



معركة شاورما
تستعر بين
السوريين والمصريين

16 ص



الرقابة الشعبية
والفن في مصر:
إلى الورا در

13 ص



القبائل تتحرك لمواجهة
مخطط إخواني - حوثي
يستهدف شبوة

3 ص



www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

الأربعاء 11/17/2021

12 ربيع الثاني 1443

السنة 44 العدد 12243

Wednesday 17/11/2021

44th Year, Issue 12243

العرب

ليبيا: الشرق رشح أفضل ما عنده بانتظار ترشيحات حاسمة في الغرب

● طرابلس - ترك السياسيون من الوزن الثقيل في غرب ليبيا الشرق ليلقي أفضل ما عنده في ترشيحات الرئاسة قبل أن يعودوا إلى تقديم أوراقهم. وتقدم سيف الإسلام القذافي بترشيحه وأثار موجة من التساؤلات حول عودته السياسية كممثل لإرث أبيه معمر القذافي وإن كان الليبيون سيقبلون إعادة عقارب الساعة إلى الوراء. كما تقدم المشير خليفة حفتر بترشيحه بعد فترة صمت وهدوء سياسي أعقبا فشل قواته في السيطرة على العاصمة في هجوم وحاصر استمر لعام كامل.

وينتظر الغرب الليبي ترشيحين بعد أن حاسين وهو تقدم وزير الداخلية السابق فحني باشاغا بأوراقه للترشيح مؤيدا بانتصار عسكري في معركة طرابلس، ورئيس الحكومة عبدالحاميد دبببة الذي يحتاج أن يحسم الجدل بصلاحيه ترشيحه من عدمه بسبب "قانون" يمنعه بحكم منصبه الحالي. ويراهن باشاغا على شعبية اكتسبها كرجل حسم وعلى قبول غربي وتقبل تركي نسبي له، في حين عمل الدبببة على منح فئات من المواطنين لعطايا تشجيعية ساهمت في رفع شعبيته داخليا.

وفي اجتماع شبابي بالعاصمة طرابلس الاثنين أطلق الدبببة وعودا بإجراءات جديدة لفائدة الشباب من بينها مشروع القروض السكنية ومنح قطع الأراضي المجانية، ومضاعفة المنح للطلبة الجامعيين. كما تعهد بأنه مع نهاية السنة سيعلن عن "جدول مرئيات عام وشامل وعادل لكل فئات المجتمع". ويعتقد مراقبون أن الدبببة يخفي مناورة قد تفاجئ الجميع وتضعه على قائمة المرشحين، مشيرين إلى أن هذه المناورة المتوقعة يمكن أن تتعلق بتغيير القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

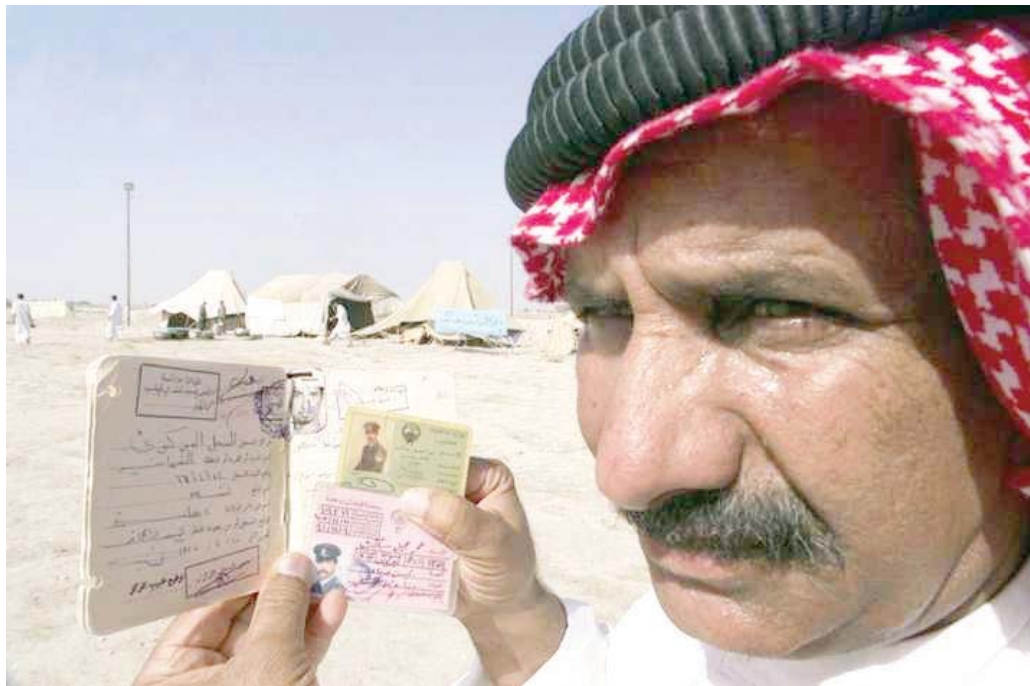
وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

وقال الدبببة الاثنين إن قانون الانتخابات البرلمانية معيب ومصاغ لخدمة مرشحين محددين، مضيفا أنه سيعمل على تعديل القانون الانتخابي أو الحصول على حكم من المحكمة العليا بعدم صلاحية المادة التي تمنع ترشحه.

فورة التجنيس في الخليج تفتح ملف البدون السعودية.. تجنيس الكفاءات أولى من تجنيس البدون



أولوية التجنيس لمن؟

استثمارات عالية. وقد يتمكن البدون في المنطقة أيضا من التقدم بطلب للحصول على الجنسية من خلال هذا المسار، خاصة إذا كانوا مؤهلين بفعل التعليم أو الثروة. ووافق العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز هذا الأسبوع على مرسوم يفتح المواطنة للأفراد ذوي المواهب "الاستثنائية" في الدين والطب والعلوم والثقافة والرياضة والتكنولوجيا. ولم يذكر المرسوم الاختبارات الدينية أو اللغوية، مما يشير إلى أن غير المسلمين وغير العرب الذين يمتلكون هذه المواهب قد يكونون مؤهلين الآن للحصول على الجنسية السعودية.

ويشير تقرير مركز ستراتفور للدراسات والأبحاث الجيوسياسية الاستراتيجية أن الكويت والسعودية تتحركان بشكل أبطأ لتحرير منح الجنسية، مما يجعل تمكن البدون من الحصول على الجنسية بالسرعة نفسها التي يتمتع بها سكان قطر أو الإمارات أمرا غير مرجح. ويضيف التقرير أنه على الرغم من الدوافع المشجعة لبرنامج التأشيرة الذهبية ومرسوم الجنسية الجديد للأشخاص ذوي المواهب الاستثنائية، فإن للسعودية عنصر جذب إلى الورا يعيق تجنيس البدون، حيث أنها تقيس خطواتها وفقا لموقف الراي العام المحافظ تجاه التغييرات الاجتماعية والثقافية السريعة.

مصادقية الإصلاحات التي تتبناها هذه الدول وخاصة السعودية. وتعمل دول الخليج العربي على تخفيف متطلبات التأشيرة والجنسية لجذب الكفاءات العلمية والأثرياء كجزء من استراتيجيات التحديث الاقتصادي. وتعمل الإمارات وقطر والسعودية على تعديل متطلبات التأشيرة والجنسية لتمكين المقيمين من البقاء لفترة أطول، إن لم يكن بشكل دائم. وتقوض هذه التغييرات الأسبقية السياسية التي حرمت البدون من الجنسية سابقا. حيث أصبحت المواطنة والإقامة الآن في متناول غير المسلمين وغير العرب.

ويمكن أن يساعد هذا التغيير السياسي والاجتماعي في تمكن البدون عديمي الجنسية من نيل القبول بصفتهم مواطنين في دول مجلس التعاون الخليجي، خاصة وأن لديهم جنورا ثقافية ودينية مماثلة للمواطنين الأصليين.

وتقدم الإمارات والسعودية وقطر الآن ما يسمى بـ "التأشيرات الذهبية" الدائمة للمقيمين الذين يظهرون واضحة للعرب دور يجلب الأناظر خاصة بعد الانسحاب شبه التام للسعودية من لبنان وتوقف دعمها المالي والاستثماري والسباحي للبلد الواقع تحت سيطرة حزب الله وإيران.

وأضافت هذا الأوساط أن تركيا لا تفكر في منافسة إيران، التي زارها جاویش أوغلو وانتقل منها مباشرة إلى لبنان، وأن الهدف هو ملء الفراغ الذي تركه غياب السعوديين، متسائلة إن كانت أنقرة قادرة على تقديم دعم بحجم ما كانت تقدمه الرياض، خاصة أن اللبنانيين شجعوا من الوعود ولم

والكويت اللتين يوجد بهما رأي عام محلي غير متحمس لفتح ملف الجنسية.

وقال أمير قطر الشيخ تميم بن حمد ال ثاني خلال خطاب القاءه في السادس والعشرين من أكتوبر الماضي إن بلاده ستعدل قريبا قوانين الجنسية لتشمل السكان عديمي الجنسية مثل أفراد قبيلة آل مرة. جاء ذلك بعد انتقادات من الداخل والخارج لأجل استبعادهم من التصويت في الانتخابات التشريعية الأخيرة والإمتناع عن منحهم جوازات سفر قطرية.

ورفضت دول الخليج العربي على مدى عقود منح هؤلاء السكان الجنسية من أجل الحفاظ على التوازنات القبلية أو الطائفية داخل حدودها.

ويعتقد متابعون للشأن الخليجي أن فتح ملف التجنيس بشكل علني في السعودية وبقية دول الخليج في سياق استقطاب الكفاءات يمكن أن يوفر مناخا للنقاش السياسي والمجتمعي حول توسيع هذا التوجه ليطال ملف البدون، وأن فرصة ثمينة للجهات الرسمية لتستمع إلى مطالب هؤلاء وخاصة لتقف على حجم المعاناة التي تلاقها الأجيال الجديدة منهم بسبب قضية الهوية.

ويضيف هؤلاء المتابعون أن مشكلة البدون لم تعد قضية اجتماعية محلية يمكن حجبها عن الضوء، فقد باتت ورقة ضغط حقيقية على الدول الخليجية في علاقتها بملف حقوق الإنسان واختبار

● الرياض - أعاد إعلان السعودية منح جنسيتها لأجانب، تحت مسوِّغ استقطاب الكفاءات والمهنيين، الجدل بشأن الخطوات السعودية، والخليجية عموما، لأجل تسوية أوضاع السكان عديمي الجنسية (البدون) بالتسمية الشائعة)، وهي مشكلة مزمنة مسّت من صورة دول المنطقة وسجلّها في مجال حقوق الإنسان.

وقالت أوساط سياسية خليجية إن الخطوة السعودية بمنح الجنسية لكفاءات علمية ولشخصيات ناشطة في المجال الديني سيشجع ولا شك الدعوات التي تطالب بتسوية أوضاع مواطنين سعوديين من درجة ثانية استقروا في المملكة قبل عقود وما يزال ينظر إليهم رسميا على أنهم يمثلون خطرا على التوازنات الداخلية بسبب أصولهم القبلية أو الطائفية.

وأشارت هذه الأوساط إلى أن إبقاء الملف مفتوحا يظهر أن السعودية، وبعض الدول الخليجية المترددة في تسوية هذا الملف، ما تزال تقيّم مواطنيها بعقلية القبلية وأصولها وليس بعقلية المواطنة التي تساوي بين من ينتمون إلى البلاد بقطع النظر عن تفاصيل الهوية القبلية أو الدينية.

ولفتت إلى أن الإصلاحات الاجتماعية التي يقودها ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان يمكن أن توفر فرصة ثمينة لإغلاق ملف السكان عديمي الجنسية بما يتماشى مع صورة السعودية الجديدة الساعية لتطوير قوانينها بما يتماشى مع معايير حقوق الإنسان من ذلك القوانين الخاصة بالمرأة والقضاء.

ووفقا لوسائل إعلام محلية تضم المجموعة التي تم تجنيسها للتو رجال دين دعموا بعض مبادرات العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز بشأن التسامح الديني وخبراء ماليين وأطباء وأكاديميين متخصصين في الهندسة والكيمياء والاتصالات.

فتح ملف التجنيس في سياق استقطاب الكفاءات يوفر مناخا للنقاش السياسي والمجتمعي حول توسيعه إلى ملف البدون

وفيما تتجنب المملكة تحريك ملف البدون، فإن دولا مثل الإمارات وقطر تعمل بشكل متزايد على تجنيس السكان عديمي الجنسية مما يخلق سابقة على مستوى المنطقة ستحرج السعودية

تركيا لا تحتاج إلى الإخوان لتملاً الفراغ العربي السني في لبنان

● بيروت - تعمل تركيا على خلق نفوذ لها في لبنان بعيدا عن الضجيج الذي عرفتها أدوارها في دول أخرى مثل سوريا وليبيا وأذربيجان. وتستفيد أنقرة بشكل مباشر من الانسحاب العربي من الملف اللبناني، وخاصة غياب السعودية، لتبني تركيا مكانها رابعة السنة في مقابل رعاية إيران للمجموعات الشيعية وعلى رأسها حزب الله.

ولعل هذه هي المرة الأولى التي تستطيع فيها تركيا مد نفوذها بعد فراغ تركه الآخرون دون الاعتماد على تنظيم حاضرا للإخوان المسلمين. وقالت أوساط سياسية لبنانية إن الفراغات المتولدة من الغياب العربي وخصوصا الخليجي لا تتلقفها إيران

وأكد أن تركيا تولى أهمية دائمة لسيادة لبنان وأمنه واستقراره، مشيرا إلى الدعم اللازم والتضامن الذي قدمته أنقرة بعد انفجاري مرفأ بيروت وعكار. وأضاف "الشعب اللبناني ينتظر حلا عاجلا لمشاكله، ويجب ألا يدفع ثمن المساومات الإقليمية"، في انتقاد خفي لموقف السعودية على خلفية تصريحات وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي بشأن اليمن.

وتعليقا على الأزمة بين لبنان والخليج قال جاویش أوغلو "نأمل في حل هذه المشكلة في أقرب وقت ممكن عبر الدبلوماسية والحوار على أساس الاحترام المتبادل، نحن على استعداد للقيام بالدور الذي يقع على عاتقنا".

تعهد تغريهم أيا كانت الجهة التي تطلقها.

ولفتت هذه الأوساط إلى أن أنقرة لا تفكر بلعب دور الرافعة لإخراج لبنان من أزمتته، وأن ما يهمها هو وضع أسس لبقاء طويل في البلاد، مشيرة إلى ضبابية تصريحات وزير الخارجية التركي الذي لم يقدم أي أفكار أو مشاريع للتعاون سوى اللعبة على مفردات الماضي المشترك.

وقال جاویش أوغلو، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره اللبناني عبد الله بوحبيب، في بيروت، إن تركيا ولبنان يشتركان في الجغرافيا والمصير، فضلا عن العلاقات التاريخية والثقافية والإنسانية المتجذرة.

جاویش أوغلو إلى بيروت، وتأكيد على استعداد بلاده لدعم لبنان من أجل إيجاد حلول للآزمات التي يواجهها، محاولة واضحة للعرب دور يجلب الأناظر خاصة بعد الانسحاب شبه التام للسعودية من لبنان وتوقف دعمها المالي والاستثماري والسباحي للبلد الواقع تحت سيطرة حزب الله وإيران.

وأضافت هذا الأوساط أن تركيا لا تفكر في منافسة إيران، التي زارها جاویش أوغلو وانتقل منها مباشرة إلى لبنان، وأن الهدف هو ملء الفراغ الذي تركه غياب السعوديين، متسائلة إن كانت أنقرة قادرة على تقديم دعم بحجم ما كانت تقدمه الرياض، خاصة أن اللبنانيين شجعوا من الوعود ولم

وحسب عبر سيطرتها شبه الكاملة على الطائفة الشيعية وجزء كبير من الموارنة، بل هي فرصة استثنائية لتركيا لمد نفوذها لدى الطائفة السنّة التي تصنف نفسها الآن "يتيمة" بعد رفع اليد السعودية عن لبنان. وتوظف أنقرة العديد من الآليات لاختراق الطائفة السنّة واستثمار شعورها بالظلمة عبر توظيف خطاب التضامن والاستعداد للدعم واللعب على مفردات التاريخ والدين، وكذلك من خلال المساعدات الإنسانية المحدودة، فضلا عن التركيز على انتقاد التخلي السعودي والعربي عموما عن سنّة لبنان. وقالت الأوساط السياسية اللبنانية إن زيارة وزير الخارجية التركي مولود

ليبيا 1 دينار - السعودية 2 ريال - مصر 3 جنيه مصري - موريتانيا 120 أوقية - تونس 900 مليم - المغرب 3 دراهم - الجزائر 1 دينار - البحرين 200 فلس - اليمن 50 ريال - الكويت 150 فلسا - الإمارات 2 درهم - عمان 200 بريّا - قطر 2 ريال - العراق 2000 دينار - الأردن 500 فلس - سوريا 150 ليرة - السودان 50 دينار

AUSTRIA 2 € - BELGIUM 2 € - CYPRUS 2 € - FRANCE 2 € - GERMANY 2 € - GREECE 2 € - ITALY 2 € - TURKEY 2.350.000 TL (VTL2.35) - MALTA 2 € - NETHERLANDS 2 € - SPAIN 2 € - SWEDEN 13 KR - SWITZERLAND 3SF - USA \$ 1 - UK £ 1

البرلمان الأردني أمام مهمة معقدة لتكريس الإصلاح السياسي

إقرار مخرجات اللجنة الملكية لتحديث المنظومة السياسية أهم التحديات



جلسات ساخنة بانتظار البرلمان الأردني

في البرلمان يقول منتقدون إنها لا تعادل وزنها الحقيقي، بينما استهدفت المكون العشائري القوي اجتماعيا في المملكة. وتنذر هذه الأجواء بابتداء معركة قوية داخل المنظومة السياسية، حيث يتوقع مراقبون أن يبرز مجددا مصطلح "قوى الشد العكسي" التي تمثل في العرف السياسي الأردني التيار المحافظ الذي يسعى للحفاظ على الوضع الراهن، ويكرس الواقع شبه الريعي للدولة، والذي يساعد هذه القوى على احتكار السلطة والمال. ويرى هؤلاء أن هذه القوى ستسعى لإعاقة الدورة الدستورية لهذه المخرجات، وتوظف حالة اليأس العام والعزوف الشعبي؛ لإضعاف الحالة السياسية بشكل متزايد، ووضع العصي في دواليب الإصلاح والتغيير. وينتظر الأردنيون نقاشات وخلافات شائكة بشأن ما جاء فيها تحت قبة البرلمان للوصول إلى إقرارها. ورغم أنه لم يسمح للبرلمان أن رفض مشاريع قوانين يدعمها الملك لا تزال المخاوف من أن يكون مصير توصيات اللجنة كمثل سابقتها من اللجان.

وفي حال أريد تمرير مخرجات اللجنة الملكية بناء على ضمانات الملك، يجب أن يتم إقرارها من مجلس النواب، ومن ثم إلى مجلس الأعيان للموافقة عليها، ويوشح بعد ذلك بالإرادة الملكية، ثم ينشر بالصحيفة الرسمية ليصبح قانونا نافذا.

وسبق لرئيس الوزراء بشر الخصاونة أن لح لهذه النقطة حينما قال "للخب السياسية والمجتمع دور أساسي في ترجمة هذه المخرجات إلى واقع ملموس يشهد شحذا لهمما التي ستكون دائما عالية في إطار هذا التاثير البرامجي للعمل السياسي ضمن سياقات جماعية وحزبية برامجية وطنية، تلي تطلعات واحتياجات المواطنين". وأعرب عامر بني عامر مدير مركز "راصد" (خاص معني بمتابعة الشؤون البرلمانية) عن اعتقاده بأن "فوز الدغمي ينسجم مع الأولويات على المستوى المحلي المطلوبة من المجلس". وأضاف "تحدث بشكل خاص عن قانوني الانتخاب والأحزاب والتعديلات الدستورية المرتقبة، وخاصة أن الأخيرة ستكون أوسع مما اقترحتة اللجنة الملكية، ويمكن استقطاب ذلك من حديث الملك حول الحفاظ على إستقلالية المؤسسات الأمنية والعسكرية والرقابية".

وتابع أن "هذا قد يؤدي إلى اقتراح تعديلات من الحكومة مرتبطة بهذه المؤسسات، لهذا فإن انتخاب شخصية مخضمة مثل الدغمي قد يسهل النقاش والحوار حول مثل هذه التعديلات والقوانين، في وقت زمني مناسب ينسجم مع مرحلة الانفتاح السياسي التي وعد بها الملك". وجميع مراقبون على أن الفترة القادمة تحتاج إلى خبرة مثل الدغمي تعيد مستوى التنسيق بين الحكومة والبرلمان، مع الحفاظ على مكانة البرلمان واستقلاليته.

الانطباع السلبي المأخوذ عنه، وأنه عازم بالفعل على اتخاذ مثل هذه الخطوة الهامة". وأضاف الدعجة "لعل أولى هذه الإشارات هي الفرصة الماثلة أمامه، ممثلة بانتخاب الدغمي رئيسا للمجلس فهو شخصية قوية ومؤثرة وتتمتع بخبرة برلمانية وسياسية، ليستهل بها دورته العادية، ويمكنه إدارة دفة الجلسات والنقاشات تحت القبة من موقع المتمكن والعارف والخبير، بصورة تعيد الحضور والهيبة للمجلس". واعتبر أن المجلس "أمام مهمة وطنية مجسدة في التعاطي مع مخرجات اللجنة الملكية بما تحمله من تجديد وتأسيس لمرحلة سياسية وإصلاحية".

ويتوقع محللون أن تلقى بعض توصيات اللجنة رفضا حزبيا واسعا من أطراف سياسية تعتقد أن إدراج مثل هذه التوصيات في القانون الانتخابي الجديد على سبيل المثال سيقصص من حظوظها الانتخابية. ومنحت لجنة التحديث السياسي على سبيل المثال الأحزاب حصة كبيرة

والدغمي هو ثاني رئيس لمجلس النواب التاسع عشر، الذي جرى انتخابه في العاشر من نوفمبر الماضي، إذ سبقه عبدالمنعم العودات خلال العام الأول من عمر المجلس.



ويقول الخبير في الشؤون البرلمانية هائل ودعان الدعجة إن "ما تعرض له مجلس النواب من إخفاقات وانتكاسات في سنته الأولى (من أصل 4 سنوات) تجعله بامس الحاجة إلى أن يعيد اعتباره وحضوره في المشهد السياسي والبرلماني، بحيث يتمكن من إرسال إشارات يستطيع من خلالها تغيير

الأردن يحذر من تراجع المساعدات الدولية للاجئين

هذا الوضع قريبا. ويتخوف مراقبون من تداعيات الأوضاع الاقتصادية التي قد تؤجج التوتر الاجتماعي جراء حالة التدهور الحاصلة والتي لا أفق قريبة لتجاوزها. ويعاني البلد، وهو أحد أبرز بلدان الشرق الأوسط التي تعتمد على المساعدات، من صعوبات اقتصادية متنوعة منذ سنوات أثرت على نسب النمو وانعكست على معدلات البطالة، مما يتطلب وصفة تضمن الإبقاء على استثمارية الوظائف وإستدامة المشاريع الصغيرة والمتوسطة، بوصفها العمود الرئيسي لخميمة الاقتصاد. وتعدّ مانحون في مؤتمر بروكسل الخامس المنعقد في مارس الماضي بتقديم 6.4 مليار دولار للاجئين السوريين، بعيدا عن الهدف الذي حددته الأمم المتحدة بـ10 مليارات دولار.

وقطع برنامج الأغذية العالمي المساعدات عن عدد كبير من السوريين في الأردن بسبب نقص التمويل. ووقف البرنامج المساعدات اعتبارا من أكتوبر الماضي، حيث تلقت الآلاف من الأسرى في الحادي والثلاثين من أغسطس الماضي رسائل نصية من البرنامج تعلمها بتوقف المساعدات الغذائية عنها بسبب نقص التمويل. ولم يتلق 21 ألف لاجئ سوري مساعداتهم الغذائية الشهرية بداية من أكتوبر الماضي بسبب نقص التمويل الذي أجبر البرنامج على إعطاء الأولوية للأكثر احتياجا.

القانونيّة وفاء بني مصطفى خلال لقائها مؤخرا بمنسّق الأمم المتحدة المقيم للشؤون الإنسانية أندريه بيدرسون إن "دعم الأردن للاجئين رتب أعباء اقتصادية واجتماعية". ويستضيف الأردن نحو 650 ألف لاجئ سوري مسجلين لدى الأمم المتحدة، بينما تقدر عمّان عدد الذين لجأوا إلى المملكة منذ اندلاع النزاع في سوريا بنحو 1.3 مليون، يقيم 750 ألفا منهم في البلاد قبل عام 2011 بحكم النسب والمصاهرة والعلاقات التجارية، قبل افتتاح مخيم الزعتري للاجئين السوريين بشكل رسمي في يوليو 2012، الذي بات ينظم وجودهم داخل المخيمات وليس في المدن أو القرى الأردنية.

ويشكل هذا العدد الكبير من اللاجئين في الأردن ضغطا كبيرا على البلد الذي يعاني من شح الموارد، خاصة في ما يتعلق بالمياه والطاقة. وقد انتقدت عمّان في الكثير من المرات تحاذل المجتمع الدولي في الإبقاء بتعهداته تجاه أزمة اللاجئين، إلا أنها لم تجد التجاوب المأمول. ويعاني الأردن أزمة اقتصادية منذ سنوات جراء الصراعات المحيطة، وتراجع أولويات الدول الداعمة لاسيما الخليجية منها التي كانت سباقة في ما مضى إلى ضخ أموال في خزينته، ومع تفشي جائحة فايروس كورونا ازداد اقتصاد المملكة سوءا، وسط حالة يأس وإحباط من إمكانية الخروج من

مع بداية أشغال البرلمان الأردني التاسع عشر، تدخل الملكة مرحلة حساسة في تاريخها إذ أن نتائج أشغال المجلس ستحدد ملامح المرحلة السياسية المستقبلية التي يطالب الأردنيون بأن تكون أكثر تعددية وتشاركية في صنع القرارات الداخلية والخارجية.

عمان - افتتح البرلمان الأردني التاسع عشر الاثنين دورته العادية وسط تحديات كبرى ستحدد ملامح مرحلة سياسية وإصلاحية يعول عليها في تجويد أداء مؤسسات الدولة، وفي مقدماتها الحكومات والمجالس النيابية وانضاجها على أمل استعادة ثقة المواطن بها.

وتبدو الإصلاحات السياسية التي أقرتها اللجنة الملكية لتحديث المنظومة السياسية والمتعلقة خاصة بقانوني الانتخاب والأحزاب، التي جرى تحويلها من الحكومة للبدء بسير إقرارها كقوانين نافذة، أبرز التحديات للبرلمان الذي فقد ثقة الأردنيين فيه وعاش انتقاسات هزت من صورته في دوراته السابقة.

