات

بين مدير المهرجان أنه بات من أهم المناسبات التي تحتفي بالمسرح أداة للتعبير وفضاء للهمتاع والإبداع وفرصة للقاء والتواصل، مضيفا أنه "اكتسب سمات ترسمه في التربة التونسية وتغنى سيمته الإنسيانية المتفتحة على الثقافات والحضارات المؤمنة بالتنوع الثقافي كعنصر ثراء وتكامل".

وقدم المهرجان عروضه المسرحية على امتداد 24 ساعة متصلة على خشبة مسرح "مركز الفنون الركحية والدرامية بالكاف" ومسرح المركز الثقافي الدولي يوغرطة إضافة إلى دار المسنين والسجن



🖚 المهرجان من أهم الفعاليات التونسية التي تحتفي بالمسرح أداة للتعبير وفضاء للإمتاع والإبداع وفرصة للقاء

"إيكس" للمخرج محمد الطاهر خيرات

وعرضاً للرقص المسرحي.

وتمثيل عبدالرحمن الشيخاوي ومنير خزري والأزهر الفرحانى وسلهام التليلى وصابر العمري وإنتاج مركز الفنون الركحية والدرامية بالكاف. تتناول المسرحية قصة شاب يشارك

وشمل حفل الافتتاح بمركر الفنون الركحية والدرامية بالكاف فقرة موسيقية

وانطلقت الفعاليات بعرض مسرحية

في مسابقة لاكتشاف دواء لكنه بواحه العديد من المشكلات والعراقيل تمنعه من

ومن بين المسرحيات التي ستقدم على امتداد 24 ساعة دون توقف "موريسطان" للتونسي البشير الدريسي و"سكر مر" للمخرج السوري هشام غزال و"جنة هنا" للمصري محمــد صابــر و"عندما تنتهي تسقط" لعبدالهادي الجرف من إيران و"ليلة ماطرة" لمهند العميدي من العراق. وشاركت في العروض فرق من

تونس ومصر وسوريا وفلسطين والأردن والجزائر وليبيا والعراق وإيران وكردستان وغينيا والسنغال ورومانيا وإيطاليا وفرنسا وإسبانيا.

وكُـرَم فـي هـذه الـدورة المثلـون عبدالحميد قياس وليلئ الشابي والتقنيين عثمان الجزيري والفاضل الخنوسي، بينما غاب الفنان محمد السياري ووليد الزيدي، وقدمت لمسة وفاء إلىٰ الممثل الراحل توفيق البحري والفنان العربي القلمامي.

وفي اليومين السابقين لانطلاق العروض الرسمية نظم المهرجان ندوة فكرية بعنوان "المسرح والتنوع الثقافي"، ومائدة مستديرة ناقشت "المسرح والحراك السياسى"، وورش تدريب.

وركترت ندوة "المسرحي والحراك السياسي" التي أدارها الباحث والجامعي محمد مسعود إدريس وشارك فيها كل من الكاتب والمخرج والممثل ورئيس اتحاد المسرحيين العراقيين حيدر منعثر والمخرج المسرحي وليد الدغسني والكاتب ومدير بيت الرواية لسعد بن حسين، على مسألة شائكة اليوم في الفن المسرحي.

وتطرقت الندوة إلى مسالة واقع المسرح ودوره في ظل هذه الأحداث السياسية التي يمر بها العالم العربي، فقد اعتبر حيدر منعثر أن هذه التظاهرة الثقافية هي فرصة مهمة جدا للمسرحيين بكل اختصاصاتهم لما تسمح به من لقاءات بين تجارب مسرحية مختلفة تونسية عربية أوروبية وأفريقية، مشددا على أن

الفن الرابع كفن عريق وكبير يحتاج إلى ندوات كثيرة ويحتاج إلى ملتقيات عديدة لكى نضبط المصطلحات أولا ونتعمق أكثر في مختلف إشكالياته.

كما قدم مقاربة نقدية اعتبر فيها أن المسرحي العربي لم يكن في مستوى الحدث السياسي ولم يكن مساهما فيه محفزا له ومحرضًا عليه، بل كانت أعماله تأتى بعد الحدث ونتيجة عنه كما أنه بقى رهين الخطابة المتوارثة عبر العصور.

أما المخرج وليد الدغسني فقد استعرض تاريخ التجربة المسرحية في تونسس منذ ما قبل الاستقلال إلى يومنا هذا واعتبر أن علاقة المسرحي بالسلطة هي علاقة في ظاهرها هادئية لكنها في الوَّاقع علاقــة متوترة، وأن هناك تضييقًا كبيراً عليه، مذكراً ببعض الأحداث الصعبة التي مربها المسرحي في تونس ونضالاته من أجل حريـة التعبير خاصة بعد ثورة 2011، واعتبر أن المسرح في

تونس اليوم يعيش أسوأ حالاته. كما بين مدير بيت الرواية الكاتب لسعد بن حسين أن تقاطع الحراك السياسي مع المسرحي ينصب في علاقة

وتم بهذه المناسبة في تامسنا قراءة

رسالة اليوم العالمي للمسرح التي كتبها

هذه السنة المضرج المسترحي الأميركي

بيتر سيلرز، وتلاها أمام الحضّور الفّنانّ

المثقف بالسلطة، وهي علاقة تصادم خاصة بالنسبة إلى المسرح الهاوي، وتطرق إلى مسئلة دعم الدولة للمسرح وتمويلها له وتأثير ذلك على الفعل المسرحي. كما تطرق إلى مسالة الكتاسة

المسرحية وعلاقتها بالواقع وبالشان السياسي واعتبر أن الموضوع لا بد أن تخصص له أكثر من ندوة لأنه موضوع حارق خاصة هذه الأيام، لأن الفنان مواطن تهمه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ولا بد أن يكون واعيا بدوره الكبير في ذلك.

وبالتوازي مع المائدة المستديرة، تم توقيع كتابين وهما "حول الكتابة المسرحية الموجهة للطفل" للممثل والمخرج المسـرحي يوســف مارس، وكتاب "عكس لارج" للكاتب والمسرحي العراقي كاظم

مسرحية مصرية

من بين العروض التي تقبلها الجمهور بترحيب المسرحية المصرية "طقوس ميديا" للمخرج المصري سعيد

شـخصية الإنسان بتفجير المكبوت من المشاعر السلبية وإطلاقه إلى النور.

المونودراما (العرض المنفرد) من تمثيل الفنانة مي رضا وإنتاج المركز الباطنى للتأمل واليوجا الذي يتخد من القاهرة

وقال مخرج العمل سعيد سليمان في مقابلة معه إن "هذه تجربة نابعة من الورش والتدريبات، وهــى مقتطفات من طقوس الفيلسوف الروماني سينيكا".

إليه سينيكا في فلسفته الرواقية بأن يتحلئ الإنسان بالصبر والحكمة تجاه . الأحداث القوية عند الشخصية، بل تفجر المكبوت من المشاعر السلبية وتخرجها

وتابع قائلا "هــذا التفحر من الداخل



وقدمت المسرحية بأسلوب

وأضاف "لكن هدفها ليس مثلما يدعو

إلى الخارج هو علاج وتفريع للطاقة السلبية من كره وعدوانية وعنف في شكل لعبة مسرحية بسيطة جدا من الخارج، لكن من الداخل تمتاز بالقوة والقدرة على التطهير والتنفيس".



مسرح في كل وقت

لأنها تخدم هدف القصة. الشخصية وحيدة منعزلة في غرفتها وتقوم بنوع من أنواع التدريب الباطني أشبه بالعمل الصوفي لاستخراج هذا المكنون من أجل الخروج إلى العالم الخارجي وهي

الدورة الجديدة من المهرجان قدمت عروضا مختلفة وورشات تدريبية إضافة إلى ندوات حول راهن المسرح ورهاناته

وقالت بطلة المسرحية ملي رضا "الدور متعب وممتع في الوقت ذاته لأن الشخصية تحمل في داخلها مشاعر مختلطة ومتناقضة وتتنقل ببنها سريعا لكن بفضل مجهود المخرج نجحنا في تحقيق التوازن".

بدورها، أكدت مديرة المركز الثقافي

لتامسنا نسرين مجعيط، أن "الاحتفال

باليوم العالمي للمسرح في هذا الفضاء

سيمكن من خلق دينامية مسرحية لدى

هواة هذا الفن، خصوصا بعد سنتين من

الضوء على هذا المركز والأدوار التي

يمكن أن يلعبها في مجال احتضان

السرواد والمحترفين من أجل ممارسة

المسرح وتقديم دورات تدريبية في

يساعد على التنشئة الاجتماعية، على

اعتبار أن بإمكانه احتواء طموحات

الشبباب وصقل مواهبهم، ومشددة

على أن "المركز يفتح أبوابه أمام الجميع من أجل القيام بأدواره الثقافية

جدير بالذكر أن وزارة الشباب

والثقافة والتواصل قد سطرت برنامجا

ولفتت إلى أن المسرح يمكن أن

التمثيل والتشخيص.

وأضافت أنها مناسية لتسليط

الإغلاق".

🥊 تامسـنا (المغــرب) - احتضــن المركز الثقافي بمدينة تامسنا المغربية مؤخرا، حفلا رسميا بمناسبة اليوم العالمي للمسرح الذي يصادف السابع والعشرين من مارس من كل سنة.

وتميز هذا الحفل، الذي حضره وزبر الشيباب والثقافة والتواصل محمد لمهدي بنسعيد ومسؤولو قطاع الثقافة وفنانون ومخرجون مسرحيون، تكريم الفنانتين المسرحيتين زينب الناجم

وأمال بنحدو، فضلا عن تقديم المسرحية

الهيئة الدولية للمسرح وتم الاحتفال به

التراثية "دار سيدي قدور" لفرقة مسرح تم إنشاء يوم المسرح العالمي من قبل

المسرحي مولاي عبدالعزيز الطاهري. وقد ذكِّر فيها بأثار الجائحة، قائلا لأول مرة في السابع والعشرين من مارس في عالم تغمره الحملات الصحافية 1962، وهو تاريخ إطلاق موســم "مسرح الواسعة وتجارب محاكاة الواقع الأمم" في باريس، منذ ذلك الحين وفي والتكهنات المروعة، كيف يمكننا تجاوز هـذا التاريخ من كل عـام، يتم الاحتفال باليوم العالمي للمسرح علىٰ نطاق عالمي. التكرار اللانهائي للأرقام لنجرّب قدسية



المسرح فن متنوّع ولا محدود

ولا محدوديــة حياة واحدة، أو نظام بيئي واحد، أو صداقة واحدة، أو جودة وجمال الضوء في سماء غريبة؟ عامان من كوفيد - 19 قـد أضعف حـواس النـاس، وضيّق حياة الناس، وقطع العلاقات، ووضعنا في موضع نقطة الصفر الغريبة من حياة

وشدد على دور المسرح في قوله "إن مسترح الرؤية الملحمية والغرض الملحمي والتعافي الملحمي والإصلاح الملحمي والرعاية الملحمية يحتاج إلى طقوس جديدة. لسنا بحاجة إلى الترفيه، بل إلى التجمع ومشاركة الفضاء الواحد، نحن بحاجة إلى إنشاء فضاء مشترك ومساحات محمية للاستماع العميق

وأبرز بنسعيد، في كلمة له خلال هذا الحفل أن "اليوم العالمي للمسرح كان لا بد أن يُحتفى به هذه السنة بطَّريقة استتنائية، نظرا إلى الظروف التي عاشها الجميع خلال سنتين من الإغلاق جراء جائحة كورونا"، موجها رسالة من خلال هذا الاحتفاء مفادها أن "الحياة الثقافية يجب أن تعود إلى طبيعتها وأن قطاع

المسرح في المغرب ينبغي أن يتطور". وسبجل الوزير أن هذاك "إشكاليات اجتماعية تخص ممارسي وممتهني المسرح، وأن هناك الآن مؤسسة في طور التأسيس ستتكفل بجميع المشكلات الاجتماعية لهولاء الفنانين المسرحيين". وفى ما يتعلق بإشكالية البنيات

التحتية الثقافية أو الصناعة الثقافية، قال

المستَوى الوطني. وشدد بنسعيد على استراتيجية تعميم المسرح على كافة التراب المغربي،

حتى لا تُستثنى المدن الصغرى، لافتا أيضا إلى أن "السنة المقبلة ستشهد مراجعة عملية الدعم المقدم للمسرحيين، مجالس الجهات والأقاليم".

المسؤول الحكومي إن "الوزارة تعمل على توفير البنيات اللازمة لعرض أعمالهم"، مستجلا في هذا الإطار أن الوزارة وصلت إلى بناء 70 قاعة تقريبا، والطموح هو توفيس 150 قاعــة بنهاية السـنة الجارية لكافة الفنانين من أجل عرض أعمالهم.

المسرح ليس فنا جماليا وفكريا فقط بل يمكنه المساهمة في التنشئة الاجتماعية وفي صقل المواهب وتحفيز الذوات

وتابع أن الوزارة حاولت التخفيف من حدة الإغلاق على المبدعين والمشاهدين علىٰ حدّ سواء، عبر إطلاق مبادرة "المسرح يتحــرك" بشــراكة مــع قنــوات عمومية لتمرير المسرح عبر التلفاز، مؤكدا في الإطار ذاته أن هناك استراتيجية شاملة من أجل النهوض بالصناعة الثقافية ومنح المسرح القيمة التى يستحقها على

بحيث يتم هذا الدعم في إطار تشاركي مع

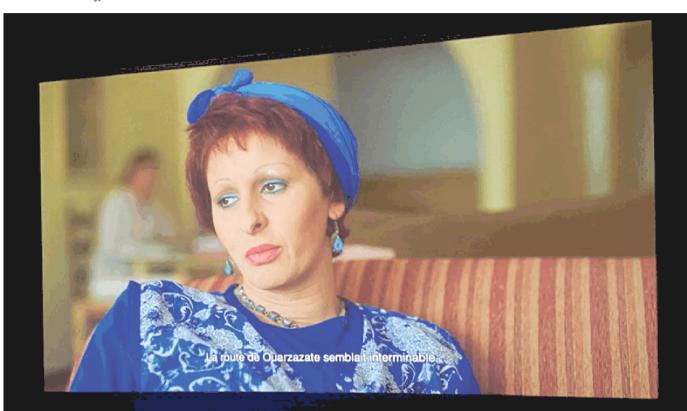
احتفائيا يغطى مجمل المراكز الثقافية والمسارح وفضاءات العرض عبر مختلف جهات ومدن المملكة. ويتضمن هذا البرنامج أنشطة مسرحية متنوعة تضم عروضا مسرحية للكبار والصغار، وتكريم شخصيات مسرحية، وورشات تكوينية وتحسيسة،

والاجتماعية".

ولقاءات مع فنانين ومبدعين. كما أن الاحتفال بهذه المناسبة سيتواصل ببرنامج حافل بأنشطة فنية طيلة شبهر أبريل 2022 عبر ربوع المملكة.

«فاطمة.. السلطانة غير المنسية» فيلم مغربي يعيد للسيرة ألقها

السينما المغربية لم تنتج أفلام سيرة بالزخم الكافي



تؤرخ سينما السيرة الذاتية لهويات متعددة وتقاليد مختلفة للمجتمع من خلال التركيز علىٰ شـخصيات أدبية أو فكرية أو سياسـية كان لها الأثر في معرفة السلوكيات التي انبنت عليها الثقافة المحلية باعتبارها جزءا منَّ الذاكرة الوطنية، فهل وفَّقت السينما المغربية في هذا التوجه، هذا ما سنجيب عليه انطلاقا من فيلم "فاطمة.. السلطانة غير المسية".



يعرض حاليا فيلم "فاطمة.. السلطانة غير المنسية" للمخرج المغربي عبدالرحمان التازي، ويقارب السيرة الحياتية والمعارك الفكرية لعالمة الاجتماع المغربية المعروفة فاطمة المرنيسي.

ويوثق العمل لحياة وأعمال الباحثة في علم الاجتماع ذائعة الصيت والمحيط الذي عاشت فيه الكاتبة ومعاركها التى خاضتها دفاعا عن رؤيتها للمرأة المغربية في مجتمع محافظ، ويبدو أن المخرج أراد إبراز الصورة التي عايشها في فترة السبعينات والثمانينات مجتمعا وقيما وعمرانا وعلاقات اجتماعية.

أفلام لكن قليلة

صعوبة وتركيب الشخصية إلا أن الممثلة مريم الزعيمي قامت بجدارة وباعتراف المخرج بتقمص شخصية عالمة الاجتماع المرنيسي، بصوتها ولهجتها وطريقة عيشها وحركاتها، والتي قالت في تصريحات صحافية إن التجسيد تطلب منها الاطلاع على العديد من الأشلرطة التي توثق لمحاضراتها في الجامعات واللَّقاء بالعديد من الشـخصيات الذين عاشــروا الراحلــة للتمكــن مــن التعرف على شـخصيتها عن قرب، هذا بالإضافة إلى الخضوع لتعديلات تجميلية من طرف طبيبة مختصة، من أجل تشبيهها بالكاتبة المرنيسي.