وركز العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني خلال افتتاحه الاثنين للدورة العادية لمجلس الأمة (مجلس النواب ومجلس الأعيان) على مخرجات اللجنة الملكية بما تحمله من تجديد وتأسيس لمرحلة سياسية وإصلاحية يراهن عليها الملك لتبريد احتقان الأردنيين المطالبين بتعزيز الحياة الديمقراطية داخل المملكة ومزيد إشراكهم في الحياة السياسية. ولم يكن فوز عبدالكريم الدغمي برئاسة مجلس النواب الأردني مستغربا، خاصة وأن المرحلة القادمة تعيد ضبط إيقاعه، في ظل اهتزازات تعرض لها خلال عامه الأول.

والدغمي (66 عاما) قانوني مخضرم ووزير أسبق وأقدم نائب في مجلس النواب ولديه خبرة 9 دورات في البرلمان، ويُنتظر منه أن يقوم بدور كبير، لاسيما خلال الدورة الحالية، حيث ستنتم فيها مناقشة مشاريع القوانين التي ستحدث شكل الحياة السياسية في المملكة والتي لا يوجد إجماع حولها.

عمان - أكدت المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في الأردن وجود تراجع كبير في حجم المساعدات الدولية المقدمة للاجئين عموما، والسوريين خصوصا، ما سيؤثر على وضعهم المعيشي وزيادة معاناتهم. وقال المتحدث باسم المفوضية محمد الحواري الاثنين إن المفوضية تعمل جاهدة لتقديم ما أمكن من معونات للاجئين مع بدء فصل الشتاء الذي ترتفع فيه عادة معدلات الإنفاق والحاجة لتطلبات أساسية، مضيفا أن المفوضية بدأت بتوزيع المساعدات النقدية الشتوية لمرة واحدة للاجئين. وأشار الحواري إلى أن أكثر من 76 ألف عائلة لاجئة من مختلف الجنسيات، بينها السورية، تلقت هذه المساعدات حتى الآن، ومن المقرر الاستمرار بالتوزيع لتشمل 23 ألف عائلة لاجئة في مخيمي الزعتري والأزرق.

وتهدف المفوضية إلى دعم 100 ألف عائلة لاجئة في فصل الشتاء وتوزيع ما يقرب من 35 مليون دولار. وأشار مسؤول ملف الدعم المجتمعي للاجئين السوريين زياد الصادي إلى أن اللاجئين داخل المخيمات يواجهون ظروفًا صعبة في الأوقات كافة وتزداد في فصل الشتاء. ويسعى الأردن للحصول على المزيد من المساعدات المالية الدولية لمجابهة أعباء اللاجئين الذين يستضيفهم على أرضيه. وقالت وزيرة النذولة للشؤون

واشنطن والخرطوم.. يد تفاوض وأخرى تضغط مسؤولو أميركية رفيعة تتوسط بين العسكريين والمدنيين

الخرطوم - لجأت الإدارة الأميركية إلى التعامل مع الأزمة السودانية بطريقة مزدوجة، ففي الوقت الذي لوحت فيه بممارسة ضغوط سياسية ولوحت بقطع مساعدات اقتصادية، أودت مسؤولية رفيعة إلى الخرطوم لإجراء مفاوضات للتوصل إلى تفاهات تمنع انفلات الأوضاع وتعيد الاعتبار للقوى المدنية. وانخرطت مولي في، مساعدة وزير الخارجية للشؤون الأفريقية، في لقاءات مع عدد من كبار القادة العسكريين وممثلين عن قوى الحرية والتغيير في إطار دعم الجيش السوداني مرهون بنجاح عملية الانتقال السياسي والعودة إلى المسار السابق لضمان أن المكاسب السياسية والاقتصادية التي تحققت خلال العامين الماضيين لن تذهب سدى. وأصدرت الولايات المتحدة وبريطانيا والسعودية والإمارات بيانا حث على عودة حكومة حمدوك والتراجع عن القرارات التي أصدرها الجنرال البرهان. وكانت الخارجية الأميركية أعلنت عقب الانقلاب مباشرة أن واشنطن تعلق مساعدات للسودان من مخصصات المساعدات الطارئة بقيمة 700 مليون دولار، واصفة ما حدث بأنه ينتهك ميثاق الدستور والتطلعات الديمقراطية للشعب السوداني، وتعليق المساعدات التي كانت على شكل إغاثة وتهدف لدعم العملية الديمقراطية.

واشنطن لن تستسلم للأمر الواقع الذي يريد البرهان فرضه، لكننا لا نريد ممارسة ضغوط مادية خوفا من خلط الأوراق

ويقول مراقبون إن زيارة مولي للخرطوم هدفت إلى الإيحاء بأن الولايات المتحدة لن تتخلى عن السودان ولن تستسلم للأمر الواقع الذي يريد البرهان فرضه، لكن لا تريد ممارسة ضغوط مادية قاسية خوفا من خلط الأوراق، فالقوى المدنية منقسمة على نفسها، والإسراف في ورقة الضغوط قد يفضي لتداعيات أشد خطورة.

ويضيف المراقبون أن سياسة الإدائين، الحصار والضغوط، التي تستعملها واشنطن مناسبة للأوضاع الحرجة التي يعيشها السودان، لأن الاقتصاد على الأولى ربما يفقد الإدارة الأميركية مصداقيتها لدى القوى المدنية في المجال الديمقراطي إذا لم تتمكن من ضبط الأوضاع وعودتها إلى ما سبق أن كانت عليه، والتمسك بالثانية فقط قد يدفع قائد الجيش نحو تطوير العلاقات مع كل من روسيا والصين.

ووصف متابعون النتيجة التي يمكن أن تصل إليها واشنطن في السودان، إيجابيا أو سلبا، سوف تعكس مدى قدرتها على التعاطي مع الأزمات الإقليمية التي تشبب في دولة حيوية بعد اتساع نطاق الحديث عن انسحابات متدرجة من المنطقة.

وتحظى الأزمة في السودان بأهمية تكاد تفوق الأزمة النابشة في إثيوبيا، والتي اقصر تعامل واشنطن معها على الشجب والتنديد والرفض، ولم تتحرك نحو القيام بدور وساطة بين القوى المتصارعة هناك، ما يوحي بأن الإدارة الأميركية ترى أهمية كبيرة للسودان، ورغبة قوية على تفكيك أزمته بصورة لا تضر مصالحها.



واشنطن توازن بين مصالحها ومطالب المدنيين

القبائل تتحرك لمواجهة مخطط إخواني - حوثي يستهدف شبوة

زعيم قبلي يتوعد جماعة الإخوان في اليمن: طفح الكيل ولا مجال للصمت بعد الآن



المرحلة تقتضي توحيد الصفوف

بزيارة إلى الرياض وسط ترجيحات بأن تكون أحد أسباب الزيارة التي أتت بدعوة من المسؤولين في المملكة محاولة تخفيف أجواء التوتر في شبوة. ويرى المتابعون أن فرص نجاح السعودية هذه المرة في خفض التوترات في شبوة تبدو ضئيلة في ظل سيطرة جماعة الإخوان واستمرار المحافظ الذي بات أحد عناصر التازيم في المحافظة. وكان المجلس الانتقالي الجنوبي بارك الثلاثاء نجاح الاجتماع القبلي في شبوة. وقال المجلس في بيان "تحني هذا الاحتشاد الكبير وترحب به وتؤيد مخرجاته وكل ما من شأنه تمكين أبناء شبوة من الدفاع عنها والاستفادة من عائدات ثرواتها وإدارتها كافة شؤونها".

لأمر علاقة بالاستعداد للتحرك في شبوة لإجهاض المشروع الإخواني - الحوئي في المحافظة. وكانت المقاومة الوطنية بقيادة طارق صالح أجرت قبل أيام أول اجتماع تنسيقي مع المجلس الانتقالي الجنوبي، في ما بدا استعدادا للتحرك في شبوة ومؤازرة القبائل. وتثير التطورات المتسارعة في شبوة قلق المملكة العربية السعودية التي تخشى من تداعيات انفجار الوضع في المحافظة، وتسعى جاهدة للتوصل إلى تفاهات بين مختلف المكونات من بينها تنفيذ كامل بنود اتفاقية الرياض. ويقوم رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي عيروس الزبيدي منذ الانثين

بوحدة الصف في مواجهة ما تتعرض له شبوة من مؤامرات من شأنه أن يشكل دفعة معنوية قوية للحراك المجتمعي داخل المحافظة الراض لاستمرارية هيمنة جماعة الإخوان على شبوة. وقال العولقي إثر عودته إلى شبوة إنه "لا ينكئ على أحزاب أو أشخاص بل على قاعدة قبلية شيعية تاريخية موجودة من قبل أن تخلق الأحزاب وتقوم الجمهوريات". وتزامن تحركات العولقي في شبوة مع تغيرات على المستوى العسكري في أكثر من منطقة على غرار عمليات إعادة الانتشار التي قامت بها القوات المشتركة التي تضم الوية الجنوبية في الساحل الغربي، وسط ترجيحات بأن

سياسات المحافظ محمد صالح عديو المتهم برعاية مصالح جماعة الإخوان على حساب أهالي المحافظة، والذي أصدر مؤخرا أوامر بتشديد ملاحقة كل الأصوات الراضة والمتحفظة على سياسات الجماعة. ودعا العولقي إلى تعيين "محافظ يلّم الصف الشبواني جميعا بكافة مكوناته السياسية والاجتماعية والقبلية وجميع شرائح المجتمع". وأكد أن "كيل أبناء شبوة قد طفح ولا يمكن لهم الاستمرار بالسلوك عما جرى سابقا ويجري اليوم تجاه محافظتهم". ويرى متابعون للشان اليمني أن عودة العولقي بعد غياب لسنوات ودعوته إلى هذا التجمع الجماهيري

شبوة مقبلة على مرحلة ساخنة في ظل غليان شعبي من سياسات جماعة الإخوان المهيمنة على المحافظة منذ أربع سنوات، وسط دعوات إلى توحيد الصف للتصدي لهذه الهيمنة وقطع الطريق على خطط إقليمية تستهدف النيل من هذه المحافظة الغنية بالنفط بضمها إلى مناطق سيطرة الحوثيين.

● صنعاء - لبنى المئات من أبناء ووجهاء وشيوخ القبائل في أنحاء محافظة شبوة جنوب شرقي اليمن نداء أطلقه الزعيم القبلي عوض بن الوزير العولقي الثلاثاء للاصطفاف وتوحيد الصف بغية التصدي لمخطط يستهدف تسليم المزيد من المناطق في المحافظة الغنية بالنفط إلى المتمردين الحوثيين. وكان الحوثيون نجحوا في سبتمبر الماضي في السيطرة على مديريات بيحان الثلاث في غرب شبوة بدون قتال بسبب تواطؤ جماعة الإخوان، الأمر الذي منحهم مرونة أكبر في التقدم نحو مارب المجاورة، وجعلهم يضعون موطئ قدم في البوابة الجنوبية لليمن.

وأثار تسليم جماعة الإخوان مديريات بيحان للحوثيين صدمة في الشارع الشبواني الذي بات يخشى من نجاح المتمردين الموالين لإيران في اقتطاع المزيد من المناطق، لاسيما بعد الانتهاء من السيطرة على مارب.



عوض بن الوزير العولقي
تسليم بيحان خيانة للأرض والعرض ودماء الشهداء

وتسيطر جماعة الإخوان على شبوة منذ العام 2019، وعملت على فرض واقع جديد في المحافظة من خلال بث الفرقة داخل نسجها المجتمعي، والعمل على تجسيم القبائل وإضعافها، في مقابل تمكين عناصر التنظيم الأمر الذي نتج عنه تفشي مظاهر الفساد وغياب الأمن. وأدت هذه التراكمات التي كان آخرها تسليم مديريات بيحان للحوثيين إلى حالة من الغليان في صفوف أبناء شبوة، وسط مخاوف متصاعدة من أن يفضي التعاون الإخواني - الحوئي إلى تسليم المزيد من الأراضي ضمن مخطط إقليمي ترعاه كل من تركيا وإيران.

ودفع هذا الوضع الزعيم القبلي البارز عوض بن الوزير العولقي إلى

عمار الحكيم يطرح مبادرة تعيد إنتاج منظومة المحاصصة

وحذر عضو تيار الحكمة فهد الجبوري في وقت سابق من حصول "تصعيد خطير" في الأيام المقبلة، في حال صادقت المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات التي أعلنتها المفوضية العليا للانتخابات. وقال الجبوري لشبكة "رودادو" إن "الحلول داخل البيت الشيعي الآن غائبة، بانتظار إكمال قرار المحكمة الاتحادية المتعلق بالعد والفرز البديوي، في ما إذا كان هناك إلزام من قبل المحكمة والقضاء للمفوضية بالعد والفرز البديوي وبانتظار النتائج".

واعتبر أن "دون ذلك، سيكون هناك تصعيد خطير في حال تمت المصادقة على هذه النتائج"، مردفا "لا نعرف هذا النوع من التصعيد، لكننا تحدثنا مع الجميع ومع كل الأطراف داخل الإطار التنسيقي وخارجه، الراضة للعملية الانتخابية باتخاذ السبل الديمقراطية والقانونية والدستورية في التعبير عن التصعيد المقبل".

وأقرزت نتائج الانتخابات الأولية تغيرا في موازين القوى داخل البيت الشيعي المهيمن على الحياة السياسية، حيث تصدر التيار الصدري النتائج بواقع 73 مقعدا، فيما حصل ائتلاف "دولة القانون" الذي يتزعمه رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي على 37 مقعدا. وتراجع تحالف الفتح الذي يقوده زعيم منظمة بدر هادي العامري، إلى 17 مقعدا، بعدما حل في المرتبة الثانية في انتخابات 2018 بـ48 مقعدا.

وكان التراجع الأبرز لتحالف قوى الدولة الوطنية الذي يتزعمه رئيس تيار الحكمة المتحالف مع تحالف النصر برئاسة رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، حيث لم تتجاوز حصيلة كليهما الأربعة مقاعد.

شابت الانتخابات، بيد أن شخصيته البراغمية نجعله أكثر واقعية وأقل اندفاعا من باقي القوى المنهزمة، وخاصة الفصائل الموالية لإيران التي لا تقبل بالمطلق الرضوخ لنتائج الانتخابات.



فهد الجبوري
المصادقة على نتائج الانتخابات ستقود إلى تصعيد خطير

ويرى مراقبون أن الحكيم يسعى للإسساك بالعصا من المنتصف بين جناحي البيت الشيعي: التيار الصدري الفائز في الاستحقاق والإطار التنسيقي الذي يضم حزب الدعوة وتحالف الفتح. ويحاول الحكيم تدارك وقع الهزيمة الانتخابية من خلال عرض لعب دور الوساطة.

ويشير المراقبون إلى أن المبادرة السياسية التي يطرحها الحكيم بجمع القوى المنتصرة والمنهزمة، هي محاولة لإعادة إنتاج نفس منظومة المحاصصة التي انتفض ضدها الشارع العراقي، ما عجل بإجراء انتخابات تشريعية قبل أوانها باشهر.

ولفت هؤلاء إلى أن هذا ما تضغط باتجاهه الميليشيات الشيعية ومن خلفها إيران، التي ترى أن تشكيل حكومة توافقية بين جميع الأطراف، سيضمن بقاء أثرها ضمن المعادلة السياسية وسيقطع مع أي خطوات لحصارها.

وتراهن الميليشيات على ضغط أنصارها في الشارع، وليس من المستبعد أن تقدم على خطوات تصعيدية أخرى في حال تم تثبيت نتائج الانتخابات.

وقال الحكيم إن مثل هذه المبادرة من شأنها "أن تؤدي إلى إعادة التوازن العملية السياسية، من خلال اتفاق وطني جامع يقوم على أساس نقاط وتوقيعات واضحة وعملية"، مؤكدا أهمية التزام جميع الأطراف "بالاتيات القانونية والسلمية في الاعتراض والتفاوض".

وشدد رجل الدين الشيعي على أن "السد العراقي خط أحمر، لا يجوز تجاوزه من قبل الجميع"، داعيا إلى "الالتزام بالحوار الوطني المستقل، بعيدا عن التدخلات الخارجية بجميع أنواعها".

وذكر أن الانتخابات لم تنتج توازنات سياسية واضحة لتشكل

● بغداد - طرح رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم الثلاثاء مبادرة سياسية للخروج من الأزمة التي تعصف بالعراق منذ أسابيع، على خلفية رفض القوى الخاسرة في الانتخابات التشريعية، ولاسيما الفصائل الموالية لإيران، التسليم بالنتائج.

ودعا الحكيم، في كلمة خلال "منتدى السلام والأمن في الشرق الأوسط"، في محافظة دهوك في إقليم كردستان شمال العراق، إلى الخروج من حالة الانسداد الحالية عبر "مبادرة وطنية سياسية موسعة تجمع القوى الفائزة على مستوى المقاعد أو الأصوات والقوى

المقبلة للنتائج أو المعارضة عليها".



الحكيم يحاول الإسساك بالعصا من المنتصف

المغرب يرفض منطق المساومة الأوروبي في اتفاق الصيد البحري

الرباط - أفاد تقرير برلماني مغربي أن وزير الخارجية ناصر بوريطنة تحدث خلال لقاء مع البرلمانيين عن ضرورة تخلص بلاده من "منطق المساومة" الذي تنتهجه أوروبا بخصوص اتفاق الصيد البحري.

وفي السادس من يوليو سنة 2019 دخل اتفاق جديد للصيد البحري بين المغرب والاتحاد الأوروبي حيز التنفيذ، بعد أن تم توقيعه في بروكسل مطلع ذلك العام.

وأوضح التقرير الذي وزع الاثنين على البرلمانيين أن المغرب "ينبغي أن يتخلص من منطق المساومة الذي تنتهجه أوروبا من حين إلى آخر".

وأكد بوريطنة أثناء تقديمه لمشروع ميزانية وزارته لسنة 2022 أن "أي اتفاق مستقبلي ينبغي أن يكون في إطار احترام السيادة المغربية كمطلق لأي اتفاق كما أشار إلى ذلك العاهل المغربي الملك محمد السادس في خطابه الأخير".

ودعا بوريطنة إلى ضرورة "إيجاد بدائل أخرى لاتفاقيات جديدة تحترم السيادة المغربية".

وفي أكتوبر الماضي أعلن وزير الفلاحة والصيد الإسباني لويس بلاناس أن "اتفاقية الصيد البحري تُعد أولوية لإسبانيا لما لها من أهمية للصيادين في بلادنا، لاسيما أساطيل جهة الأندلس وجزر الكناري وغاليسيا"، مؤكداً "إننا نعمل معاً على أساس الثقة لتأخذ جميع الإجراءات اللازمة للدفاع عن مصالحنا".



ناصر بوريطنة

أي اتفاق مستقبلي
ينبغي أن يحترم
السيادة المغربية

ويُعدّ الأسطول الروسي أبرز منافس لنظيره الأوروبي على الصيد في المياه المغربية، إذ سبق في أبريل الماضي تجديد اتفاقية الصيد بين الرباط وموسكو، ويُسمح بموجبها أن "تستغل السفن الروسية الثروة السمكية في المنطقة الخاصة للمغرب في المحيط الأطلسي، والتي تمارس فيها المملكة حقوقها السيادية الكاملة، بما فيها المياه المتاخمة للأقاليم الجنوبية".

ويقترح المغرب حكماً ذاتياً موسعاً في إقليم الصحراء تحت سيادته، بينما تدعو جبهة البوليساريو إلى استفتاء لتقرير المصير، وهو طرح تدعمه الجزائر التي تستضيف لاجئين من الإقليم. وحقق المغرب في الآونة الأخيرة انتصارات دبلوماسية هامة في ملف الصحراء بعد اعتراف عدد من الدول على رأسها الولايات المتحدة بسيادة المغرب على إقليم الصحراء، لكن الرباط دخلت في خلافات مع مدريد بعد استقباليها لزعيم البوليساريو إبراهيم غالي للعلاج وهو ما اعتبرته الرباط تهديدا للعلاقات الثنائية.

وقررت الجزائر قطع علاقاتها مع المغرب بذريعة "الأعمال العدائية" للمملكة وهو ما رفضته السلطات المغربية واعتبرتها مبررات زائفة وعبثية.

بوادر توافق على الملفات الاجتماعية بين الحكومة واتحاد الشغل في تونس

الطوبوي: تسوية وضعية عدد من عمال الحضائر قبل منتصف ديسمبر القادم



الحوار ينهي الصعوبات والأزمات

منها، ونأمل أن تحل كل الملفات حتى نهاية السنة الحالية".

ولفت المليكي إلى أن "الاتحاد دائما ما كان عقلانيا في مفاوضاته طيلة السنوات العشر الماضية، والحكومات هي من تخلت عن هذه الاتفاقيات، لكن تبقى المشكلة المطروحة هي مصادر الموارد المالية لتمويل هذه المشاريع، وهناك خوف جدي من أن تكون على حساب ميزانية التنمية".

وفي نفس الصدد، وتأييدا لقرارات الرئيس سعيد، شدد الطوبوي على أنه "لا عودة لما قبل الخامس والعشرين من يوليو، وأن القرار لا بد أن يكون تونسسيا وتونسيا والحل اليوم ليس في الشارع وإنما في قوة الاقتراح والتفاعل خاصة أن المرحلة هي مرحلة رصانة وحكمة".

ودعا الطوبوي "رئاسة الجمهورية إلى توحيد كل العائلات رغم الاختلاف بينها، وقال "قدر رئاسة الجمهورية كقدر رب العائلة وهو أن يوحد كل التونسيين".

وأضنى رئيس الحكومة السابق هشام المشيشي، واتحاد الشغل في العشرين من أكتوبر 2020 على اتفاق يقضي بتسوية ملف عمال الحضائر وانتداب واحد وثلاثين ألفا منهم بالوظيفة العمومية ممن لا تتجاوز أعمارهم خمسة وأربعين سنة على دفعات، وتمكين الراغبين في المغادرة من تعويض مالي.

وبعد تحركات عديدة لعمال الحضائر واجتماعات مع أطراف من الاتحاد، أصدرت رئاسة الحكومة الأمر الحكومي المتعلق بإدماج عمال الحضائر في الرائد الرسمي بتاريخ الثامن عشر من يونيو 2021 وإنهاء العمل بآلية تشغيل عمال الحضائر الجهوية والفلاحية.

اتفاقيات السادس من فبراير الماضي، مذكرا بأن "مجموعها حوالي ستة وأربعين اتفاقا قطاعيا وبأنه تم الشروع في تنزيل بعضها بالرائد الرسمي قبل أن يتوقف ذلك في الخامس والعشرين من يوليو الماضي".

واعتبر الطاهري أن "من شأن ذلك أن يقلص التصادم القطاعي"، مؤكدا أن "الاتحاد ينتظر إظهار الحكومة حسن نية بتنزيل الأوامر بالرائد الرسمي"، مشددا على أهمية عودة الحوار وبالأساس الحوار الاجتماعي وعلى أن الأزمات تشتد في صورة عدم وجوده، فضلا عن "وضع برنامج عمل جديد يقوم على أساس توافقات في الحد الأدنى الوطني وعلى أساس تقاسم المسؤولية عوض تقاسم السلطة".

ويرى متابعون أن المفاوضات تتعلق أساسا بملفات متوارثة من عهد الحكومات السابقة التي فشلت في حلها وإيجاد تقارب في مفاوضاتها مع الاتحاد، مطالبين بتوضيح بشأن مصادر تمويل هذه الاتفاقات.

وأفاد السياسي حاتم المليكي، أن "جلس الاتحاد والفريق الحكومي على طاولة المفاوضات، يعد من بين البوادر الإيجابية لأنه يوجد تخوف من أن تلقى الأزمة السياسية بظلالها على الوضع العام".

وقال في تصريح لـ"العرب"، "الملفات المطروحة ثقيلة ومتوارثة من عهد الحكومات السابقة، وفي كل مرة يجد اتحاد الشغل نفسه مجبرا على التفاوض"، مشيرا إلى أن "جولات المفاوضات ما زالت مستمرة، وتم النقاش حول جزء كبير

التزمت بالاتفاقيات السابقة والاتحاد سيدرس المضامين وطريقة صياغتها".

وسجلت أطراف سياسية ارتياحا لخرجات هذا اللقاء خصوصا في ظل الوضع الاقتصادي والاجتماعي المازوم، ما من شأنه أن يخلق أرضية ملائمة للحوار والعمل على معالجة القضايا المطروحة في البلاد.

ووصف الوزير السابق والمحامي حاتم العشي، اجتماع أعضاء الحكومة بوفد من اتحاد الشغل بـ"الناجح"، قائلا "الأطرافان أعربا عن رضاهما بمخرجات الاجتماع".

وأضاف لـ"العرب"، "الحكومة وافقت على طلبات الاتحاد القديمة، وهو توافق على استمرارية الدولة بالأساس وهناك بوادر طيبة لحل ملفات عاجلة، ومن المنتظر أن تعقد اجتماعات أخرى".

وتابع "المكاملة الهاتفية بين الرئيس قيس سعيد والطوبوي مؤخرا مهدت لهذا اللقاء، وهي بداية توافق بين الطرفين وسيكون لها تأثير على علاقة الرئيس باتحاد الشغل، فضلا عن دورها في حل عدة ملفات".

وتمتعت أطراف نقابية، نتائج الجلسة الحوارية بين الحكومة واتحاد الشغل، الذي حدد المسائل الكبرى في المفاوضات وفي مقدمتها اتفاقيات التشغيل ووضعيات المؤسسات العمومية.

واعتبر سامي الطاهري الأمين العام المساعد والمتحدث باسم الاتحاد أن "اللقاء مهم جدا، وأنه وضع الخطوط العريضة التي سيتم العمل عليها".

وكشف في تصريح لوسائل إعلام محلية، أنه "تم الاتفاق على تطبيق

وصفت أطراف سياسية ونقابية في تونس اللقاء بين منظمة الاتحاد العام التونسي للشغل (المركزية النقابية بالبلاد) وأعضاء من حكومة نجلاء بودن بـ"الإيجابي"، حيث تمت تسوية عدد من الملفات العالقة أهمها ملف تشغيل عمال الحضائر، فضلا عن كونه مثل بداية لخلق مناخ من الحوار البناء في مسار التفاوض على الملفات الاجتماعية بين الطرفين.

خالد هدي

تونس - كشفت مخرجات لقاء جمع وفدا عن الاتحاد العام التونسي للشغل بأعضاء الحكومة، عن بوادر توافق في التفاوض حول الملفات العالقة بين الطرفين، وسط إشادات من المتابعين بهذا الانسجام المهم لتأسيس تقارب في المواقف من أجل حلحلة الملفات الاجتماعية والحفاظ على مبدأ استمرارية الدولة.

واعتبر الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل نور الدين الطوبوي الاثنين، أن "اللقاء الذي جمع وفدا عن الحكومة بوفد عن اتحاد الشغل كان إيجابيا".

وأضاف في تصريح إعلامي، أنه لاحظ "وجود إرادة من الحكومة للمضي في حلحلة الملفات العالقة"، مبرزا أن "الطرف الحكومي أكد التزامه باستمرارية الدولة وبالتالي استمرارية الاتفاقيات المصضاة".