فعندما نتحدث عن السينما وعلاقتها بالسيرة الذاتية لا يمكننا أن نغفل عن استحضار السينما الهندية أو الآسيوية التي قدمت أعمالا مختلفة في هذا الصدد، وتصدرت المشهد إلى حد ما، غير أن السينما المغربية، حسبما يؤكد الناقد

والسيناريست محمد محاهد، ريما بقبت محتشسمة في تطرقها لهذا الموضوع، وقد يعتبر الفيلم المذكور "السلطانة غير المنسية" لمخرجه الفنان عبدالرحمن التازي من الأفلام التي ستدخل بالسينما المغربية هذا الباب، وهي مساهمة مهمة

لكنه يتساءل هل ستجد ترحيبا معينا يؤهلها لاستمرارية هادفة؟ فهناك أفلام سابقة لكن بقيت معدودة. فيما يعتبر المخرج ورئيس مركز سجلماسة للدراسات والأبحاث السمعية البصرية عزالعرب العلوي أن العمل على مواضيع السيرة الذاتية في السينما المغربيــة هو رهــان فني وثقافــي كبير، يسعىٰ المبدع، مخرجا كان أو كاتب سيناريو، أن يحققه في مساره، خاصة في بلد يسير بخطى بطيئة للتأسيس

لإنتاج سينمائي يعبر عن هويته الوطنية المستمدة من رواف تاريخية وثقافية وفكرية واجتماعية متنوعة. ل"العرب" أن المتتبع لتاريخ السينما

المغربية، وفي محاولة لتصنيفها حسب الثيمات، بلاحظ أن سينما السيرة الذاتية قليلة جدا، لأسباب منها عدم وجود جرأة كافية وحـس المغامرة، ليس لدى المخرج، بل لدى الجهات المنتجة والممولة للحقّل السينمائي ببلادنا لخوض غمار تجربة نقل السير الذاتية من الكتب والمذكرات الشخصية ومن مناحي الحياة الأدبية أو السياسية أو العلمية نحو الشاشية

وفيلم سيرة عالمة الاجتماع المغربي المرنيسي في نظر الناقد السينمأئي محمد مجاهد، في تصريح لـ"العرب"، سيكون بداية متميزة لهذا النوع من السينما، فالمشكلة أن الجهات المعنية ليس في مصلحتها التعامل مع الكاتب الأديب الفنان، فهي تحتاج إلى كتاب من نوع أخر، كتاب عاديين يعالجون سطح



كواليس عوالم مخفية

وهناك من يعتبر الفيلم السينمائي "نــور فــي الظــلام" يدخــل ضمــن أفلام السيرة الذاتية، وهو فيلم مطول للمخرجة المغربية خولة أسبباب بنعمر، الذي عرض الأربعاء التاسع من مارس الجاري بالمدرسة الوطنية العليا للفنون والمهن بالرباط، حيث يحكى قصة حب بين شاب كفيف (منير) الذي يحلم بأن يصبح مقدم نشرة أخبار، وطالبة في معهد السينما (نور)، شخصان يمثلان عالمين متناقضين، لكنها متكاملان.

أشـــارت مخرجة الفيلم إلىٰ أن الفيلم، الذي يتطرق أيضا للفوارق الطبقية واختلافات ألوان البشرة، يطرح أسئلة حـول المساواة والعوامل التي تساعد المعاق في تحسين ظروف عيشُه، وليس سيرة ذاتية بل رؤية خاصة عن مكفوف يتكلم عن علاقته.

عبداللطيف اللعبي.

كما تتطلب هذا النمط السينمائي، وفق رأيه، إضافة إلى كافة مقومات الدراما السينمائية لإنتاج فيلم متمين، من سيناريو ذي لغة وخطاب سينمائيين محكمين، أو طاقم فني مقنع ومختار بعناية، عناصر أخرى تتعلق بالإنتاج وبالتمويل وبالتسويق والإشهار الضخم؛ لذلك فالمخرج أو السيناريست يواجه إكراهات مرتبطة بالشق القانوني المتعلق بورثة الشخصيات المراد نقل تجربتها للسينما، وبمحدودية الدعم المرصود لها.

المظاهر وليست لهم دراية أدبية وتاريخية أو حتى بمعرفة الأعلام والأشكاص، أما الإمكانيات فهي متوفرة سـواء منها المادية أو اللوجيستية أو البشرية.

نافذة على التاريخ

فيلم «فاطمة.. السلطانة غير المنسية» يقدم السيرة الذاتية لعالمة الاجتماع فاطمة المرنيسي وجانبا من تاريخ المغرب

ومن خلال النماذج القليلة في السينما المغربية، فإلى جانب الفيلم الجديد "السلطانة غير المنسية" للتازي يمكن ذكس فيلم القمر الأحمس للمخرج حسن بنجلون حول الملحن عبدالسلام عامر، وكذا فيلم "نصف السماء" للمخرج عبدالقادر لقطع عن الشاعر والمثقف

وهنا فسينما السيرة الذاتية هي نوع من إشسراع النافذة على التاريخ، سسواء القريب أو البعيد، حسب العلوي المخرج ورئيس مركن سجلماسة للدراسات والأبحاث السمعية البصرية، مشيرا إلى أنها تتطلب حذرا شديدا من السيناريست والمخرج على حد السواء في التعامل مع كل صغيرة وكبيرة مرتبطة بشخصية

العمل المراد نقلها سينمائيا.

استعادة أيقونة مغربية وتاريخ كامل

ويقول عدد من النقاد السينمائيين إن بعـض الأفـلام المغربية التـى تدخل تحت مظلة الأفلام التجارية ويغيب فيها الإبداع الفنى وتمعن في الابتذال لا تعنيها معالجة مواضيع تعنى بالسيرة الذاتية الملتصقة بالواقع وقضايا هامة ذات بعد فكري ومجتمعي وسياسي، كون تلك الأفلام تركز على بعض المشاهد الساخنة لاستقطاب المشاهد، وهـو ما يؤثـر فـي الغالب علــي جودة المنتوج السينمائي وتنخفض المنافسة فى مسابقات المهرجانات السينمائية الدولية، مضيفين أنه إذا كانت كمية الأفلام الجادة معدودة حتى الكوميدية منها فإن المتخصصة في السيرة الذاتية تكاد تكون معدومة.

ويؤكد العلوي أن الرهان الأكبر يبقىٰ هـو التسـويق والإشـهار للعمل، لجذب جمهور للقاعات السينمائية لمشاهدة هذا النوع من المواضيع الدرامية السينمائية، الذي يمكن أن نصنفه في خانة سينما المؤلّف أو سينما الإنتاج الثقافي الإبداعي غبر التجاري المهتم بسير الأعلام والشخصيات بغض النظر عن الحقول التي أسهمت فيها.

وعلى العموم شهد إنتاج الأفلام المغربية وعرضها في القاعات بسبب حالة الطوارئ وما رافقها من إجراءات سنتى 2020 و 2021 قلصت من فُرص الاشتغالّ ومشاهدة الأفلام في القاعات والمهرحانات، كما شاركت بعض الأفلام المغربية الجديدة في المهرجانات السينمائية الدولية وحصل بعضها على جوائز، لكن لا تتحقق فيها شروط السيرة الذاتية، منها "باي باي فرنسا" (2021) لضحى مستقيم، و"مدرسة الأمل" (2021) لمحمد العبودي، و"لو كان يطيحو لحيوط" (2021) لحكيم بلعباس، و"أناطو' (2021) لفاطمة بوبكدي، و"جرادة مالحة" (2021) لإدريس الروخ، و"مرجانة" (2021) لجمال السويسى، و"أوليفر بلاك" (2020) لتوفيق بابا، و"لامورا أو الحب في زمن الحرب" (2020) للمخرج الراحل محمد

ويقول الناقد السينمائي محمد مجاهد، في تصريحه لـ"العرب"، إنه "بالنسبة إلى السيرة الذاتية في معناها الأول الأدبي فلازلنا ندعو الئ خلّق المزيد من الفرص في استثمار الأدب/ الكاتب الأدبى الذي يحمل حسسا فنيسا، لأنه هو المؤهـُـل للكتابة التأريخيــة والتاريخية، خصوصا وأن فيلم الرسالة: بعد الفيلم العربى الناجح والذي بقى ولا يزال يعرض بنفس الموضوع والشكل والذي تطرق لنوع من السيرة الذاتية العربية. هذا من جهة، ومن أخرى يمكننا قراءة السينما في كل أفلامها من حيث كونها تورخ لسيرة معينة سواء تعلق الأمر بالأشخاص أو بمختلف المظاهر الحياتية عبر مراحل من حياة الأشـخاص كذلك، ذلك لأن معالجة كل الحالات تنبني على

أسماء الفائزين الثلاثة 🥊 المنافة - أعلنت إدارة المهرجان وحددت اللجنة عدة معايير لاختيار السينمائي "صنع بشغف 5" التابع لمركز الأفلام ومشاريع الأفلام منها جودة الفيلم وعدم عرضه من قبل في البرنامج ومدة عيسى الثقافي بالبحرين الأحد عن أسماء الفائزين الثلاثة بالمنح المالية لإنتاج الفيلم مهمة جدا حيث لا يتجاوز الـ15 دقيقة كما ذكر سلفا. الأفلام، وذلك بعد قرار لجنة الاختيار

«صنع بشغف» يعلن

الخاصة بالمهرجان. وأسفرت النتائج عن فوز المشاركة وسن مدن عن نص فيلمها "النخل الخرافي"، والمشارك لؤي اللتان عن نص فيلمه "وجبة"، والمشاركتين فاطمة خليل وزهراء تقى عن نص فيلمهما "غياب"، حيث نالت كل النصوص الفائزة منحة ىقىمة 2000 دولار لكل فيلم.

ويجري حاليا تطوير وتنفيذ تلك الأفلام مع مختصين، حيث أن الأفلام الفائرة سيتأهل تلقائيا للمسابقة الرسمية للمهرجان.

وتنوه إدارة المهرجان إلى أن باب قبول عرض الأفلام مازال مفتوحا حتى تاريخ الحادي والثلاثين من مارس

وتشيترط المسابقة أن يكون الفيلم بحرينيا لا تتجاوز مدته 15 دقيقة ومنتجا علىٰ الأقصىٰ منذ يناير 2017، كما يجب أن تكون هذه المشساركة هي الأولىٰ للفيلم في المسابقة "صنع بشعف"، وتشترط أيضا

أن يرفق بوستر الفيلم مع ملخص لقصته. أما مسابقة منح الأفلام وهي منح لإنتاج 3 أفلام قصيرة بـــ2000 دولار لكلّ فيلم، فاشترطت أن يكون مخرج الفيلم بحرينيا علاوة علئ إرسال ملخص للعمل وإرفاقه بالسيناريو ورؤية المخرج والتكاليف التقديرية لإنجازه.

🖜 المهرجان يسعى للتشجيع على الإنتاج السينمائي وعلى تطوير الشباب لمهاراتهم في هذا الفن

كتابة وإخراجا وإنتاجا

ويذكر بأن مهرجان صنع بشغف السينمائي ينظمه مركز عيسى الثقافي سنويا في شهر رمضان، ويقدم دعما ماليا وفنياً للمخرجين البحرينيين، ويكرم عدداً من السينمائيين المميزين سنويا.

ليبرون جيمس يحصدجائزة راتزي لأسوأ ممثل خلال العام

모 لــوس أنجلــس (الولايــات المتحــدة) - عندما تسلم ليبرون جيمس الشعلة من مايكل جوردان لتصوير تكملة فيلم "سببايس جام"، كان علىٰ الأرجح يأمل في تحقيق نصــر آخر، لكن ليــس في جوائزٌ "راتزي" الساخرة المعاكسة للأوسكار

والتي تُمنح لأسوأ أفلام العام. وُفَارُ اللاعبِ العملاق في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السَّلة (إنَّ. بي.إيـه) بجائـزة راتزي عن فئة "أسـوأ ممثـُل" لأدائــه الســيء فــي هــذا الغيلم الذي يمــزج بين مشــاهد الحركــة الحية وشـخصيات من عالم الرسـوم المتحركة لشركة "وارنر براذرز" مثل "باغز باني" أو "دافي داك".

وأُطلَقت جوائر "غولدن راسبيري أووردز"، الإسم الرسمي للـ"راتزي"، في لـوس أنجلس عـام 1981 علـي يد طلاب هوليـوود. وهـي تُمنـح تقليديا عشـية

الإعلان عن الفائزين بجوائز الأوسكار. وفي المحصلة، فاز "سبايس جام: نيو إبرا" الذي سيخر منه المنظمون بوصفه "إعلانا مدتــه 115 دقيقة عــن كل إنتاجات

وارنر ميديا"، بثلاث جوائز راتزي. والفيلم الذي نال أكبر عدد من الـ"راتــزى" هــذا العــام هــو نسـخة سينمائية لمسرحية استعراضية خُصصت للأميرة دبانيا بُث عليي نتفليكس وأثار آراء سلبية لدى النقاد، إذ نال خمس جوائز منها "أســوأ فيلم" وأسوأ ممثلة. ولم تعمّر المسرحية الاستعراضية نفسها لأكثر من 33 عرضا علىٰ خشبات برودواي.

وحصد جاريد ليتو جائزة راتزي في فئة أسـوأ ممثل مساعد مع أدائه المبالغ فيه بحسب النقاد ولهجته الإيطالية

الغريبة في فيلم "هاوس أوف غوتشي"، وهـو دور أكسـبه مـع ذلك العديد من الترشيحات في هوليوود.

واستحدث القائمون على جوائز راتزي هذا العام فئة خاصة بالممثل بروس ويليس تحمل عنوان "أسوأ أداء لبروس ويليس في فيلم عام 2021".

الفيلم الذي نال أكبر عدد من الـ«راتزى» هذا العام هو نسخة سينمائية لمسرحية استعراضية خُصصت للأميرة ديانا

وفي هذه الأعمال التي كانت . . حصرا عبر خدمات البث التدفقي، يؤدي نجـم أفلام "داي هـارد" أدوارا متنوعة بينها قائد شرطة يائس وشرطي سابق وجنرال متقاعد وعنصر سابق في وكالة الاستخبارات المركزية (سي.إي.إيه).

ولـم يحصد أي من هذه الأفلام التي ظهر بأكثريتها ويليس في مشاهد قليلة لكنه شارك بقوة في الترويج لها، أراء إيجابية بنسبة تفوق 20 في المئة على موقع "روتن تومايتوز" الدي يجمع النقاط من مصادر مختلفة.

وفي أداء نادر، حققت ثلاثة من هذه الأفلام (American Siege و American Siege of Death) نتيجة 0 في المئة من الآراء

وفي نتيجة متوقعة، فاز ويليس في هذه الفئة عن فيلم الخيال العلمي



لاعب ينال جائزة أسوأ أداء تمثيلي

«مشروع آدم» ١٠٠ انتقال عبر الزمن للسيطرة على مشروع شرير

فيلم يصور هوس البشر بإمكانية النفاذ عبر ثقوب المجرة نحو أزمنة أخرى

مازال السفر عبر الزمن نحو المستقبل أو العودة بالزمن إلى الماضي حلما يسعى لتحقيقه العلماء ويتخيله السينمائيون فينسجون حوله القصص السينمائية الشيّقة التي تجعل من الوقت آلة عجيبة تسافر بنا في بواطن الأنفس والأحداث التي تحكمها منذ بدء الخلق.



طاهر علوان كاتب عراقي

كان الانتقال عبر الزمن ولا يرال هاجسا وفكرة تطورت بمرور الزمن ومع تطور النظريات العلمية وخاصة في مجال علـم الفيزياء ونظرية الكم وغير ذلُّك، مما شبجع العقل البشسري علىٰ الخوض في محاولات وتجارب لا تعد ولا تحصى في تتبع حركة الحربئات والأحسام وكيف تنتقل وتتحول وصولا إلىٰ فرضية إمكانية تطبيق ذلك على الكائن البشري. وعبر تاريخ السينما وخاصة سننما

الخيال العلمي بقي هــذا الهاجس وهذه الفكرة يتداولان بكثافة في إطار من التجارب الافتراضية والرحلات الطريفة



🕳 المزج اللافت للنظر بين ما هو واقعى وافتراضي هو العنصر الذي شكل عامل نجاح فيلم «مشروع آدم» مع الجانب الكوميدي

عبر الزمن بكل ما تحمله من مغامرات

وفي هذا الصدد يأتي "مشسروع آدم" الفيلم الجديد للمخرج شون ليفي، والذي يعرض في الصالات السينمائية وعبر منصلة نتقليكس ليشلكل إضافة جديدة إلى تلك الرحلة المليئة بحس المغامرة وجموح الخيال، وخاصة مع شخصيات تتنقل عبر الزمن على أساس تحقق ذلك

تنطلق فكرة الفيلم من التجارب أو قل المشسروع الذي توصل إليه العالم لويس ريد (الممثل مارك روفالو) والذي حمل اسم ابنه أدم وخلاصته إمكانية الانتقال عبر الزمن من خلال ثقوب المجرة، وهو المشسروع الطمسوح السذي تركسه وراءه لتتلقفه زميلة وشبريكة له وتستخدمه لأغراض شريرة وبالتالى تخوض صراعا مريرا مع أدم الابن (الممثل ريان رينولدز).

ولعل ثيمة الصراع هذه بين من يريد أن يتلاعب بالزمن في مقابل من يريد استخدامه في ما يخدم البشرية هي التي يتم البناء عليها مع استخدام وفرة من الخدع البصرية وفنن الغرافيك وتقنيات المونتاج وألعاب الفيديو لتقديم فيلم مشحون بالمغامرات.

في موازاة ذلك أخذ الجانب العاطفي والنفسى مساحة مهمة من الفيلم حيث يظهر آدم وهو يقود المشروع وقد نزل إلى الأرض عابرا للزمن وساعيا للعودة إلىٰ العام 1998 بغرض إيقاف المشروع الـذي يشتغل عليـه والـده، وخـلال ذلك يلتقي بنفسه وهو في المدرسة

ويشكل اللقاء بين شخصيتي أدم الركن الأساس في الفيلم فضلا عن الملامسة المؤثرة والإنسانية في العلاقة مع الوالدين وكيف تترجم عاطفيا وما يتمنكي المرء أن يكون عليه وما يتمنى . أن يفعله ولم يفعله في الماضي، وهو

ما أضاف مساحة ذات قيمــة في البناء الفيلمي إضافة إلى المواجهات القائمة

إلىٰ السوراء، هنالك الضرر العاطفي الذي لحق به من جراء مقتل زوجته لاورا (الممثلة زو زالاندا) وهي التي سوف تقتل مرتين وسوف تضحى بنفسها من أجل أن يمضى آدم في مهمته إلى النهاية وليحول دون الاستخدام الشرير لمشروع والده، وهو ما تضطلع به مايا (الممثلة كاثريان كينر) التي تكون قد تمكنت من الحصول على تقنيات متطورة لغرض المضي في مشروع الانتقال عبر الزمن إلىٰ نهاياته.

وكان المـزج اللافت للنظر بين ما هو

الذي شكل عامل نجاح للفيلم مع الجانب علىٰ فكرة الصراع. في المقابل، ومع عودة أدم بالزمن

واقعى وافتراضي هو العنصر الإضافي

الكوميدي والمواقف الطريفة التي حفل بها ومع المشساهد المؤثرة التي أضافت إلى الفيلم إضافات مهمــة وأخرجته من كونه مجرد فيلم خيال علمي عن مسالة عبور الزمن إلى فيلم أشمل وأكثر ثراءً.