حاتم العشي

اللقاء كان إيجابيا

وفيه توافق على

استمرارية الدولة

حاتم المليكي

الملفات المطروحة

ثقيلة والمفاوضات ما

زالت مستمرة

وتابع الطوبوي أن "هناك العديد من الملفات التي تم طرحها في اللقاء بينها ملف عمال الحضائر حيث تم الاتفاق على تسوية وضعية الدفعة الأولى منهم (6 آلاف عامل)، في أجل لا يتجاوز الخامس عشر من ديسمبر القادم"، مشيرا إلى "أنه تم أيضا النظر في ملف الأجر الأدنى المضمون وضرورة إصلاح المؤسسات العمومية، إضافة إلى ملف الطاقات المتجددة وضرورة إصلاح المؤسسات التربوية".

وبشأن التفاوض على الملفات الاجتماعية لفت الطوبوي إلى أن "الحكومة

الجزائر تنهياً لاسترداد الأموال المنهوبة بالعفو عن رموز الفساد

الجزائر - تقاطعت تصريحات وزير العدل الجزائري مع دعوات نائب برلماني لصالح إرساء تسوية ودية بين السلطة وما يعرف بسجناء الفساد المالي، وذلك بإطلاق سراحهم مقابل إعادة الأموال المنهوبة، وهو ما يعطي الانطباع عن صفقة تطبخ على نار هادئة بين الطرفين، رغم ما تشكله من مخاوف

اللاجئ إلى حوار وطني للخروج من الأزمة".

وتضمن مخطط عمل الحكومة المصادق عليه من طرف البرلمان، خطة لاسترجاع الأموال المنهوبة، وتتمثل في الاعتماد على طريق التسوية الودية، لاسترداد الأموال المختلسة.

ويأتي ذلك بالموازاة مع عزم حكومة أيمن بن عبد الرحمان إصلاح قانون الوقاية من الفساد ومكافحته عن طريق تشديد العقوبات المتعلقة بجرائم الفساد، وتعزيز الجهاز الذي تم وضعه لتسيير الأموال المحجوزة، مع إدراج أحكام خاصة لتسيير الشركات محل المتابعات القضائية، إلى جانب وضع آليات قانونية تتعلق بالهيئة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته وحقوق المواطنين في اللوج إلى المعلومات المتعلقة بقضايا الفساد.

وكان وزير العدل عبدالرشيد قد كشف عمل الوزارة على "إعادة النظر في القانون المتعلق بالوقاية من الفساد ومكافحته، وتعزيز المنظومة القانونية الوطنية بميثاق أخلاقيات وسلوك العون العمومي بغية ضمان الشفافية في تسيير المرفق العام".

وأضاف "من أخذ فرنكا فليرده فقط، والذي أخطأ نحن كلنا مخطئون"، وهي رسالة واضحة لعزم الوعاء النيابي المستقل الداعم للرئيس تبون طرح معالجة جديدة لملف الفساد، رغم ما للمسألة من طابع صادم للشوارع الجزائري الطامح إلى تجسيد المطالب الشعبية والإصلاحات التي تعهدت بها السلطة الجديدة في البلاد.



بن سيقاق علي

نطالب بتحويل

الوزيرين الأولين

الأسبقين إلى الفنادق

وسبقه لل طرح رئيس جبهة المستقبل الموالية للسلطة عبدالعزيز بلعيد، بالدعوة في أكثر من مرة خلال جولته في إطار الحملة الانتخابية للاستحقاق المحلي لقرار نهاية الشهر الجاري، إلى الذهاب إلى "مفاوضات مع مساجين النظام السابق قصد استرجاع الأموال المنهوبة لأنها عملية مشروعة، وأن مصلحة الجزائر تقتضي طسي صفحة النظام السابق مثلما طوينا صفحة الإرهاب، ولا حرج في

وشكّل تصريح النائب البرلماني، المناهض مع مخطط عمل الحكومة، في شقه المتعلق باسترجاع الأموال المنهوبة، مفاجأة لدى الرأي العام الجزائري الذي كان ينتظر وضع حد للممارسات الرسمية التي بددت مقدرات الدولة خلال العشرين الماضيتين، لاسيما وأن الملف كان أحد تعهدات الرئيس عبدالمجيد تبون خلال حملته الانتخابية لما وعد بـ"استرجاع الأموال المنهوبة، وأنه يعرف أين هي موجودة".

وبين براغماتية السلطة في اختصار الوقت والجهد لطى الملف، وتغذية الخزينة العمومية المتهاكلة بما نهب منها من طرف السجناء المذكورين، وبين المطالب السياسية الداعية إلى الصرامة والردع مع من بدد مقدرات الدولة، لا يستبعد هؤلاء أن تكون الصفقة المنتظرة بين الطرفين إسفينيا جديدا في نغش الحراك الشعبي الذي طالب بالتغيير الشامل للنظام السياسي في البلاد.

وطالب النائب بن سيقاق علي، في مداخلة له بالجلسة الشعبية الوطني، بـ"تحويل الوزيرين الأولين الأسبقين أويحيى وسلال، وغيرهما من الوزراء المحبوسين، إلى الفنادق بدل تركهم في السجون".

الفنادق، مع العمل على استرجاع كل الأموال المنهوبة.

وبرر ذلك بأن بقاء مسؤولين سامين في الدولة خلف القضبان بتهم الفساد المالي والسياسي، لا ترجى منه أي فائدة أو عائد لصالح الدولة، لأن العبرة في استرجاع الأموال التي نهبت وليس في سجن رئيس حكومة أو وزير أو ضابط أو رجل أعمال.

وتقاطعت تصريحات النائب البرلماني المذكور مع ما أدلى به وزير العدل عبدالرشيد طلي حول عزم الحكومة مراجعة قانون الفساد، وأن مخطط عملها الذي ينتظر مصادقة النواب في القريب العاجل، وضع آليات مرنة في هذا الاتجاه، يمكن الحكومة من استرجاع الأموال المنهوبة مقابل حصول هؤلاء على حريتهم في إطار تسوية ودية بين الطرفين.

وبهذا التوجه تكون الجزائر قد وضعت خطوة في مسار جديد لتطهير ملف الفساد، بعد مرور سنوات على الأحداث التي فجرت الشارع وأطلقت بالرئيس الراحل عبدالعزيز بوتفليقة والعشرات من المقربين منه، في شكل مسؤولين سامين ووزراء ورجال أعمال وحتى ضباط في المؤسسة العسكرية.

وحتى ارتدادات على الجبهة السياسية والشعبية، على اعتبار أن ممارسات الفساد الرسمي هي من فجرت الشارع الجزائري في 2019.

ودعا النائب البرلماني المستقل عن محافظة إليزي بأقصى الحدود الجنوبية الشرقية للبلاد بن سيقاق علي إلى تمكين رئيسي الحكومة السابقين عبدالمالك سلال وأحمد أويحيى من ظروف اعتقال محترمة، وتحويلهما من السجون إلى



توجهات السلطة تتعارض مع انتظارات الجزائريين

ألمانيا تعلق ترخيص مشروع نورد ستريم 2

برلين - يعكس قرار ألمانيا تعليق آلية ترخيص خط أنابيب الغاز "نورد ستريم 2" سيخضع القارة الأوروبية لسلح الطاقة الروسي من خلال زيادة التبعية الأوروبية والتضحية بمصالح الحليف الأوكراني الذي يمر الغاز تقليدا عبر أراضيه.

وبدورها كرست الولايات المتحدة ضغوطا على ألمانيا من أجل تعطيله، لكن تلك الضغوط لم تفرض إلى نتيجة تذكر حتى الآن، غير أن قرار برلين الثلاثاء سيعطل تنفيذه بشكل مؤقت.

الوكالة الفيدرالية الألمانية

لتنظيم الطاقة أعلنت أنها

علقت آلية الترخيص لخط

أنابيب الغاز المثير للجدل

بين روسيا وألمانيا

ولوحث واشنطن في وقت سابق بفرض عقوبات على ميناء ألماني مشارك في المشروع، وهو ما جوبه برفض من برلين.

وعلى الرغم من خلافاتها السياسية مع روسيا، ترى ألمانيا أن "نورد ستريم 2" سيضمن لها مصدرا للطاقة صديقا للبيئة وأكثر استقرارا في وقت تبتعد فيه عن الفحم والطاقة النووية.

وكان الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب أمر في نهاية 2019 بأول التدابير العقابية ضد شركات معينة تشارك في بناء خط "نورد ستريم 2"، وقد سرت هذه العقوبات بالدرجة الأولى على سفن سويسرية لدفن أنابيب الغاز في قاع البحر، وستكون هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تطبيق العقوبات الأمريكية على شركات ألمانية بشكل مباشر، في حال فرضها على شركة راسنتيس.

ويلعب ميناء العبارات زاسنيتس دورا محوريا في بناء خط الأنابيب بتقديم خطي أنابيب بطول إجمالي يقدر بـ 2460 كيلومترا، ولا تزال 150 كيلومترا فقط لإكمال هاتين القطعتين.

أسرى وقتلى أرمن في معارك مع أذربيجان

تصاعد التوتر بشكل مستمر في الأسابيع الماضية بين أرمينيا وأذربيجان، الجمهوريتين السوفييتيتين السابقتين اللتين تبادلتا الاتهامات بإطلاق النار عند الحدود الأحد.

واتى ذلك رغم توقيع اتفاق وقف إطلاق النار ونشر قوات حفظ سلام روسية بعد اشتباكات في العام 2020.

وزارة الدفاع الأرمنية قالت

إن هجوما للقوات الأذرية

على مواقع لقواتها أدى

إلى سقوط قتلى وجرحى

في صفوفا

وفي خريف السنة الماضية، خاضت أرمينيا وأذربيجان حربا قصيرة خلفت أكثر من 6500 قتيل بشأن ناغورني قره باغ، الذي كان سبب أول نزاع دموي بينهما في التسعينات.

وانتهت هذه المعارك بهزيمة كبرى لأرمينيا، التي أرغمت على النزال عن عدة مناطق حول الجيب الانفصالي.



نذر مواجهة جديدة

وأعلنت الوكالة الفيدرالية الألمانية لتنظيم قطاع الطاقة أنها علقت بصورة مؤقتة آلية الترخيص لخط أنابيب الغاز المثير للجدل بين روسيا وألمانيا "نورد ستريم 2"، مبررة ذلك بعقبة قانونية.

وقد يؤخر هذا القرار الموافقة المنتظرة من الوكالة لأن الترخيص يُعد من المراحل الأخيرة قبل وضع خط الأنابيب بالخدمة. ويسمح هذا الخط للغاز الروسي بأن يصل إلى الشبكة الأوروبية.

وكتبت الهيئة في بيان أن المصادقة على خط الأنابيب "ليست ممكنة إلا إذا كان المشغل مسجلا بصورة قانونية بموجب القانون الألماني".

وبعد الإعلان، ارتفع سعر الغاز في السوق بنسبة 12 في المئة في وقت تشهد فيه أوروبا ارتفاعا في أسعار الغاز.

وستبقى عملية التصديق معلقة حتى ينتهي مشغل "نورد ستريم 2" ومقره في زوغ في سويسرا من نقل "أصول أساسية وموارد بشرية" إلى فرع أسس في ألمانيا للجزء الألماني من خط أنابيب الغاز، بحسب الوكالة الفيدرالية الألمانية.

وأمام الوكالة الفيدرالية الألمانية أربعة أشهر لإعطاء الضوء الأخضر للمشروع، الذي أنجز العمل فيه وبدأئ ملؤه من الجانب الروسي.

ويقدم الإذن في ما بعد للمفوضية الأوروبية لتبدي رايها مما قد يؤخر تشغيل خط أنابيب الغاز.

ودعا الكرملين في سبتمبر إلى وضع خط "نورد ستريم 2" في الخدمة "باسرع ما يمكن" لبدء إمداده بالغاز.

وتبلغ طاقته 55 مليار متر مكعب سنويا وبدأت تعبئته في أكتوبر، وتعرض هذه المنشأة للانقصاد في

هل تحول موسكو وواشنطن الفضاء إلى ساحة صراع

الولايات المتحدة تدين اختبار روسيا لصاروخ مضاد للأقمار الاصطناعية



سباق للتسلح في الفضاء

تعتمد عليها دول بأسرها في العديد من الأنشطة، كالاتصالات وتحديد المواقع الجغرافية.

ومن هنا فإن حيازة دولة ما تكنولوجيا الأسلحة المضادة للأقمار الاصطناعية تزيد من رصيدها العسكري كثيرا إذ يصبح بمقدورها تدمير أقمار تابعة لدول أخرى.

وقال عالم الفلك جوناثان ماكديويل إن "وقوع أحداث بسبب حطام ناجم عن تجارب على أسلحة مضادة للأقمار الاصطناعية أمر لا يحدث كثيرا، وأخرها كان اختبار أجريته الهند في مارس 2019.

وأضاف أنه بناء على مسارات محطة الفضاء الدولية والأجسام المعروفة في المدار يمكن استنتاج أن القمر الاصطناعي الذي استهدفته التجربة

الروسية هو كوزموس 1408 وقد خرج من الخدمة منذ ثمانينات القرن الماضي. وأعرب ماكديويل عن أسفه لأن التجربة الصاروخية أسفرت عن تدمير القمر الاصطناعي، وقال "تدميره لم يكن ضروريا على الإطلاق".

وأضاف "هذا اختبار عسكري وطمان الخبير إلى أن بعضا من الحطام الناجم عن هذا الاختبار سيتفكك عند دخوله الغلاف الجوي "في الأشهر المقبلة"، في حين يمكن أن يبقى البعض الآخر في المدار لمدة تصل إلى عشر سنوات.

ويطالب العديد من الخبراء بالمزيد من التنظيم لمواجهة هذه المخاطر.

وقال بليكن في بيانه "ندعو جميع دول الفضاء المسؤولة إلى الانضمام إلينا في جهودنا لتطوير معايير سلوك مسؤول".

أصدقائي، كل شيء هنا على ما يرام. نواصل العمل وفقا لبرنامجنا".

ولم يوضح بليكن ما إذا كانت الولايات المتحدة ستتخذ إجراءات انتقامية ضد روسيا بسبب هذه التجربة، مكتفيا بالقول إن بلاده "ستوضح أنها لن تتسامح مع هذا النوع من النشاط".

وأعلن المتحدث باسم البنتاغون جون كيربي أن "مبعث القلق المباشر هو الحطام الذي يطفو الآن والذي يمكن أن يشكل خطرا بما في ذلك على محطة الفضاء الدولية".

الوسائل التي يبدو أن روسيا تريد تطويرها، مشددا على أن موسكو لم تخطر واشنطن مسبقا بهذه التجربة.

ونفت روسيا الثلاثاء الاتهامات الأمريكية حيث قال وزير الخارجية سيرجي لافروف خلال مؤتمر صحفي إن "الإعلان أن روسيا الاتحادية تثير مخاطر على استخدام الفضاء لأغراض سلمية أمر أقل ما يمكن قوله إنه خبيث"، مؤكدا أن "لا أساس" لهذه الاتهامات.

واتهم الولايات المتحدة بأنها "تتجاهل اقتراحات روسيا والصين من أجل اتفاق دولي لمنع سباق تسلح في الفضاء".

وهذه ليست أول تجربة صاروخية على استهداف قمر اصطناعي أثناء دورانه حول الأرض، إذ سبق أن أجرت مثل هذه التجربة أربع دول هي الولايات المتحدة والصين والهند وروسيا.

ولقي هذا النادي الرباعي بسبب تجاربه هذه انتقادات شديدة لأن الحطام الذي خلفه قصف القمر الاصطناعي سرعان ما يتحول إلى مقذوفات خطيرة يمكن أن تصطدم بالآلاف من الأقمار الاصطناعية الموجودة في المدار والتي

ولفت الموقع إلى أن البوابات الفاصلة بين الودتين الأمريكية والروسية في المحطة لم تغلق. وفي بيانه حذر بليكن من أن "قطع الحطام الناجمة عن هذا الاختبار الخطر وغير المسؤول ستهدد الآن ولعقود مقبلة الأقمار الاصطناعية وأجساما فضائية أخرى حيوية لأمن دول أخرى واقتصادها ومصلحتها العلمية".

وأضاف أن هذه التجربة "ستزيد بشكل كبير من المخاطر التي يتعرض لها رواد الفضاء في محطة الفضاء الدولية"، مؤكدا أن الولايات المتحدة "ستعمل مع حلفائها وشركائها في مسعى للرد على هذا العمل غير المسؤول".

وفي بيان وكالته قال رئيس "ناسا" بيل نيلسون "لقد صدمني هذا العمل غير المسؤول والمزعزع للاستقرار". وأضاف "من غير المعقول أن تعرض روسيا للخطر ليس فقط رواد الفضاء الأمريكيين والشركاء الدوليين في محطة الفضاء الدولية، بل أيضا رواد الفضاء الخاضعين بها".

وكانت وكالة الفضاء الروسية "روسكوزموس" نشرت في وقت سابق من الإثنين تغريدة طمانت فيها إلى زوال الخطر الذي شكله على رواد محطة الفضاء الدولية "جسم" لم تحدد ماهيته.

وفي تغريدتها التي لم تات فيها على ذكر التجربة الصاروخية الروسية قالت "روسكوزموس" إن "الجسم الذي أجبر الطاقم اليوم على الانتقال إلى المركبة الفضائية عملا بالإجراءات المعيارية، ابتعد مداره عن مدار محطة الفضاء الدولية".

وقال رائد الفضاء الروسي أنتون شكابلروف في تغريدة على تويتر

تثير إدارة الولايات المتحدة لاختبار روسيا لصاروخ مضاد للأقمار الاصطناعية تساؤلات بشأن سعي موسكو وواشنطن لتحويل الفضاء إلى ساحة صراع جديدة بينهما .

واشنطن - تحيي إدانة الولايات

المتحدة مساء الإثنين اختبار روسيا صاروخا مضادا للأقمار الاصطناعية المخاوف من أن تحول القوتان العالميتان الفضاء إلى ساحة صراع بينهما.

وأدانت واشنطن بشدة ما وصفته بالتصرف الخطر الذي أقدمت عليه موسكو باختبارها صاروخا مضادا للأقمار الاصطناعية، محذرة من أن هذه التجربة خلفت الآلاف من قطع الحطام التي تهدد خصوصا سلامة رواد الفضاء العاملين في محطة الفضاء الدولية.

وقال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن في بيان الإثنين "أجرت روسيا بشكل غير مسؤول اختبارا تدميريا على صاروخ مضاد للأقمار الاصطناعية استهدفت خلاله أحد أقمارها الصناعية".

وأضاف أن هذه التجربة الصاروخية "خلفت حتى الآن أكثر من 1500 قطعة من الحطام المداري المُمكن تتبعه، وستخلف على الأرجح مئات الآلاف من القطع من الحطام المداري الأصغر حجما".

وأصدرت وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" بيانا قالت فيه إن محطة الفضاء الدولية "تمز كل 90 دقيقة عبر سحابة (من الحطام) أو بالقرب منها".



أنطوني بليكن

روسيا أجرت اختبارا

تدميريا بشكل غير

مسؤول

وصباح الإثنين اضطر رواد الفضاء السبعة الموجودون على متن محطة الفضاء الدولية، وهم أربعة أمريكيين وألماني وروسيان، للالتجاء إلى سفنهم الملتحمة بالمحطة استعدادا لإخلاء طارئ محتمل.

وأوضحت ناسا في بيانها أن لجوء الرواد إلى مركباتهم الفضائية حدث تحديدا خلال المرور الثاني والثالث للمحطة الفضائية الدولية، أي بين قرابة الساعة الثانية والرابعة فجرا بتوقيت شرق الولايات المتحدة، بهذه السحابة.

ووفقا لموقع "سبايس فلايت ناو" المتخصص بأخبار الفضاء، فإن الرواد السبعة عادوا جميعا ظهر الإثنين إلى داخل محطة الفضاء الدولية لكنهم أبقوا، في إجراء احترازي، البوابات الفاصلة بين عدد من وحداتها مغلقة.

الرئيس الصيني يحذر نظيره الأمريكي من «اللعب بالنار» بشأن تايوان

واشنطن - حذر الرئيس الصيني شي جين بينغ نظيره الأمريكي جو بايدن من سياسة "اللعب بالنار" إزاء الوضع في تايوان، خلال الاتصال الهاتفي المطول الذي جمعهما مساء الإثنين.

وانتهت القمة التي دامت ثلاث ساعات دون أن يتم التوصل إلى تسوية لأي من خلافاتهما، خصوصا تلك المتعلقة بتايوان.

وقال مسؤول في البيت الأبيض إن القمة كانت "محترمة وصريحة" و"أطول بكثير من المتوقع".

وشدد الرئيسان على ضرورة وضع "ضمانات" لتجنب تحول خلافاتهما العديدة إلى صراع، لكنهما تشبها أيضا بمواقفهما بشأن الخلافات المعنية. وأعرب بايدن عن "مخاوفه حيال ممارسات الرئيسان (الصين) في شينجيانغ والتبت وهونغ كونغ وحقوق الإنسان بشكل عام"، محذرا الصين من أي "محاولة أحادية لتغيير الوضع الراهن في تايوان أو تقويض السلام والاستقرار في مضيق تايوان"، بحسب نص نشره

البيت الأبيض بعد الاجتماع الافتراضي الذي استمر نحو ثلاث ساعات ونصف. وانتقد الممارسات التجارية والاقتصادية الصينية التي اعتبرها "غير عادلة".

وحذر شي بايدين من أن السعي لتحقيق استقلال تايوان هو "لعب بالنار"، بحسب ما نقلت وسائل إعلام رسمية الثلاثاء.

وقال شي، بحسب ما نقلت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" الرسمية، إن "السلطات التايوانية حاولت مرات عدة الاعتماد على الولايات المتحدة لتحقيق الإستقلال، والبعض في الولايات المتحدة يحاول استخدام تايوان للسيطرة على الصين".

وأضاف أن "هذا الاتجاه خطير جدا وهو كاللعب بالنار".

ولا تشبه تصريحات الرجلين، إلى حد ما، اللطف في التعاطي مع بعضهما في مستهل الاجتماع، إذ تصافحا افتراضيا من وراء شاشتهما، وفقا للصور الملتقطة لديهما.

وتابع شي "إذا استقرنا الانفصاليون في تايوان أو تجاوزوا الخط الأحمر، سيتعين علينا اتخاذ إجراءات حاسمة".

وعززت الصين مؤخرا نشاطها العسكري قرب الجزيرة التايوانية، فيما كرت واشنطن التزامها بمساعدة تايبيه في بناء وتعزيز دفاعها.

واعتبر بايدين في تصريحاته الأولية أن "التنافس بين البلدين لا ينبغي أن يتحول إلى نزاع، سواء كان مقصودا أم لا".

وقال شي إن "على الصين والولايات المتحدة تحسين التواصل والتعاون في ما بينهما"، معربا عن سروره لرؤية "صديقه القديم" للمرة الأولى عبر الشاشة، بعد أن أجريا آخر حوارين بينهما عبر الهاتف.

لكن واشنطن وبكين أرادتا خفض سقف التوقعات بشأن القمة، فيما لا تزال العلاقات متوترة بينهما. وتعتبر الصين تايوان التي تتمتع بحكم ذاتي جزءا لا يتجزأ من أراضيها،

في وقت تريد بكين ترسيخ نفوذها الإقليمي. وحولت الولايات المتحدة اعترافها رسميا من تايبيه إلى بكين عام 1979، لكن الكونغرس الأمريكي اشترط على الولايات المتحدة تقديم أسلحة لتايوان تمكئها من الدفاع عن نفسها.

وعقد اللقاء الافتراضي في وقت يواصل فيه شي إحكام قبضته على النظام كما أثبت ذلك الخميس من خلال تبني الحزب الشيوعي الصيني نضا يدعو "الحزب والجيش والشعب اجمعين إلى الوحدة أكثر حول اللجنة المركزية وفي صلبها شي جين بينغ"، بذريعة الاحتفال بمئوية الحزب.

وعلى الصعيد الداخلي، وقّع بايدين الإثنين قانون خطته الضخمة للبنى التحتية التي تعد أكبر مشروع استثماري من نوعه في الولايات المتحدة منذ أكثر من 50 عاما، وتمثل انتصارا نادرا له في ظل تراجع شعبيته في استطلاعات الرأي، ذاكرا مساهمة الخطة في تمكين البلاد من "الفوز في المنافسة" مع الصين.

شغف الأب بصحراء سبها لا يمهد طريق الرئاسة لابن

ليس بمقدور سيف الإسلام القذافي إزاحة التاريخ المتصدع من ذاكرة الليبيين



عودة لسيف الإسلام قبل اختفاء ندب الحرب من بنغازي

للقذافية السياسية مثل بني وليد حيث تمثل المناكفة التاريخية مع مصراتة من دون اعتبار لحقيقة الجغرافيا. وأقل منها في مدن الغرب الليبي. لكن وفق هذه القراءة التقسيمية فإن سيف الإسلام سيقتع في نفس الفخ المستمر منذ سقوط نظام والده. حيث أبعد ما يمكن العثور عليه هو المشروع الوطني الجامع للليبيين. لا يمتلك سيف الإسلام لا الإمكانيات ولا الحاضنة للمضي بمثل هذا المشروع الوطني، فيما التاريخ لا يقف في صفه. فليس بمقدوره مسح أو تغيير ثلاثة عقود من التاريخ أو مغادرة الجغرافيا. والعالم لم يقبل به لحد الآن، بينما الدول التي تريد إعادة تأهيله من جديد سبق وأن فشلت في تقديم من كان لم يحسب على نظام والده، فكيف بابن القذافي؟

مع أن سيف الإسلام القذافي ليس حلاً لليبيا المقسمة، مثله مثل الديببة وحفتر وباشاغا وزيدان والنايض، إلا أننا وكل المؤشرات على الأرض لا نجد ونحن نراقب ليبيا اليوم، أن ثمة أملاً في الاتفاق على الانتخابات في أصلها، وإذا جرت فمن سيقبل بنتائجها!

أجبن من أن يغير التعريف الذي التصق به من قبل الليبيين، فهرب صوب النيجر قبل أن يعاد مقيدا إلى طرابلس. بالنسبة إلى سيف الإسلام القذافي، مازال مشروعه في التغيير الذي عرضه بداية الألفية قائما كخطط مكتوبة، لكن لا قيمة سياسية له في ليبيا المختلفة اليوم بعد عقد من الخراب والتقسيم. صحيح أن هناك من الليبيين من ينظر لسيف الإسلام بوصفه حلاً حيال السياسيين والأحزاب التقسيمية التي فشلت في جمع ليبيا كوطن جامع، لكنه أيضا محمل بإرث قمعي لأسرته كتم أنفاس الليبيين على مدار عقود، فلا هو قادر على إزاحة التاريخ المتصدع من ذاكرة الليبيين، وسيكون معبرا عن الانتهازية السياسية عندما يخضع للخطاب التقسيمي السائد في ليبيا اليوم.

يمكن أن نقرأ المشهد الانتخابي الرئاسي بطريقة أولية عندما يتعلق بسيف الإسلام القذافي، فاصواته أقل مما يمكن توقعها في طرابلس وغير موجودة في مصراتة وضليحة في بنغازي، فما بقي له غير الجنوب من سرت حتى سبها وبعض المدن التي مازالت تدبّر بالولاء اليوم.