أما إذا عدنا إلى البدايات والتمهيد الذي كرس لتقديم الشخصيات فسنلاحظ أن صورة الأسرة الصغيرة المكونة من أدم طفلا وهو يميل إلى المشاكسة وكثرة الشُـجار مع زملائه في الفصل الدراسي كانت مدخلا منطقيا للتمهيد لما تلا ذلك من أحداث وبالأخص مشاهد اللقاء الأول بين آدم الصغير وآدم الشاب وما بينهما كانت هنالك مساحة الحنين إلىٰ الماضي. يضاف إلىٰ كل ذلك اللقاء المشتحون بين الأب المتوفى وابنه في نسختيه؛

صغيرا وشابا. وهو الذي سوف يقود الفريق الثلاثى إلى المواجهة الحاسمة مع مايا وفريقها من الجنود أو الحراس الافتراضيين الذين يخوضون صراعا شرسا مع أدم لكنه في كل مرة يتمكن من التخلص منهم في مشساهد مصنوعة بعناية مثلت نوعا من الملاحقة التي لا تنتهى بين الجانبين.

ولا شك أن هذا النوع من الصراع هو الندي أضاف إلى الفيلم جوانب أخرى بغرض التفاعل مع أحداثه، وهي تحولات كانت ضرورية لكى ننتقل إلى فضاءات أوسع من المواجهات ومشاهد الحركة والقتال الفردي فضلا عن العودة إلى فكرة النزاع الأزلى بين قوتين شرستين تكافئان هنا قوتي الخير والشر بكل ما يعنيه ذلك من مواجهات لا تنتهي.

الأزمنة متكاملة بدقة لامتناهية وتتكامل في هذا الفيلم الكثير من

العناصر البصرية التي تشكل الثقل الأساسي في الفيلم، والتي اضطلع بها مصمم الإنتاج المرموق كلود باري الذي سبق أن صمم إنتاج أفلام مهمة مثل "إيكس مين" و"الرجل العنكبوت" وغيرهما، فضلا عن براعة مدير التصوير الألماني توبياس شلسطير الذي أضاف إلى منجزه الطويل الممتد لأكثر من ثلاثين فيلما نذكر منها على سبيل التمثيل لا الحصر أفلام "المذنب" و "ضوء ليلة الجمعة" و"هانكوك" و"تجاعيد الزمن" و"بلمر".

يضاف إلى ذلك بالطبع فريق متميز على صعيد الإنتاج والمونتاج وتصميم المناظر والخدع البصرية وغيرها، وجميعها احتشدت لتقديم هذا الفيلم.

أجل الحصول على مؤثرات "سينمائية"

فنتازية سواء على الوجه أو على أعضاء

الجسم، مثل الجروح والدماء والثقوب

والكدمات ومكياج التمويه، فضلا عن

مكياج الرعب وغير ذلك من المؤثرات

التي يمكن صناعتها باستخدام الألوان

والأدوات المساعدة للمكياج من كريمات

لكنهم يطوعون بشكل كبير الإضاءة أيضاً.

البشيري بفعل المكياج الفانتازي إلى

وفى الشكل النهائي يتحول الوجه

الرسم على الوجوه يحوّل الخيال إلى حقيقة



حنان مبروك صحافية تونسية

< لأن الوجه هو أول نقاط التواصل بين البشر، ولأنه يعكس الانطباعات النفسية الداخليـة ببراعـة، كان المهرجـون على

رسومات غريبة أم وجوه؟

تكتسب بعض سمات الفكاهة والإضحاك والأفلام التي تتطلب رسما مبهرا وتغييرا وتسلهّل عليهم عملية التواصل مع الأطفال، ثم صار الوجه في عالم السينما محملا للألوان وخاضعا لفنون الرسم بشتى أنواعها وأشكالها.

وفي عالمنا العربي لم يحظ هذا الفن بالاهتمام اللازم، ولم يترك بعد بصمة

به انعكاسا لما يدور حولنا من أحداث كبيرا في الوجوه والهيئات، وربما لأن كالحروب والأويئة والتغيرات البيئية البعض لا يعتبره فنا إلى حد الآن. وربما أيضا بعض هواجس الإنسان ويستخدم هذا النوع من الرسم -إن ومخاوفه من المستقبل وما يخبئه لنا من صح التعبير – عادة في الأفلام السينمائية كائنات فضائبة خارقة ومفاجآت بيئبة. والمسرحيات والحفلات التنكرية كحفل وفى السنوات الأخيرة بدأت وسائل الهالويـن، وحتىٰ في البعض من عروض أخلر بفيديوهات لمحبي الرسم الذين

يمارس بعضهم هواية الرسم ثلاثي الأبعاد على وجهه، فيجعل منه لوحات تنطق بآلام وخيالات وهواجس نفسية وتتشبه بالمشاهير في شتي المجالات.

العرض أو ما يدور في خياله أو يجســد

وآخر من سلط الضوء على مثل هذه المواهب الممثلة المصربة مبرهان

لها بالاعتياد على مشاهد الدماء وشكل الجسد دون جلد يغطيه، فأصبحت ترسم مخاوفها علئ وجهها ورقبتها وتجعلهما عرضة لجروح وتمزقات وثقوب دامية

ومثل بلفقيه ترسم اللبنانية حنين ضو على وجهها مشاهد مضحكة وأخرى مرعبة، بعضها مستوحى من الطبيعة وألوانها المفعمة بالحياة وبعضها الآخــر مســتوحىٰ من آثــار الزمــن علىٰ الإنسان، وكذلك من الأشكال المرعبة كما تتخيلها الرسامة. وضو هي في الأصل أنها اختارت في الآونة الأخيرة أن تجعل وجهها محملا لألوانها ومساحة إبداع حر لريشاتها.

كل المواد تصبح أداة أ ضرورية في الرسم على الوجه الذي يحول الحقيقة إلى خيال، والخيال إلى حقيقة، بإبداع لامتناه

ومثل بلفقيه وحسين وضو الكثيرون، منهم من يعمل في مجال السينما ومنهم من يهوى الفن التشكيلي فاختار الانفتاح على العالم بطريقة أكبر وأسرع، فتراه ينشسر مقاطع فيديو قصيسرة مصحوبة بمونتاج احترافي، ويمرزج فيها الألوان والمواد ليجعل من وجهه هيكلا عظميا أو شبيها بإحدى شخصيات الصور المتحركة الشهيرة أو حتى بإحدى

والمتابع لأغلب الفيديوهات المتاحة من مشبهد إلى آخر. وسواء في التمثيل أو خارجه، وسواء

كان محملا للرسم أو متأملا لرسومات الآخرين، يظل وجهك رسولك الأول إلى شخصيات الأفلام السينمائية.

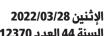
ويلجأ أغلب الرسامين على الأوجه إلى استخدام أدوات اصطناعية، بالإضافة إلى أدوات المطبخ وغيرها مما يمكن تخيله وما لا يمكن تخيله أيضا، من



لوحسة فنية وحالة شسعورية تمتزج فيها الألوان وتتكامل في حالة سريالية خارجة ويشكو هؤلاء الفنانون الذين يعملون في المجال السينمائي والدرامي من تجاهل الإعلام لهم، رغم أنه لا مجال لتصويس فيلم أو مسلسسل دون خبيس في التجميل، فهو طرف رئيسي مساعد في إظهار الشخصيات ليس فقط علي مستوى أسلوبها العام وصفاتها وإنما أيضا من ناحية حالاتها المتنوعة حسب تطور السيناريو والأحداث والسياق الدرامي. والخدع التجميلية مساعد مهم للممثل في أداء دوره، لذلك قد تعد مهنة التجميل في السينما والدراما مهنة شاقة لما تفرضه من تغيير في ملامح الممثل

العالم، وإلىٰ الآخر، ومنه يمكن أن يتعرف الناس على حالك؛ بل يمكنك إذا نظرت إلى المرآة أن تعرف حالتك تحديدًا، وأن تسأل وجهك عما يحتاج إليه وعما تشعر به. فذلك السواد المحيط بعينك بدل دلالة واضحة على احتياجك إلى الغذاء المادي والروحي. أما التجاعيد التي قد تظهر بوضوح أثر السنين على شكل الإنسان فهى علامات على وقع الحياة وتجاربها على صاحبها، إذا أخذها على محمل الجد بشكل مبالغ فيه فقد يفقد ملامحه





الفنانة السورية ليلى نصير توقظنا على نص تشكيلي لا يكتمل

بحث وتجريب يحرران المرأة فنيا من قيود المجتمعات الذكورية

تواجه الفنانات التشكيليات، رغم مواهبهن الكبيرة والمختلفة، الكثير من القيود والأغلال في المجتمعات الذكورية، وتعد السورية ليلى نصير واحدة منهن حيث ولدت فى فترة زمنية كان عليها أن تتمرد ضدها فتكسر القيود الإنسانية والفنية لتخط بألوانها أعمالا تشكيلية تشبهها فتتجاوز حدود السائد والمألوف.



إذا كانت المرأة السورية قد ظلمت عبر التاريخ في كل الميادين، كان لا بد من الظلم أن يلاحقها حتى في الجانب الإبداعي، وخاصة الفنانات التشكيليات، وعلي الأخص أولئك الرائدات في هذا المجال واللواتي لا تقل أعمالهن قيمة حمالية عن أعمال الرجال في الزمن ذاته، فلم ينصفهن النقد ولا التوثيق، ونذكر منهن: إقبال ناجي قارصلي (1940 – 1969)، وخالصة هــالأل (1940)، وضحى القدسي (1944)، ولجينة الأصيل (1946)، وزهيرة الـرز (1938)، وهند زلفة (1942)، وميسون جزائري (1946)، وهالة مهاینی (1947)، وسهام منصور (1949) وأخريات، إضافة إلىٰ ليلىٰ نصير (1941) التي سنقف عندها في قراءتنا لتجربتها

وتمتد سيرة ليلئ نصير التشكيلية إلىٰ أكثر من نصف قرن، فهي المتخرجة من كليـة الفنون الجميلـة بالقاهرة عام 1963، ومنذ ذلك الحين وهي تعزف اللون والخط، الظل والضوء، وتخرج لنا بسيمفونيات عذبة، وهيى من أهم الفنانات التشكيليات في سوريا والوطن



🖜 لیلی نصیر هی إنسان وفنانة ترفض کل ما کان حکراً علی الرجال، ورمته من الذاكرة ولا تتخلى عن حريتها

والفنانة من النساء الأوائل إن لم تكن أولهن في كســر الجدار الإســمنتي الندي بنى في العقود الماضية ولا يزال بين الرجل والمرأة، فلبست السراويل الرجالية ودخلت المقاهي وفرشت الأرصفة. وعُـرف عنهـا فـي مدينتها اللادقية أنها أول فتاة ترتاد مقاهى

حتماً على أعمالها التشكيلية، فهي لا تتخلىٰ عن حريتها التي تمارسها في مختلف مناحي الحياة، حتى وهي تقترب من ريشتها فتتخلى عن كل ما

الرصيف، فكانت هذه الفتاة ذات الشيعر

الأحمر الناريّ والطبع الحاد تجلس غير

عابئة بأحد لترسم حياة الشارع في أوج

حكراً على الرجال ورمته من الذاكرة،

وهذا في حد ذاته شكلاً من أشكال التمرد

علىٰ المألوف والسائد والذي سينعكس

وهي إنسان وفنانة ترفض كل ما كان

يمكن أن يقيدها من خواتم وأساور بل وتخلع حذاءها أيضاً لتبقى طليقة وحرة. وتعتبر ليلئ نصير أحد رواد الفن التشكيلي في سوريا، وقد قضت عقودا ومازالت في التجريب، وعمليات البحث والتجريب عندها لم تتوقف أبدا إذ سبق أن خاضت في الواقعية بإيقاعاتها الكثيرة، كما أنها قاربت السريالية

أكثر من إيقاع ومدرســة فنية تشــكيلية، لكن تبقئ التعبيرية بكل معزوفاتها الأقرب إلى ما يشلطها حيث يمثل الإنسان وأوجاعه وشقاؤه هاجسها الأول، التعبيرية التي تجعلها تقترب من القيم الجمالية بصفاء الحس، وبفضاء تخيلي يشكل تناغماً عذباً مع دوائر تتوالد لتشكل فيما بعد القيمة الحيوية لحركة تجربتها الممتدة إلى عقود طويلة، تجربتها التى ستشكل مشهدها البصري في مختلف طواهره دون تحديد أي أطر داخلية أو خارجية لها.

وتركز نصير في أعمالها، وبإحساسات خاصة، على الوجوه التي يحمل كل منها مجموعة قصصية كاملة، وخاصة منها العيون لأنها مرآة للنفس



وجوه وقصص من هذا العالم



شخوص تتمرد على الواقع والخيال



الإنسانية، وتتحدث بكل المكنونات

يوصفه ذا طبيعة صوفية تأملية بالرغية

والفكرة التي ترغب ليلىٰ نصير في

إيصاًلها لا تختصر بشيء واحد، بل

بُالْأَسْياء جميعها، فهي تنوي إطلاقٍ

النار على ما يجعل الإنسان لا إنساناً،

ويان هذا الرأس المركب على كتفيه خلق

كي يجمل الحياة لا أن يقذرها، وإذا

لــم يكن كذلــك فحينها على هــذا الرأس

أن يبدل برأس حيـوان، قد يكـون هذا

مشروعها أو تجربتها القادمة كما أوحت

بذلك في أحد لقاءاتها ونتمنى أن يمد

. الله بعمرها لتحقق مشروعها الحلم

الخَـطُ وقَـد يكون هـذا ما يدفعها إلي

اختــزال الألوان حيث لونهــا ليس غنياً

بما فيه الكفاية، فتستعين بتقطيعات

هندسية متنوعة الكثافة تنسجم مع

تكوينات اللوحة وتبعد المتلقى عن الإيهام الساذج وما يرافقه من العلاقات

النصرية المضلَّك؛ أي أن نصير تمنح

نصها اللونى الحرية المطلقة فهو مقبل

على تأويل لانهائي، كأنها توقظنا

علىٰ نـص لا يكتمـل، فكل قراءة ترسـم

مسارات لقراءات أخـرى، وكل منهــا

تشكل شبكة من العلاقات بين فواصلها

قد لا تنسجم بالضرورة مع إيقاعات

عند مقوّلة أو عند كلام قد يختصر نصها

- عملها، فما أنجبته من لوحات تعيش

من أجله المخاض المستديم في سعيها

لبلورة نص تشكيلي أو عمل خلق

كى يعيش الأبد حيث اللازمن يغري

وهي (أي ليلي نصير) ترفض التوقف

وتبرز الفنانة التشكيلية دور

ونعيش معها حلمها.

الملحة في التوحش على مدار المدى.

مرآة للنفس الإنسانية

من كل ذلك نستنتج أن ليلي نصير تعود إلى أعماق الإنسان بحثاً عن الإنسان ذاته في أنبل معانيه، مع التماس التام بالروح بوصفها نبوءات حرة تدور فى فلك الرؤيا بمداراتها الكثيرة، فهى وفي سياق الانكباب على التجريب تخطّ لنفسها سبلأ تتمثل بسرد حكاياتها وتفاصيلها الصغيرة من داخل حكايتها الكبرى، وذلك بتوظيف طاقاتها لجعل رؤياها للحياة وللإنسان أسطورة خالدة. وترفع الفنانة شعارها الفني

"على الفنان أن يعيش التجربة قبل أنّ يرسـمها، لأنها بالضرورة أكثر التصاقاً بالفنان"، لذا بقيت تبحث عن الحقيقة دوماً وتتلمسها. وتعتقد أن هاجسها بالضرورة التواصل مع الجمهور، وظهر ذلك في أدائها التشكيلي الصادق، عندما تسامت تعبيراتها العاطفية إلى لغة

الفنانة التي سافرت إلى مصر أين درست الرسم، وصارت اسما بارزا في ساحة التشكيل السوري منذ ستينات القرن الماضي، وحمتها شخصيتها الثورية من أن تكون نسخة مكررة من بنات جيلها.

فنانة تكسر القيود أصابعها بالبحث عن آليات التمركز في فرضيات تسير بالضرورة نحو الإحالات الموجعة منها علىٰ نحو أوضح، وانطلاقاً

ً نصِيرِ تركز في أعمالها على الوجوه التي يحمل كل منها مجموعة قصصية كاملة، وخاصة منها العيون لأنها

جماليّة شموليّة.

ويبدو هذا الشعار جليا في تجربة

الفنون التشكيلية المعاصرة تتحلى فيها إبداعات الفنانين في رســم لوحات تشكيلية باستخدام فنون الخط

الأميركية دومينيك نافارو

توظف التاريخ في خدمة

وفور وصولها إلى الأقصر عملت

لكن هـــده العلوم لم تُبعــد دومينيك

وراحت الفنانية والباحثة الأميركية

ومنذ أن استقرت في الأقصر للسكن

والفعاليات التشكيلية في كلية الفنون

الجميلة بجامعة الأقصس، وهي الكلية

التي أسهمت منذ تأسيسها قبل 25

عاماً في جعل الأقصر مركزا للفنون

ومقصداً للكثير من الفنانين العرب

بادرت بتأسيس "الأقصر أرت جاليري"

النذي أقامته في محيط معبد الملك

أمنحوتب الثالث، وأمام تمثالي ممنون

الفرعونيين الشهيرين، وصار "الأقصر

أرت جاليري" مركزا لاستضافة معارض الفنون التشكيلية بكل ألوانها من رسم

ونجحت في تنظيم ملتقيات

ومعارض فنية بمشاركة كبار الفنانين

التشكيليين من مصر والعالم، وتبنت

من خلال الكثير من الأنشطة الوحوه

الفنية الشابة، وحتى الأطفال من

الموهوبين ومن عشاق الفنون كان

لهم مكان في "الأقصر أرت جاليرى"،

وأتاحت لهم دومينيك نافارو فرصة

بة مواهبهم وصقل خبراتهم وعرض

وقد اهتمت الكثير من تلك الملتقيات

والمعارض التشكيلية التي انتظمت

في "الأقصر أرت جاليري" بأستعادة

فنون مصر القديمة، ودارت عشرات

المعروضات من اللوحات والمنحوتات

في فلك الحضارة المصرية القديمة،

مستلهمة فنونها وعمارتها وعلومها،

ومستحضرة سلحرها وذلك الغموض

الندي يحيط بحضارة الفراعنة حتى

ولإيمانها بالعلاقة بين قصائد

الشعر والشعراء والفنون التشكيلية

أطلقت مؤخرا مبادرة شعرية وفنية

تتجاور فيها قصائد الشعر مع اللوحات

الفنية، ويصدح فيها الشعراء بقصائد

شعرية بكل اللغات وسط أعمال فنية

بعضها ينتمي إلىٰ فن الحروفيات التي

ونحت وتصوير وغير ذلك.