مشروع سيف الإسلام السياسي، بعد أن عولت عليه كي يكون نوعاً من الأمل من داخل الأسرة الحاكمة. كان حينها القذافي الأب يراقب التغريد السياسي لسيف الإسلام خارج ما رسمه لولديه الآخرين معتصم والساعدي بوصفهما الزراع القمعية. واكتشفنا ذلك بوضوح عندما ثار أبناء الشرق على النظام ظهر القذافي، وقال غدا سيذهب سيف الإسلام إلى بنغازي ليتفاوض مع الليبيين هناك، وقد يحقق بعض مطالبهم، وفي واحدة من الخسائر الشككية التي قدمها، قال القذافي الذي كان يتحسس طريق الهزيمة أمامه، إنه لا يختلف مع كثير من المطالبين حتى أنه على استعداد لتغيير العالم الليبي الأخضر.

طريق الفشل

فشل سيف الإسلام في إقناع الليبيين من بنغازي حتى مصراتة، واختار أن يدافع عن نفسه منفرداً، كي لا يكون ضمن قائمة القتلى من الأسرة، بينما كان المعتصم كما عهد الأب مقاتلاً شرساً بقي يحمي الوالد وقتل قبله. والساعدي

لقد سمح الوالد المتحجر آنذاك للابن بأن يعرض أفكاره ويعد الليبيين بنوع من السياسة لم يسمح لغيره التحدث فيها، من دون تجاوز الخطوط الحمر، وما أكثرها. كان سيف الإسلام يحاول إقناع الأب بأن مستقبل ليبيا ليس ما كان يهتف به طوال العقود الماضية عن العروبة وخطاب جمال عبدالناصر الفارغ الذي لم يجلب شيئاً إلى الليبيين. هناك ما ينتظر ليبيا باتجاه إيطاليا وفرنسا وبريطانيا، فسمح له بالتحرك بحدود ما. ووجد ذلك التغيير الذي كان يعد به سيف الإسلام القذافي الليبيين، مثملاً أراد إثبات ذلك للغرب بأن ليبيا بلد مختلف اليوم، صدى مناسباً. فخطى بترجيبي عربي بوصفه المصلح لمستقبل البلاد التي بقيت لعقود مارقة وشاذة. كالعادة، ومثل كل التغيرات الموعودة في ليبيا، لم ينجح سيف الإسلام بإحداث أي تغيير، الأصح لم يسمح له القذافي الأب. فانسحبت تدريجياً النخب الليبية من

حمل تقديم سيف الإسلام القذافي أوراق ترشحه في الانتخابات الرئاسية الليبية من الجدل أكثر من استعادة تاريخ الأسرة التي حكمت ليبيا أكثر من ثلاثين عاماً، وبدأت التكهّنات عن القذافية الجديدة وعما إذا كانت الاستعانة بها تمثل نوعاً من الحل.

كرم نعمة
كاتب عراقي
مقيم في لندن

أهملت في قراءة المؤشرات بشأن ترشح سيف الإسلام القذافي لانتخابات الرئاسة الليبية، اختيار مدينة سبها الصحراوية في أقصى الجنوب الليبي. فخبار تقديم أوراقه في طرابلس ليس واقعياً وفق مشهد مراكز السلطة الموزعة في ليبيا، وبنغازي لم تعد مضمونة بعد للقذافي الابن. أما سبها فالخيار التاريخي للأب القليل، وحتى عندما أراد أن يكسر الحصار الجوي الذي فرض عليه في أيامه الأخيرة، فقد كان يريد الاتجاه إلى سبها، مثل الابن الآخر الساعدي عندما اختار الهروب عن طريق سبها قبل أن يعاد تسليمه إلى طرابلس في صفقة مع النيجر.

ما بين الزناتان المدينة الصغيرة في الغرب الليبي التي احتفظت بسيف الإسلام القذافي أكثر من عقد، وسبها، جغرافيا سياسية شاسعة، لكن الأولى لن تكون مصدراً لرسم المستقبل السياسي للليبيا، بقدر الولاية الصحراوية الشاسعة، التي يصفها بعض الليبيين بطريق الجحيم. ذلك التعبير الجغرافي لسبها لكونها مركز الجنوب الصحراوي الليبي الجاف، وفرصة النمو

فيها أقل بكثير من المدن الساحلية حيث يفضل أبناء سبها الهجرة الداخلية إلى بنغازي ومصراتة وطرابلس بحثاً عن فرص أفضل. لكن عندما أراد سيف الإسلام التنافس على ما تركه الأب القليل من حكم، اختار الصحراء مكان شغف الأب ومركزه في صناعة الفلسفة السياسية الجوفاء، لتقديم أوراق ترشحه للانتخابات الرئاسية.

من سبها كانت البداية

يدين القذافي لسبها بأنها احتوته في بداية حياته الدراسية فلم تكن ثمة مدارس في صحراء سرت مسقط رأسه،

من أجل أن يكسب سيف الإسلام القذافي الليبيين عليه أن يقدم نفسه ليبيا، أكثر من كونه قذافياً أو سرتاويًا أو صحراويًا



انتخابات لبنان: استعداد حذر لا يبدد المخاوف من التأجيل

ويشان كسب ثقة الناس وأصواتهم بدل منحها للأحزاب التقليدية، يقول "إذا لم يقتنع المواطنون بضرورة ألا يدلوا بأصواتهم في الانتخابات لصالح الأحزاب التقليدية، فالأفضل أن ننسئ البلد"، مردفاً أنه في حال أراد الشعب الاستمرار في العيش كما هو عليه اليوم، فهو حرّ لأنّ خياره ديمقراطي، لكن بعدما لا يبقى له أطفال، عن أسباب العيش بالذل وهجرة أطفاله.

ويعاني لبنان من أزمة اقتصادية حادة تفاقمت بعد انفجار مرفأ بيروت وتفشي جائحة كورونا، تسببت في فقدان الكثير من الأدوية وشحّ البضائع والسلع وأدخلت لبنان في ظلام دامس كما دفعت أبناءه إلى هجرته مرغمين.

ولا تخفي المسؤولية في "لادي" تخوفها من استغلال الأحزاب للأزمة الاقتصادية التي يعاني منها المواطنون بهدف الحصول على أصوات انتخابية إضافية. وتقول إن استغلال الأزمة الاقتصادية لتقديم خدمات للمواطنين، بعد نوعاً من أنواع الزبانية، وبدناً نراها بكثرة اليوم، ومن المرجح أن ترتفع وتيرتها.

ولا يغيب في كلام البابا الحديث عن التجيش الطائفي، إذ تقول إنه "لفتنا مؤخراً استخدام اللغة الطائفية والمذهبية"، وهي أحد المؤشرات السلبية التي يمكن أن تنعكس على اختيار الناخبين والناخبات.

وليفت وضاح صادق، رئيس الهيئة التنفيذية لمجموعة "أنا خط أحمر" (غير حكومية) وعضو جبهة المعارضة اللبنانية، إلى أنّ "مجموعات شاركت في ثورة تشرين"، اجتمعت والتقت تحت ظلال معارضة سياسية جديدة في البلد، وهي تتحضر لخوض الانتخابات المقبلة".

وضاح صادق
هناك معارضة جديدة تتحضّر لخوض الانتخابات المقبلة

ديانا البابا
لدينا تخوف من عدم إجراء الانتخابات في موعدها

ويوضح أن اجتماعات متتالية تُعقد من جانب المعارضة، بهدف التحضير للانتخابات، من خلال تحالف واسع على مستوى كل لبنان، ويضمّ لوائح فيها 128 مرشحاً، وفيها المشروع التغييري للبلد. وعن البرنامج الانتخابي للمعارضة "الجديدة"، يقول صادق "مشروعنا ليس إعادة بناء لبنان القديم، إنما بناء بلد جديد يملك السيادة، وسلاحه بيد القوى العسكرية، وقراره بيد حكومته، بالإضافة إلى إرساء المحاسبة والعدالة الاجتماعية وبناء مؤسسات دولة حضارية".

وترى أنّ أي مشكلة أمنية يمكن أن تعرض العملية الانتخابية للتأجيل. ولا تنبؤ الأوضاع الأمنية مستقرة بما يكفي في بيروت، فالشهر الماضي اندلعت مواجهات مسلحة في شارع الطوبنة، الواقع بين منطقتي الشياح (ذات الغالبية الشيعية) وعين الرمانة. -بدارو (ذات الغالبية المسيحية) في بيروت، أسفرت عن مقتل 7 أشخاص وإصابة 32 آخرين. ورغم ذلك، وضعت الإجراءات التحضيرية للانتخابات النيابية على السكة.

وتبلغ تكلفة الانتخابات نحو عشرة ملايين دولار، بحسب تصريح لوزير الداخلية والبلديات بسام المولوي. ولتوفير الموارد المالية اللازمة، يجري الوزير اتصالات ولقاءات مع منظمات الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي، لتأمين تمويل إدارة الانتخابات بما لا يمسّ بالسيادة الوطنية. أما عن التخوف من عرقلة إجراء الانتخابات لعدم القدرة على تأمين التمويل، فشددت البابا على أنّ انهيار العملة اللبنانية واستنزاف خزينة الدولة، يجب ألا يكونا حجة لتأجيل الانتخابات، لأنّ مصير البلد متوقف عليها، فهي أولى خطوات الإصلاح التي يطالب بها المجتمع الدولي. ويتجهز المجتمع المدني لدخول غمار الانتخابات للمرة الأولى بعد حراك أكتوبر 2019.

وتقول مصادر إن منصّة تسجيل المغتربين اللبنانيين للمشاركة في الاقتراع تشهد إقبالاً كبيراً، إذ تجاوز عدد المسجلين 100 ألف إلى الآن، أي فاق عدد الناخبين المسجلين للاقتراع في الخارج عام 2018، والذي بلغ 82 ألفاً و965 ناخباً.

وتكشف ديانا البابا، منسقة البرامج في "الجمعية اللبنانية من أجل ديمقراطية الانتخابات" (لادي) غير الحكومية، عن المخاوف التي ترافق العملية الانتخابية في لبنان. وتشير البابا إلى أنه بعد التمديد للمجلس النيابي في الحقب الماضية، بات السؤال عمّا إذا كانت ستجرى الانتخابات، يرافق كل عملية انتخابية؛ علماً أنّ هذا الاستحقاق دستوري ويجب عدم التعامل معه باستخفاف. وكان من المفترض أن تجرى الانتخابات النيابية الأخيرة في 2013، إلا أنه تم تمديد ولاية البرلمان حتى 2018. وتضيف "لدينا تخوف من عدم إجراء الانتخابات في موعدها، لكننا نشدد على أهمية احترام المهل والدستور اللبناني". وتعد أجواء البلاد الحساسة، على مختلف الأصعدة، واحدة من المخاوف لدى "لادي". وتلفت البابا إلى أنّ لبنان وضعه حساس ويمرّ بأزمة اقتصادية غير مسبقة، ما يمكن أن يؤثر على كفاءة تعاطي الأحزاب السياسية مع الملف الانتخابي.

أجندة الإصلاح، ويؤكد رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أنّ الانتخابات ستجرى حتماً قبل انتهاء الدورة البرلمانية في الحادي والعشرين من مايو المقبل، يتخوف المجتمع المدني اللبناني من تأجيل للانتخابات أو إعادة انتخاب الأحزاب السياسية التي تحكمتم في البلاد وقادتها نحو وضعها الحالي المازوم، وربما تحكم الفساد والرشاوى في مسار العملية الانتخابية. وبدأت الأحزاب اللبنانية بالفعل التحضير للانتخابات النيابية، إذ تحولّت مكاتب الكثير منها إلى خلية نحل استعداداً لخوض المعركة الانتخابية.



تمويل الانتخابات صعب في ظل الأوضاع الاقتصادية الحالية

متغيرات تقوي جماعات الضغط الأميركية الرافضة للإسلام السياسي

واشنطن تواجه جبهتين متصادمتين لا تمنحانها حرية الإنصات إلى الإخوان



لا تراجع عن مشروع حظر الإخوان

إقصاء شعبيا للجماعة من الحكم من طريق الصناديق من منطلق زرع هذه الجماعة الفوضى وعدم الاستقرار في العالم العربي وتسببها في انهيارات اقتصادية واجتماعية كارثية، مصطلح الاعتدال الذي خدعت به الجماعة قطاعا من الأميركيين مجرد عنوان وهمي انقضت صلاحيته ولم يعد قابلا للروج وإعادة التدوير.

ويجد تيد كروز وكتلته في ما جرى من متغيرات كبيرة ما له صلة بتعاطي بعض الحكومات الأوروبية مع أنشطة الإسلام السياسي وجماعة الإخوان وممارساتها التي تعزز الانفصالية والإنعزالية داخل المجتمعات الأوروبية دافعا قويا لمطالبة الإدارة الأميركية باتخاذ إجراءات مماثلة ضد الإخوان، حيث لا تختلف خطط وأهداف الجماعة في الولايات المتحدة عنها في دول أوروبا.

وكما فعلت فروع الجماعة في أوروبا وقادت قطاعات من المسلمين إلى الانعزالية عن مجتمعاتهم في الغرب، حرضت جماعة الإخوان عبر أنشطة منظماتها على الانعزال على المجتمع الأميركي وغذت التمرد على القوانين الأميركية من جهة زعم عدم توافقها مع الشريعة الإسلامية.

وقاد هذا إلى مطالبات بتأسيس أنظمة تعليمية واجتماعية وقانونية وقضائية خاصة بالمسلمين، وبطيبة الحال ستكون الجماعة المشرفة والمهيمنة عليها لتخطو خطوة مهمة في تأسيس دولتها الانفصالية

الموازية، كخطوة تجد الجماعة أنها واجبة التنفيذ تمهيدا لتحقيق مشروع التمكين الكبير للجماعة ليس

فحسب في الشرق الأوسط بل التمكين العالمي لتحقيق هدف مؤسسها النهائي المتعلق بإقامة خلافة إسلامية عالمية. وتسعى الجماعة لتحقيق هذا الهدف في الولايات المتحدة من خلال مجموعة من المنظمات الفاعلة داخل المجتمع في مقدمتها "الجمعية الإسلامية لأمريكا الشمالية" والتي تدير غالبية المساجد والمراكز الإسلامية، و"مجلس العلاقات الإسلامية الأميركية" و"الصندوق الإسلامي الأميركي الشمالي"، وهذه المجموعات لديها فروع في كندا.

كما أن هناك تسعا وعشرين منظمة أخرى تعمل في الولايات المتحدة تحت مظلة ما أطلقت عليه وكالة التحقيقات الفيدرالية الأميركية "منظمة الإخوان المسلمين الدولية" والتي تأسست في الثمانينات.

السودان وتونس وأخيرا المغرب بعد سنوات طويلة قضتها في السلطة.

بات موقف جماعات الضغط المطالبة بحظر الإخوان ووقف التعاطي معها أقوى، إذ بوسعها تخطئة موقف الجبهات التي تنظر إلى الإخوان وتيار الإسلام السياسي كونهم شركاء جديدين يسعون لتحسين حياة العرب والمسلمين بما يعزز نفوذ الولايات المتحدة بعد ما صار هناك شبه إجماع عربي على أنها جماعة فاشلة في الحكم، نشرت البؤس والفساد وافتقرت إلى الخبرات السياسية وعجزت عن الانتقال من المعارضة إلى الحكومة.

ويعد فشل جماعة الإخوان فشلا لمن دعموها ودافعوا عنها ومنحوها الغطاء السياسي وسوف تنعكس كوارثها بالمنطقة العربية على نظرة الشعوب العربية إلى كل من يرعى هذا التيار، وهو ما لا تريده واشنطن وبنافذ الهدف الرئيسي الذي حددته لدعم مشروع الإسلام السياسي في الحكم بعد ما عُرف بالربيع العربي.

ما وضع للجميع بشأن سلوك الإخوان في دول الشرق الأوسط نفس فرضيات بنتها إدارة أوباما ولا يزال البعض يتبنها متعلقة بمزاعم أن العمل مع المتشددین وإرضاءهم يحولهم إلى معتدلين وبيادلون الولايات المتحدة الجميل ولن يضرهموا الشر ما يسهل على واشنطن ذلك الارتباط بالمنطقة.

وأدت تلك الأوهام إلى خسائر باهظة للولايات المتحدة، حيث ثبت في كل البلاد التي عملت فيها جماعة الإخوان أنها على مستوى

الأيديولوجيا والممارسة لا تختلف عن غيرها من الفصائل

التكفيرية وجماعات السلفية الجهادية، وهي الأكثر قابلية من غيرها للانخراط في الفساد

والانقسامات. جعلت المتغيرات الكبيرة بالمنطقة العربية والتي شهدت بلدانها انتفاضات شعبية ضد حكم

الإخوان

كيفية التعاطي مع هذا التيار كخطوة في طريق حظره.

تزامنت تحركات نواب الكونغرس مع انعقاد الحوار الاستراتيجي بين الولايات المتحدة ومصر يومي الثامن والتاسع من نوفمبر الجاري، ما يعني منح جماعات الضغط الصاعدة الرافضة للإسلام السياسي في الولايات المتحدة بعض الأفضلية عبر توفير المناخ السياسي المواتي الكاشف للعديد من الإشكالات المتبسية في هذا الملف، خاصة في مجال حقوق الإنسان.

ووظفت جماعة الإخوان الملف الحقوقي للتغذية على نشاطها الإرهابي المسلح، في نفس الوقت الذي يوظفه آخرون لابتزاز وترميز مكاسب سياسية للإخوان على حساب العلاقة الحيوية بين واشنطن والقاهرة.

وجد تيد كروز ورفاقه أنفسهم في وضعية أفضل بعد كارثة الانسحاب الأميركي من أفغانستان وتدايعاتها السلبية على حلفاء الولايات المتحدة في الشرق الأوسط والتي هزت ثقتهم فيها كثيرا استراتيجيا، في وقت عزز مكانة منافسي واشنطن وخصوصها مثل روسيا والصين وإيران.

وضع أن ما بعد الانسحاب الأميركي من أفغانستان ليس كما قبله في عمليات إعادة الاصطفاف وتعديل التحالفات وفتح باب الحوار مع خصوم وأعداء سابقين التي تجري بالمنطقة، ما يعني تعزيز الثقة في دور واشنطن كحارس الأمن وكحام أول لحلفائها، ما قاد إلى تحركات عواصم عربية في اتجاه واد خصومات سابقة وتحسين للعلاقات مع إيران وتركيا، وهذه الأخيرة لديها تجربة في عدم الثقة بواشنطن كحليف، وتشبيك علاقات قوية مع منافسيها.

تستفيد جبهة تيد كروز من هذه التحولات الدقيقة من جهة القول بفقدان واشنطن لمكانتها لصالح خصومها ومنافسيها في سبيل مواصلة دعم وتنظيمات ثبت فشلها وصارت عبئا على كل من رعاها ومد لها يد العون.

سقوط وانفصالية

يمثل السقوط المتتالي لفروع جماعة الإخوان في المنطقة العربية وصولا إلى تونس والمغرب، وربما لاحقا ليبيا في الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المقبلة، متغيرا مهما من شأنه تقوية جماعات الضغط الرافضة لإقامة علاقات قوية مع حركات الإسلام السياسي والمطالبة بحظرها.

لطالما تحججت الإدارات الأميركية المتعاقبة وجبهات الضغط في اتجاه دعم الإخوان ومراكز البحث التي ترفض حظرها وتصنيفها تنظيما إرهابيا بأن فروع هذه الجماعة تحكم في العديد من العواصم العربية، فكيف تتعامل واشنطن مع كيانات تابعة لجماعة محظورة، بالتوازي مع إدعاءات الأحزاب المرتبطة بالإخوان أنها مُنعت من الحكم ولا تستطيع تنفيذ برنامجها، وهي السجج التي سقطت بالسقوط الكبير للإخوان في مصر سياسيا وفكريا، ثم

بات موقف جماعات الضغط الأميركية المطالبة بحظر جماعة الإخوان ووقف التعاطي معها أقوى وذلك بعد التغيرات السياسية في المنطقة العربية والخسارة الكبرى التي منيت بها تيارات الإسلام السياسي، مما يعني أن فشل هذه الأنظمة في تحسين حياة العرب هو انعكاس لفشل استراتيجيات الولايات المتحدة في المنطقة، وهو ما لن ترغب واشنطن في تقبله خاصة بعد أن تحولت المنظمات التابعة للإخوان إلى تحريض المسلمين في الولايات المتحدة على الانعزال عن المجتمع الأميركي.



هشام النجار
كاتب مصري

هذه هي المرة الرابعة خلال ست سنوات التي يقدم فيها السيناتور الجمهوري تيد كروز مشروعا للكونغرس الأميركي لحظر جماعة الإخوان وتصنيفها كإرهابية، وبدا أنه يدرك أنها مختلفة وأن موقفه جاء نتيجة العديد من المستجدات أقوى من ذي قبل.

وقدم عضو الكونغرس مشروعه مجددا بعد محاولات عدة سابقة فاشلة في عامي 2015 و2017 قبل قتل نهاية العام الماضي مشقوعا بإدانة عنيفة لإدارة الرئيس جو بايدن التي اتهمها بمحاباة جماعة الإخوان وممارسة ضغوط على حلفاء واشنطن، خاصة القاهرة، بغرض إطلاق سراح قادتها.

قرن كروز هذه المرة طرحه لمشروع القانون بهجوم عنيف على إدارة الرئيس جو بايدن، مستنكرا ابتزاز واشنطن لحلفائها في الشرق الأوسط واللجوء إلى حجب العنونات أو أجزاء منها عنهم والتدخل بملف حقوق الإنسان بغرض ترميز مكاسب لجماعة الإخوان رغم الكوارث التي تسببت فيها بدول العالم شرقا وغربا، وهو نهج رسمه من قبل الرئيس الأسبق باراك أوباما وإدارته المتحازة إلى تنظيمات الإسلام السياسي.

ضغط مضاد

عكست لهجة كروز الجريئة هذه المرة إرادة من جبهة الراضين لسياسات الانحياز والمحاباة للإسلام السياسي التي تضم نوابا غالبيتهم منتمون للحزب الجمهوري لموازنة قفل جماعات الضغط داخل اليسار الديمقراطي الأميركي والنافذين من السياسيين الذين ظلوا يحملون قناعات وتوجهات إدارة أوباما السابقة، فضلا عن مراكز بحث ووسائل إعلام ومنظمات حقوقية تضغط في اتجاه مواصلة الدعم والتعاطف مع الإخوان، بصرف النظر عن المتغيرات على الساحتين الدولية والإقليمية.

ظهر ذلك من الإشارة التي أوردها كروز في سياق انتقاداته لإدارة الرئيس بايدن بشأن هذا الملف والمتعلقة بالضغط التي تمارسها واشنطن من وراء الكواليس للإفراج عن قيادات بجماعة الإخوان معتقلة على ذمة قضايا عنف وتحريض على الإرهاب، مستخدمة ورقة حقوق الإنسان والمعونة العسكرية لابتزاز القاهرة.

ما فعله النائب الجمهوري بالكونغرس هو تدشين مرحلة جديدة للقيام بدور موازنة لما تقوم به بعض جماعات الضغط التي لا تزال متعاطفة مع الإخوان في الولايات المتحدة، ما يعني تعديل موازين القوى الضاغطة وعدم ترك الساحة فارغة لأنشطة كتل اليسار الديمقراطي، وهو ما يجعل الإدارة الأميركية حبال جبهتي ضغط متصادمتين لا تمنحانها الحرية الكافية للوضوح لإملاءات داعمي الإسلام السياسي.

لو لم يحظ مشروع القانون الذي قدمه النائب تيد كروز بالموافقة عليه تمهيدا لإصداره فهو يمثل أداة ضغط مضادة على الإدارة الأميركية كإجابة لكل سياسات الانحياز إلى الإسلام السياسي، وربما تمهد مستقبلا لإعادة النظر في

العالم يعيش عدم تسامح إثني وديني

التي مرت دون معارضة تذكر من العالم الإسلامي. ولا تكمن وسائل التواصل الاجتماعي التي تعمل كمكبرات صوت ومجمعات ومنشئة لغرف الصدى والصوامع في جوهر المشكلة، بل يسببها القادة السياسيون والدينيون والعرقيون والثقافيون الذين يلعبون على إثارة الغرائز البدائية سعيا وراء الشعبية والسلطة.

وينهب أمراء الحرب الطائفيين الدولتين اللبنانية والعراقية ويضعفون مؤسساتهما. وتشير أعمال العنف الأخيرة في بيروت إلى أن هؤلاء، بمن فيهم أمراء الحرب المسيحيون السابقون وحلفاء إيران الشيعية، مستعدون للمخاطرة بجولة ثانية من الحرب الأهلية لتأمين مصالحهم الخاصة، مما يؤدي إلى وقوع بلد متوسط الدخل في براثن الفقر على نطاق واسع.

وحسب دورسي، يمثل الحل لهذه المسألة في أنظمة التعليم التي تؤكد على أهمية القيم الإنسانية والأخلاقية والتسامح الديني والعربي باعتبارها حماية للحكم والسياسة وضمانا لبقاء التحيز العرقي والديني والعنصرية أمورا محظورة اجتماعيا، لكنه حل على المدى الطويل. أما على المدى القصير فيجب أن تشمل معالجة المشكلة الحوار والمفاوضات.

وأظهرت دراسة حديثة أن قرار جون إف. كينيدي بالسعي لمعاهدة للحد من التسليح بدلا من تصعيد سباق التسليح المنهك والمحفوف بالمخاطر بعد أن فجر الاتحاد السوفييتي أقوى سلاح نووي في العالم في عام 1962 قد نجح، بينما قد لا ينجح تصعيد الصراع.

ويقول دورسي إن الدروس المستفادة من نهج كينيدي عند تطبيقها على التعصب الديني والعربي تبرز أن على الحكومات والمجموعات الدينية والعرقية التي تزعم الحوار بين الأديان وإشكالات الحوار الأخرى أو تؤكد أنها تروج للقيم الديمقراطية والإنسانية أن تخضع للمساءلة لتحقيق ما تصرح به بدل السماح لها بأن تكتفي بوعود وتبريحات جوفاء.

وتتبع رئاسة إندونيسيا هذا العام لمجموعة العشرين التي تضم أكبر اقتصادات العالم فرصة للتأكيد على القيم الإنسانية والديمقراطية وتعزيز إطار للحوار. وتضع الرئاسة "نهضة العلماء"، أكبر منظمة مجتمع مدني إسلامية في العالم تركيز على هذه القيم، في المقدمة نظرا إلى أنها تستعد للعب دور في نهج مجموعة العشرين بين الأديان.

وجادل جون غرينسبان أمين التاريخ السياسي في المتحف الوطني للتاريخ الأميركي التابع لمؤسسة سميثسونيان في مقال رأي نُشر في صحيفة نيويورك تايمز بعنوان "آخر مرة انكسرت فيها أميركا"، بأن الولايات المتحدة على الرغم من الاستقطاب عميق الجذور الذي أدى إلى ظهور ديني ولم يكن التعصب العرقي في المقدمة قد تجاوز نقطة اللاعودة. وأشار إلى أن المجتمع المدني أعاد واشنطن من حافة الهاوية أكثر من مرة.

وكتب غرينسبان "نحن لسنا فقط مدفعين دون إرادة منا نحو حرب أهلية لا مفر منها، بل إن بإمكاننا أن نكون فاعلين في هذه القصة. إن الخطوة الأولى هي الاعتراف بالمخاطر الكامنة في الديمقراطية، علينا كي نتأكد أن ننظر إلى الوراء ونرى أننا لا نواجه انهيارا بل انتكاسة."

وهذه رسالة تصح للولايات المتحدة كما تصح لبقية العالم.

واشنطن - تزامن التعصب الديني والعربي بشكل متسارع خلال العقدین الأخيرین، حتى أنه أصبح يهدد أمن جميع دول العالم دون استثناء وليس هناك مكان في منأى عن ذلك. ويحذر محللون سياسيون من أن الأمم أصبحت تتأرجح على حافة الهاوية في عالم أصبح فيه انتشار التعصب الديني والعربي هو القاعدة. ويقول جيمس دورسي الباحث في شؤون الشرق الأوسط والأدنى إن المجتمعات الغربية وغير الغربية على حد سواء ساعدت على تهديد الطريق نحو الهاوية؛ الغرب بتخليه عن مبدأ ما بعد الحرب العالمية الثانية "لن تتكرر أبدا"، والعالم غير الغربي من خلال عدم اعتناق النهج والفشل في تبني مبدأ "سامح لكن لا تنسى".

وتنظر الولايات المتحدة وأوروبا إلى الأزمات الفردية بدلا من نمط التطورات الذي ينطوي على تهديد، مما يقوض التعرف على المشاكل البنيوية التي تتحدى قيم الديمقراطية والتسامح والتعددية الغربية.

ويرى دورسي أن المعارك الجيوسياسية تستمر على حساب الأبرياء البائسين. حيث تغذي التوترات وتهدد الاستقرار في وسط أوروبا وشرقها وتفجر كارثة إنسانية في اليمن وأفغانستان. وتسبب الانقسام العرقي والديني في وجود عشرات الآلاف من المهاجرين من الشرق الأوسط الذين تنقلهم بيلاروسيا بدعم روسي إلى الحدود البولندية. وتوجه عشرة جنود بريطانيين إلى الحدود لمساعدة بولندا في إقامة سياج.



جيمس دورسي
على الحكومات الدينية
الضغط للمساءلة
لتحقيق ما تصرح به
جون غرينسبان
الولايات المتحدة
مدفوعة نحو حرب
أهلية لا مفر منها

ودفع استغلال العداء الديني والعربي عميق الجذور زعيم صرب البوسنة ميلوراد بوديك إلى التهديد بسحب القوات الصربية من جيش البوسنة والهرسك وإنشاء قوة منفصلة.

وتتعدد العلامات الواضحة على وشك حدوث أشياء مرفوضة في جميع أنحاء العالم من الولايات المتحدة وأوروبا إلى أفغانستان والصين، حيث أصبحت الإسلاموفوبيا ومعاداة السامية من الأمور السائدة. وامتدت التوترات بين الهندوس والمسلمين عبر حدود جنوب آسيا. ويضطهد المسلمون السنة الشيعية في أفغانستان، ويخاطرون بصدامات بين طالبان وإيران. وتعاين الأقليات المسيحية في بلدان شكلت مهد الديانات الإبراهيمية.

وانضم رجال مثل رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق بنيامين نتانياهو واليهود الجمهوريون في الولايات المتحدة إلى الهجمات القنعة المعادية للسامية على رائد العمل الإنساني الليبرالي والناجي من الهولوكوست جورج سوروس بدلا من التأييد بخلافاتهم السياسية والأيدولوجية مع الملياردير عن التهميش المشوب بالتعصب الديني والعنصرية.

وشنت الصين هجوما مباشرا على الهوية العرقية والدينية التركية في مقاطعة شينجيانغ الشمالية الغربية



عنق عرقي في كل مكان

«Please water»

وكذبا وزيفا وقدرة على دفع العالم كله إلى الصمت من أجل السلامة.

لا أحد وسط تلك الأزمة الدولية يلتفت إلى العراق. ترى لماذا يترك العراقيون بلداً ثرياً ويعرضون أنفسهم لشحنات صنوف الإذلال والهوان والجوع وصولاً إلى الموت على أرض غريبة؟

«Please water» كرتها الطفلة وهي تخاطب الجنود البولنديين.

لم تكن هناك ردة فعل. لا لأن الجنود البولنديين لا يفهمون الإنجليزية

وحسب بل لأنهم أيضاً لا يسمعون. لقد تم إحضارهم لا من أجل أن يسمعوا بل من أجل أن يقتلوا.

كانت الصغيرة تعاني العطش وتشير إلى أختها الصغيرة التي تشاركها المعاناة. غير أن المشهد كان سينمائياً وبإخراج هوليوودي

لولا أنني على يقين من أن العزلة الإعلامية المفروضة على العراق لا تغري شركات الإنتاج السينمائي

التي برعت في سوريا أن تقوم بفبركة أفلام بتصفى البشر من خلالها فصول المأساة العراقية.

فاروق يوسف
كاتب عراقي

كانت السخرية الروسية ملغومة بطعم الفجعة في اقتراح المقايضة لحل أزمة اللاجئين

العراقيين المكمين على الحدود التي تفصل بين بيلاروسيا وبولندا.

مقابل كل جندي بولندي ساهم في تدمير العراق أثناء الحملة الأميركية

عام 2003 سيكون لزاماً على بولندا أن تحتضن لاجئاً عراقياً. ذلك ليس

حلاً سياسياً ولا علاقة له بالقانون، غير أنه نوع من المزج بين عبء

التاريخ المأساوي وصرخة الإنسانية المكتومة.

ينظر الجنود البولنديون إلى أعدائهم العزل الواقفين وراء الأسلاك الشائكة من غير أن يروهم.

البنادق هي التي ترى. البنادق هي التي يمكن أن تتكلم إذا ما اضط

الجانبان إلى الحوار. يفكر الطرفان في اتجاهين مختلفين. طرف يفكر

في الموت وآخر يفكر في الحياة. بالنسبة إلى السيدة الحامل فإنها

محت كل ماضيها من أجل لحظة تتفتح فيها الأبواب على مستقبل

آمن لبناتها ولذلك الطفل الذي لا يزال يعم في مياه البراءة الأبدية.

تفكر تلك المرأة في الجنة فلا تلتفت لئلا ترى الجحيم. لا ترى الأسلاك

الشائكة ولا الجنود ولا بنادقهم وتعتقد أنها غادرت الموت إلى غير

رجعة. لقد تركت الموت وراءها. قالت «أنا أشجع كل عراقي

على الالتحاق بنا بحثاً عن حياة أفضل. حياة تليق بالأمميين». لم

تنب لأن الموت يقربص بها. اعتبرت الوضع القاسي الذي تعيشه وقتاً

ضائعاً ستجثازه مع بناتها والطفل الإلهي لتصل إلى الحياة الحقة.

لم أر إنساناً يثق بمصيره مثلما كانت تلك السيدة. السر يكمن في

الآلم العميق الذي يسكن الروح العراقية. لا أمل في العراق. لا

يحتاج أولئك الهاربون المطرودون المكروهون المنبوذين المشردون

الجائعون المسجونين إلى أن يخترعوا أعداء جدد. فهم يرغبون في أن

يكون هناك من يحبهم. أن تكون تلك الأرض التي تقع وراء الأسلاك

الشائكة أرض محبة. يكفهم أن وطنهم كرههم بعد أن تأكدوا أنهم

لم يكونوا مواطنين. تكفهم غربتهم في بيوتهم التي صارت نوافذها

تطل على ساحات القتل. كم قتل ألفاً جندي بولندي من العراقيين؟ ذلك ما

لا يُسال عنه أحد. ولكن كم سيقتل الجنود البولنديون من ضيوفهم

العراقيين على الجانب الآخر من الحدود؟

سيكون نوعاً من السخرية السوداء إذا اعتبرنا أن هناك على

الحدود البيلاروسية - البولندية مأساة إنسانية من غير العودة إلى

جنود المشكلة التي تقع في العراق، هناك حيث يتوعد الإخوة الأعداء

بعضهم البعض الآخر بمستقبل سياسي غير مريح في ظل تجاذبات

حزبية، فتوية، طائفية ونفعية ليس للإنسان العراقي مكان فيها.

للعراقيين حظ سيء حين وقعت بلادهم فريسة لأوهام الدولة الأعظم

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

سلاحاً واقتصاداً وإعلاماً وهيمنة

العرب



من ليبيا إلى اليمن... إلى الاستثناء المصري

هو السلطة. السلطة من أجل السلطة. أثبتت التجارب أن الإخوان يستطيعون

التخريب فقط. ماذا كانت نتيجة خروج علي عبدالله

صالح من الرئاسة؟ النتيجة كانت صفقات من تحت الطاولة، مع أطراف

عدة، قامت بها "الشرعية" ممثلة برئيس مؤقت اسمه عبدربه منصور هادي

لا يعرف شيئاً عن اليمن واليمنيين. استخدم الإخوان المسلمون عبدربه

منصور كي يعنوا في التخريب. أدى ذلك بكل بساطة إلى وضع الحوثيين

أيديهم على صنعاء في الحادي والعشرين من أيلول - سبتمبر 2014.

إنهم يتوسعون في هذه الأيام في كل الاتجاهات من أجل إقامة كيان سياسي

يدور في الفلك الإيراني. كل ما حدث في اليمن كان نتيجة التآمر على علي

عبدالله صالح من أجل الحلول مكانه. لا يعني ذلك أن الرئيس السابق بريء

ومعتدى عليه، لكن الواقع الذي لا مفر منه أن اليمنيين يترجمون حالياً على

عهده بعدما صار بلدهم في مهبط الريح وبعدما صارت صنعاء مدينة بائسة

لا مكان فيها سوى لثقافة الموت التي ينادي بها الحوثيون الذين ليسوا سوى

الوجه الآخر للإخوان المسلمين... تقود التجارب الثلاث في ليبيا

وتونس واليمن إلى التساؤل ماذا لو بقي الإخوان المسلمون في السلطة في

مصر؟ من حسن حظ مصر تخلصها من الإخوان باكراً. ليس سراً أن المصريين

نزّلوا إلى الشارع في الثلاثين من حزيران - يونيو 2013 من أجل استعادة

بلدهم. الاكيد أن القوات المسلحة لعبت دوراً أساسياً في حماية ثورة المصريين

من الإخوان المسلمين. كذلك، كان هناك دعم عربي واضح للثورة المصرية.

سارعت ثلاث دول عربية هي المملكة العربية السعودية والكويت ودولة

الإمارات العربية المتحدة إلى دعم مصر سياسياً واقتصادياً. لعل أهم ما فعلته

هذه الدول الثلاث يتمثل في رفض التوجهات الأميركية وسياسات إدارة

باراك أوباما المتواطئة مع الإخوان. تعافت مصر وتحولت إلى ورشة بناء

كبيرة. تشير كل الأرقام إلى أن تحسناً حقيقياً طرأ على الوضع المصري. الأهم

من ذلك كله أن مصر في وضع يسمح لها حتى برفض أي إملاءات أميركية

تصدر عن إدارة لا تعرف شيئاً عن الشرق الأوسط ولا عن خطورة المشروع

التوسعي الإيراني على المنطقة كلها ولا عن طبيعة تنظيم الإخوان المسلمين.

تبدو المنطقة أمام خيارين. خيار السقوط في فخ الإخوان ومشروعهم

التخريبي وخيار مقاومتهم... كما حصل في مصر التي استعادت عافيتها بمجدد

التخلص من حكمهم ومن التخلف الذي كانوا يريدون فرضه عليها.

لم يدخل الإخوان المسلمون بلداً إلا وخربوه. مضت عشر سنوات وأكثر على سقوط نظام زين العابدين بن علي

في تونس. أدى عبث الإخوان المسلمين، الذين يعملون تحت لافتة حركة النهضة

التي يتزعمها راشد الغنوشي، إلى جعل مستقبل تونس على كف عفريت.

ليس ما قام به الرئيس التونسي قيس سعيد سوى محاولة لإنقاذ ما يمكن

إنقاذه في تونس وإعادة الحياة إلى دولة المؤسسات التي بناها الحبيب

بورقيبة والتي حافظ عليها، وإن نسبياً، زين العابدين بن علي. من سخرية القدر

أيضاً أن الناس في تونس تترحم على عهد الراحل زين العابدين بن علي الذي

لعب دوراً في توسيع الطبقة المتوسطة وجعل من تونس دولة مزدهرة على الرغم

من الشوائب التي ظهرت طوال عهده الطويل. في مقدم هذه الشوائب دخول

أرملته ليلي الطرابلسي في مرحلة معينة على خط الشراكة في السلطة وتحولها

مع إخوتها وأقاربها إلى الرقم الصعب في المعادلة الداخلية سياسياً واقتصادياً.

بدل أن يعمل الإخوان المسلمون بعد "ثورة الياسمين" على إنجاح التجربة

التونسية في مرحلة ما بعد خروج بن علي من البلد، أمعنوا في تدمير مؤسسات

الدولة الواحدة تلو الأخرى عن طريق حشر مناصريهم في الدوائر الرسمية. لم

يتوقف الغنوشي وغيره من الإخوان عند نقطة في غاية الأهمية. تتعلق هذه النقطة

بكيفية بقاء تونس مزدهرة والقضاء على سلبيات عهد بن علي بدل مضاعفة هذه

السلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

سلبيات مرات عدة.

خير الله خير الله
إعلامي لبناني

ترشح سيف الإسلام القذافي أم لم يترشح للرئاسة لن يصنع ذلك

فارقاً في ليبيا. ما يصنع الفارق هو الملة الوضع الداخلي بما يضمن في

المدى الطويل حداً أدنى من الاستقرار في بلد يترحم فيه مواطنوه على أيام

معمر القذافي. من سخرية القدر الترحم على أيام القذافي و"الجمهورية" التي

أقامها والتي كانت تعبيراً عن نجاح ليس بعده نجاح وعن القدرة على

تحويل بلد يمتلك كل مقومات النجاح إلى دولة فاشلة.

تحولت ليبيا إلى دولة فاشلة بكل معنى الكلمة بعدما تبين أن الإخوان

المسلمين الذين يعملون تحت واجهات عدة لا يستطيعون بناء دولة. استغل

الإخوان "الربيع العربي" لتخريب ليبيا وإيجاد فراغ فيها. ليس ما قاموا به

سوى دليل على أنهم لا يستطيعون لعب دور بناء في أي دولة من الدول.

صار شخص مثل سيف الإسلام يمثل بريق أمل بالنسبة إلى قسم من الليبيين

الذين يخشون من أن يستيقظوا على يوم من دون بلد ينتمون إليه ويعيشون

فيه بامان. لا مستقبل لليبيا في ظل إصرار الإخوان المسلمين على تولي

السلطة بأي ثمن كان حتى لو كان معنى ذلك الاستعانة بمرتزقة سوريين وغير

سوريين جاء بهم رجب طيب أردوغان إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.

إلى البلد.



لكي نفهم سلوك مافيات السلاح في العراق



مع إيران، هي نفسها عادت بعد 2003 إلى العراق لتشن حملة اغتيالات كبيرة ضد الطيارين والإطباء ومختلف الكفاءات العراقية.

هكذا إذن، تهديد زعامات الفشل والفساد بحرب شيعية – شيعية لا يقصد به تخويف الناس المرعوبين أصلاً من ممارسات القتل والتجويب وانتهاكات حقوق الإنسان المستمرة، بل إذعان المتخاصمين حول درجات النفوذ في الحكومة المقلية ومساحاته، ومثلما وصل إليه حال إمبراطوريات مافيا المخدرات في أميركا اللاتينية من تفكك وانهار أواخر القرن الماضي بسبب أخطاء النفوذ المقلية، تتفكك حالياً إمبراطورية الفساد والنهب والعمالة للأجنبي في العراق، ولن تعيدها للحياة جرعات إسماعيل قاضي ووصايا ولي الفقيه خامنئي الذي يداوي عملاً تهاوي وانهار مشروع سيده الخميني في استمرار نفوذ الفوضى والعبت بمصير شعب العراق وشعوب المنطقة.

بعض قوى المكونات الأخرى كالسنة والأكراذ بها. إنها أزمة إمبراطورية مافيا الفشل والفساد ما زالت حتى في لحظات ما بعد مؤامرة اغتيال رئيس وزراء العراق الكاظمي تستخدم قوانين عملها المافيو في جعل السلاح وسيلة إذعان سياسي لقبول لعبة التوافق في قيام الحكومة المقبلة.

التصريح الصحافي لأحد ممثلي مقتدى الصدر نصار الربيعي، إذا ما صح، يقدم مثلاً مباشراً لسلوك الفريق الميليشياوي المهزوم حيث يقول إن "قادة الميليشيات فارغون ويتبعون أسلوب الغدر في التعاطي مع خصومهم".

ويضيف "بإمكان التيار الصدري اعتقال المالكي والخزعلي والعامري خلال عشر دقائق". لكن لماذا لا يفعل ذلك ويريد العراقيين؟ يبقى سؤالاً مُحرراً.

لعل من حسن حظ العراقيين أن ما كانوا يعرضونه من أمثلة عن عمالة زعامة الميليشيات لإيران يعترف به زعيم شيعي صوري هو الربيعي ذاته بقوله إن "منظمة بدر بزعامة هادي العامري كانت عميلة لإيران وتورطت في قتل الأسرى العراقيين إبان حرب الثمانينات

في العراق لتواطئهم بتنفيذ مؤامرة قتل رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي؟

مظاهر إنسانية متعددة تحصل في سلوك قادة المافيا لأهداف حماية المهنة لم تطابقها في هذا الجانب سلوكيات من يدعون التقوى والسير على خطى أهل البيت زعماء الإسلام السياسي الشيعي في العراق بشجعون من بعيد تجارة المخدرات عبر ما يسمى "الكبسول" القادم من إيران لتدمير الشباب العراقي، ويسرقون كل ما تصل إليه أياديهم وأبيادي علائقهم من مال العراقيين معتقدين أن إرسال جزء منه تحت غطية ما يسمى بالفقه الشيعي "الخمس" إلى ولي الفقيه الإيراني سيجرهم من التبعية الفقيهية دون اعتبار لتبعية القوانين الحكومية المحلية والدولية.

وفقاً لهذه الأمثلة من عالم المخدرات قد تقترب من تفسير الوجه الخفي لما يحصل الآن من تصعيد لصراع النفوذ بين الزعامات الشيعية على هامش رفع الغطاء الانتخابي لبعضها وللجوء إلى التهديد بالسلاح كميدان طبيعي لحسم المواقف التي لا علاقة للشعب أو حتى

على الحياة الأميركية، مطبحة بالمنافع الإنسانية لمستويات التطور العلمي والتقني والرفاه الاجتماعي والفردية الذي أنتجه التطور المدني الهائل هناك، ومعرضة نسباً عالية من الشباب الأميركي إلى كوارث تحطيم الشخصية أكثر مما تحدثه الصراعات السياسية والطائفية وسلاح الميليشيات من فقدان لأرواح الناس في العراق، رغم فروقات المثلين.

من يتابع أساسيات عقيدة مافيا المخدرات ونظامها الداخلي العام لا يجدها بعيدة عن سلوك زعماء وقادة الإسلام السياسي الشيعي في العراق، بل هناك تجربة رفة تمارسها هذه الميليشيات في ميدان المخدرات أيضاً، الهدف الرئيسي منها الحصول على المال، والخيار الأول لحل المشاكل ولغة التخاطب بين الخصوم هو السلاح.. القتل بلا رحمة.

أمثلة كثيرة لمجموعة آل كابوني من مافيا المخدرات لا تختلف عن رموز نهب المال العراقي وعوائلهم التي أصبحت بحاجة إلى مساسلات ذات عناوين كالتي تقدمها مؤسسة "نتفليكس" الأميركية التي أرخت مشكورة لأساطير قادة مافيات المخدرات في أميركا اللاتينية. حيث قدمت أمثلة واقعية بعرض درامي متميز لبعض الجوانب الإنسانية لأولئك القادة المجرمين مثل شخصية الكولومبي بابلو إسكوبار في المسلسل الذي يحمل اسمه، الذي فاز بحقيقة وهو يمارس تجارة المخدرات بمقعد في البرلمان الكولومبي، وكان يبني من بعض أرباحه الخيالية المشاريع الخيرية للمحتاجين من الفقراء.

المثال الآخر إمبراطور المخدرات المكسيكي فيليكس غالاردو الملقب بماركوس زعيم مافيا الكوكايين الذي أغرق الولايات المتحدة بالموت الجماعي، كان ربحه السنوي يتجاوز أربعة مليارات دولار في ثمانينات القرن الماضي لكنه وقع في الخطا القاتل باغتياله رمزاً من رموز الدولة الأميركية الوكيل السري لوكالة مكافحة المخدرات في المكسيك الذي تسلسل إلى داخل منظمة كارلوس. هل تكرر تجربة هذا الخطأ لدى زعيم أو أكثر من الميليشيات

سلاح الميليشيات الموجه ضد المواطنين أو حتى رمز الحكومة.

هؤلاء أكثر خطورة من سذج الحكم، فهم يرمون شبك النجاة للقتلة والفاستدين في عملية تجهيل مُتعمد للعقل العراقي بتبرئة رموزهم وولاة أمرهم، وإحالة كل الخطايا والكوارث داخل العراق على الولايات المتحدة وإسرائيل حسب معلوماتهم السطحية، والإصطفاف مع رغبات الحكام المنبذين من الناس وتحويل حلول الفشل والانهار إلى ضرورة الدفاع عن الطائفة "الشيعية الحاكمة".

تهديد زعامات الفشل والفساد بحرب شيعية – شيعية لا يقصد به تخويف الناس المرعوبين أصلاً من ممارسات القتل والتجويب وانتهاكات حقوق الإنسان بل إذعان المتخاصمين حول درجات النفوذ في الحكومة المقبلة

للخروج من معضلة البحث عن تفسير للوقائع يمكن الذهاب إلى عالم وقانون آخر، غير عالم السياسة، يمكن الاستعانة به كمرشد ودليل مساعد على فهم ما يحصل في العراق حالياً. شخصياً اهتمت إلى فرضية بسيطة وتشبيه قريب إلى ما توصل إليه الناس السطاء في العراق من أحكام، اعتمدت الفطرة والتاريخ، على مجموعة سلطة الأحزاب وميليشياتها بأنها تشبه إلى حد كبير في الواقع والسلوكيات ما يحدث في عالم المافيا. لهذا سأحاول من خلال هذه السطور الاستعانة بهذه المقاربة للوصول إلى فهم مُبسّط لما يحدث حالياً داخل العراق.

الكوارث الفردية والاجتماعية التي أدت وتؤدي إليها تجارة المخدرات في أميركا اللاتينية، خصوصاً المكسيك وكولومبيا، على المجتمع الأميركي معروفة من حيث مخاطرها الوجودية

د. ماجد السامرائي
كاتب عراقي

من الصعب على أي متابع أو محل سياسي وضع تفسيرات وأحكام وتوقعات لما يحصل حالياً في العراق على مقاسات وأحكام أكاديميات الفقه السياسي ومناهجه، ذلك أن المواقف والأحداث تسير في بغداد تحت أحكام حيثيات وطلاسم مقلية صاحبها وراعيها ولي "الثقة" والجهاد الشيعي" على خامنئي.

الموالون لتلك القيادات الحزبية الشيعية المتورطة بالفساد والفشل هم وحدهم من يُفسرون المواقف ويفككون الأحداث وفق فرضيات أولها التسليم بحكم الشيعة الولائية ومقدساتها المغضوقة، وثانها عدم الاعتراف بالسياق الديمقراطي المعاصر الذي يفرض وفق قوانينه العامة تنحي الفاشل ومحكمة السياسي السارق وإبعاده عن الحقل السياسي.

ما عدا ذلك، لكي نفهم افتراضياً وجدلياً ما يجري عليك كمثقف أو إعلامي أو سياسي عراقي وطني من خارج اللبنة أن تبسط حركة عقلك وتُرخي خيوطه وصولاً إلى حافة الانهيار نحو الجحالة، وتوقف منطق جدلية الصح والخطأ، وتخرج من أبجديات العصر إلى التعاطي مع عالم لاهوت الشرّ نفقسر الوقائع وفقه، حتى وإن اختلفت في الجزئيات فإنك ستبقى ضحية تعميم التجهيل وقبول الخراب على أنه تجربة شيعية يمكن تصحيح بعض أخطائها.

الأخطر في تقديري على دينامية المواجهات السلمية التي تخوضها نخب الثورة الشبابية ومساندوها من الوطنيين العراقيين، ومنع وصولها إلى مراحلها الحاسمة في عزل جماعات الفشل والفساد في لحظة تفككها الانتخابي القانوني والدستوري الحالي، هم أولئك المتصدرون لحوارات بعض القنوات الفضائية تحت عنوان "مفكر شيعي عراقي" وتحت مظلة النقد المُرَبَّف يفلسفون لحظة الانهيار بتعمد أخطر مما يسببه الموت الحقيقي الذي يسببه

الحق الذي لم نعرف كيف أضعناه

قلت: الحقيقة هي أنه لا فرق بين قانونكم وقانون الغابة. فانبرى إعلامي إسرائيلي شهير (لم أذكر اسمه) يقدم برنامجا إخباريا رئيسيا على إحدى القنوات، لهياجم الاحتلال، فقال وعيناه تغورقان بالدموع (بعد كاسين ربما شربهما في الاستراحة) "ليس أنا. لا دخل لي بكل ما يفعله هؤلاء (مشيرا إلى صادق). كل مشاكلنا جاءت منهم. أنا مستعد للتنازل عن بيتي في القدس من أجل أن تنتهي من هذا كله. ليس أنا".

تكهريت الندوة كليا. ولكن أمكن استعادة بعض الهدوء لبحث فرص وإمكانات السلام ومخاوف الإسرائيليين من تهديدات الوجود التي يشعرون بها حيال استمرار

إلى تحقيق السلام، ونقد الاحتلال وسياسات التعسف ضد الفلسطينيين. كنتُ أعمل في هذه الصحيفة أيام كان يرأس تحريرها الراحل الحاج أحمد الصالحين الهوني، وهو رجل أقل ما يقال فيه أنه قومي، بل وناصري أيضا. ولم يكن يوسعي إلا أن أسأله رايه، قبل أن اتخذ أي قرار.

سألني في المقابل: وهل ستقول هناك غير ما كتبه هنا؟ قلت: بالأحرى فأنا أعزّم ترجمة بعض ما أكتبه هنا لأقرأه هناك. قال: اذهب، ولا تخف. شارك في الندوة عددٌ من الصحافيين والكتاب العرب البارزين. كما كان الوفد الإسرائيلي متنوعا، بين كتاب ومفكرين وسياسيين وإعلاميين ونشطاء حقوق إنسان.

جاء دوري لألقي كلمتي، فسألني مديرو الندوة عما إذا كنتُ أرغب بأن يجيبوا التسجيلات الصوتية عن كلمتي (على أساس أنني ربما أكون خائفا). فأشرت بأن تبقى. قربت جهاز التسجيل، وتعمدت أن أجعل صوتي أكثر وضوحا.

مضت الكلمة، وكانت الوجوه تكشف عن انطباعات متضاربة. ولكنها أثارت نقاشا حاميا من بعد ذلك، تصدره حايم صادق وزير العدل الإسرائيلي الأسبق في حكومة غولدا ماير. خلال بعض الجدل ونحن نتحدث عن حقوق الإسرائيليين: كنتُ وزييرا للعدل، فهل كان كل ما قمتُ به عدلا؟ قال: لا، لم يكن عدلا، ولكنه كان القانون.