وفى إطار عشقها للفنون التشكيلية

واهتمت نافارو بفن الخط العربي، وأقامت ورش العمل والحلقات التدريبية لتعليم فنون الخط العربى لكل محبيه من صغار وكبار، وذلك تعبيرا منها عن قناعتها بجمال الخط العربى وعشيقها للفنون الفرعونية والإسلامية وغيرها من الفنون الإنسانية.



🖜 نافارو سجلت نجاحا فی التعريف بحضارة وعلوم مصر القديمة من خلال تأليفها مجموعة من الكتب

وبجانب جهودها في إثراء الحركة التشكيلية في مدينة الأقصر، والربط بين الفنون القديمة والمعاصرة، ســـجلت الأميركية نافارو نجاحا آخر في مجال التعريف بحضارة وعلوم مصر القديمة، من خــلال تأليفها مجموعــة من الكتب التى طبعت فى الجامعة الأميركية بالقاهرة، ووزعت باللغتين الإنجليزية و العربية، وأحادت نافارو توظيف الفن هــذه المرة فــى التعريــف بتاريخ وعلوم وحضارة مصر، وعملت على تعريف الأجيال المعاصيرة بتفاصيل الحياة اليومية في مصر القديمة، وبما عرفته مصر من علوم وفنون وحياة طبيعية ويرية، من خيلال الدمج بين النصوص المكتوبة والفنون البصرية

وقد حظيت تجرية الفنانة التشكيلية والباحثة الأميركية بتقديس وبدعم من كبار الفنانين التشكيليين المصريين في مدينة الأقصر، مثل الفنان محمد عرابي، أحد مؤسسي كلية الفنون الجميلة في الأقصر والعميد الأسبق للكلية، والفنان أحمد محيى حمزة، عميد كلية الفنون الجميلة، والفنان يوسف محمود، لعميد الأسبق لكلية الفنون الجميلا بالأقصر، وغيرهم من كبار الفنانين الذين يحرصون على المشاركة في مختلف الملتقيات والمعارض التى تنظم داخل "الأقصر أرت جاليري".

وكانت مدينة الأقصر التاريخية في صعيد مصر –والتي كانت عاصمة لمصر القديمــة على مــدار مئات الســنين- قد تحولت إلى مقصد عالمي لعشاق الفنون البصرية في العالم.

وانتشرت في المدينة المعارض الفنية التي تعرض أعمال كبار الفنانين، وتتزين جـدران شـوارعها بالكثير من الجداريات الفنية التي توثق الحياة اليومية في المدينة، إليّ جانب المعالم الأثريـة التي تنتشـر في شـرق المدينة وغربها، والتي شيدها ونحتها ورسمها الفنان المصري القديم قبل



الفن المصري من وجهة نظر غير محلية

هل يستبق هاشتاغ #طرد_اليمنيين إعلان سعودي رسمي

المغردون السعوديون يضعون «تجار الكضية» و«محبي الزلط» في سلة واحدة

حملة واسعة على تويتر في السعودية تطالب بطرد اليمنيين. وفي وقت يؤكد فيه مغردون أن الحملة تتم بإيعاز رسمى يقول آخرون إنها عفوية انطلقت كغيرها من الحملات.

> 💆 الرياض - تتصدر هاشــتاغات تطالب بطرد اليمنيين من السعودية على غرار " تر حیل _ الیمنیین _ مطلب _ أ منـي و طرد اليمنيين مطب الترند السعودي على تويتر، في وقت يعتبر فيه مغردون سعوديون المشاركة فيها "وأجباً

وفى وقت يؤكد فيه مغردون أن الحملة انطلقت بإيعاز رسمي وهي تسبق إعلانا قريبا يقول أخرون إنها عفوية انطلقت كغيرها من الحملات.

ويتهم سعوديون اليمنيين بالتحول إلى "تجار حسرب" ف"لا يريد اليمني أن تنتهى الحرب حتىٰ يتكسّب منها كما يفعل "تجــاًر الكضية" (القضية الفلسطينية). لاسبيما أنها تفتح لهم ميزات كثيرة وتدر عليهم أموالا طائلة". ويعتبرون أن "جُل اهتمام اليمنيين هو الزلط وليس استقرار وطنهم". وينفرد اليمن بلفظ مختلف للمال

ويتواءم هذا الطرح مع سيطرة المشباعر القومية على الشبباب السعوديين، الندى يدعو إلى الانفصال عن أيّ التزام تحاه أصحاب القضايا التي لا تضيف إلى السعودية شبيئا فما بالك أولئك الذين يتآمرون ضدها.

وقال حساب دشن حديثا:

@MBY2030

فلا يريد اليمني أن تنتهي الحرب حتىٰ يتكسّب منهاً كما يفعل "تجار الكضية" بالضبط. لاسيما أنها تفتح لهم ميزات كثيرة وتدر عليهم أموالا طائلة .. فجُل اهتمامهم هو "الزلط" وليس استقرار وطنهم .

وتستحضر تغريدات السعوديين ما فعله العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيــز عام 1990 حين طــرد اليمنيين "على خلفية وقوفهم مع العراق ضد التحالف الثّلاثيني لتحرير الكويت".

وبحسب زعم سعوديين، فإن خطوة الملك فهد تسببت في إذكاء الحرب الأهلية بين اليمنيين، في إشارة إلى حرب صيف 1994 بين نظامي الشيمال والجنوب.

وتداول سعوديون صورا لمقيم يمني ألقت الأحهزة الأمنية السعودية المختصة القبض عليه يوم السبت قام بتصوير قصف محطة أرامكو وهو يعبّر عن سعادته، ويتوعد السعوديين بالمزيد من الضربات من قبل جماعة الحوثي.

وكانت محطة أرامكو للطاقة في مدينة جدة قد تعرضت الجمعة لقصف من قبل

ميليشيا الحوثي المدعومة من إيران، حيث أحدث القصف أضرارا جسيمة في المحطة إضافة إلى اشتعال حريق كبير تمكنت طواقم الدفاع المدنى السعودي من

ووجهت النيابة العامة السعودية تعليمات للمقيمين مفادها "التزموا بكافة أنظمة المملكة.. عليكم مراعاة قيم المجتمع السعودي، واحترام تقاليده ومشاعره". وقال حساب:

أوجع رد على الحوثيين هو طرد اليمنيين من #السعودية وكامل دول #الخليج_العربي.. "ترحيـل_ اليمنيين_مطاب_أمني

واعتبر ناشط:

@Musaid_AlSohimi

梓 #الســعودية___أولاً اليمنيين_مطب الشماليين الموجودين بيننا خير بلدنا عليهم مثل الإجراء الذي تم في حرب الخليج الثانية 1990 عندما رحّل اليمنيون بعد تأييدهم لعدوان صدام حسين. العائدون سيسدونا في "الحوثي وتشب بينهم ويطحنوا في بعض ويشعلهم الله عنّا بأنفسهم ونخلى حيلهم بينهم #اليمن.

وغرد كاتب محتوى:

@sa9191 🏄 لو كان اعتداء الحوثي على بلد أوروبي

يدعي التقدم والحضارة.. لتم طرد اليمنيين ومصادرة أموالهم والاستيلاء على ممتلكاتهم. ولكنها السعودية العظمل التي صبرت على أذى جيرانها رحمة بهم. أشد المتفائلين يعلم أن للصبر حدودا وأن صواريخ السعودية التي لم تستخدمها قادرة على مسح صنعاء بمن فيها.

@4keek **ﷺ** بحت أصواتنا من 2015 ونحن نطالب بقرار طرد اليمنيين من السعودية لأن من يعيش بيننا ليسوا مغتربين كما يصفون أنفسهم إنما عمالة بعقيدة احتلالية. 99 في المئة

من اليمنيين يدعمون الحوثى لا

لشيء إنما حقد على السعودية.

ورفع مغردون سقف المطلب حين طالبوا بسيحب القوات السعودية وطرد

اليمنيين. وكتب حساب في هذا السياق:

梓 أمنية ســحب القوات #السعودية من

@too_much9

ويقدر عدد اليمنيين المغتربين في السعودية بين ثلاثة وأربعة ملايين، أي قرابة 10 في المئة من إجمالي تعداد سكان اليمن. وتشكل العمالة اليمنية في المملكة عصب الاقتصاد اليمني خلال فترة الحـرب. ووفقاً لبعـض التقديرات،

الخامس من مارس الحالي إلىٰ أن بعض

الحكومات وليس منها الأوكرانية، طلبت

الروسية. وأكد أن هذا الإجراء لن ينفذ إلا

تحت تهديد السلاح، وأنه متمسك بحرية

وإذا قرر ماسك المضى في إنشاء

تقدم نفسها علىٰ أنها حامية

حرية التعبيــر والتي تأمل

في جذب المستخدمين الذين

يشعرون بأن وجهات

منصة جديدة، فسوف ينضم إلى مجموعة

متنامية من شركات التكنولوجيا، التي

حظر مصادر الأخبار ووسائل الإعلام

كل المواقع ثم "ترحيل_اليمنيين_ مطلب_أمني__ووطنيي ثم طرد وخيمة. ويقومون بتحويل أكثر من 4 رئيسهم وكل سياسييهم من فنادق مليارات دولار سنوياً إلى بلادهم. #الرياض إلى #اليمن وتأمين حدودنا الجنوبية واترك #أبو_يمن يدق قات الظهر ويحرقون بعض بالليل الحوثى يحاربنا هناك وكلابه عندنا.

> وقال ناشطون سعوديون إن طرد اليمنيين من السعودية هو بسبب خيانتهم للتحالـف وانحيازهم للحوثى. ونددوا بالتزام معظم المشاهير ورجال الأعمال والناشطين والمقيمين اليمنيين الصمت وعدم استنكارهم للأعمال الحوثية العدائية.

فإن كل مغترب يمنى بالخارج يعول نحو خمس أسر في الداخل اليمني، الأمر الذي دفع محللين اقتصاديين إلى التحذير من "كارثة اقتصادية" سـتُلحق بالوضع المعيشك المتأزم حالياً في اليمن عواقب

كما بدأت حملات مقاطعة للمحلات والمطاعم التى يمتلكها يمنيون أو يشتغلون فيها تلوح في الأفق تحت . هاشتاغ "أبويمن".

وأثارت الحملة استياء في أوساط اليمنيين وأخرون يدورون في فلك إيران، حيث قالوا إن "السعودية دمرت اليمن". واستنكر الكاتب والمحلل السياسي اللبناني المقيم في فرنسا نضال حمادة، الهاشتاغات السعودية التى تدعو لطرد اليمنيين بحُجة سعودة الوظائف والخيانة، مُعتبراً أنها تحمل مضمونات عنصرية، متسائلاً بسخرية لماذا لا يتم طرد المرتزقة اليمنيس الذبن يحمون حد المملكــة الجنوبي؟ ومؤكِّـداً أن الحوثيين علىٰ حق عندما قالوا إن السعودية لا تريد

الخير لأيّ يمني.

وعمد الحوثيون من جانبهم إلى التعبئة الإلكترونية ضمن هاشتاغ "السعوديه_عدو_تاريخي_لليمن و "طرد_التحالف_مطلب.

وفي سياق أخر رفض يمنيون أن يكونوا وقود حرب وكتب مغرد:

ضد وطننا الثاني المملكة توظيفا خاطئاً بجعل من يتحمل ذلك كله المغتربين اليمنيين في السعودية.. بينما من أشعل الحرب واستنزف التحالف وسلم المعسكرات بعدتها وعتادها إلى الحوثي جالس سالماً غانما في فنادق الرياض.. أليس الأولى طـرده وحاشيته قبل طرد

واعتبر صحافي يمني:

@ABDuljbbar711

كل الحمالات التي تستهدف المغتربين اليمنيين في السعودية تصب في مصلحة الحوثيين بدرجة

@Ammar88101197

من المؤلم توظيف ضربات الحوثي

أولى. طرد مئات الآلاف من اليمنيين ظلماً وقهراً وبغياً من السعودية في ظل الأزمة الإنسانية التي تعيشها بلّادنا وانعدام فرص العمل سيدفعهم للالتحاق

خنجر إيراني في خاصرة السعودية

بذكر أنه منذ أشهر أفاد يمنيون عاملون في السعودية بإنهاء عقود عملهم. وبينما ركزت أغلب التقاريس المحكومة بالسرية إلىٰ حد كبير، على إنهاء عقود الأكاديميين والأطباء العاملين في مستشفيات وجامعات السعودية، كشف مسؤولون في الجالية اليمنية أن القرارات لا تستثنى أياً من اليمنيين بما في ذلك، في المنشات الصغيرة والمحال التجارية، وهـي الفئة التي تشبكل السواد الأعظم من العمالة اليمنية في السعودية، كما لا تستثنى القرارات اليمنيين المتزوجين من سعوديات، إذ يجري التعميم في جهات العمل واستدعاء الكفلاء لمطالبتهم بإنهاء عقود اليمنيين وعدم تجديد عقود العاملين من الجنسية اليمنية.

وحتى اليوم، فإن الإجراءات السعودية ضد العمالة اليمنية ما تزال تتخذ طابعاً غير معلن.

إيلون ماسك يخطط لإطلاق منصته الخاصة للتواصل الاجتماعي

🥊 واشـنطن - قــال المليارديـــر إيلــون ماسك الرئيس التنفيذي لشركة تسلا في تغريدة، إنه "يفكر بجدية" في بناء منصة جديدة للتواصل الاجتماعي.

وكان ماسك يرد السبت على سؤال أحد مستخدمي تويتر حول ما إذا كان سيفكر في إنشاء منصة تواصل اجتماعي، تتكون من خوارزمية مفتوحة المصدر وتعطى الأولوية لحرية التعبير وتقدم الحدّ الأدنىٰ من الدعاية.

وانتقد ماسك، الذي يستخدم تويتر بكثـرة، منصـة التواصـل الاجتماعي وسياساتها في الآونة الأخيـرة. وقالّ إن "الشسركة تقلوض الديمقراطية بعدم التزامها بمبادئ حرية التعبير". ونشر ماسك سلسلة من التغريدات،

سال فيها عما إذا كان الوقت قد حان لمنصة جديدة لتحل محل تويتر، وما إذا كان المستخدمون يعتقدون بأن الشركة "ملتزمــة بمبادئ حريــة التعبير". وقال إنه نظرا إلى أن تويتر يعمل بمثابة "ساحة المدينة العامـة الفعليـة"، فإن الفشسل في الترويح لحرية التعبير على التطبيق من شانه أن يقوض

وتأتي تغريدته بعد يوم واحد من نشسره استطلاعا على تويتر سأل فيه المستخدمين عما إذا كانوا يعتقدون بأن تويتر يلتزم بمبدأ حرية التعبير، وكانت إجابة أكثر من 70 في المئة من أكثر من مليوني مستجيب "لا".

وقال ماسك الجمعة "نتائج هذا الاستطلاع ستكون مهمة".

كما سال متابعيه البالغ عددهم 80 مليونا عما إذا كان يجب أن تكون خوارزميــة تويتر مفتوحة المصدر، والتي ستوفر معلومات حـول كيفيــة اختيار تطبيــق التدويــن المصغــر لمــا ســيظهر للمستخدمين في خلاصاتهم. وقال ثلاثة أرباع المستجوبين إنه ينبغى ذلك.

كان جاك دورسي مؤسس موقع تويتر، سريعا في الرد، حيث كتب على تويتر أن "اختيار الخوارزمية المراد استخدامها (أو عدم استخدامها) يجب أن يكون متاحا

وكان ماسك، رفض حظر مصادر الأخبار الروسية بناء على طلب بعض

نظرهم يتلم قمعها على منصات مثل تويتر وفيسبوك الملوك لشركة ميتا ويوتيوب المملوك لألفايت. ولم تقترب أي من الشركات، بما في ذلك تروث سوشيال المملوكة لدونالد ترامب وجيتر وبارلر وموقع رامبل لمقاطع الفيديو، من مضاهاة شعبية المنصات

الرئيسية حتى الآن. وتقدم الشبركات

نفسها علىٰ أنها

"أبطال لحرية

(Champions of free speech)، وتأمــل في "جذب المستخدمين الذين يشسعرون بأن وجهات نظرهم يتم قمعها على منصات أكثر رسوخاً" مثل تويتر وفيسبوك

يذكر أن تصريح ماسك أثار جدلا على موقع تويتر. واعتبر مغردون أن ما يطرحه ماسك هو سـؤال يعكس قلقا واسعا ينتاب مستخدمي تلك المنصات. ورأى آخرون أن "ازدواجية المعايير التي تتبعها مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت مكثبوفة". وأبدى البعض قلقهم من القدرة الهائلة التي باتت تمتلكها "شُـركاتُ التقنيـة فـي التَّأثيـر وتوجيه الرأي العام". واعتبر مغرد:



@Capt_khalid # تصویت مهم جدا من إیلون.. یمکن أن يمهد لإنشاء منصة شبيهة بتويتر لكن فيها حرية تعبير أكبر ومحايدة أكثر عكس تويتر المتحيز بوضوح للتيار اليسارى، أو أنه ببساطة يسلط الضوء على تحيزهم المقزز... عموما شركات التقنية مثل تويتر وحتى غوغل عندها القدرة على توجيه الرأي العام بشكل مرعب.

@rojcoin

كونوا مستعدين واحجزوا أسماء مميزة في حال قام بأطلاق المنصة.

لنقابة الصحافيين السودانيين 모 الذرط وم - نجح صحافيون في صالح بمعيــة صحافيين آخريــن مبادرة لتوحيد الوسط الصحافى حول اللجنة التمهيدية ونقابة الصحافيين، والتي ساهمت في إحداث تقارب كبير بين جميع المكونات عُقب حوار استمر سبعة أشهر.