علي الصراف
كاتب عراقي

الصراع مع الأيديولوجيا ظل واحدا من أكبر المعضلات التي واجهت المنطقة. ليس لأنها شيء أشبه بالنظرة التي تحجب عنك رؤية الألوان، بل لأنها كانت لا تفتح إلا زاوية نظر واحدة أيضا، فلا ترى – بعد زوال الألوان – إلا جانبا ضيقا من الواقع. التحرر من ضيق الألقاق أهم من تحرير فلسطين. ذلك أن كل جهد في هذا الاتجاه سوف يذهب هباء من دون أن نمتلك القدرة على أن نرى الواقع كما هو، لا كما نتخيله.

كان المنطق، بحد ذاته، يفترض البدء من حقيقة أن تحرير فلسطين لا يتحقق بشعار "كل شيء من أجل المعركة"، بل بشعار "المعركة من أجل كل شيء". فما لم يكن الاقتصاد والعدالة الاجتماعية ودولة القانون هي رافعة القوة العسكرية، فإن الحروب، على رافعات هشة، سوف تدمر القوة العسكرية وتدمر كل شيء آخر معها. وهذا ما حصل.

القليل فقط من حكماء هذه الأمة هم الذين أدركوا تلك الحقيقة، أولئك الذين أثروا أن يبدأوا بعمران أوطانهم أولا، على أوجه تضمن لها المنعة والاستقرار. فهاجموا أكثر مما هوجمت إسرائيل نفسها.

وكنْتُ على موعد مع دعوة لاختبار قدرتي على خلع النظارة. قبل نحو 25 عاما كانت "إسرائيل" ما كانت، عبر تلك النظارات التي تكاد ترتديها الغالبية العظمى من الناس، ويتقدمهم مثقفون وضع بعضهم نظارتين لكي لا يرى شيئا من الأساس، وذلك للدلالة على مدى أصالته القومية. تلقّيت دعوة من معهد "ويدرو ويلسون" في واشنطن للمشاركة في ندوة تعقد في قبرص ويشترك فيها 12 من الباحثين الإسرائيليين ممن انخرطوا في تيار "المؤرخين الجدد". وهو تيار بدا طليعا في الدعوة

العرب

أول صحيفة عربية صدرت في لندن
1977 أسسها

أحمد الصالحين الهوني

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير المسؤول

د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام

محمد أحمد الهوني

مدرء التحرير
مختار الدبابي
كرم نعمة
منى المحروقي

مدير النشر
علي قاسم

المدير الفني
سعيدة العيقوبي

تصدر عن
Al-Arab Publishing House
المكتب الرئيسي (لندن)
The Quadrant
177 – 179 Hammersmith Road
London, W6 8BS, UK
Tel: (+44) 20 7602 3999
Fax: (+44) 20 7602 8778

للإعلان
Advertising Department
Tel: +44 20 8742 9262
ads@alarab.co.uk

www.alarab.co.uk
editor@alarab.co.uk

دبي تعتزم إدراج طيران الإمارات في بورصة الإمارة

من عشر سنوات، ففي العام 2007 قال الرئيس التنفيذي للشركة في ذلك الوقت تيم كلارك إن "الطرح العام الأولي سيقيم أسهم الشركة بما بين 20 مليار و30 مليار دولار".

وقالت الشركة في وقت سابق من هذا الشهر لدى إعلانها انخفاض خسائرها إلى النصف إنها تلقت دعماً حكومياً خلال النصف الأول من هذا العام بقيمة 2.5 مليار درهم (681 مليون دولار).

30
مليار دولار كان تقييم الشركة في 2007، لكن قد يرتفع بسبب تطور أعمالها منذ ذلك التاريخ

وسجلت الشركة خسائر قدرها 1.6 مليار دولار في الفترة من أبريل إلى سبتمبر الماضيين انخفاضاً من خسائر قدرها 3.43 مليار دولار سجلتها في الفترة نفسها من العام السابق.

ويأتي الكشف عن الخطوة بينما قالت طيران الإمارات إنها حققت تقدماً في محادثاتهما مع مجموعة بوينغ الأمريكية بشأن مخاوفها من تأخر تسلم الطائرة 777 إكس لكنها لا تعرف بعد موعد تسليم الطائرة التي تعتبرها حيوية لنموها المستقبلي.

وقال كلارك للصحافيين إن "العمل جارٍ ونحزن تقدماً. اعتقد أننا سنراقب عن كثب كيف سيتم عملية الترخيص خلال العامين المقبلين ووقتها سندعم الموقف في ما يتعلق بالتسليم".

شراكة سعودية مع هانيويل الأميركية لتصنيع أجزاء الطائرات

وبالإضافة إلى ذلك تصنيع وحدات الطاقة المساعدة للعديد من المنصات الرئيسية بما في ذلك طائرات أرباص من طرز 350 و330 و320 نيو، وإيضاً بوينغ ماكس 737 و777 ماكس وكذلك داسو فالكون أم 10-18 وماكدونيل دوغلاس 11. وستستهدف الحكومة بزراعها الهيئة العامة للصناعات العسكرية توطئاً ما يزيد عن 50 في المئة من الإنفاق الحكومي من المعدات والخدمات العربية من مرحلة العام 2030 وفق خطط الإصلاح.

وجديدة للقطاع الصناعي منذ الإعلان عن برنامج التحول في أبريل 2016، لتعزيز مسيرة التنمية الاقتصادية المستدامة في عموم البلاد والاستعداد فعلياً لمرحلة ما بعد النفط عبر تنويع مصادر الدخل.

وتسعى الاستراتيجية إلى نقل أكبر اقتصادات المنطقة العربية من مرحلة النمو إلى مرحلة النضوج على مستوى التطور الصناعي من خلال وضع سياسات بعيدة الأمد وتنفيذها، بما يعزز التنافسية والاستدامة للقطاع.

وليس ذلك فحسب، بل إن الخطة ستدعم مسار توظيف الصناعة لفائدة الآلاف من السعوديين، ممّا يحفز الرياض على مواصلة دعم شركات التصنيع والشركات المحلية الأخرى، لضمان قدرتها على النمو ولتوفير المزيد من فرص العمل.



داخل الورشة كل شيء متوفر للإبتكار

● **دبي** - كشفت إدارة طيران الإمارات الثلاثاء أن هناك خططا لطرح البعض من أسهم الشركة للاكتتاب في بورصة دبي، وهو ما يساعد على استدامة أعمالها بشكل أفضل مستقبلا بعد استكمال برنامجها المتعلق بالخروج من الأزمة الصحية تدريجيا.

ونقل تلفزيون "سي.أن.بي.سي عربية" عن الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس مجلس إدارة طيران الإمارات المملوكة لحكومة دبي، قوله إن "من الممكن إدراج الشركة أو أي من وحداتها في بورصة الإمارة".

وأوضح في تصريحاته للصحافيين على هامش معرض دبي للطيران أن القرار النهائي سيكون بيد اللجنة العليا لتطوير أسواق المال، التي يرأسها الشيخ مكتوم بن محمد آل مكتوم نائب حاكم دبي.

وكانت حكومة دبي قد أعلنت في وقت سابق من الشهر الجاري إنها تعتزم إدراج عشر شركات مرتبطة بالحكومة في إطار سعيها لتنشيط البورصة.

كما قامت بتشجيع الشركات الخاصة والعائلية على طرح أسهمها في سوق الأوراق المالية، التي تسعى إلى اللحاق بالاندفاع نحو الاكتتابات العامة في المنطقة.

وتهدف خطط الإدراج إلى جعل سوق دبي المالي أكثر قدرة على المنافسة مستقبلا، بالمقارنة ببورصات أكبر في الخليج مثل سوق الأسهم السعودية (تداول) وسوق أبوظبي اللتين تجتذبتا طروحات كبيرة وسيولة.

وتنتشر التكهات بشأن إدراج طيران الإمارات المملوكة لحكومة دبي منذ أكثر

التضخم يقسو على الشعب التركي بشدة

أكثر من نصف السكان يكافحون لتغطية نفقاتهم جراء الدخـل غير المتكافئ



نحن لانستحق هذا

والمصانع ونقص العمالة وتكاليف الطاقة المرتفعة إلى ارتفاع الأسعار.

وكان المستثمرون الأجانب يتخلصون من الأصول التركية، وقام الأتراك بتحويل مدخراتهم إلى العملات الأجنبية والذهب. وقالت أورليم ديريسي سينغول، الخبيرة الاقتصادية والشريك المؤسس لشركة سين سين كونسولتينغ ومقرها إسطنبول، "كانت هناك عمليات بيع واسعة النطاق في الأسواق المالية بسبب هذا التدخل لاستقلال المركزي".

وتقدر سينغول أن أكثر من نصف سكان تركيا "يكافحون من حيث الدخل"، في الوقت الذي يصرف فيه أردوغان على أن الاقتصاد قوي وأن البلاد تخرج من الوباء في حالة أفضل من غيرها، قائلا إن "الأرفق في أوروبا والولايات المتحدة فارغة".

والقت حكومته باللوم في أسعار المواد الغذائية الباهظة على سلاسل المتاجر الكبرى، وأمرت بإجراء تحقيق أدى إلى فرض غرامات. كما أمر التعاونيات الزراعية بفتح ألف متجر جديد في جميع أنحاء البلاد في محاولة للحفاظ على أسعار المواد الغذائية منخفضة.

وارتفعت الإيجارات بشكل كبير، وأسعار مبيعات المنازل، التي ترتبط في الغالب بالدولار، أخذت في الازدياد. وفي محاولة لتخفيف المعاناة، أكد وزير العمل قيادات بليجن هذا الشهر أن الحكومة تعمل على تعديل الحد الأدنى للرواتب لحماية العمال من ارتفاع الأسعار. وقال "يمكنني القول بالفعل إنها ستوفر الراحة".

وتعتقد سينغول أن هذا لا يكفي. وقالت "سيكون للتضخم والدخل المنخفض والتوزيع غير المتكافئ للدخل المزيد من الآثار الجانبية في العامين المقبلين، إذا استمرت الحكومة في الإصرار على اعتماد أسعار الفائدة المنخفضة والسياسة النقدية المتساهلة".

استبدال المنتجات لأن "أي منتج نبيعه لا يمكننا الحصول عليه بنفس الأسعار". وأعطى تأكيداً على أن الوضع يبدو كارثياً حين أشار إلى أن زبائنه لم يعودوا قادرين على شراء مجموعة متنوعة من الطعام، ومعظمهم يشترون الخبز والمكرونة والبيض.

وأضـر التضخم المرتفع بشعبية أردوغان، الذي تميزت سنواته الأولى في السلطة باقتصاد قوي. وتشير استطلاعات الرأي إلى أن تحالف أحزاب المعارضة ليس عند المستوى المنشود "للسوء الحظ". وفي خضم ذلك، تواصل العملة المحلية فقدان قيمتها لتبلغ منذ بداية هذا العام 27 في المئة، وتراجعت إلى مستويات قياسية مقابل الدولار بعد أن خفض المركزي أسعار الفائدة، مما أثار مخاوف بشأن استقلاله.

وبينما تظهر الأرقام الرسمية أن التضخم بلغ 20 في المئة تقريبا في أكتوبر بمقارنة سنوية، إلا أن مجموعة أبحاث التضخم المستقلة، المكونة من أكاديميين ومسؤولين حكوميين سابقين، وضعته بالقرب من 50 في المئة.

وبالمقارنة، ارتفعت الأسعار في الولايات المتحدة بنحو 6 في المئة عن العام الماضي وهي أكبر نسبة منذ 1990. وتجاوز التضخم في منطقة اليورو 4 في المئة، وهو أعلى معدل في 13 عاما.

ويقول خبراء إنه نتيجة لتراجع العملة التركية ارتفعت الأسعار، مما جعل الواردات والوقود والسلع اليومية أكثر تكلفة.

وبينما يجادل البعض بأن الليرة الأضعف تجعل المصدرين الأتراك أكثر قدرة على المنافسة في الاقتصاد العالمي، إلا أن الكثير من المجالات الصناعية التركية تعتمد على المواد الخام المستوردة.

وأثار أردوغان مخاوف بشأن نفوذه على السياسة النقدية، فعين أربعة محافظين للمركزي منذ 2019 وطرد مصرفيين قبل إنهم قاوموا خفض أسعار الفائدة. ورفع البنك أسعار الفائدة 3 نقاط مئوية منذ سبتمبر وسيصدر قراره الأخير غدا الخميس.

ورفعت البنوك المركزية في البلدان الأخرى المضطربة من الجائحة أسعار الفائدة أو تفكر في القيام بذلك في الأشهر المقبلة، حيث أدت عمليات الدعم في الموائى

يواجه الأتراك وخاصة الفئات الاجتماعية الهشة مصاعب متزايدة خلال هذه الفترة مع تواصل ارتفاع أسعار المواد الغذائية والسلع الأخرى، في ظل السياسات النقدية المتبعة لدفع عجلة النمو، حيث تعتبر الأوساط الشعبية أن التضخم زاد من قسوة معيشتها، رغم أنه أمر تعاني منه كافة دول العالم مع تعافيها من الجائحة.

● **إسطنبول** - تنتشر بين عامة الأتراك حالة من التذمر المزجج بالإحباط جراء غلاء المعيشة غير المسبوق، بشكل أثر بصورة ملحوظة على حياتهم. وزاد من وطأة متاعبهم السقوط الحـر للعملة المحلية وابتأوا معها عالقين في هذه المعضلة، بينما يحاولون تغطية نفقاتهم اليومية.

وتختزل قـدريـة دوغرو، التي تكفي بالخبز القديم المغطى بالسـمسـم لتناول طعام الغداء هذه الأيام، الحالة المعيشية الصعبة التي يمر بها المواطنون نتيجة تداعيات سياسات البنك المركزي، التي يتحكم فيها الرئيس رجب طيب أردوغان. وتروي الأرملة، وهي أم لطفلين، كيف أنها تذهب دون غداء حتى تتمكن من وضع الطعام على المائدة لعائلتها في وقت لاحق من اليوم.

والأموال التي تكسبها دوغرو البالغة 59 عاما عبر بيع السراويل الرياضية والملابس الأخرى في سوق أورتاكجيار بمدينة إسطنبول، لم تعد تدوم، وهي تكافح لشراء الطعام، ناهيك عن أي شيء آخر.

وتقول وكالة أسوشيتد برس "لم أختبر مثل هذه الحياة المؤسفة من قبل. أذهب للنوم، أستيقظ فأجد الأسعار قد ارتفعت. لقد اشتريت عبوة سعة 5 لترات من زيت الطبخ، كان سعرها 40 ليرة عدت فكانت 80 ليرة". وتضيف بحرقـة "نحن لا نستحق هذا".

ويؤكد خبراء أن التضخم تفاقم بسبب سوء الإدارة الاقتصادية والمخاوف بشأن الاحتياطات المالية وضغط أردوغان

لخفض أسعار الفائدة. ويزعم الرئيس التركي أن انخفاض تكاليف الاقتراض سيعزز النمو، رغم

المنامة تترقب مكاسب هيكلـة الهيئـة الوطنية للنفـط والغاز

● **المنامة** - تضع الحكومة البحرينية آملا كبيرة على خططها المتعلقة بهيكلـة الهيئة الوطنية للنفـط والغاز، إثر تغيير هويتها مؤخرا من أجل تنويع نشاطها بغية دعم خزينة البلد.

وأكد الرئيس التنفيذي للمجلس الأعلى للبيئة في البحرين محمد بن مبارك، أن الهيئة الوطنية للنفـط والغاز ستتحول إلى شركة طاقة تبحث عن موارد الطاقة خارج نطاق الوقود الأحفوري.

وكان العاهل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة قد أصدر في سبتمبر الماضي مرسوما بإلغاء الهيئة الوطنية للنفـط والغاز، على أن تباشر وزارة النفط كافة الاختصاصات المنوطة بالهيئة.

وتأسست الهيئة في 2005 لتكون الجهة المختصة بجميع الأمور المتعلقة بالنفـط والغاز في البحرين، التي تهدف إلى تنظيم صناعة النفـط والغاز والصناعات المرتبطة بها والإشراف عليها وتطويرها.

وقال بن مبارك المبعوث الخاص لشؤون المناخ في البحرين للصحافيين على هامش معرض ومؤتمر أبوظبي الدولي للبترول (أديبك 2021) في أبوظبي، "نتطلع الآن إلى مستقبل الانتقال، تحويل هذه الشركة من شركة للنفـط والغاز إلى شركة للطاقة".

وأضاف "هذا سيساعدنا على النظر في تأثير التغير المناخي ومزيج الطاقة وتنويع موارد الطاقة".

وكانت مصادر مطلعة قد قالت لوكالة رويترز إن من المتوقع أن تبيع البحرين أصولا من النفـط والغاز، عقب خطوات اتخذها عملاق النفـط السعودية وأبوظبيي في السنوات الأخيرة.



محمد بن مبارك
نتطلع إلى مستقبل الانتقال للطاقة النظيفة وتنويع الموارد

وردا على سؤال بهذا الصدد قال بن مبارك إن لا شيء مخطط "في القريب العاجل"، دون أن يسهب في تفاصيل.

خطط أردنية طموحة تعد بانقلاب شامل نحو الطاقة المستدامة

الحكومة تعتزم زيادة نسبة الكهرباء المولدة من المصادر البديلة لأكثر من 50 في المئة بحلول 2030



الطاقة الوفيرة للشمس تضيء طريقنا إلى المستقبل

الذي يستورد بالكامل من السعودية منذ سنوات، وكذلك المشتقات النفطية الأخرى لتلبية احتياجات السوق المحلي قبل أن يلجأ إلى العراق ومصر في استيراد النفط والغاز. ويحصل البلد، الذي يحتاج في المتوسط إلى 350 قدم مكعبة يوميا، على كل حاجته من الغاز حاليا، من مصر عبر خط الغاز العربي لتوليد أكثر من 85 في المئة من استهلاكه للكهرباء. وفي خضم كل ذلك، فإن من بين الخطط الطموحة التي تعتزم الحكومة تنفيذها هو تعزيز تنافسية قطاع المشتقات النفطية بما يخدم المستهلك ويحسن الخدمة من خلال البدء بتنفيذ الإجراءات اللازمة لفتح المجال لترخيص شركتين تسويقيتين جديدتين. وأوضح الخرابشة أن هذه الخطوة تأتي استكمالاً لسياسة فتح سوق المشتقات النفطية للمنافسة وتعزيز المنافسة العادلة.

وبالنسبة إلى مشاريع الغاز، فقد كشف الوزير الأردني أن العمل على تطوير الإنتاج في حقل الريشة الذي تبلغ قدرته الإنتاجية 30 مليون قدم مكعب يوميا، ويجري العمل على رفعها لتصل القدرة الإنتاجية إلى حوالي 50 مليون قدم مكعب يوميا. وفي إطار هيكله قطاع الطاقة وتعزيز تنافسيته، تعكف وزارة الطاقة على إعداد دراسة لتأسيس شركة أردنية متخصصة للغاز الطبيعي تتولى مسؤولية عقود الغاز الطبيعي من شركة الكهرباء الحكومية. ويتمتع الأردن بأحد أعلى المعدلات العالمية من حيث استيراد الطاقة، فالتقديرات تشير إلى أنه يستورد معظم احتياجاته، وأغلب الإمدادات تأتي من الدول العربية المجاورة. وتسنود الحكومة سنويا ما نسبته 95 في المئة من احتياجات البلاد من الطاقة، والتي تتمثل بالنفط

ولم يغفل الخرابشة باقي مصادر الطاقة المحلية المتاحة، مؤكدا أن نية الوزارة نتجه لحفر 3 آبار جديدة في حقل حمزة النفطي، وإعادة الدخول إلى بئرين آخرين بعد إجراء الدراسات اللازمة لتحديد مواقع الحفر الجديدة وتحديد الاحتياطي.



صالح الخرابشة

التوجه نحو الطاقة الخضراء بات خيارا استراتيجيا للأردن

وقال إن "الوزارة تعمل على استكشاف مواقع جديدة للتغنيب عن النفط والغاز، واحدا، حقل السرحان التطوري الذي يحظى باهتمام أئتلاف سعودي - أميركي تقدم للعمل في الحقل وسيتم توقيع مذكرة التفاهم بعد الحصول على الموافقات اللازمة".

وفي ما يتعلق بشبكة النقل والتوزيع وإمكانية مواكبة هذا التوجه، قال الخرابشة إن "الحل يكمن في تحويل شبكات النقل والتوزيع إلى شبكات ذكية ما يرفع قدرتها على استيعاب المزيد من الطاقة المتجددة". وأضاف أن "تعزيز مشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار سيسهم أيضا في تعزيز استقرار الشبكة الكهربائية وزيادة قدرتها على استيعاب المزيد من مشاريع الطاقة المتجددة". ويرتبط الأردن بشبكة كهرباء مع كل من مصر وسوريا ولبنان ويعمل على الربط مع العراق والسعودية ودول الخليج العربي في المستقبل. وحاليا تعمل السلطات على توسعة الشبكة المحلية لتعزيز قدرتها على استيعاب الإنتاج المتسارع لمشاريع الطاقة البديلة، التي ما تزال قيد التنفيذ ونقل هذه الطاقة من مواقع الإنتاج إلى مراكز الأحمال.

كشفت وزارة الطاقة الأردنية عن خطط طموحة تعد في طياتها بانقلاب شامل نحو زيادة إنتاج الكهرباء من الطاقة المستدامة لتنويع مزيج الطاقة، نمع العمل بالتوازي مع ذلك على تعزيز الاستثمار في حقول النفط والغاز لتقليص الاعتماد على الواردات التي تلتهم المليارات من الدولارات سنويا.

عمان - يكثف الأردن جهوده نحو تحقيق أمن الطاقة وخاصة الكهرباء عبر زيادة مساهمة الطاقة المستدامة في مزيج استهلاك الطاقة، في ظل تسارع نمو الطلب وارتفاع مستوى معيشة السكان. وينتج البلد الذي يعتمد بشكل كبير على المساعدات الدولية لتنمية اقتصاده الهش لزيادة حصة الطاقة من المصادر المتجددة إلى النصف بنهاية العقد الحالي، مقارنة مع واحد في المئة في عام 2014.

أبرز بنود الخطة

- زيادة الاستثمارات لبناء محطات إنتاج الطاقة البديلة
- تحويل شبكات النقل وتوزيع الكهرباء إلى شبكات ذكية
- تعزيز مشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار
- حفر 3 آبار جديدة بحقل حمزة النفطي وإعادة استغلال بئرين آخرين
- تطوير حقل السرحان النفطي بالشراكة مع ائتلاف سعودي - أميركي
- رفع إنتاج حقل الريشة للغاز ليلبلغ 50 مليون قدم مكعب يوميا
- تأسيس شركة حكومية متخصصة للغاز الطبيعي
- العمل على تعزيز تنافسية قطاع المشتقات النفطية

وأكد وزير الطاقة والثروة المعدنية صالح الخرابشة الثلاثاء على أهمية زيادة نسبة الكهرباء المولدة من مصادر الطاقة البديلة للوصول إلى أكثر من 50 في المئة بحلول 2030، في إطار "سياسة الاعتماد على الذات وتعزيز المصادر المحلية من الطاقة".

وتعتبر مشكلة الطاقة في الأردن أحد أبرز التحديات الأساسية التي تواجه الاقتصاد، إذ بلغت فاتورتها العام الماضي 6.4 مليار دولار، وهي في ارتفاع مستمر مع الزيادة الإضطرارية

الاتحاد الأوروبي يدعم موريتانيا بتجديد اتفاقية الصيد البحري

لشروط فنية يتم تحسينها باستمرار وتطبيعها الشفافية. ومن بين الأهداف أيضا التقليل من تأثير الصيد على الأنظمة البيئية البحرية واحترام نشاط الأساطيل الشاطئية والتقليدية الموريتانية. وتسمح الاتفاقية بدخول الأسطول الأوروبي للمياه الموريتانية لاصطياد القشريات وأسماك العمق والتونة وأسماك السطح بحجم سنوي يبلغ 290 ألف طن. وبالنسبة إلى السنوات الأولى من تطبيق الاتفاقية، وقضلا عن الكميات التي يدفع الصيادون الأوروبيون ثمنها، فإن الاتحاد الأوروبي يخصص لهذه الشراكة 57.5 مليون يورو سنويا. كما أنه سيدفع 16.5 مليون يورو إضافية توزع على فترة البروتوكول في إطار دعم القطاع وتنفيذ الاستراتيجية الموريتانية من خلال اتخاذ تدابير منفق عليها من الجانبين.

وتتسلح نواكشوط باستراتيجية بحرية تمتد إلى 2025 تشمل تقديم حوافز أكبر للصيادين المحليين وتعزيز البنى التحتية والحفاظ على الثروة السمكية وتعزيز اندماج القطاع في الدورة الاقتصادية رغم التأثيرات التي خلفتها الجائحة. وسيخصص جزء من تلك الاموال لتحسين ومراقبة الظروف الصحية طيلة فترة الإنتاج وتصنيع منتجات الصيد وذلك من أجل تحسين تأثيرها الاقتصادي.

ويهدف البروتوكول بالأساس إلى الربط التدريجي بين إمكانيات الاصطياد المتاحة للسفن الأوروبية العاملة في المياه الإقليمية الموريتانية وبين النشاط الحقيقي مع تبني أفضل الآراء العلمية في سياق يطبعه العمل على زيادة متابعة حالة الثروة البحرية. ولهذه الأسباب ضم البروتوكول بندا لمراجعته قبل سنة التطبيق الثالثة من أجل المواءمة بين إمكانيات الصيد وبين الغلاف المالي الذي يدفعه الاتحاد الأوروبي مقابل الاستخدام الفعلي لهذه الإمكانيات من طرف سفن الاتحاد. ومن المتوقع أن يسهم البروتوكول في ممارسة نشاط الصيد المسؤول وفي التسيير المستدام للثروات السمكية وفقا

بروكسل - اكتسبت الشراكة بين موريتانيا والاتحاد الأوروبي في الصيد البحري زخما إضافيا بعد تجديد الاتفاقية المبرمة بين الطرفين، في خطوة يتوقع أن تحقق لنواكشوط أقصى استفادة من الاستثمار في ثرواتها البحرية الكبيرة. ويأتي الاتفاق، الذي سيحل محل الاتفاق القديم الساري منذ 2008، بعد أن استكمل الجانبان في أواخر يوليو الماضي المفاوضات بينهما لحل المسائل العالقة حول ترتيب عملية الصيد في السواحل الموريتانية. وذكرت وكالة الأنباء الموريتانية الرسمية أنه تم إبرام بروتوكول التنفيذ الاثنين الماضي في بروكسل والذي يدعم الاتفاق لمدة خمس سنوات.



لنكتشف معا القيمة الغذائية للأسماك

القاهرة تعرض فرصا واعدة للاستثمار في الرياضة

وحرصنا على أن تكون الرياضة مصدر سعادة وإنتاج في نفس الوقت". وبحسب إحصائيات وزارة الرياضة، يوجد في مصر 1248 ناديا رياضيا و3354 ملعبا مفتوحا و640 ملعب كرة قدم و209 حمامات سباحة و13 فندقا ونزلا رياضيا و21 ناديا خاصا و18 صالة نزالات و115 صالة مغطاة و24 إستاد و8 مراكز تنمية رياضة و17 وحدة طب رياضي. وبشكل ملحوظ بدأت خارطة الرياضة تتغير منذ أن أقر البرلمان مؤخرا قانونا يفتح الباب أمام المستثمرين للتوسع في القطاع وفقا لضوابط تشجع على إنشاء شركات مساهمة ستحفز رجال الأعمال على تأسيس أندية خاصة بهم أو الاستحواذ على أخرى.