انتخاب لجنة تمهيدية

السودان السبت في انتضاب لجنةً تمهيدية لنقابتهم المستقلة وذلك بعد أكثر من 30 عاما من حل آخر نقابة شـرعية في البلاد، بعد استيلاء الرئيس المعزول عمر البشير على السلطة بانقلاب عسكري في

وأنهى الصحافيون في فبراير الماضي سلسلة من التباينات بالتوقيع على ميثاق يمهد لتأسيس نقابة مهنية للصحافيين. وفى سياق آخر توافق الصحافيون علىٰ تسمية 15 عضوا تقع علىٰ عاتقهم مسؤولية تنظيم إقامة الجمعية العمومية للصحافيين السودانيين التى ستعمل على تنقيح مقترح للنظام الأساسي، وإعداد ميثاق الشرف الصحافي، وإعداد كشــوفات العضوية بشكل نهائي، وتقديم كل ذلك إلى الجمعية العمومية في غضون 90 يوما للمصادقة عليه، ليتم بعد ذلك انتخاب نقيب للصحافيين ومكتب

وشارك قرابة 500 صحافى فى التصويت المباشس لاختيار أعضاء اللجنة التمهيدية. وحاول مسلح تخريب الفعالية قبل أن يتصدى له صحافيون

أجبروه علىٰ الفرار. وكان الوسيط الصحافي في السودان قد تعرض لهـزة داخلية فـي أبريل 2019 بقيام ثلاثة هياكل صحافية.

وفي ديسمبر من العام 2019 أطلق مركز الأيام للدراسات بقيادة عميد الصحافة السودانية محجوب محمد

الصحافيين السودانيين علاءالدين محمود أن تكوين النقابة أمر حتمى وضروري للصحافيين والمهنة. انتخاب اللجنة التمهيدية لنقابة الصحافيين السودانيين تم بعد أكثر من 30 عاما من حل آخر

وأكد عضو سكرتارية شبكة

وأوضح أن العمل من أجل تكوين النقابة كان مستمرا حتى في فترة الرئيس السابق عمر البشير، حيث كانت هناك تحركات كبيرة خاصة من قبل الشبكة التي كانت هي الهيكل الوحيد الموجود مند 2008 وخاضت الكثير من المعارك في هذا الاتجاه قبل أن تتعدد

نقابة شرعية في البلاد

الهياكل الصحافية بعد الثورة. ولفت محمود إلى أن الشبكة لا تمثل ولا تستطيع تمثيل كل القاعدة الصحافية، بل ستكون ضمن الذين يعملون من أجل قيام النقابة. وتابع "لكل حزبه أما النقابة



أزواج يقتحمون مملكة النساء الخاصة

مشاركة الرجل للمرأة في المطبخ تقلل من نفوذها داخل المنزل

ما زال البعض من النساء يعتقد أن سيطرة المرأة على البيت وفرض نفوذها داخله يبدأ من تحكمها في دواليب المطبخ، وهو ما يجعل النساء يرفضن اقتحامه من طرف شخص آخر ولو كان الروج. وتبرر بعض الزوجات ذلك بأن الزوج لا يتقن فن الطبخ ولا يلتزم بقواعد نظامه ولا يحافظ على طريقة ترتيبه.

🗩 تونس – رغم أن مشاركة بعض الأزواج لزوجاتهم في أعمال المطبخ والطهي لا تبدو لهم عبئاً إضافيا بقدر ما هي متعة شخصية وطريقة للمساهمة في التُخفيف عنهن، إلا أن بعض الزوجات لا يستسعن ذلك بدعوى أنهن يفقدن السييطرة على المنزل، ما يقلل من نفوذهن داخل البيت.

وقال عبدالرحمن بن خليفة (أربعيني وأستاذ تعليم ثانوي) إن زوجته اشترطَّتُّ عليه قبل الزواج ألا يعينها على إنجاز مهام المنزل، وخصوصا طهي الطعام أو غسل أواني الطبخ، لأن ذلك يندرج في إطار مهامها وحدها ولا يحق له التدخل

وأضاف لـ"العــرب" أن زوجته تعتبر المطبخ مملكتها الخاصلة ولا يجوز لأحد أن يقتحمها، مشيرا إلى أنه يرغب في بعـض الأحيان أن بعد طبقا بشــتهيه أو قهوة على نار هادئة لكنه يتراجع عن ذلك حتى لا يتشاجر مع زوجته.

بعض الزوجات يشعرن بالضيق والملل لأن أزواجهن يتدخلون في أعمال المطبخ، وقد تحدث خلافات كثيرة بسبب ذلك

وقالت حنان مزوغي (ثلاثينية لا تعمل رغم حصولها علىٰ شهادة جامعية) إن هوسها بترتيب المنزل يحتم عليها ألا يشاركها أحد في المطبخ ولو كان زوجها، لأنه حسب تجربة سابقة دخل المطبخ ليعينها على إعداد الطعام فقلب لها نظامه، وهو ما لم يعجبها فلديها أماكن خاصـة لوضع حافظـات التوابل، لكن زوجها لا يلتزم بذلك. كما أن لديها طريقتها الخاصة في غسل الصحون وأوانى الطبخ لكن زوجها لا يعبأ بذلك وهو ما يخلق نوعا من المشاحنات بينهما

وتشعر بعض الزوجات بالضيق والملل لأن أزواجهن يتدخلون في أعمال المطبخ، ومنهن من ترفض ذلك، وقد تحدث خلافات كثيرة بسبب شغف الزوج بالطهى، فيما ترحب غيرهن بمساعدة

هي في غنيٰ عنها، حسب قولها.

الزوج سـواء على الطهى أو غيره ويَريْن في ذلَّك نموذجا للمشاركة في إنجاز مهام البيت والاهتمام بحاجيات أفراد الأسرة، وعندما يكون تدخل الزوج في شوون البيت فرصة يعبر فيها عن نفسه ويمارس

هوايته يجب على الزوجـة أن تتقبل ذلك

وتتعاون معه.

وقال خبير الدراسات الاحتماعية في المركز القومي للبحوث الاجتماعية بالقاهرة شريف جمعة "لا شك في أن المرأة تعتبر أن بيتها هو مملكتها الخاصة؛ فهي التي تشرف على الطعام والنظافة والنظام وتحميع الأسرة حول مائدة الطعام. ولكنّ للرجل أيضا دورا كبيرا في هذه الملكة؛ لأن طبيعة الحياة الأسرية والاجتماعية تغيرت فيها عادات كثيرة حيث عمل المرأة أحيانا يتطلب منها أن تتأخر في مكتبها أو في المستشفى أو المدرسة، ما يجعل النزوج مضطرا إلى المساهمة و المبادرة بالعمل في البيت".

ويخلص جمعة إلى أن نمط الحياة تغير وينبغي على جميع أفراد الأسرة اليوم أن يتعاونوا على إنجاز مهام البيت ليشبعر الجميع بأنهم أسبرة متكاملة ولا تنشب الخلافات بسبب تحمل فرد واحد لجل أعباء البيت.

وقال استشاري الصحة النفسية بالقصر العيني محمـد عبدالعزيز "هناك رجال لا يرغبون في القيام بجل الأعمال المنزلية، ومنهم من يفضلون الطهى حيث بكون الرجل سعيدًا لأنه يمارس نوعًا من العطاء العاطفي نحو أسسرته. وهناك من لا يستطيع أن يفعل ذلك؛ لأنه لم يتعلم الطهي أو غيره من شيؤون البيت، ولأنه

لتعد كل شيء".

القوة الكافية للتحكم في المرأة وجعلها المسؤولة عن إعداد الطعام في المنزل.

وفي الحقيقة لا يعود سبب ذلك إلىٰ حب السيطرة عند الرجل الشرقى فحسب، فعلى الرغم من أن حب السيطرة وإظهار القوة صفة يتصف بها أغلب الرجال الشرقيين إلا أن أسباب عدم طهى الرجال للطعام مختلفة، ورغم اختلافها تجدها أغلب النساء في غايـة التفاهة والسطحية؛ فمثلًا يمكن للرجل ألا يعد الطعام مطلقًا لأنه بيساطة لا يستطيع تحمل حرارة المطبخ أثناء الطهى، أو أنه بالفعل لا يستطيع التمييز بين مكونات . الطعام ولا يستطيع معالجتها ولا يعرف من أين تُقطع ومن أين تُقشر، أو لا يعرف إن كانت بحاجة إلىٰ التقشير والتقطيع

أم ليست بحاجة إلىٰ ذلك. ويرى الرجل أن الطعام وسيلة لدرء

يجلس في البيت منتظراً عودة زوجته

ويتسبب في الكثير من الأوضاع

المشوهة أو غير الطبيعية داخل الأسرة.

عبدالحفيظ يحيئ خوجة بمنح الطفل

الأوسط المزيد من الأشسياء الجديدة،

وعدم محاولة إعطائه ما هو مستعمل

من قبل الآخرين كالملابس وألعاب

أخيـه الأكبر أو أي من الأدوات المنزلية

نقل الأدوات من أحد الإخوة إلى الآخر

طالما أنها لا تزال صالحة للاستعمال،

لكن هذا الأسلوب يختلف هنا، فقد

يواجه بردة فعل معاكسة من قبل الطفل

الأوسط، حيث يعتبر ذلك تقليلا من

للمولود الجديد في شيراء ما يماثلها

للابن الأوسط حفاظا على شعوره

بأنه شخص مهم في الأسرة كما كان

سابقاً. كما يستحسن إشراكه في الرأي

والاختيار أثناء عملية الشراء. إضافة

إلى ذلك، لا بد من أخذ رأيه قبل تمرير أي شيء من خصوصياته إلى أخيه

الأصغر، حتى وإن كانت مهملة منه

ودعا خوجة إلىٰ الحرص علىٰ قضاء وقت كاف مع الابن الأوسط، ومن

المستحسن أن يكون أطول مما اعتاد

الوالدان قضاءه معه سابقا. وقال "من

سابقا ولم يعد يوليها اهتماما".

وقال خوجة "يجب على الوالدين التفكير ملياً عند شراء ملابس وألعاب

ولا يوجد شيء خاطئ في أسلوب

ونصح الدكتور السعودي

يعتقد أن ذلك من مهام الزوجة، وقد

وضعية لا تقبلها أغلبية النساء الرجل أن يسد جوعه بأسرع الوسائل، وبالتالي يتجه إلىٰ الوجبات السريعة،

> وتشير الأرقام الواقعية إلى أن المرأة تقضى وقتًا في إنجاز الأعمال المنزلية كالطهي والتنظيف والترتيب والعناية بالأطفال أكثر من الرجل بحوالي 3 مرات، حتــىٰ وإن كانت امــرأة عاملة، ليبدو في أذهان المجتمعات العربية أن مشهد المرأة تطبخ والرجل يعود من عمله ليستعد لتناول الغداء مشهد تقليدي بحت، وإن كان العكس هـو الموجود فسيبدو غير مألوف، بل وسيُلام الرجل علىٰ فعلته تلك متهمين إياه بعدم السيطرة وعدم امتلاكه

الجوع فحسب، أما المرأة فتراه وسيلة للإبداع والفن والابتكار، لذا يحاول

فكلما كبر حجم الوجبة وكثرت مكوناتها

شبعر الرجل بالشبيع السبريع، لذا لن

يتجه إلى إعداد الطعام وهـو جائع إلا

في حالات نادرة، فسيشبعر بالملل بسبب

طـول فترة الطبخ ومن ثم انتظار الطعام

حتى ينضبج، أما المرأة فلا تجد ضيرًا

في الانتظار والصبر مادامت النتيجة

سترضيها في النهاية وستزيد من ثقتها

وأكد موقع "ريلاشين شيب جولز"

المتخصص في العلاقات العاطفية أن

الرجال يصبحون أكثر ثقة في النفس

عندما يجيدون الطبخ بمهارة، وذلك

بالاعتماد على دراسة بريطانية أجريت

علىٰ أكثر من 500 رجل متزوج منهم من

الذين يجيدون الطبخ لديهم ثقة في

وأوضحت الدراسة أن أكثر الرجال

وأشار الموقع إلى أن الرجال الذين

يجيدون الطبخ غالبا ما يصبحون

أمهر من السيدات بسبب تركيزهم على

الوصفات ومقاديس الطبخة في حين أن

معظم النساء يطبخون بشكل أسرع وأقل

يجيدون الطبخ يعشقونه كي يظهروا

مهاراتهم المميزة، وعند دخولهم المطبخ

يريــدون إعداد طبخة مميزة وشــهية في

حسن أن معظم النساء يدخلس المطبخ

لإعداد طعام الأسرة ولمجرد القيام بهذه

وقال الموقع إن معظـم الرجال الذين

يجيدون الطبخ وآخرون لا يجيدونه.

فى نفسها وفى قدراتها.

أنفسهم وفي مهاراتهم.

وتنطوي هـذه الطريقـة على عيب يتمثل فيي أنها تتسبب في الشيعور بالألم. ولتجنب هذا الألم يمكن إجراء عملية الحلاقة تحت الدش؛ حيث يسهم الماء في استرخاء الجلد، وبالتالي تصبح الحَّلاقة ناعمة وخالية من الألم.

النمساوية بأن نوع البشرة يحدد

الطريقة المناسعة لإزالة الشعن موضحة

أن ماكينة الحلاقة العادية لا تناسب

النشرة الحساسة لأنها تتسبب في

تهيج الجلد والشعور بحكة وحرقان،

فضلا عن نمو الشعر مرة أخرى بسرعة،

ما يستلزم تكرار هذه العملية في فترات

وأضافت المحلة المعنسة بالصحة

والجمال أن ماكينة الحلاقة الكهربائية تناسب جميع أنواع البشرة، موضحة

أنه يتم تمرير رأس كهربائي على سطح

البشرة ليقوم بنزع الشعر من جذوره

بواسطة الملاقيط.

وعلى العكس من ذلك تمتاز تقنية "أي بـــى أل" المعتمــدة علـــن النبضات الضُوئية المكثفة بأنها خالية من الألم وغير معقدة وذات تأثير يدوم طويلا.

المناسبة لإزالة الشعر وتعد هــذه الطريقــة مناســـبة لذوات الشبعر الأشبقر الداكن إلى الشبعر الأسود أو ذوات البشيرة الفاتحة إلى

أسرة 17

نوع البشرة يحدد الطريقة

وينصبح خبراء التجميل بالحذر وعدم تمريس الشهورة الحادة على المناطق الحساسة أو الملتهبة من

كما أنه أثناء حلاقة الشعر يصبح رأس الشعر حادا، وبالتالي يمكن أن ينغرز في الجلد ويؤدي إلىٰ ظهور بثرة صغيرة في موضع الانغراز، كما يقول

البروفسور الألماني بابيلاس. وتوصىي باربارا فيرنساخ، من الاتحاد الألماني للمزينين والمزينات، بالحذر وتمريس الشفرة بلطف علي الجلد، وتضيف "يجب استعمال رغوة حلاقة كافية وبعد الحلاقة يتم دهن الجلد بكريم مطري.

وفي كل الأحوال تبقي إزالة الشعر بالحلاقة مناسبة للفتيات الصغيرات اللواتي ليست لديهن خبرة كأفية في طرق إزالة الشعر وللنساء ذوات الشبعر الناعم الرفيع وغير الكثيف على



يجب التعامل مع البشرة بلطف

ومن الأمور الهامة القيام بصيانة

الأثاث الخشبي، وإصلاح العيب قبل

أن يزيد ويؤدي في بعض الأحوال إلى

وتتعرض الأسطح والأرضيات

الخشبية للحروق سيواء في المنزل أو

في المتجر، ففي الكثير من الأوقات

تتلف أجزاء الأثاث أو المناضد أو

تعرضها للحرق. ولا يُمكن بالطبع

إصلاح الأسطح الخشبية التي تحولت إلى رماد، ولكن في المقابل يُمكن إصلاح

التلفيات البسيطة بإزالة آثار الحروق

المحروق من عملية التقشير فينبغي

صنفرة السطح الخشبي بالكامل

باستعمال ورق الصنفرة الناعم. وتكون

الصنفرة باتحاه الألباف الخشيبية لا

عكسها وبحركة ثابتة ذهابًا وإيابًا إلى

أن يتم تنعيم السطح المتضرر بالكامل.

الأدوات والعُدد، ويُفضل شسراء الورق

الناعـم بدرجـة ما بـين 360 إلــيٰ 400،

فكلما زادت درجة ورق الصنفرة زادت

ويتوفر ورق الصنفرة لدى متاحر

وإذا تضرر الخشب المحيط بالجزء

المصنوعات والألعاب الخشبية

استبدال جزء من الأثاث.

من الأسطح الخشبية.

«الكي» طريقة فعّالة لمعالجة تلّفيات الأثاث الخشبى

اللين - قالت ميادرة "برو ماسيفهولتس" الألمانية إنه يمكن معالجة التلفيات كالتجاويف والخدوش في قطع الأثاث المصنوعة من الخشب المصمت بطريقة بسيطة تتمثل في استخدام ورق

وأوضحت المبادرة أنه ينبغي أولا صنفرة موضع الضرر على مساحة كبيرة الناعـم والألياف. وفي الخطـوة التالية يتم وضع قطعة قماش قطنية مبللة علىٰ موضع الضرر فقط، وتقوم الألياف بامتصاص الرطوبة ثم تنتفخ تدريجيا،

أما إذا كان التجويف أعمق فينبغى التلامس بين المكواة وقطعة القماش فقط، وليس مع سطح الخشب.

وبعد ذلك تتم معالجة موضع الضرر بواسطة ورق صنفرة ناعم لكي يصبح السطح مستويا. وفي الخطوة الأخيرة يتم دلك المكان بشمع أو زيت عناية

وخاصة الابن الأوسط.

البديهي أن يحظى المولود الجديد دائما بالاهتمام الأكبر من الوالدين ويكون مركس اهتمام الأسسرة لاحتباجه إليها في كل أموره من رعاية ونظافة وإطعام وأيضا التدليل، خاصة أن الابن البكر أو الأكبر سنا يكون عادة مستقلا وغير معتمد على الآخرين في قضاء حاجاته بل يفرح ويفاخر باعتماده على نفسه".

> 🤻 في الحالات التي تتحول فيها مشاعر الطفل المصاب إلى سلوكات عدوانية، وجب استشارة معالج نفسي

ومن الخطأ الفادح محاولة إعطاء الطفل الأوسط بعض الاستقلال وعدم الاعتماد على الوالدين حتى وإن كان مؤهلا لذلك، والسبب أن التوقيت غير مناسب، فلقد أصبح أكثر طلبا للاحتضان الدافئ وإظهار علامات

ومن الضروري قضاء وقت كاف وممتع مع أفراد الأسرة بأكملها، وخاصة وقت تناول طعام العشاء مثلا، على ألا يعتبر ذلك بديلا للوقت الذي يجب قضاؤه مع كل طفل على حدة،

الصنفرة ومكواة.

وبالتالي ينغلق التجويف. حينئذ وضع قطعة قماش مبللة على التجويف، ثم كيها بواسطة مكواة، على أن يتم ضبط المكواة علىٰ درجة السخونة المناسبة للصوف. ويُراعى هنا أن بحدث

لحماية الموضع الذي تمت معالجته.



الأثاث الخشبي يتطلب عناية خاصة

علاج متلازمة الطفل الأوسط يتمّ داخل الأسرة يتسبب في توليد أحاسيس الغيرة ونصح الوحيشى الوالدين بالعدل

الرياض - يؤكد الأطباء النفسيون أن علاج متلازمة الطفل الأوسط يتم داخل الأسرة، لأنه بإمكانه تحرير الطفل من أحاسيسه السلبية وذلك بمنحه نفس الاهتمام والثقة التي تمنح لشقيقه

وقال الحبيب الوحيشى المختص التونسي في علم النفس، في تصريـح لـ "العرب"، إن "إسـناد بعضّ المسؤوليات والمهام إلى الطفل الأوسط يكسبه الثقة في نفسه ويجعله إنسانا سـويا، كما يشعره بأن الآخرين يثقون فيه، ويتوازى هذا الأمر مع عدم المبالغة فى تدليل الشعقيق الأصغر، لأنه ربما

بوجوب الحصول علئ استشارة معالج نفسي في الحالات التي تتحول فيها مشاعر الطفل المصاب إلى سلوك

عدواني تجاه والديه وأشقائه. ويُعـرّف الأطباء متلازمـة الطفل الأوسط بأنها اضطراب يصيب الكثير من الصغار خلال مرحلة الطفولة،

في التعامل مع الأبناء وعدم إيلاء

عناية أكثر من المطلوب لأحدهما حتى

كما أوصيئ خبراءُ علم النفس

لا تتولّد مشاعر الغيرة بين الإخوة.



الاهتمام بالأبناء يجب أن يكون على نفس القدر من المساواة

الاتحاد السعودي يجدد ثقته بالفرنسي هيرفي رينارد

مونديال قطر طريق المدرب الفرنسي لتأكيد نجاحه

ودخلنا قائمة الـ50 لشبهرين متتاليين في

أكتوبر ونوفمبر 2021، وسنعمل سويا

لتجهيز برنامج إعدادي من أجل الظهور بالصورة المشرفة في المونديال".

رينارد أصبح أول مدرب

فرنسي يقود المنتخب

السعودي إلى كأس العالم،

وتطرق المسحل إلىٰ مسألة تقليص

عدد اللاعبين الأجانب في الدوري

(يُسمح بسبعة حاليا) قائلا "استمعنا

لوجهـة نظر الأندية في ما يخص هذا

الأمسر، ونعمل على الانتهاء من دراسسة

العدد الأنسب بالنظر للإحصائيات

والأرقام خلال المواسم الماضية، ومن

المنتظر أن يصدر القرار النهائي قريبا".

الدوري في الموسم المقبل، وقال

"من المؤكد أن عدد الأندية لدوري

المحترفين السعودي سيكون 16 نادياً

للموسيم القادم، كما نصيت عليه لائحة

المسابقات". وأضاف أن "الدوري

السعودي أصبح على قمة الهرم

للدوريات العربية والآسيوية، وتتم

بشكل مستمر دراسة العدد المناسب

للأندية في كافة الدرجات، وفي حال كان

هناك أي توجه للزيادة سيتم الإعلان

عنه بشكل مبكر".

كما نفى المسحل زيادة عدد فرق

من بين 6 مرات تأهل لها

الخضر للمونديال

دوّن الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب منتخب السعودية، اسمه بأحرف من نور بعدمًا قاد المنتخب السعودي للتأهل إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022. وهو ما جعل الاتحاد السعودي لكرة القدم يتشبث بخدمات الدرب الفرنسي ويؤكد استمراره على رأس المنتخب الأخضر.

👤 الرياض – أقس رئيس الاتصاد السعودي لكرة القدم ياسس المسحل استمرار المدرب الفرنسي هيرفي رينارد على رأس المنتخب الأخضر بعد تأهله إلى مونديال قطر 2022. وقال المسحل فَى تَصريت صحافى "رينارد سيقود المُنتخب الوطني في كأس العالم 2022، وذلك بحسب عقده الذي ينص على . قيادته للمنتخب في المونديال في حال تأهل المنتخب السعودي".

وأضاف أن "هذا أمر طبيعي بعد نجاح المدرب الفرنسي في تحقيق الهدف الأهم وهو التأهل إلى اللونديال، بعد تصفيات صعبة قدم خلالها المنتخب نتائج قوية تحت إشرافه وحسم التأهل قبل أخر مباراتين له".

وضمنت السعودية بلوغ كأس العالم في كرة القدم للمرة السادسة في تاريخها، قبل تعادلها الخميس مع الصين 1 - 1 في الجولة قبل الأخيرة من التصفيات الآسيوية، وذلك لفوز منتخب اليابان المتأهل أيضا للنهائيات على مضيفته أستراليا 2 – 0.

مسيرة ناحجة

وعن تقييمه لمسيرة رينارد مع "الأخضر" خلال الفترة الماضية، أكد المسحل أن "المتابع لمسيرة الأخضر مع رينارد يلحظ ثباتا في العناصر التَّـي خاص بها المنتخب مبارياته في التصفيات، وهــذا الثبــات ســاهم في تحقيق المنتخب لـ12 انتصارا من 17 مباراة خضناها في التصفيات حتى الآن، في مقابل 4 تعادلات وخسارة وحيدة كانت على أرض اليابان". وأضاف "سجلنا 33 هدفا وتلقت شياكنا

10 أهداف فقط، وكلها أرقام نرى أنها إيجابية، إضافة إلىٰ ارتفاع تصنيف المنتخب من المركز 70 إلى 53 حاليا،

ففى أول نسخة مونديال تأهل إليها المنتخب السعودي، مونديال كندينيو، وأكملها السعودي محمد الخراشي، وقاد المنتخب في المونديال الأرجنتينـــي خورخــي ســوّلاري. وفي الظهور المونديالي الثاني للأخضر السعودي، بدأ البرتغالي نيلو فينجادا التصفيات، وأكملها الألماني أوتوفيستر

رينارد، هو المدرب رقم 55 في تاريخ المنتخب السعودي، مع الأخذ في الاعتبار أن هناك عددا من المدربين تولوا المهمة في أكثر من فترة تدريبية، خصوصا المدربين الوطنيين، الذين كانوا يتولون تدريب الأخضر لفترات انتقالية.

كما تولئ البرازيلي كارلوس بيريرا أكثر من فترة، والألماني أوتوفيستر كذلك. وكان المصري عبد الرحمن فوزي أول مدرب في تاريخ المنتخب السعودي (1961 – 1956)، وتبعله بعد ذلك مواطناه طه إسماعيل ومحمد عبده صالح

وكان البرازيلي روبنز مانيللي (1980 - 1981) أول من بدأ سلسلة برازيلية (12 مدريا)، تعد الأطول من بين المدربين الذي تولوا تدريب الأخضر. ويعد رينارد، الفرنسي الوحيد الذي تولي تدريب المنتخب السعودي على مدار تاريخه حتى الآن، باستثناء مواطنه ومعاونه لوران بونادي، الذي قاد المنتخب السعودي في بطولة العرب الأخيرة بقطر، وفي 3 مباريات فقط.

أصبـــ رينــارد أول مدرب فرنســي يقود المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم، من بين 6 مرات تأهل لها الصقور الخضر حتى الآن للمونديال. كما ســجل رينارد أفضلية مع الأخضر، أنه أحد المدربين القلائل في تاريخ المنتخب السعودي، النذي أكمل معه التصفيات حتىٰ بلوغ النهائيات.

حتى التأهل.

أما في مونديال 2002، فبدأ الصربي سلوبودان التصفيات، وأقيل مبكراً،

وأكمل المهمة السعودي ناصر الجوهر حتى بلوغ النهائيات. وفي مونديال 2006، بدأ ناصر الجوهر التصفيات وأكملها الأرجنتيني كالديرون، ووصل بالأخضر إلى المونديال لرابع مرة على

ولا يعادل رينارد في قيادة المنتخب السعودي في التصفيات كاملة، إلا الهولندي بيرّت فان مارفيك، وذلك في تصفيات مونديال 2018، عندما قاد الأخضر في التصفيات التمهيدية والنهائية. لكن مارفيك لم يتول تدريب السعودية في مونديال 2018، وتولى المهمة بدلا منه الإسباني خوان أنطونيو

فخر کبیر

وأبدى فــؤاد أنــور، نجــم منتخب السعودية السابق، فخره الكبير بتمثيل الأخضر وذكر استمه باستمرار في كل مشاركة مونديالية للصقور. وقال فؤاد أنور "اسمى ما زال يذكر مع كل كأس عالم بشارك فيه منتخبنا، وأشعر بالفخر لأني مثلت وطني في هذا المحفل الكبير". وأضاف "لا يمكن نسيان مشاركتنا في مونديال 1994 وتجاوزنا دور المجموعات والتأهل للدور الـ16 في تلك النسخة، ويكفيني فخرا أن أول هدف سلعودي عالمي سلجله فؤاد أنور أمام هولندا". واستكمل أنور قائلا "أنا أشعر بفخر كبير بتمثيل وطنى، وقيامى بفعل بصمة حقيقية من خلال مشواري . الرياضي، وأتمنى للمنتخب السعودي

كل التوفيق في كأس العالم 2022". وتأهل المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم "قطر 2022"، حيث يحتل المركز الثاني في المجموعة الثانية برصيد 20 نقطة، وبفارق 5 نقاط عن أستراليا في المركز الثالث، قبل الجولة الأخيرة. كما اتفق هتان باهبري وعبدالله مادو ثنائى المنتخب السعودي على أن التصفيات المونديالية



جائحــة كورونــا، وقــوة مجموعتنــا، والحمد لله عبرنا من هذه المجموعة لكأس العالم".

وعلق عبدالله مادو مدافع الأخضر "التأهل لكأس العالم تحقق بمجهود جماعي، ونبارك للشعب السعودي ونعده بالأفضل في القادم".

وأضاف "الجمهور السعودي خلفنا في كل المحافيل وهيو سبب نجاحنا دائماً. في هذه التصفيات كان التأثير الجماهيـري في جدة غيـر طبيعي، خصوصا ضد اليابان والصين". وأتم مادو "التصفيات الحالية تعدّ الأهم في مسيرة المنتخب السعودي في تاريخ

كأس قطر بوابة سامي الطرابلسي لإنقاذ موسم السيلية

₹ الدوحـة - أكـد التونسـي سـامي الطرابلسى مدرب نادي السيلية صعوبة المواجهة أمام الوكرة في نهائي بطولة كأس قطر لكرة القدم، مؤكدا أن فريقه الفوز وحصد لقب البطولة.

ويلتقى الفريقان الاثنين على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد في المباراة النهائية. وقال الطرابلسي خلال المؤتمر الصحافي الخاص بالمواجهة "الموسيم كان صعباً للغاية، وواجهنا خلاله الكثير من التحديات كان أبرزها خوض المباراة الفاصلة، لكن بجهد اللاعبين استطعنا البقاء وعبور هذه المرحلة الخطيرة".

وأضاف "بالنسبة لبطولة كأس قطر فهى بمثابة متنفس لنا، ونجحنا للموسم الثاني على التوالي في الوصول إلىٰ المبارآة النهائية، وهذا أمسر جيد ونأمل أن نتمكن من الفوز رغم قوة المنافس". وتابع قائلا "الوكرة من أفضل الفرق هذا الموسم، ولذلك فالمباراة ستكون صعبة على الفريقين، لكن لدينا إصرارا من أجل التتويج باللقب".

وقال الطرابلسي "كل اللاعبين الأساسيين جاهزون لخوض اللقاء، خاصــة أن البطولــة تأتــي فــي نهايــة الموسيم وليم بعيد هنياك سيوي بطولة في علي غاسمي وغانم القحطاني وعادل بدر، وهم غائبون عن الفريق منذ فترة وسيستمر غيابهم في لقاء

مردود ضعيف

عن تقييمه لمردود الفريق هذا الموسم، قال الطرابلسيي "أعتقد أنه لـم يحالفنا التوفيق في معظم مباريات الموسم، والسبب أننا لم نوفق في انتداب مهاجم هداف، ويكفي القول إن على مدار دور كامل في الدوري لم نسبجل سوى خمسة أهداف، منها هدفان من ركلتي جزاء وهذا مردود ضعيف جدا".

وأضاف "لست راضيا بشكل كامل عما قدمناه، فقد كنا نطمح لأن نكون أفضل.. لكن التجربة كانت صعبة على



الهدف قريب

بتوفيق رب العالمين ثم رغ التي عشيناها وتجاوزنا هذا المأزق

وأكد إدريس فتوحي لاعب السيلية أن فريقه يعى جيدا أهمية المباراة النهائية، وأن كل اللاعبين لديهم الإصرار على

وقال فتوحى "رغم الضغوط الكسرة على اللاعبين في الفترة الماضية، بسبب الظروف الصعبة التي مررنا بها في الصراع مع الهبوط، لكتنا الآن في قمةً الجاهزية من أجل إنهاء الموسم بأفضل صورة لتحقيق اللقب، وسنبذل قصارى جهدنا لإنهاء الموسم بالشكل اللائق ونضع كأسا جديدة في خزينة النادي".

وأضاف لاعب السيلية قائلا "الموسم كان صعبا جدا، ورغم أننى عند توقيعي للفريق كنت أتمنى أن نحتل مركزا متقدما في جدول الترتيب، إلا أن الأمور سارت بشتكل مغاير للغاية، وكافحنا من أجل تفادى الهبوط، لكن الحمد لله تجاوزنا الهبوط يستناريو عجيب غير مواجهة فاصلة، وهذا لم يكن سهلا على الإطلاق".

الجميع حتى اللاعبين، وهناك العديد من السلبيات التي يجب أن نصححها ولا نكررها لأننا كنا أشبه يمن مات إكلينيكيا وتحت التنفس الإصطناعي، لكن الحمد القويــة تحدينــا كل الظــروف الصعبــة

تحقيق الفوز والاحتفاظ باللقُّ.

مواجهة صعبة

فى الطرف المقابل شدد الإسباني ماركيل لوبيل مدرب نادي الوكرة على جاهزية فريقه لمواجهة السيلية. وقال لوبيــز "كان مــن الجيــد بالنســـية إلىنا الوصول إلى المباراة النهائية هَـدْا الموسم، بعدما وصلنا إلىٰ نصف النهائي الموسم الماضي، ورغم أننا فزنا في الملعب لكننا خسرنا الباراة بخطأ إداري، وهذه فرصة الآن للتعويض".

وأضاف "لعبنا نصف النهائي هذا الموسـم وفزنـا، ونحن الآن فـي النهائي ومن المهم أن نكلل جهودنا طوال الموسم بالفوز ببطولة بعد المجهود الكبير الذي

التونسي سامي الطرابلسي مدرب السيلية أكد صعوبة مواجهة الوكرة، مؤكدا أن فريقه سيبذل جهده من أجل حصد اللقب

وأوضـح لوبيز أن "الفريق سـيفتقد أربعة لاعبين موجودين مع المنتخبات، لكن لدينا 20 لاعبا أخرين جاهزين، وسأحاول أن أدفع بأفضل العناصر لتحقيق الانتصار، لأن المباراة لن تكون سهلة على الإطلاق، وجميع اللاعبين جاهزون من أجل تقديم أفضل ما لديهم خلال هذا

وقال لوبيز "في الموسـم الحالي قمنا بتغييس الكثير متن اللاعبين وتعاقدنا مع لاعبين أفضل، والشيء الجيد أننا نسعى دائما للفوز، وهذه العقلية مهمة جدا بالنسبة إلينا كجهاز فني، والإدارة

وعن رأيه في فريق السيلية قال لوبيز "السيلية كان يعانى طوال الموسم في الدوري، لكنه نجـح في الوصول إلى المباراة الفاصلة وتمكن من البقاء، ونحن نحترمه لأنه فريق جيد بدليل وصوله إلى المباراة النهائية، وهو قوي

وشدد على أن البطولة مهمة جدا بالنسبة إلى الوكرة قائلا "سنقدم كل ما بوسعنا للفوز باللقب، خاصة أن المباراة تأتى في نهاية الموسم".

الزمالك يخطط لحسم صفقة المغربي يحيى جبران

√ القاهرة – يحسم البرتغالي جوسفالدو فيريرا المدير الفنى للزمالك موقفه من ضم يحيى جبران، لاعب الوداد المغربي، عقب نهاية الموسم الجاري. وطرح مجلس إدارة سميا إلى كتيبة الوداد. التعاقد مع يحيئ جبران لدعم خط وسط الفريق خللال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، على المدير الفنى للقلعة البيضاء. وأبدى أمير مرتضى منصور، المشرف العام على فريق الكرة بالزمالك، رغبته في التعاقد مع يحيئ جبران عقب نهاية الموسم الجاري.

الحالية كانت صعبة، وشددا على أن

التأهل لـكأس العالم "قطر 2022" تحقق

بمجهود جماعي. وصرّح هتان باهبري

قائلًا "نبارك لكل مواطن سعودي،

ونشكرهم جميعا على دعمهم لنا طوال

التصفيات. أهنئ الأهل وأصدقائي

وأضاف "شرف لنا أن نبلغ المونديال

للمرة الثانية على التوالي (السادسية

تاريخيــا) ونعــد الجميــع بأننــا فــى

النسخة القادمة سنبيض الوجه بإذن

الله". واستكمل باهبري "لم أشبارك

في تصفيات مونديال 2018، لكنني

شــــاركت فــي النهائيــات في روســياً.

التصفيات الحارية لم تكن سهلة بسبب

بالتأهل للمونديال".