وكانت الحكومة قد أطلقت منتصف 2019 أول صندوق استثمار رياضي بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة وبنك مصر وشركة بلتون للاستثمارات المالية يستهدف اكتشاف المواهب الرياضية والإنفاق على المنشآت المتناهكة وجمع التمويلات. وتامل القاهرة في تحفيز بعض رجال الأعمال على التبرع والمشاركة في رأسمال الصندوق للإنفاق على تطوير المنشآت الرياضية. كما تحتاج بشكل ملح إلى تأسيس بعض المدن الرياضية في محافظات جنوب البلاد التي يعاني شبابها من غياب الأندية، ما يزيد من فرص تدفق الاستثمارات مستقبلا.

وأضاف "تحدثت في المؤتمر الخاص في الجناح المصري عن الاستثمار الذي تنظر إليه مصر خلال السنوات الثلاثة المقبلة والذي يتجاوز 28 مليار جنيه (1.8 مليار دولار)".

وأضاف "هذه أرقام تؤكد التوجه الذي نبحت عنه خلال الفترات المقبلة، وطموحاتنا لا حدود لها في استثمار طاقات شباب مصر".



أشرف صبحي

1.8 مليار دولار قيمة مشاريع القطاع المتاحة حتى 2024

وأوضح أن استثمارات الرياضة في العالم تتجاوز 700 مليون دولار وهو ما يمثل حجم العمل في السوق الرياضي وقد تحولت الرياضة إلى صناعة والمجال الاستثماري بات هدف الجميع في الدول الكبيرة. وتابع "مع عدم إغفال الدور المجتمعي للرياضة وأن تكون أسلوب حياة وتحفيز المصريين على الممارسة بجانب الرياضة التنافسية إلا أننا نتجه إلى تحويلها إلى منتج، والاحتراف له دور آخر، والأهم هو حوكمة الرياضة وتحويلها إلى عامل مساعد للدخل القومي". واستطرد بالقول "هذا ما نبحت عنه ونخطط له في السنوات المقبلة في ظل اهتمام القيادة السياسية بهذا الجانب

ديب - أكدت الحكومة المصرية الثلاثاء حرصها على جذب المزيد من الاستثمارات في المشروعات الرياضية إلى البلاد وخاصة العربية منها بما يحقق أهدافها في تطوير القطاع حتى يكون أحد المجالات المرة للدخل للبلد وبشكل مستدام. وكشف أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة عن حجم وقرص الاستثمار في المجال الرياضي في بلاده خلال تواجده في معرض "إكسبو 2020" في دبي. وأشار صبحي في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء الألمانية إلى فرص الاستثمار الكثيرة من خلال العديد من الجوانب الرياضية منها استغلال الفنادق والملاعب وذلك ضمن خطط مصر قصيرة المدى والتي تمتد حتى العام 2024.

وتتضمن تنمية قطاع الرياضة التي تسعى القاهرة لتحقيقها على مراحل عقود اللاعبين والمدربين وحقوق استضافة البطولات وتجارة المستلزمات والأدوات الرياضية. وبالإضافة إلى ذلك كل ما يتعلق بإيرادات الأندية الخاصة وحقوق البث التلفزيوني والإعلاني وصناعة الألعاب الرقمية والإلكترونية وكل ما له علاقة بالقطاع ويمكن الاستثمار فيه. وقال صبحي في المقابلة "ما شاهدته في إكسبو 2020 في دبي يدعو إلى الفخر بالنسبة إلى كل مواطن عربي، والانبهار العالمي في نفس الوقت مما شاهدناه من عمل منظم ورائع في كل الاتجاهات وهو نقلة نوعية مثالية".

دراما المرأة المصرية تفقد بريقها بسبب التكرار

مسلسلات النساء ترسّخ ملائكية المرأة وتُلبس الرجل كل أشكال الشرور



الرجل رجعي ومتفطرس دائما

ليست في الحب وعلاقتهن مع الرجل فقط. وانصار الدراما النسوية متهمون بالتحيز للنساء، رغم وقوف الرجال وراء إنتاجها، فسلسة "إلا أنا" من تأليف بسري الفخراي الذي كتب ستين حلقة تدور حول الصمت الزوجي وطموح وكفاح المرأة والعنف ضد المرأة ونظرة المجتمع إلى المرأة المطلقة، وسلسلة "ورا كل باب" يقف وراءها خمسة من المؤلفين الرجال.

وتركز الدراما الاجتماعية الجديدة على المرأة في عمري الثلاثينات والأربعينات، فالفترة الأولى مليئة بالأحداث كبداية الحياة العملية وضغط الأنسر من أجل اللحاق بقطار الزواج، والأربعينات تمتلئ بمخاوف فوات العمر وقدم الشيخوخة وتزايد عمر الأبناء وتنامي طلباتهم المالية.



مسلسل «ذات» لم يكن عن النساء، لكنه سرد تاريخ مصر الحديث في صورة امرأة تواجه تغيرات الزمن

ويعتبر البعض أن الدراما النسوية ما هي إلا اعتلاء لموجة نجاح لتلك النوعية من المسلسلات وسوف تفقد زخمها مع الوقت، مثلما فقدت الدراما الاجتماعية الحضور الكبير الذي سجلته في أعقاب نجاح مسلسلي "سابع جار" و"أبو العروسة" قبل أن تتراجع لصالح أعمال التشويق بعدما ابتعدت عن التجديد ودارت في الفلك ذاته.

وتلقت الفنانة ياسمين صبري مؤخرا سؤالاً حول الأعمال التي ترغب في تأديتها، فقالت إنها تود المشاركة في أعمال تتحدث عن المرأة، وعند سؤالها عن أي قضية نسوية بالذات، جاء الرد "لا توجد قضية مهمة ندافع عنها، لكن أحب الأشياء التي من الممكن أن تمر بها المرأة كل يوم"، وهي إجابة عامة تعبّر عن رغبة في مسايرة المؤضة والجهل بأن هذا التكثيف بات زائدا عن الحد ما أفقد الكثير من الأعمال أهميتها المجتمعية. وتتضمن الأعمال النسائية نقائص تضعف فكرتها الأساسية، فمسلسل مثل "خلي بالك من زيزي" بطولة أمينة خليل قدّم تسليحا لمشكلة الولاية التعليمية للأبناء التي تعاني منها الآلاف من النساء المطلقات، بشخصية امرأة تعاني تنقل ابنتها المصابة بمرض فرط النشاط من محافظة إلى أخرى، وتحلقها بمدرسة جديدة بمنتهى السهولة دون موافقة الأب صاحب الولاية التعليمية أو حتى علمه.

وقالت الناقدة الفنية ماجدة موريس إن الدراما تسير في طريقها الصحيح بالتركيز على معالجة قضايا النساء والتعبير عنهنّ بقوة تشكّل نصف المجتمع مع ارتفاع نسبة المرأة المعيلة إلى ثلث المجتمع المصري، وما تعانيه من مشكلات مالية، في سبيل تحقيق الأمن الاقتصادي لأسرتها.

وأضافت لـ"العرب" أن السلاسل الجديدة المعتمدة على السبعيات تمكّنت من معالجة أكبر عدد ممكن من قضايا المجتمع من خلال المرأة، فالمحك ليس تواجد النساء في الأعمال الدرامية، لكن طبيعة دورهنّ وقصة العمل كله، فمسلسل مثل "ذات" بطولة ليلي كريم لم يكن عن النساء، لكنه سرد تاريخ مصر الحديث في صورة امرأة تواجه تغيرات الزمن.

ويخشى بعض النقاد من فقدان الدراما النسائية للزخم الفني مع تكرار الأفكار مع اختلافات طفيفة في الأحداث، فقصة "على الهامش" بطولة هاجر أحمد وهنادي منها، تقترب مع "حكايتي مع الزمن" بطولة ميرفت أمين، وكلاهما من سلسلة "إلا أنا" في الفكرة المحورية التي تركز على الواقع الصعب حينما تنفصل المرأة عن زوجها وصنوف التضيق التي تواجهها في العثور على مصدر دخل يعينها على الحياة.

ويتركز الأمر في حكايتي "حثة من القمر" بطولة لقاء الخميسى من سلسلة "زي القمر" مع "لازم أعيش" بطولة جميلة عوض من سلسلة "إلا أنا" في فئتين إحداهما مصابة بتسوّه في الوجه وتعمل في التسويق العقاري وتحتك بالجمهور، وأخرى بمرض البهاق وتحتل وظيفة مرموقة في بنك نهارا وفي محطة إذاعية ليلا، تواجها تتمر المجتمع وقسوته، وتتصارع عليه في النهاية بالعثور على الحب.

وتحاول الدراما الجديدة إصاف المرأة، لكنها تجور على الرجل في الوقت ذاته فقدمه سلبيا في غالبية الأعمال، كخائن يتلذذ بنزواته العاطفية، أو متبلد يضل بشاعره عن زوجته، أو عاجز يترك أسرته تصادف مشكلات الحياة، وهمومها دون تحرك، ما جعل الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي يسخر بمجرد ظهور رجل إيجابى كما لو كان خبرا عاجلا.

وفي مسلسل "بنات موسى" يظهر الرجال جشعين كل همهم هو الاستحواذ على الميراث، وفي "سنين وعدت" يرفض الزوج استقالة زوجته حتى تواصل دفع الأقساط، وفي أمل حياتي" يعيش أشقاء أمل الذكور عالة على شقاتها في العمل البدوي ويعتبون تجولها لبيعه على المكافى، وفي "امر شخصي" يسرق البطل ذهب خطيبته ويبيعه للحصول على المخدرات، وفي "لازم أعيش" يترك البطل خطيبته بمجرد معرفة مرضها.

تأليف رجالي

يتحدّث مؤلفو الدراما النسائية عن اقتباس أعمالهم من قصص حقيقية وقعت بالفعل، وأبطالها على قيد الحياة، لكن الإشكالية في الدواور والأحداث الثانوية التي تتّم إضافتها للحبكة التي رسخت لملائكية المرأة وإكساب الشر ملابس الرجل، كما أنّ مشكلات النساء

نجاح السلاسل الدرامية النسائية بدأ يفتح شهية المتجبن نحو المزيد من التركيز على قضايا المرأة المسكوت عنها، وتثير مخاوف في الوقت ذاته من الوقوع في فخ تكرار الأفكار ووضع الرجل في قالب تقليدي، وهي معادلة قد تعبّر عن استسهال وهروب من مواجهة المشكلات بصورة غير نمطية.

والتركيز جرى على دورها التقليدي وأحيانا السليبي، وهو ما يعني أنّ المعالجة هدفها رصد النماذج فقط. وتحاول الدراما النسائية التحرر من صورة المرأة المستضعفة التي ظلت راسخة دراميا منذ أول عمل تلفزيوني مصري عام 1960 بشخصية تفيدة التي جسّدتها الفنانة زيزي مصطفى في مسلسل "الضحية" كثافة صغيرة فقيرة يتم تزويجها قسرا من رجل مسن ومتزوّج الرجال الذين حرصوا على بلورة أفكار عديدة تنطرق لتجاوزات الرجل.

وتحمل المرأة صورة مغايرة في المسلسلات المصرية الأخيرة فتأتي قوية قادرة على محاربة المجتمع، فتتزوج ممن يصغرها بعشر سنوات كقصة "وأنا قبلت"، ومواجهة التحرش من زملاء العمل والتكفل بالأب المريض في "بيت عز"، والدفاع عن حقها في احتضان طفل يمسأ عليها حياتها رغم مُمانعة الشقيق الأكبر في قصة "ليه لا- 2".

وتمثّل فكرة الصمود والنجاح الخط العريض الذي تسير عليه غالبية السلاسل الدرامية النسائية التي تنتهي كلها بنهايات سعيدة وتعويضا عن مرارة الأيام للمريضة التي تشفى وتزوّج، والألم التي تحصل على حريتها وتجنّي الثراء من مشروعهما الخاص، والزوجة التي تعيد بحنكتها الأمور العائلية لنصائها فتحل مشكلات الأبناء وتعود بهم إلى الطريق السليم.

ويصعب عزل تلك الظاهرة الفنية عن الأوضاع الاقتصادية والمجتمعية والتوجّه الحكومي نحو تمكين النساء في مصر من خلال برامج خاصة من الدعم النقدي المباشر أو ورش تدريبية على المشروعات متناهية الصغر تنطلق بهنّ نحو زيادة الأعمال، والدفع بزيادة حصصهن في المناصب القضائية والإدارية.

وتتشبه الموجة الحالية فترة التسعينات من القرن الماضي التي شهدت تقديم سلسلة أعمال درامية شديدة الإيجابية عن المرأة عكست خروجها إلى العمل لمساعدة الزوج في تحمل أعباء الحياة أو ضبط إيقاع المجتمع كله وليس أسرتها فقط، مثل "ضمير أبلة حكمت" بطولة فاتن حمامة، و"يوميات ونيس" بطولة محمد صبحي.



انتصار مبالغ فيه أحيانا لحقوق المرأة

«إيكو» رهان سوري متجدد على الدراما البوليسية القصيرة

تشهد الدراما السورية في الآونة الأخيرة ظاهرة تصوير المسلسلات البوليسية أو السيكلوجية ذات الحلقات القصيرة المخصّصة للعرض على المنصات الإلكترونية، والتي باتت تحقّق نسب مُشاهدات عالية من جيل الشباب خاصة، بعيدا عن المط المربك للحلقات دون موجب في الغالب. ومن بين هذه الأعمال يحضر المسلسل السوري الاجتماعي البوليسي "إيكو" الذي انطلق تصويره مؤخرا في دمشق.

دمشق - شرعت منصة "تن تايم" وبالتعاون مع "دراما شيلف" أخيرا في تنفيذ أولي إنتاجاتها الأصلية عبر مسلسل "إيكو" (صدى) من تأليف سيف رضا حامد وإخراج محمد عبدالعزيز وتحت إشراف المنتج تمام سلامة. وانطلقت عمليات تصوير المسلسل منذ أيام قليلة في استوديوهات جُهزت خصيصا في دمشق لتصوير العمل بما يتناسب مع اللغة البصرية الجديدة للدراما، لتنتقل الكاميرا لاحقا بين عدة مناطق جبلية وساحلية سورية. وعن العمل قال المنتج السوري تمام سلامة "المسلسل يندرج ضمن النمط الاجتماعي التشويقي البوليسي، ويتألف من ثعاني حلقات، قصته سورية خاصة بعيدة عن فكرة "البان أراب" (الأعمال العربية المشتركة) وتعدّد جنسيات أبطاله، وتقوم الحكاية على الغموض والإثارة وتخلّله حالات رومانسية تجمع بين شخصياته بإطار مختلف عمّا هو سائد".

ويلعب بطولة العمل كلّ من معتمد النهار الذي يعود إلى الدراما السورية بعد طول غياب، وقمر خلف ونادين خوري وعلي سكر وليا مباردي وهافال حمدي وشادي الصفي وأخرون.

ويؤدّي معتمد النهار في المسلسل شخصية صاحب دار نشر وطباعة يتعرّض لموقف خرج ما يجعله يعيش جوا من الإثارة والتشويق مع المحقق الذي يجسّد دوره الفنان علي سكر في ثاني تعاون بينهما على التوالي بعد أن قدّما معا شراكة مميزة في مسلسل "صالون زهرة" للنجمة اللبنانية نادين نسيب نجيم وتأليف نادين جابر وإخراج جو بوعيد.

ولا يخلو العمل الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي من الأكشن والتشويق من قصص الحب والرومانسية، حيث يضطر نجوم السلسلة لفتح قصص الماضي ليجدوا أنفسهم أمام حقائق صادمة.

وأكد سلامة ضرورة العودة لإنتاج بعض الأعمال السورية الخاصة، مبيّنا أن منصة "تن تايم" تسعى لدعم الإنتاج الدرامي وطرحه بهوية بصرية جديدة بناء على النموذج القصير السائد حاليا لمواكبة عالم الديجيتال الذي يُتيح إمكانية المُشاهدة بأي وقت بعيدا عن برمجة المحطات التلفزيونية والتقيّد بتوقيتاتها.

وقال المخرج محمد عبدالعزيز "العمل سيشكل إضافة جديدة للدراما السورية على المستويين الدرامي والبصري"، مبينا أن "المسلسلات القصيرة" تحقق الشرط السينمائي والمعرفي أكثر من الدراما التلفزيونية التقليدية، وتمهّد للتحرر من سطوة العمل الرضائي الثلاثيني الذي يكيّل التوجّه إلى فضاء غير تقليدي.

وبالتزامن مع تصوير "إيكو"، تعكف الشريكتان المنتجتان "تن تايم" و"دراما شيلف" على تكثيف التحضيرات لتنفيذ أعمال عديدة ضمن "السلسلات القصيرة" في لبنان والعراق والإمارات، ومن المقرر انطلاق تصوير أولى تلك الأعمال في بيروت خلال الأيام القليلة القادمة. وتظل المسلسلات القصيرة جاذبة للمشاهد السوري ومن خلاله العربي أكثر من الأعمال الثلاثينية، لاسيما مع الاتجاه



معتمد النهار يواصل عزفه على وتر الغموض في «إيكو»



محمد عبدالعزيز

المسلسلات القصيرة

وتحقّق الشرط السينمائي

وتجذب الشباب

ويُشارك في هذه العشائرية كل من حسام تحسين بيك ووضاح حلوم وجمال العلي وأميه ملص وعلا باشا وربا المامون ومحمد خاوندي وعامر علي ووسيم الرحبي ومؤيد الخراط ورشا إبراهيم ومجد مشرف وطارق نخلة ووسام أبوصعب وهرام عزيز ولبابة صفر وآية سليمان ونور شاهين.

ومؤخرا انتهى مدير الإضاءة والتصوير عباس شرف من تصوير أولى تجاربه الإخراجية في عالم الدراما السورية عبر عشائرية "روز" من تأليف الفنان طلال مارديني وبطولته، إلى جانب كل من باسم ياخور ومريم علي ونادين تحسين بيك ويارا قاسم وعبدالرحمن قويدر وأمير بزازي وآخرين. وهو عمل بوليسي يطرح تنوعا صريحا بين الخيانة والحب والعتاء والتضحية والكثير من التناقضات الإنسانية المتنشّعة.

وخلال الموسم الرضائي الماضي عرضت سلسلة "بصمة حدا" في أكثر من فضائية عربية، وهي سلسلة تضمّنت ثلاثية روائية هي "طبق الأصل" و"انتقام بارد" و"البرزخ"، وتغوص في الدراما النفسية التي تكشف عورات المجتمعات العربية عموما والمجتمع السوري خاصة، الذي أنهكته الحرب ممّا انعكس سلبا على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بشكل عام.

كذلك عرض مسلسل حمل عنوان "الروليت" من تأليف معن سقباني وإخراج سعيد رمضان، وهو من عشر حلقات، شارك في بطولة كل من جرجس جبارة وجيلي بيازى ورشا بلال وكرم الشحراني ولمنى بدور وطلال مارديني. والعمل لبوليسي تشويقي يعتمد على كشف مالبسات جريمة تقع أثناء جلسة لعبة الروليت الروسية، وتداعيات ذلك على حياتهم.

الرقابة الشعبية والفن في مصر: إلى الورا در

«هذا على الحساب قبل قراءة الكتاب».. قصة إلهام شاهين مع «المومس الفاضلة»



إلهام شاهين متهمه بالترويج للعهر والفسق لمجزد «عنوان»

تدقّ أجراس الخطر، وتندثر باقتراب موت المجتمع المدني في بلد كان سابقاً للتطوّر والتعامل مع مفردات العصر بمنتهى الرقي والتحضّر مثل مصر، خصوصاً وأنها تأتي من خلال إحدى أهم «مفردات العصر» وهي الإنترنت والسوشيال ميديا.



سميحة أيوب

نحن شعب نتقهقر
إلى الوراء بصرف النظر
عن التقدم العلمي

يبدو أن الحركات السلفية والإخوانية قد فعلت فعلها في مصر، وفُرخت جوبيا كثيرة في شتى مؤسسات الدولة والمجتمع، حتى من كان بالأسر محمودا ومستساغا، صار اليوم مذموما ومرفوضا، وكان عاصمة الفن العربي تعود القهقرى.. وهو أمر في غاية الخطورة وينبغي أن تداركه كافة الفئات الاجتماعية، وتعالجه الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، الدولة بسنّ القوانين الرادعة لهذا التطاول على الثقافة والفن، وإلا فستطول السنة وادعاءات أعداء التطوّر لتشمل كافة الفنون المصرية التي كانت بالأسر محل احتفاء، وترحاب شعبي واسع.

كان ذلك في خمسينات وستينات القرن الماضي التي كان فيها الفن في مصر يتسبه نظيره في فرنسا والعالم المتقدّم، حين لم تكن هذه الأصوات الناشزة موجودة، وكان الرقي في الذائقة هو المعيار والفصل.

سميحة أيوب الملقبة بـ«سيدة المسرح العربي» كانت قد لعبت بطولة «المومس الفاضلة» أواخر خمسينات القرن الماضي، واستقبل الجميع العرض بمنتهى الترحاب، استعانت كثيرا من هذا الجدل المشتعل حول عنوان مسرحية لم يقرأها جميع من وصفها بالترويج للفن الإباحي، على شاكلة النائب البرلماني الذي تقدّم بطلب إحاطة لرئيس الوزراء ووزيرة الثقافة، معتبرا أن هذه النوعية من الأعمال «لا تناسبنا».

وفي مقابلة تلفزيونية تحدثت الفنانة المسرحية المخضمة عمّا جرى، لتتساءل في البداية عمّا إذا كان النائب الذي تقدّم بطلب الإحاطة قرأ النص المسرحي أم لا، وعلقت قائلة «عيب والله.. عيب أن واحدا في البرلمان ويعمل عشوائيات»، وأضافت «نحن شعب نتقهقر إلى الوراء بصرف النظر عن التقدم العلمي». مثل هذه الزواجع التي يفتعلها مثيروها الآن على المنصات الاجتماعية

من خلال شخصية الممثل الفرنسي لوي دي فيناس وباربرا لاج.. وليس لأنه تحدّث عن مومس فاضلة.

تفريخ الرجعية

«المومس الفاضلة» عمل فني أسأل الكثير من الحبر النقدي في تلك الفترة، وليس الكثير من اللغو والافتراء كما يحدث هذه الأيام على صفحات التواصل الاجتماعي، إذ كتب سارتر، وقتها، نهاية جديدة مألوفة للمسرحية التي عرضت في الاتحاد السوفييتي مع الفيلم السينمائي الذي صدر في عام 1952، وفي هذه النهاية الجديدة ظهرت نقطة فاصلة في العنصرية والتمييز الطبقي.

وقال الكاتب في تعليقه المتعلق بالتعديلات «أعلم أن الكثير من طبقة الشباب العاملة شاهد هذه المسرحية وشعر بخيبة أمل بسبب نهايتها بهذا الشكل الحزين، وأعلم أيضا أن الشيء الوحيد الذي يدعو إلى التناؤل هو احتياج الجمهور الذي عليه التعلّق بالحيات»، كما انتقد القرار البطولي للشخصية الرئيسية والنهاية السعيدة للمسرحية كون المسرحية تعكس حقيقة العنصرية في الولايات المتحدة عام 1930.

ولسائل أن يسال بعد قراءة المسرحية، ومعرفة حيثيات كتابتها، وأمام هذا الهجوم السافر على الفنانة المصرية المعروفة بجراتها ومناصرتها لقضايا حقوقية كثيرة: أين «الترويج للعهر والفسق والاعتداء على الأخلاق الحميدة» في هذه الرواية التي كتبها صاحبها أصلا للدفاع عن الأخلاق الحميدة ومناصرة القضايا العادلة؟

يبدو أن «الأخذ على الشبهة» هو منهج هؤلاء الذين نصبوا أنفسهم أوصياء على قيم المجتمع ثم إن المصيبة الأكبر تتمثل في كونهم لا يقرؤون، ويحاججون لمجزد أن عبارة مثل «المومس الفاضلة» لا تروق

لأمزجتهم، فكيف يلتقي العهر بالفضيلة في نظره القاصر وخيالهم المريض. ثمة مفردات وتراكيب تحرك الغرائز لدى هؤلاء الصبايين في المياه العكرة، وكل إناء بما فيه ينضح كما يقول المثل السائد، ذلك أن الفنانة المصرية التي تنوي العودة إلى المسرح بـ«المومس الفاضلة» للفرنسي جان بول سارتر، بعد أن هجرته منذ اثنين وعشرين عاما إثر آخر أعمالها «رجل في المصيدة» للإنجليزية أجاثا كريستي، قد أوقعت هؤلاء «الغريزيين» في المصيدة من حيث لا تقصد، إذ كشفت جهالتهم ومحدودية تفكيرهم لمجرد سماعهم بعنوان المسرحية «المومس الفاضلة».

والرواية أثارت جدلا، فعلا، حين تمّ عرضها في مسارح الولايات المتحدة، إذ وقع اتهام جان بول سارتر بمعادة أميركا.. وليس «الترويج للعهر وخلق الفضيلة بالذيلة» كما يدعي كل «شاهد ما شافش حاجة» على صفحات الفيسبوك والجرائد الصفراء، وفي زوايا وحلقات التكفريين الضيقة.

والرواية أثارت أيضا جدلا نقديا وليس أخلاقيا طبعاً حين شُكّفت الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار، التي ارتبطت عاطفيا بجان بول سارتر لعدة سنوات، أنه كتب الرواية خلال بضعة أيام، لحاجته لوجود عرض في إحدى ليالي العرض بمسرحه، ومن ذلك عاب عليه النقاد استعجاله في كتابة الشخصيات ومعالجة الأحداث والوقائع.

وكذلك لاقى الفيلم الفرنسي الذي تناول الرواية وحمل العنوان ذاته بعض النقد لأنه جنح نحو شيء من الكوميديا

الرقابة الاجتماعية في مصر تشدّد قبضتها على الفن من خلال ما يظهر من اتهامات بالإباحية، يكيلها ناشطون مندسّون من الجهلة على مواقع التواصل لفنانين يحاولون استعادة الألق الذي كان سائدا في خمسينات القرن الماضي وستيناته، ممّا ينذر بتضييق الخناق على الفن في عاصمة الفن، وهو ما حصل مع الفنانين إلهام شاهين وسميحة أيوب، ووصل إلى قبة البرلمان.

نيتها العودة إلى خشبات المسارح برواية «المومس الفاضلة» للكاتب الفرنسي جان بول سارتر، وفي إخراج لسميحة أيوب، التي لعبت الدور في ستينات القرن الماضي.

الأخذ على الشبهة

هكذا، ولمجرد إعلان الفنانة المصرية لعب هذا الدور الذي يبدو أنه يحمل طابعا استفزازيا لدى بعضهم في العنوان «المومس الفاضلة»، حتى قامت الدنيا ولم تقعد، علما أن رواية الكاتب الوجودي الفرنسي لا تغوص في عالم البغاء، بقدر ما تطرح موضوع العنصرية وفكرة الانتفا على القيم الإنسانية باسم القانون.