وقيال مصدر داخيل الزمالك إن هناك مفاوضات مبدئية بين مسوولي القلعة البيضاء ويحيي جبران عن طريق أحد وكلاء اللاعبين خلال الأيام الماضية، لاستطلاع رأي اللاعب في الانضمام إلى صفوف الفريق، علىٰ أن يتّم حسـم الملف بشكل نهائى خلال الفترة المقبلة. وقدم يحيى جبران مستويات فنيـة جيدة مع فريقه في مشوار دوري أبطال أفريقيا، ما لفت أنظار مسؤولي الزمالك.

واقترب ثنائي خط دفاع نادي الوداد، الإيفواري الشبيخ كومارا وأمين فرحان، من العودة للعب رفقة الفريق، بعد تعافيهما من الإصابة التي كانت قد لحقت بهما على فترات مختلفة.

اللاعبان تواجدا في تدريبات الفريق تحضيرا للعودة إلى أحواء المنافسات نهاية الأسبوع المقبل، خلال مواجهة بيترو أتلتيكو الأنجولي في الجولة السّادسة من دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، علىٰ ملعب أبطال أفريقيا والتى تقام

بالــدار البيضاء. فرحان وكومـــارا تدربا علىٰ انفراد في انتظار استكمال لياقتهما وكلمة طبيب الفريق الحاسيمة لعودتهما

الدفاع داخل الوداد، وكان غيابه فرصة لأمين فرحان لتعويضه، إذ تألق الأخير أمام الزمالك المصري ذهابا وكان صاحب الهدف الثاني لفريقة. وخضع لاعبو الزمالك لقياسات وزن

الأحد، على هامش المران الجماعي الأول للفريق، عقب نهاية فترة الراحة التي حصوا عليها مؤخرا. ومنح البرتغالي جيسوالدو فيريرا،

المدير الفنى للزمالك، راحة للاعبيه من التدريبات الجماعية لمدة يومين خلال فترة التوقف الدولى الحالية.

وقرر الجهاز الفنى خضوع لاعبيه لقياسات وزن على هامش المران الجماعي، للتأكد من عدم زيادة أوزان اللاعبين خلال فترة الراحة السلبية. وكثيف مصدر داخل الزمالك أن البرتغالي فيريرا استقر على برنامج غذائى صارم للاعبين خلال الأيام

. الماضية للحفاظ على أوزانهم. وقرر محمد أسامة، رئيس الجهاز الطبي بالقلعة البيضاء، إجراء مسحة

طبية للاعيين والأجهزة الفنية

والإدارية، للتأكد من

سلامتهم عقب نهاية

فترة الراحة. ويستعد

الزمالك لمواجهة

الجمعة المقبل،

في الجولة

السادسة

من دور

ساغرادا الأنغولي

هاري كين يقترب من تحطيم الرقم القياسي لروني مع إنجلترا

ساوثغيت يراهن على هداف الأسود الثلاثة في المونديال



قوة ضاربة

العالم "هذا ممكن لكن القرار لا يعود

بحلم منتخب إنجلترا بالتتويج بكأس

العالم للمرة الثانية في تاريخه، بعدما فاز

بالبطولة عندما استضافها على ملاعبه

عــام 1966، كما يرغب أيضــا في تعويض

جماهيره عن خيبة الأمل التي لحقت بهم

عقب خسارته المساراة النهائية لكأس

الأمم الأوروبية (يـورو 2020)، التي جرت

علىٰ ملعب (ويمبلي) العريق في العاصمة

البريطاينة لندن بسركلات الترجيح أمام

ونجح رجال المدرب الإنجليزي

ورغم خسارة إنجلترا لقب يورو 2020

الصيف الماضى، إلا أن المباراة النهائية

انتهت بالتعادل (1-1)، لتتوج إيطاليا

بطلا عبر ركلات الترجيح. وحافظ منتخب

إنجلترا بقيادة مدربه الحالى على سبجله

خاليا من الهزائم في جميع مبارياته الـ21

ويعد سُـجِل نتائج إنجلترا هو أطول

الثلاثة في التاريخ. وكان منتخب إنجلترا

قد نجح في تحقيق فوز كبير علىٰ حساب

ســـان ماريّنو في آخــر مواجهة رســمية

خاضها بالجولة العاشيرة والأخيرة من

مرحلــة المجموعــات في تصفيــات كأس

العالم، ينتبحله 10–0، حيث تعتبر هذه

أكبر النتائج التي تم تحقيقها خلال

دور المجموعات في تلك التصفيات بين

إنجلترا إنه يستمتع باللعب أكثر مع

منتخب بلده مقارنة بناديه مانشستر

يونايتـد الذي حقـق نتائـج متباينة في

مع المنتخب". وواصل بعد تسجيله هدفا في فوز إنجلترا وديا على سويسرا "لا أقول إننى لا أستمتع مع يونايتد،

وصرح الظهير الأيسر قائلا "من المهم دائما أن تشبعر أنك مرغوب، أشبعر بذلك هنا

الاعتــراف بذلـك. الموســم الحالى

صعب على كل الأصعدة، نعرف أنْ

ويحتل يونايتد المركز السادس في الدوري الإنجليزي الممتاز

أتليتكو مدريد.

وودع دوري أبطال أوروبا

من الدور ثمن النهائي بعد الخسارة في ملعبة أمام

علينا التطور".

الموسم الجاري.

ومن جانبه قال لوك شاو مدافع

الأخيرة في جميع المسابقات.

ساوثغيت في تـذوق طعـم الأنتصار 17

مرة طوال هذه السلسلة، فيما تعادل في

المنتخب الإيطالي العام الماضي.

4 مناسبات أخرى.

المسجل باسم واين روني كَأكثر اللاعبين تسجيلا، في تاريخ منتخب إنجلتراً لـى أو للاعبـين. لا أعرف حقــا ما الذي لكرة القدم هذا العام. ويبتعد نجم فريق توتنهام هوتسبير الإنجليزي وقائد قدما.. أعتقد أننا اتخذنا قرارنا بالفعل منتخب إنجلترا بفارق 4 أهداف خلف روني، الذي سجل 53 هدفا بقميص عندما دخلنا البطولة. كلنا يعرف منذ سنوات طويلة أن هذه البطولة ستقام 🥏 لندن – ستكون الفرصة مواتية أمام مذهلة". وأضاف "سيقدر هاري هذا حلم التتويج المهاجم هاري كين للاقتراب من صدارة

للتقدم وتحطيم الرقم".

تحطيم كين الرقم القياسي قبل نهائيات كأس العالم في قطر، قال سياوثغيت "أود أن يحطم الرقم القياسي في نهائي كأس

بخصُّوص ذلك. إنه يشعر بالثقة في إمكانية تحقيق ذلك. معدل أهدافه في المباراة الواحدة رائع". وتقام نهائيات كأس العالم من الحادي والعشسرين من نوفمبر وحتى الثامن عشــر من ديســمبر

العالم في روستيا عام 2018. وأكد مدرب عام وأن القرار لا يعود إليه أو للاعبيه.

قائد منتخب إنجلترا ارتبط

بالرحيل إلى مانشستر اتفاق مع توتنهام

وأضاف "أعتقد أنه يتحلى بالهدوء



سيتى، لكن السيتزينز لم يتمكن من التوصل إلى

التاريخ وسيعني الكثير بالنسبة إليه أن يكون في هذة القائمة وضمن هذه الأسماء. يجب القول إنه يبدو مرشحا

يضع المهاجــم الإنجليزي هاري كين نصب عينيه تحطيم الرقم القياســي

منتخب الأسود الثلاثة.

رونى لقائمة الهدافين التاريخيين لمنتخب

إنحلترا، عندما يلعب المنتخب الإنجليزي وديا أمام كوت ديفوار الثلاثاء.

وقال كين في حيث صحافي "أريد أن

ألعب أكبر عدد ممكن من المباريات. سأكون جاهزا وقتما تكون هناك حاجة للاستعانة

بي، أودّ تحطيم هذا الرقم القياسي. أمل

أن يكون ذلك ممكنا مع المباريات التي نخوضهاً هذا العام. أنا في ترتيب جيّدٌ

وأكد هاري كين، مهاجم فريق توتنهام

وارتبط قائد منتخب إنجلترا بقوة

هوتسبير، أنه لا يستطيع معرفة ما

سيحدث في المستقبل، وذلك عندما سُئل

بالرحيل إلئ مانشستر سيتي الصيف

الماضي، لكن السيتزينز لم يتمكن من

التوصل إلى اتفاق مع توتنهام بشان

2022-2021 لكنه عاد إلىٰ أفضل حالاته في

الأسابيع الأخبرة، حيث ســجِل 22 هدفاً

وصنع ست تمريرات حاسمة في 41 مياراة

وقال كين في تصريصات صحافية

"تركيزي الأساسي هو إنهاء هذا الموسم، لا يمكنني التحكم في ما سيحدث في

المستقبل، أريد خوض تلك البطولة بأفضل

ويتواجد قلب الهجوم مع منتخب

الأسود الثلاثة الذين يستعدون لمباراتهم

الوديــة القادمــة مــع كــوت ديفــوار في

السادس والعشرين من مارس والتاسع

التقدم بعرض صيفي بأموال كبيرة للاعب البالغ من العمر 28 عاماً، والذي لم يبق

سوى أكثر من عامين على عقده في ملعب

قال غاربث ساوثغبت مدرب إنجلترا

إن "هاري كين بات مرشحا لتحطيم

رقم واين روني القياسي ليصبح

الهداف التاريّخي للمنتخب"، ويأمل أن ينجح في تحقيق ذلك

خــلال نهائــي كأس العالم في

وسجل كين هدفا في فوز

البالغ عمره 28 عاما رقم بوبي

تشارلتون في المركز الثاني برصيد

49 هدفا وبُفارق أربعــّة أهداف

فقط عن روني المتصدر الذي هز الشباك 53 مرة مع منتخب

ىلادە. وقال ساوۋغىت "الأسماء

التى ينافسها والموجودة حاليا

إنجلترا 2-1 على سويسرا وديا السبت، ليعادل المهاجم

ويُعتقد أن مانشستر يونايتد يدرس

والعشرين من مارس على التوالي.

هداف تاریخی

توى الأندية هذا الموس

وبدأ كين بداية بطيئة في موسم

عن إمكانية رحيله عن صفوف السبيرز.

حقاً في الوقت الحالي".

ورداً على سـؤال حـول رغبته في

واحتلت إنجلترا، بطلبة العالم 1966، المركز الرابع في النسخة الأخيرة لكأس إنجلترا أن مقاطعة كأس العالم لكرة القدم في قطر هذا العام لن تحقق الكثير بشكل

وتحدث ساوثغيت ردا على سوال عما إذا كان بإمكان إنجلترا مقاطعة كأس



رغم تقدمه في السن، قدّم بنوع من الهلع. أريد الاستمرار قدر إبراهيموفيتش مستويات الامكان والاستمتاع". لافتة منذ انضمامه إلى

رغم تقدمه في السن، قدّم إبراهيموفيتش مستويات لافتة منذ انضمامه إلى ميلان في 2020 من لوس

ميلان في 2020 من لوس

أنجلس غالاكسى الأميركي

باريس – قال النجم السويدي المخضرم

زلاتان إبراهيموفيتش البالغ 40 عاما إنه

سيعتزل كرة القدم "عندما يأتي من هو

نقل موقع الاتحاد الأوروبي (ويفا) عن

مهاجم ميلان الإيطالي قوله "سأستمر في

اللعب طالمًا أنا قادر. في الواقع، سابقي

ألعب حتى يأتى من هو أفضل منى، لذا

الموسم الحالى. وأضاف المهاجم العملاق

"فلننتظر ماذا سيحصل. لا أريد الاعتزال ثم الندم على هذا القرار طوال حياتي،

بعد اكتشافي أنه بمقدوري الاستمرار".

ويبدو زلاتان راغبا في تمديد عقده مع النادي اللومباردي الذي ينتهي في ختام

سأستمر. لم يُكتب المستقبل بعد".

أفضل مني" في الملاعب.

أنجلس غالاكسي الأميرّكي. ورغم إنجازاته الرائعة في البطولات الأوروبية الوطنية مع أياكس أمستردام الهولندي، يوفنتوس وإنتر وميلان في إيطاليا، برشلونة الإسباني وباريس سان جرمان الفرنسي، إلا أنه لـم يحرز لقب دوري أبطال أوروبا واكتفئ بالبطولة الرديفة يوروبا ليغ مع مانشستر يونايتد الإنجليـزي. وعلق على هـذا الأمر "أفكر في الأمر من منظارين، الفوز بها رائع،

وعدم الفوز بها لن يغيّرني كلاعب... اللاعب الأفضل لا يفوز في كلُّ شبيء". بحاول أفضل هداف في تاريخ السويد ي . قسادة البلد الأسكندينافي إلى مونديال قطر 2022، وذلك بعد فوزه على تشبيكيا بعد التمديد 0-1، ليلاقى بولندا الثلاثاء

زلاتان إبراهيموفيتش

يرفض فكرة اعتزال الملاعب

وكان زلاتان الذي غاب عن مباراة تشبيكيا بسبب الإيقاف، أقرّ قبل أيام أن فكرة التوقف عن اللعب تصيبه بنوع من "الهلع"، "لديّ هذا الخوف، ماذا سيحصل (بعد اعتزالي)؟ أدرك جيدا أن إمكانيات كثيرة متاحة أمامي وبأني سأحصل على الكثير من العروض. لكن هذا النوع من الأدرينالين الذي أشعر به على أرضية الملعب لن أشعر به في أي مكان آخر". وتابع عاشيق السيارات السيريعة الذي نشا في مدينة مالمو "لهذا السبب أشعر

اعترف "إيبرا" قبل المساراة ضد تشيكيا أنه في حال تأهّل السويد لمواجهة بولندا، فإنه لن يستطيع اللعب على مدى 90 دقيقة "لا أستطيع اللعب طوال المياراة لكن هذا الأمر نعرفه قبل تجمّع المنتخب".

وتحدث "السلطان" في مقابلته مع موقع ويفا عن طفولته ر. "نشئات في مالمو في صغيرة روزنغارد

حتى السابعة عشرة. كنت نشطا خلال مراهقتي. الناس يصفون (المنطقة) بالغيتو. بالنسبة إلىّ كانت جنة. كان لديّ أصدقاء، كنا نستمتع ونلعب. كرة القدم تجعل الناس سيعداء. كرة القدم مجانية، كنت بحاجة فقط إلى بعض الأحذية. حتى من دون أحذية بمقدورك ممارسة كرة القدم. ثم بدأت الأمور

وأضاف اللاعب البالغ طوله 1.95 وصاحب الأهداف الأكروباتية "عندما وقعت على أول عقودي (مع مالمو)، تقاضيت المال فحأة من ممارسة (الهواية) التي أحب. لم يجعلني المال سعيدا، لكنه أصبح أسهل. بدلا من المشي مسافات طويلة، سرقة الدراجات الهوائية، وهــذا ليس جيدا لكننــا كلنا نقوم بأمور غبية، أصبحت لـدي رخصة قيادة وبات بمقدوري شراء سيارة". وعن قدوته في طفولته، أضاف أن

والده كان يدفعه إلى مشاهدة الملاكم الأميركـي محمـد علـي، واعتبر أن أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم هـو "الظاهرة" البرازيلية رونالــدو، "قــام بأشــياء حلم الجميع بتقليدها ولم يقم بها أحد من قبله".

وأضاف صاحب اللسان السليط "سأبقى نفس الإنسان مهما حصل لي؛ نجاح، مال، شبهرة. لن أتغير سواء كنت تحبني أو لا تحبني. لم أولد في هذا العالم لأقناع الناس بمحبتي".

غاريث بيل يظهر بثوب البطل مع منتخب ويلز

모 مدريد – أثار الويلزي غاريث بيل، نجم ريال مدريد، دهشة جماهير الميرنغي، معدما تألق وقاد منتخب بلاده إلى نهائي الملحق الأوروبى المؤهلة لمونديال قطر

وشارك بيل أساسيا مع منتخب بلاده ويلز، ضد النمسا، وسلجل هدفين لتعبر لحسم بطاقة التأهل للموندبال.

وتألق بيل في المباراة ضد النمسا، أثار دهشية وغضت جماهيس ريال مدريد في نفس الوقت، لاسيما وأنه غاب قبل لة عن لقاء الكلاســيكو ضد اك التقليدي برشطونة، والذي خسره الملكى برباعية نظيفة، بداعى الإصابة.

شیح ملکی

وأعاد بيل إلى الأذهان، واقعة العلم المثيرة، حين احتفل مع زملائه في المنتخب بالتأهل ليورو 2020، برفع علم ويلز مكتـوب عليه "ويلز، الغولف، مدريد"، مما يمثل ترتيب أولويات اللاعب.

أرقام غاريث بيل مع ريال مدريد هذا الموسم، كارثية بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فالويلزي لعب 5 مبارسات فقط بقميص الميرنغي بمختلف المسابقات. بيل لعب 4 مباريات في الليغا، ومباراة وحيدة في دوري أبطال أوروبا، وسـجل هدفا وحيداً.

صدامات معتادة

وعاني بيل من سلسلة إصابات منذ بداية الموسم، حرمته من المشاركة مع ريال مدريد، والذي يلعب آخر موسم له في عقده تحديد عقد بيل، الذي لــم ينجح في ترك بصمته مع الفريق في السـنوات الأخيرة، وشكل عبئا ماليا علىٰ خزينة النادي الذي حاول التخلص منه في عدة مناسبات لكن

وقـرر كارلو أنشـيلوتي، المدير الفني لريال مدريد، الإبقاء على بيل حتى نهاية الموسم، ومحاولة الاستفادة منه في صراع الفريق على الألقاب، لكن دون أي فائدة

استمرت المناوشات والصدامات بين بيل والإعلام الإسباني، الذي سلط الضوء علىٰ تألق الويلزي مع منتخب بلاده، وعدم مساهمته مع ريال مدريد. ووصف بيل الصحافة الإستانية

ب"الخبيثة"، خلال بيان عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدا أنه نضج ولم يعد يتأثر بما تكتبه الصحف عنه. ولم يصل الأمر إلى هذا الحد، بل خرج وكيل بيل جوناثان بارنيت، لينتقد ريال مدريد وصرح "لو كانوا سلمحوا له باللعب أكثر، لكان لديهم لاعب عظيم بالتأكيد، وبيل أفضل لاعب في تاريخ

واعتادت جماهير ريال مدريد، على تصريحات بيل ووكيله ضد النادي في السنوات الأخيرة، والتي تسببت في سوء العلاقة بين الطرفين، حيث لا يرتبط الويلزي بعلاقة جيدة مع جماهير الميرنغي. فهل يواصل بيل مسلسل التألق الدولي مع غياب بصماته مع ريال مدريد، أم يعمل لترك ذكرى جيدة في موسمه الأخيرة بقميص الميرنغي؟





تألق لافت

كرم نعمة

صباح العرب

ماذا ينتظر جيش

«المطاعم المظلمة»

لا أرى مثلهم اعترازا بالعمل

كمعبر مثالي عن الكرامة، إنهم

يمثلون جيشًا متحركا ازدادت

فصائله مع بدء إقفال بيوتنا علينا

منذ عامين تحت وطأة انتشار وباء كورونا. كنا نراهم بملابس

براقة وشيعارات مختلفة لكنهم

جميعا يضعون الحقائب المربعة

علئ ظهورهم ويجوبون المناطق

لتوزيع الأطعمة على البيوت. هؤلاء

جنود توصيل وجبات الطعام.

غالبيتهم في أعمار غضة اكتشفوا

أن بإمكانهم أن يستبدلوا التسلية

في قيادة دراجاتهم بمقابل مالي

مفّيد في نموذج أعمال مرن. فكانّ

أحدهم يشبجع الآخس وكلما مروا

في الطرقات حفزوا غيرهم على أن

هــذا العمــل ازدهر علــى مدى

العامين الماضيين ويسيطر عمالقة

التكنولوجيا على هذا القطاع

مدعومس يتطييقات الهواتف

الذكية، حيث ينفق الناس المزيد من

ميزانيتهم الأسبوعية لطلب الطعام

عبر الإنترنت، وأدارته بشكل

مفيد شيركات التوصييل، فازدادت

المنافسة ووفرت فرصة رائعة

لتشعيل جيل مقبل على الحياة

وبدأ يشعر مبكرا بصعوبتها. من

المفيد الإشسارة إلى أن شسركة أوبر

للنقل التشاركي أبرمت صفقة

مع بداية انتشار كورونا لشراء

تطبيق بوستميتس لتوصيل

طلبات الأطعمة بقيمة 2.63 مليار

قطاع توصيل الأطعمة إلى المنازل وصل في الولايات المتحدة وحدها

في سنة ذروة انتشار فايروس كورونا إلى 5.8 مليار دولار. وفى الصين 104 مليارات دولار.

وسييصبح هذا الرقم مثيرا لشهية

منظرى اقتصاد الأعمال عندما

يتم جمعه مع بقية دول العالم، في

خدمة أطلق عليها تسمية "المطاعم

المظلمة" في إشارة إلىٰ خلوها من

الزبائن الذين ينتظرون وصول

كذلك أصبح واقع طلب الطعام

الجاهز خيارا مفيدا للأسس التي لا

تمتلك ما يكفي من الخيارات لطهي

الطعام في منازلها لأسياب متعلقة

لكن مع انتهاء الحجر وعودة

بطبيعة التزاماتها في العمل.

الوجبات إلىٰ منازلهم.

ويكفى أن نذكر هنا أن قيمة

حقائب تتطلع إلى السفر بابتكارات متنوعة

ما زالت تحديات كثيرة تلوح في الأفق حتى لو تمكنت الشركات المصنعة للحقائب من إلقاء تداعيات جآئحة كورونا خلف ظهورها وكأنها قطعة من الأمتعة المتروكة.

> 🥊 برلیان - عندما تفشیت حائحة کورونا تعثرت شيركات السفر والسياحة، وفي عام 2020 تم الغاء الرحالات الحويلة وتأجيل خطط السفر وقضاء العطلات، وبدا وقتها أن صناعة حقائب السفر قد توقفت إلى الأبد.

وكان ذلك التطور يعنى أنباء سيئة بالنسبة إلى الشركات التي تصنع حقائب الأمتعة، حيث تراجعت المبيعات في بعض الحالات بنسبة 80 في المئة، وذلك وفقا لتقديرات مجموعة ألمانية لإنتاج المنسوجات والسلع الجلدية.

غير أن العاملين في هذه الصناعة يأملون في قدوم أوقات أفضل مستقبلا.

وقالت كلوديا شولتز وهي متحدثة باسم هذه الصناعة "نحن على ثقة تامة بأنه بحلول فصل الصيف على أقصى تقدير ستشهد صناعه الحقائب تحركا إبحابيا بأصدق معانى الكلمة". وأضافت في مقابّلة مع وكالة الأنباء

الألمانية (د.ب.أ) أن رغية الناس في السفر "أصبحت ملحوظة بوضوح بالفعل في الوقت الحالي"، وأكدت أن الطلب على الحقائب سيتزايد أيضا مرة أخرى.

بينما يقول يورغن ديسبان من معهد "أي.إم.يو" والخبير بهده الصناعة، إنه بعد عدة سينوات من الركود تتطلع الصناعة أخيرا إلى حدوث دفعة واضحة

ويشير إلى الطلب المتصاعد بسرعة من ناحية، ومن ناحية أخرى إلى الأشخاص الذين بوسعهم شراء الحقائب والمنتجات الجلدية الفاخرة، والذين لا يزالون يتمتعون بقدرة شرائية كبيرة.

ومع ذلك شهد العامان الماضيان تحديات بالغة الشدة بالنسبة إلى صانعي الحقائب، وفي هــذا الصدد يقول يواخيم إيسنبري الذي يديس متجسر بروننغر

بمدينة شــتوتغارت الألمانيــة "عندما بدأ . فرض القيود على السفر بسبب كورونا، تقلصت مبيعات شريحة الحقائب". ويشير أكسل أوغوستين المتحدث

باسم شركة "بي.تي.إي" إلى أن الطلب على حقائب السفّر انْخفض "في بعض الحالات بنسبة تزيد على 80 فتى المئة مقارنة بعام 2019، ويقول إنّ الطلبّ ارتفع بشكل طفيف العام الماضي، ولكنه ظل منخفضا إلى حد كبير مقارنة بمستويات ما قبل الجائحة. غير أن الأزمة التي واجهتها هده الصناعة لم تؤثر على الجميع بنفس القدر.

فتقول شسركة بوغاتى للأزياء إنه قبل تفشي الجائحة كانت مبيعات الحقائب تشكل نحو 30 في المئة من إجمالي حركة المبيعات السنوية، وتراجع هذا الرقم في عامى 2020 و 2021 إلىٰ 8 في المئة مع زيادة انتشار فايروس كورونا.

وتأمل الشسركة الآن في تحقيق نتائج أفضل خلال العام الحالى، ويرجع الفضل في ذلك أيضا إلى التجارة الإلكترونية.

واستفادت شركة غلوب تروتر البريطانية للسفر، والمعروفة بإنتاج حقائب وصناديق لأمتعة السفر مستوحاة من الطراز القديم، مـن موقعها الحصري المميز لدى المشاهير المعجيين بمنتجاتها، ومن بينهم الملكة إليزابيث الثانية.

وذكر موقع "ذي وييك" أن إدراك القيود المفروضة على السفر أصبح يمثل مشكلة، فاتخذ رئيس الشسركة فيسنت كاستيلانو مسارا مختلفا، وركز بدلا من ذلك على الترويج للنواحي الرومانسية في السفر، وتطوير الموقع الإلكتروني للشركة، وبيع كميات محدودة من المنتجات.

وقال كاستيلانو إن إدخال مفهوم رقمىي جديد، وإعادة التفكير في استراتيجية المبيعات، ساعدا على زيادة

نشــاط الشــركة التجاري. واتســم نشاط

وبالعودة إلى الوراء، أدت الحائحة

شــركة "ريموفا" المنتجة لحقائب الســفر بالتحسن، وأصبحت الشركة الآن جزءا من محموعــة المنتجات الفاخــرة (لويس فیتون ومویت وهینیسی).

إلىٰ ظهور "تحديات غير متوقعة" واجهت العلامات التجارية الفاخـرة، كما يقول رئيس الشــركة هيوز بونيه ماســيمبرت، ويضيف "بدون المساندة المالية القوية من جانب المجموعة، لَكُنا تعرضنا بلا شك للخطر من جراء الأزمة الحادة خاصة التي حدثت في 2020".

ومع ذلك فإن النشاط التجاري للشـركة يستفيد من وصـول منتجاتها إلى الأسواق الدولية، حيث تحسنت الأوضاع في العديد من المناطق. وبحلول عام 2021 تحسنت الأحوال الاقتصادية في

أميركا الشهالية والصبن "بما يتجاوز المستويات التي سبقت الجائحة"، وفقا لما يقوله بونيه ماسيمبرت.

ومن ناحية أخرى كان هناك تحسن ملحوظ فى أوروبا خــلال النصف الثانى من عام 2021. ويضيف رئيس شركة ريموفا "بينما قدمت لنا الجائحة تحديات غسر متوقعية باعتبارنا علامية تحاربة للسفريات، فإنه من المثير للاهتمام ملاحظة كيفية تغير العادات الشيرائية

وبينما أصبحت السفريات الدولية مستحيلة في بعض الأوقات، كان الكثير من الأشخاص يستبدلونها برحلات قصيرة متكررة داخل بلدانهم.

وكان ذلك يعنى أن تصبح الحقائب صغيرة الحجم (الهاندباغ) التي يمكن اصطحابها مع الركاب داخل الطَّائرات،

🥊 بيـروت - لــم تشــعر اللبنانيــة رولا

وتضع رولا، وهي أم لولدين، الآن

بفخس الوشيم المصمم لها كدليل على

انتصارها على المرض. ووصفتها بأنها

تجربة علاجية غيرت مجرى الحياة،

مضيفة "قيل، انتصاري على المرض كان

انتصارا منقوصا. الآن صار انتصارا

وإلى جانب تقديم وشوم لإخفاء

الندسات الحراحسة، تقدم فنانة

الوشيم جوا أنطون (31 عاميا) أيضا

عن الرحلات التي تنظمها عن طريق نشسر صور للشواطئ الجذابة والبحيرات ذات المياه الفيروزية، والمسافرين الذين يستمتعون بحمامات الشمس، وتقوم شركات الطيران بالإعلان عن تقديم عروض خاصة، ويلاحظ أن الناس أخذوا

تكون الحقائب الخاصة بأسفارهم أكثر

تحديات غير متوقعة

أكثر رواجا كما تقول شركة ريموفا، واستفادت الشركة أيضا من التوسع في أنواع منتجاتها لتشمل الإكسسوارات

وأصبحت شسركات السفر تعلن حاليا يخططون مرة أخرى لقضاء عطلاتهم.

ويـرى ديسـبان أن التحـدي التالي بالنسبة إلى هذه الشركات يتمثل في التحــول الرقمي والمحافظة علـــى البيئة، ويوضح أن المستهلكين يريدون الآن أن

فتاة ألمانية تشعل مصارعة الثيران بإسبانيا

🥏 مدرید – عندما خطت کلارا صوفی كروتبر إلى داخل حلبة مصارعة الثبران لأول مرة في حياتها، استقبلتها الجماهير والصحافة بأذرع مفتوحة. ووصفت صحيفة "إل موندو" الإسبانية واسعة الانتشار هذه البداية بأنها "انطلاقة تاريخية" تبشس بمصارعة ألمانية شابة واعدة. وسرعان ما صارت كروتير الفتاة الشقراء صغيرة الحجم مصارعة ثيران محترفة، تقاتل ثيرانا يصل وزن الواحد منها إلىٰ 600 كيلوغرام.

وأصبحت الفتاة "ريكونيادورا" وهو لقب يطلق علئ مصارعة الثيران التي تمتطي حصانا وتقتل الثور بالرمح، وهى أول مصارعة ثيران تأتى من ألمانيا، أو حتى من أية دولة لا يوجد بها تراث مصارعة الثيران. وبالإضافة إلىٰ ذلك نجد أن وجود النساء نادر إلىٰ حد كبير في هذا

وبدأت كروتير نشاطها في أغسطس الماضى، وتقول إنها حققت بذلكَ حلما كان يروادها طويلا. وتنحدر كروتير من مدينة باد برلبرغ بولاية نورث راين فيستفاليا، وهى تعيش الآن بمدينة سانتاريم شمال شرقى العاصمة البرتغالية لشبونة.

وتتميز كروتير بتكريس جهدها لتحقيق هدفها، فهي تتدرب لمدة سبعة أيام في الأسبوع، وطوال أيام العام، وهي

لا تحصل على أيام للراحة ولا تذهب لتمضية عطلات. وأضافت "على أكثر تقديس عندما تحصل الجياد على يوم للراحة، أذهب لمشاهدة مصارعة للثيران". ومن المقرر أن يكون الموسم الأول

لها هذا العام مزدحما، حيث يتوقع أن تخوض 50 مباراة خلال 2022.

شعبية مصارعة الثيران تتضاءل في إسبانيا، غير أنها لا تزال تحتفظ بالعديد من المؤيدين ذوي النفوذ

فولفغانغ كروتير.

وتعد مصارعة الثيران من فوق ظهر حواد تقليدا برتغاليا، غير أنها منتشيرة أيضا في الكثير من المناطق الإسبانية. كروتير ركوب الخيل فى السادسة من عمرها، عندما أعطاها سائق حافلة المدرسة الذي يدير مزرعة هافلينغر لتربية الخيول مهرا. وكرست نفسها للتدريب

على مصارعة الثيران عام 2017.

وتقول كروتير "شعر والدايا بالاستياء من هذا الاختيار، لأنهما كانا يريدان منى دائما أن تكون لي مهنة متعلقة بالفنون"، حيث أنها حفيدة للنحات الألماني الشهير

الثيران رفعها المعجبون على أكتافهم عندما قتلت ثورين، وحملوها إلىٰ خارج الحلبة في بلدة ليدانا الكائنة جنوب شـرقي مدريد، وهم يهتفون تكريما لها بصوت يصم الآذان.

ووصفت صحيفة "إل هيرالدو" أداءها بأنه "حدث غير مسبوق"، بينما قالت صحيفة "إل موندو" إن "هذه الفتاة المبتدئة عديمة الخبرة أظهرت قدرا كبيرا من الشبحاعة". وأضافت الصحيفة أنه عــلاوة على ذلك فإن وجود "ريكونيادورا" من ألمانيا قد يعطى صورة جيدة للغاية في الخارج عن مصارعة الثيران.

وبعد أول دخول لها إلىٰ عالم مصارعة

وقدمت منظمة "بيتا" المعنية بحقوق الحيوان شكوى جنائية "تتعلق بالاشتباه في انتهاك قانون حماية الحيوان".

وقالت المنظمة إن معاملة الحيوان ، يمكن أن تكون عقوبتها الس لمدة ثلاث سنوات بمقتضى القانون

وأخذت شعبية مصارعة الثيران تتضاءل في إسبانيا على مدى الأعوام القليلة الماضية خاصة بين الشباب، غير أنها لا تزال تحتفظ بالعديد من المؤيدين ذوى النفوذ، اعتبارا من السياسيين إلى الفنانين ورجال الأعمال، بل حتى الملك فيليب السادس الذي ينادي بالتحديث.

سعد، الناجية من سيرطان الثدي، بأن نضالها الذي استمر عشر سنوات ضد المرض، انتهى إلا بعد أن نجحت فنانة الوشيم جوا أنطون في إخفاء الندوب الجراحية التي خلفتها العمليات على صدرها.. وهو ما ساعدها في التعامل مع الأثر الجسدي والنفسي لأستئصال

فنانة وشوم تخفى ندوبا نفسية

للناجيات من سرطان الثدي

وفي البداية كانت الكثير من النساء اللائي تتعامل معهن جوا في حالة تردد، وهــن عادة ما يكن في الخمسينات من العمر، بخصوص عملَّ الوشــوم. وتقول جوا إن ذلك يعكس المحرمات الاجتماعية

فقدان ثدييها.

وقالت جوا، التي ساعدت الناجين من انفجار مرفأ بيروت عام 2020 علي إخفاء ندوبهم بوشوم، "إنهن كن يعتقدن أن الأمر لا يستحق لأن العمر تقدم بهن، لكن عمل هذه الوشوم أصبح أكثر اعتيادا وقبولا في المجتمع اللبناني". ولفتت الناجية ماري-تيريز شما (52

وشوم حلمات مجانية تبدو ثلاثية

إلىٰ أن تساقط شعرها وفقدان وزنها لم يكونا مصدر إزعاج لها مثل

الحياة إلى طبيعتها، بتساءل مئات الآلاف من العاملين في توصيل وجبات الطعام إلى المنازل إن كان عملهم سيستمر بنفس الوتيرة بعد أن بدأت المبيعات في التباطق. كانت تطبيقات توصيل الوجبات قبل الجائحة أكسسوارا للتسلية علىٰ الهواتف الذكية، لكن كل شيء

تغير بعد الجائحة، خصوصًا



أداة سحرية تنقل هيفاء وهبي إلى باريس

🥊 القاهـرة - قالـت الفنانــة اللينانية هيفاء وهبى إنها بصدد التحضير لفيلم كوميدي. وأكدت وهبى أنها قامت بتصوير بعض مشاهد الفيلم مؤخرًا في باريس، حيث ستدور الأحداث بين مصر وفرنسا. كما أوضحت أن التصوير متوقف بسبب انشهال بعض أبطال الفيلم يتصوير أعمالهم المشاركة في سباق الدراما الرمضانية الذي ينطلق خلال أيام، على أن يتم استئناف

ولفتت إلى أنها سوف تقدم دور فتاة تدعى حنين. وكشفت أن الشخصية التي تجسدها هي فتاة بسيطة تعيش في منطقة شعبية بمصر تتعرض لحدث ماً، لتحد نفسها فجأة متواجدة بفرنسا، ولم تستطع استيعاب الأمر بسهولة، كما تتعجب من طباع الشعب هناك بسبب اعتقادها أنها ما تزال في مصر.

وتدور أحداث الفيلم في إطار سحرية تستطيع نقل الشخص الذي يستخدمها من مصر إلى فرنسا.

التصوير بعد ذلك في القاهرة.

كوميدي حول صندوق يضم أداة

فى بطولة الذي أطلق عليه عنوان باريس" مبدئيا مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا من بينهم مصطفي خاطر، حمدي المرغني، محمد ثروت، محمود حافظ، أوس

> وإخراج أحمد خالد

سلام، وهو

من تأليف

کریم حسن