وتدور أحداث رواية «المومس الفاضلة» داخل قطار، حيث يعتدي رجل أبيض البشرة على إحدى فتيات الليل، ويتّجه توجبه الاتهام إلى راكب أسود البشرة، الذي بدوره يهرب من الشرطة.

تتعرّض العاهرة إلى ضغط من والد الرجل الأبيض وهو سيناتور بمجلس النواب الأمريكي، ويجبرها على الشهادة في المحكمة ضدّ الرجل الأسود الذي لا تعرف اسمه في أحداث الرواية ويتم الإشارة إليه بـ«الزنجي».

وللغالبية الساحقة من الذين لم يقرؤوا «المومس الفاضلة» واكتفوا بتشهير شوكتهم وسنّ مخالفهم على مواقع التواصل الاجتماعي في وجه هذا المشروع المسرحي الذي ما زال قيد الحديث فيه، فإن رواية سارتر، تنطلق ممّا عرف بقضية «فتية سكوتسبورو» في الولايات المتحدة عام 1931 كحدث بارز استوحى منه الكاتب المسرحية، عندما اتهمت سيدتان أميركيتان تسعة مراهقين من أصول أفريقية بالاغتصاب وتمّ الحكم على ثمانية منهم بعقوبات تتراوح بين الإعدام والسجن لمدة خمس وسبعين عاما، دون محاكمات عادلة أو توقيع كتف طبي على السيدتين للتأكد من ارتكابهما للواقعة.

«شباب التغيير» شعار مهرجان الفنون الفرجية في لبنان

كما تعمل الجمعية على إقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية.



قاسم إسطنبولي

مستمزون بالعمل، منتصبون للمقاومة الثقافية وصولا إلى الثورة الفكرية

وأسست الجمعية العديد من المهرجانات الفرجوية منها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، ومهرجان شوف لبنان بالسينما الجوال، ومهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكايات، ومهرجان صور الموسيقى الدولي، ومهرجان تيرو الفني الدولي، ومهرجان صور السينمائي الدولي لأفلام القصيرة، ومهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية وغيرها.

صور (لبنان) - أعلنت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي»، عن إقامة الدورة الرابعة من مهرجان تيرو الفني الدولي للفنون الفرجية تحت شعار «شباب التغيير» في الفترة الممتدة بين الحادي عشر والرابع عشر من ديسمبر القادم في المسرح الوطني اللبناني في مدينة صور (جنوب لبنان)، عبر تنظيم مجموعة عروض مسرحية وسينمائية وموسيقية وحكاية، إلى جانب ندوات ومعارض ومساحات للفنون التشكيلية والأمسيات الشعرية. ويهدف المهرجان الذي يعتبر جمعا فنيا سينمائيا ومسرحيا وموسيقيا، إلى التلاقح والتبادل الثقافي والفني من خلال العروض الفنية المختلفة من ثقافات العالم.

وأكد مؤسس «المسرح الوطني اللبناني» الممثل والمخرج اللبناني قاسم إسطنبولي أن «الدورة الرابعة من مهرجان تيرو الفني الدولي ستوجه التحية إلى الشباب، لأنهم أساس التغيير في المجتمعات من أجل الوصول إلى الحرية، ولأننا محكومون بالأمل ومنتسكون بالحب من أجل الفرح للناس، نحن مستمزون بعملنا، منتصبون للمقاومة الثقافية وصولا إلى الثورة الفكرية».

وتهدف جمعية تيرو للفنون التي يقودها الشباب والمتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال إعادة تأهيل سينما الحمرا وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور والتي تحولت إلى المسرح الوطني اللبناني كاول مسرح وسينما مجانية في لبنان.

المختارة النجاح في إخراج أفضل ما لديها من طاقات وإبداعات، وستحضر على تشجيعها ودعمها بالتوجيهات اللازمة من الخبراء في هذا المجال، وتدعو جميع محبي المسرح من الكبار والصغار من الإماراتيين والمقيمين في الدولة إلى متابعة هذه العروض الفرية التي ستدخل البهجة إلى قلوبهم».

المهرجان يهدف إلى تسليط الضوء على الفرق المسرحية وتوفير منصة للتعريف بإمكانات المشتغلين في القطاع

و«مهرجان دبي لمسرح الشباب» الذي تنظمه «دبي للثقافة» يهدف إلى تسليط الضوء على إبداعات الفرق المسرحية الموجودة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتوفير منصة للتعريف بمواهب وإمكانات جميع المشتغلين في هذا القطاع من ممثلين ومخرجين ومؤلفين ومصممي ديكور ومنتجين وخبراء مكياج ومهندسي صوت والمختصين في العروض البصرية والإضاءة ومصممي الأزياء. ويقدم المهرجان برنامجا متكاملًا لتطوير المواهب التي تشارك في فعالياته أو في القطاع المسرحي بشكل عام، إضافة إلى الورش التدريبية في جميع الاختصاصات الفرجوية.

مهرجان دبي لمسرح الشباب: ستة عروض تجريبية في دورة حضورية

رأت أن العروض المختارة هي الأكثر تماشيا مع مجموعة المعايير المحددة للتقييم. وحذّث اللجنة التنظيمية للمهرجان خمسة عشر معيارا لاختيار العروض المشاركة، ومنها أن يكون الشكل العام للنص المسرحي متجانسا ومترباطا، وأن تكون فكرة العرض واضحة ومفهومة، وتجسد القضية الشبابية الأساسية، وتمتاز بالأصالة والإبداع من حيث المضمون والإخراج والأزياء والديكور، والموسيقى، وكل عناصر العمل المسرحي الأخرى، وتتناسب مع عادات وتقاليد الإمارات.

ويختتم المهرجان في الخامس والعشرين من نوفمبر الجاري بحفل توزيع الجوائز، حيث يتم الاحتفاء بالعم الشباب المتنافسين ضمن أكثر من ست عشرة جائزة تغطي مختلف مكونات العمل المسرحي من تمثيل وإخراج وتأليف وتصميم ديكور وإنتاج ومكياج وهندسة صوت، فضلا عن المختصين في العروض البصرية والإضاءة ومصممي الأزياء. وقالت فاطمة الجلال مديرة إدارة الفنون الأدائية بالإنابة في «دبي للثقافة»، «تعرب عن عميق شكرنا وتقديرنا لجميع الفرق التي تقدّمت للمشاركة في هذه النسخة من المهرجان، وللجنة تقييم العروض على الجهود التي بذلتها في عملية الاختيار، حيث لم تكن مهمتها سهلة نظرا لتمييز الأعمال المقدّمة جميعها واقترباها من مواكبة المعايير المحددة، مع فوارق بسيطة للغاية.. نتمنى للفرق

دبي (الإمارات) - تنطلق في التاسع عشر من نوفمبر الجاري الدورة الثانية عشرة من مهرجان دبي لمسرح الشباب الذي تنظمه سنويا هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، بستة عروض مسرحية، وهي: «ضلع مؤنث سالم» لفرقة جمعية دبا الحصن للثقافة والفنون والمسرح، وهي من تأليف عيبر الجسمي وإخراج محمد جمعة علي، و«الفرار» لفرقة مسرح الفجيرة، من تأليف أحمد صالح مهدي وإخراج حسين كرم، و«الصدوق» لفرقة جمعية شمل للفنون الشعبية والمسرح، من تأليف الشخبة سارة بنت محمد بن ماجد القاسمي وإخراج عبدالله الحريبي، و«بلا غطاء» لفرقة مسرح خورفكان، من تأليف تغريد الداود وإخراج ياسين بن صالح، و«مطلوب للزبالة» لفرقة مسرح



رهان على المواهب الشابة

منتدى أصيلة يناقش لغة الشعر العربي اليوم

شعراء ونقاد: انتهى زمن الشاعر الفرد ولكل شاعر لغته الخاصة



الشعر تجربة خاصة ومستقبل الحياة

الشعر مرتبط جذريا بالحياة، لا كقصيدة فقط وإنما في كل الفنون الأخرى. وتعددت أسئلة ورشة الكتابة التي ينظمها المنتدى لفائدة الناشئين، الذين تساءلت إحداهن عن الإلهام في الشعر، وتفاعل معها حداد رافضا مسألة الإلهام التي تقرر الشعر بالوحي فيما هو وليد تجربة حياتية وثقافية، مبيّنا أن ما يميز الشاعر عن العادي قدرته على التعبير عن ذاته لا التجربة الحياتية في حد ذاتها. وأن الكاتب بقدر ما هو ذاتي يكون صادقا.



فيما بيّن عدنان أن هناك النص والذرائع، ويمكن للشاعر أن يبحث باي ذريعة لكتابة نص. أما أبو شايب فأقر بأن الكتابة الشعرية انغماس في العالم. وبختمه الملتقى الأربعاء، بعد جلسة نقدية ثانية في ذات المحور وأمسية شعرية مسائية.

مما خلق نوعا من الاستسهال، حيث لم يعد الشاعر يعمل على نصه بدأب وروية، بل بات يكتبه ويترّله مباشرة حتى ولو كان باخطائه. وانحاز الشاعر والنقاد المغربي عبد اللطيف الوراري إلى الأصل في مداخله حداد على حساب اليأس في ورقة أبو شايب. أما الشاعر والكاتب حسن الوزاني فقد لفت إلى أهمية الشعر المغربي بلغات أخرى، وهو ما يؤكّد عدم وحدة لغة الشعر.

وكان لتساؤلات الجمهور الذي تابع الندوة اقتراضيا حضور بارز، فكانت أهم الأسئلة حول خصوصية اللغة في السرد أيضا لا في الشعر فحسب، وهو ما تفاعل معه ياسين عدنان، مؤكدا على أنه لا فصل جذريا بين الأجناس الأدبية، ومنبها في ذات الوقت من التداخل الأجناسي ومحاولة الشاعر الاختباء في ثوب السارد.

ثاني الأسئلة من الجمهور الافتراضي كان حول مستقبل الشعر، وهو ما تفاعل معه حداد، مشددا على أن مستقبل الشعر هو مستقبل الحياة، إن

وشدّد عدنان على أن لغة الشاعر تأتي من داخل اللغة المعيار. إنها لغته الخاصة. وتساءل "ما الذي يعني الشاعر اللغة المعجم أم أن اللغة هي موطن ومقام مقصودة لذاتها وبذاتها؟".

ولفت إلى مفارقة عجيبة هي أن الشاعر العربي الآن شاعر طल्ली، طلله الذات واللغة، فيما هو متهم بصنع الخراب، تهمة هو بريء منها. أما تهمة الهذيان التي عادة ما تلتصق بالشعراء المعاصرين اليوم، فاعتبر أبو شايب أن الشاعر يهذي تعبيرا عن الخراب، لكن ذلك مقدّمة حتمية للجمهور.

وبدأ الشاعر والصحافي المغربي ياسين عدنان مداخلته متسائلا "هل يمكن الحديث عن شعر عربي متعدد اللغات؟ هل تتحقق الشعرية خارج اللغة؟ وهل يمكن اعتبار الشعر المغربي جزءا من الشعر العربي؟".

وتطرق إلى الشعر العربي المكتوب بلغات أخرى مثل الفرنسية والقصيدة الزجلية والشعر باللغة الأمازيغية، مشيرا بذلك إلى التعدّد اللغوي للشعر المغربي، ومقرّا في ذات الوقت بخصوصيته رغم تنوّع لغاته.

وتابع أن خراب القصيدة ما هو إلا مجرد تفصيل من مظاهر الخراب، التي ليست من صنع الشاعر وحده وإنما هي وليدة الذات العربية برمّتها، هذه الذات التي يصفها بأنها مثرهلة. ولفت إلى مفارقة عجيبة هي أن الشاعر العربي الآن شاعر طल्ली، طلله الذات واللغة، فيما هو متهم بصنع الخراب، تهمة هو بريء منها.

أما تهمة الهذيان التي عادة ما تلتصق بالشعراء المعاصرين اليوم، فاعتبر أبو شايب أن الشاعر يهذي تعبيرا عن الخراب، لكن ذلك مقدّمة حتمية للجمهور.

وبدأ الشاعر والصحافي المغربي ياسين عدنان مداخلته متسائلا "هل يمكن الحديث عن شعر عربي متعدد اللغات؟ هل تتحقق الشعرية خارج اللغة؟ وهل يمكن اعتبار الشعر المغربي جزءا من الشعر العربي؟".

وتطرق إلى الشعر العربي المكتوب بلغات أخرى مثل الفرنسية والقصيدة الزجلية والشعر باللغة الأمازيغية، مشيرا بذلك إلى التعدّد اللغوي للشعر المغربي، ومقرّا في ذات الوقت بخصوصيته رغم تنوّع لغاته.

معدن الشعر هو اللغة، لذا لا مناص من السؤال عن اللغة في كل حديث لنا عن الشعر، هذه اللغة التي باتت محل تساؤل اليوم أكثر من أي وقت مضى، في ظل تراجع الشعر تداوليا، وانتشار وسائل جديدة لعل أبرزها الصورة، كلغة تواصلية باتت تعوّض الشعر. وقد اختار موسم أصيلة أن يخصّص ملتقاه الشعري الثاني للغة الشعر ورهاناتها.

وذكر بن عيسى بشكل خاص بالشاعر العراقي الراحل بلند الحيدري، الذي كان يوصيه في ختام كل موسم "أستاذ محمد ما أريدك تنسى الشعر".

وشدّد على أن الملتقى ليس تمثيلا لكل التجارب الشعرية والأدبية العربية، لكنه يقتصر نفسه كحلقة استثنائية لانطلاقة يأمل المظمون أن تكون أكبر لتصبح تقليدا سنويا على غرار الفن التشكيلي.

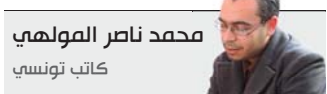
وذكر بن عيسى بدعم منتدى أصيلة للكثير من الجوائز الأدبية على غرار جائزة تحمل اسم الروائي محمد الرزفاز، أملا في إحياء فكرة سابقة له في أن يكون للشعر مشغل مثل الفنون التشكيلية. ففي رأيه بات من الضروري وجود مشغل يتحدث فيه الشعراء. أو كما يسميها "مشيخة الشعر" التي يسعى من خلالها إلى خلق مناخ شعري أكثر اتساعا سواء للشعراء أو لقراءه ومتذوّقيه.

وفي مداخلته قال الشاعر البحريني قاسم حداد إن "الشعر أصدق تاريخ للعرب". ويستدرك بأن اللغة الشعرية لا يجب النظر إليها كتراث مقدس، مقرا بأن اللغة مصدر الشعر وأفقها ومداها، ويجب على كل شاعر أن يتصرّف شعريا وكان اللغة ملكيته الخاصة.

وتابع حداد "النص بيت اللغة والكتابة عقلها"، لكنه يشدّد من جانب آخر على حيوية اللغة، فاللغة في رأيه، لا تتوقّف عن النمو.

وأضاف "اللغة خلاصنا من أسطورة الصمت"، لكن الخلاص لا يتمثل في تقديس اللغة. ومن ثم رأى أن اللغة الشعرية شخصية. فيما اعتبر أن زمن الشاعر الواحد انتهى ولا مفاضلة بين شاعر وآخر.

أما الشاعر الفلسطيني زهير أبو شايب، فقال إنه "دائما تشبه القصيدة كاتبها"، مشبها اللغة بالجنين. ورأى أبو شايب أن اللغة التي تكتب بها القصيدة الراهنة هي ابنة الواقع العربي بكل ما فيه من خراب، أما الهذيان الذي نجده لدى الشاعر، فهو نفسه عند السياسي والفنان وغيرهما، فالشاعر هو ذاك الذي يقف وسط الزلزال. ولم يخف أبو شايب أن الشعر العربي اليوم ليس بخير. معتبرا أن عزوف الملتقي موقف نقدي لا واع من الشعر.



أصيلة (المغرب) - افتتحت صباح الثلاثاء، فعاليات اللقاء الشعري الثاني الذي ينظمه موسم أصيلة الثقافي الدولي الثاني والأربعون (الدورة الخريفية) بمشاركة شعراء ونقاد من المغرب وتونس وفلسطين ولبنان ومصر. وخصّص اللقاء الشعري الذي يستمرّ ليومين للبحث في مسألة "لغة الشعر العربي اليوم"، محورا بدأ من خلاله جلساته التي يعقب كل منها أمسية شعرية.

هدم أسطورة الصمت

افتتح الناقد شرف الدين ماجدولين اللقاء مبينا أنه كان من الضروري الالتقاء حضوريا، إذ من غير الممكن اللقاء بنفس الغاعلية افتراضيا. مشددا على أن الموسم يواصل حضوره كاستثناء من خلال تركيزه على الجمع بين مختلف التجارب الأدبية والفنية مع الجمهور.

لغة الشاعر الخاصة تدرك بالمكابدة وبعدها، ولا مجال للإلهام في القصيدة التي تكتب اليوم من رحم الذات والتجربة الثقافية

وعرّج الناقد على حال الشعر العربي اليوم في مشهد ثقافي متحوّل، ليفتح باب المداخلات عبر تساؤلات في الشعر ولغته، إن كانت لغة واحدة؟ كما تساءل لماذا اختار الكثير من الشعراء العرب لغة محلية ضيقة؟ وإن كان ذلك نوعا من الروافد الشعرية.

بدأ محمد بن عيسى أمين عام مؤسسة منتدى أصيلة، مداخلته بأن أسرّ الحاضرين حول تأسيس هذا الملتقى، مشيرا إلى أنه "يأتي في ما يشبه اعترافا بالتقصير"، مضيفا لقد عاودنا الحنين إلى الأدب في مواسم أصيلة الأولى مع أدونيس وقاسم حداد ومحمود درويش.

تسعة أفلام عربية تتنافس على أوسكار أفضل فيلم أجنبي 2021

العسيرة للشباب العراقي العشريني "كمال" الذي يدخل أوروبا سيرا على الأقدام عبر الحدود بين تركيا وبلغاريا، على طول ما يسمى بـ"طريق البلقان" حيث تقبض عليه شرطة الحدود البلغارية، لكنه يتمكّن من الهرب، باحثا عن طريق للخلاص عبر غابة لا نهاية لها وفي عالم سفلي دونما قواعد وقوانين؛ يعيش رحلة متشعبة يُكافح خلالها بقوة من أجل الحرية والخلص.

أما فلسطين فوقع اختيارها على فيلم "الغريب" للمخرج أمير فخر الدين لتمثيلها في مسابقة الأوسكار، وعرض الفيلم عالميا للمرة الأولى في مهرجان فينيسيا السينمائي وحصل على جائزة "إيديبو ري" لأفضل فيلم.

وافتح الروائي الطويل في الثالث من نوفمبر الجاري الدورة الثامنة من مهرجان أيام فلسطين السينمائية، كما من المقرر أن يشارك في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ضمن أسبوع النقاد الدولي خلال الفترة ما بين السادس والعشرين من نوفمبر الجاري والسادس من ديسمبر القادم.

ويتمّ مبدئيا ترشيح ثلاثة وتسعين فيلما من كل قارات العالم، وبعد التصفيات يقع الاختيار على خمسة عشر فيلما، ليصل منها خمسة أفلام فقط إلى القائمة القصيرة للمنافسة على لقب أفضل فيلم أجنبي.

ويُقام حفل توزيع جوائز الأوسكار في نسخته الرابعة والتسعين على مسرح دولبي بلوس أنجلوس في السابع والعشرين من مارس 2022.

عبدالعزیز الشلاحي، والذي تدور أحداثه حول "دايل" ابن السياف، الذي يرفض أن يرث مهنة والده، لينفذ أحكام القتل أو الحراية بالسيف في حق من صدرت بحقهم الأحكام الشرعية، ويقع في حب "شامة" ابنة مطربة الأفراح الشعبية، في صراع بين الفرح والموت.

واختارت العراق فيلم "أوروبا" للمخرج حيدر رشيد، وهو يروي الرحلة



الأفلام العربية المرشحة للأوسكار تناولت في مجملها مشكلات اجتماعية راهنة في انتصار للحياة على العدم

السائل المنوي لأبيه السجين، إلى أن يتزعزع حسنها بالهوية عندما يحاول والدها تكرار تجربة الإنجاب، فتكتشف مفاجأة تقلب مجرى الأحداث، وتتسبّب في زعزعة أواصر مجتمعها وظهور الخلافات بين أفراد أسرتها، لذلك تبدأ رحلتها لاكتشاف وإنقاذ ما تبقى من هويتها في الوقت الذي يتداعى فيه عالمها.

ويضمّ فريق عمل فيلم "أميرة" عددا كبيرا من النجوم العرب، في مقدّمتهم صبا مبارك وعلي سليمان، والممثلة الشابة تارا عبود التي يقدّمها الفيلم للمرة الأولى سينمائيا في دور أميرة، مع قيس ناشف ووليد زعيتّر، وهو من مونتاج أحمد حافظ الذي سبق له التعاون مع دياب في فيلم "اشتباك"، ومن تأليف الثلاثي محمد وخالد وشيرين دياب.

ووقع اختيار لبنان على فيلم "كوستا برافا" للمخرجة مونيّا عقل، وهو الفيلم الذي فاز بجائزتين في مهرجان الجونة السينمائي، وجوائز أخرى من مهرجانات عالمية مثل فينيسيا وتورنتو ولندن ومونبيلييه وغيرها.

ويتناول الروائي الطويل قصة عائلة تقرر النزوح من مدينة بيروت المهذورة كرامتها والتي لم تعد آمنة لناسها لتعيش باكتفاء ذاتي في الجبل، بأسلوب تحترم فيه البيئة وتوالت الأحداث بعدما يتمّ إنشاء مكب للنفايات قرب منزلهم.

أما السعودية فوقع اختيارها على فيلم "حد الطار" للمخرج السعودي

في حقبة الأربعينات من القرن العشرين ببلدة هليوبوليس بمحافظة قالمة (شمال شرق الجزائر) وما تعرّضت له هذه البلدة من ماس على يد الاستعمار الفرنسي. واستقرت لجنة اختيار الفيلم المصري المرشح لأوسكار أفضل فيلم أجنبي على "سعاد" للمخرجة آيتن أمين، وتدور أحداثه حول الفروق بين هوية الإنسان في الحياة الواقعية ووسائل التواصل الاجتماعي من خلال شخصيته الرئيسية "سعاد" الشابة التي تبلغ من العمر تسعة عشر عاما والتي تعيش حياة مزدوجة.

وتظل "سعاد" محافظة ولمحة بين أسرتها ومجتمعها، ومهووسة بصورتها على وسائل التواصل الاجتماعي، ممّا يجعلها تكذب باستمرار بشأن حياتها الشخصية، وتعرض صورا تتمتّن من خلالها حياة مرغوبة مختلفة، ويتمّ سحق طموحاتها ببطء من خلال غزو واقعها الحقيقي. وفي الأثناء أدت سلسلة من الحوادث الصغيرة إلى حدث مأسوي، جعل "رباب"، أختها الصغيرة البالغة من العمر ثلاثة عشر ربيعا، تنطلق في رحلة حقيقية للبحث عن إجابات.

أما الأردن فوقع اختياره على فيلم "أميرة" للمخرج المصري محمد دياب، وهو الفيلم الذي عرض عالميا للمرة الأولى في مهرجان فينيسيا 2021، حيث فاز بثلاث جوائز، وهي: لانتربنا ماجيكا وإنترفيلم وجائزة إريكو فوتشينو. ويدير الفيلم حول "أميرة" المراهقة المغفمة بالحياة، والتي كبرت معتقدة أنها جاءت إلى الدنيا بواسطة تهريب

الذين يعيشون ظروفًا اقتصادية صعبة مع تشبّت أفكارهم غير الناضجة، لكنهم بمساعدة المعلم الجديد يحاولون التعبير عن أنفسهم بموسيقى الهيب هوب وتحدي مشكلاتهم الاجتماعية بشكل مختلف. أما تونس فاختارت فيلم "فرططو الذهب" للمخرج عبد الحميد بوشناق، والذي تدور أحداثه حول "معز" الشرطي الثلاثيني صاحب الماضي المدموي قبل أن يلتقي بصبي صغير وينطلق معه في رحلة فانتازية مفعمة بالحنين والتذكّر. ورشحت الجزائر فيلم "هليوبوليس" لجعفر قاسم للمنافسة على جائزة الأوسكار، وهو من بطولة عزيز بوكروني ومهدي رمضان وقصيل عسول وعدد من الممثلين الفرنسيين. وتدور أحداثه

الذين يعيشون ظروفًا اقتصادية صعبة مع تشبّت أفكارهم غير الناضجة، لكنهم بمساعدة المعلم الجديد يحاولون التعبير عن أنفسهم بموسيقى الهيب هوب وتحدي مشكلاتهم الاجتماعية بشكل مختلف.

أما تونس فاختارت فيلم "فرططو الذهب" للمخرج عبد الحميد بوشناق، والذي تدور أحداثه حول "معز" الشرطي الثلاثيني صاحب الماضي المدموي قبل أن يلتقي بصبي صغير وينطلق معه في رحلة فانتازية مفعمة بالحنين والتذكّر. ورشحت الجزائر فيلم "هليوبوليس" لجعفر قاسم للمنافسة على جائزة الأوسكار، وهو من بطولة عزيز بوكروني ومهدي رمضان وقصيل عسول وعدد من الممثلين الفرنسيين. وتدور أحداثه



الفيلم العراقي "أوروبا"، مغامرة متشعبة من أجل الخلاص



حانت لحظة استكشاف قدراتي في القيادة

لوس أنجلوس تعود لجمع آخر الابتكارات في عالم المركبات

السيارات الاختبارية ستكون نجمة نسخة 2021

وستظهر لأول مرة في لوس أنجلوس مع طراز زد.أر 2 الجديدة للطرق الوعرة. ومثل شقيقاتها، سيتم تزويدها بمحرك بنزين ثمانى الأسطوانات سعة 6.2 لتر، والذي سيرسل الطاقة إلى جميع العجلات الأربع من خلال محمول عزم دوران أوتوماتيكي بعشر سرعات.

وبالإضافة إلى مظهر أكثر وعورة، فإن زد.أر 2 ستركب على مخدمات صمام التعليق الديناميكي من شركة مولتيمايك الكندية والتي يقال إنها تعمل على تحسين قدرات الزحف على الصخور في البيك أب لزيادة القدرة على القيادة الصحراوية عالية السرعة.

وستظهر فيسكو أوشن من قبل فيسكو الأمريكية الناشئة، ومن المتوقع أن يبدأ إنتاجها بنهاية العام المقبل بسعر 37.5 ألف دولار، باسم يبدو أشبه بمحرك خارجي أكثر من كونه كروسا أنيقا يعمل بالبطارية والكهرباء قبل السير على الطرقات.



ليزا كاز

سيتم عرض مجموعة كبيرة ومتنوعة من السيارات والشاحنات

وبشبكة يمكن رؤيتها من الفضاء، ستظهر سيارة لكزس إل إكس الكبيرة متعددة الاستخدامات لأول مرة في لوس أنجلوس قبل إطلاقها في أستراليا في عام 2022.

وكان قد تم الكشف عن هذه السيارة الفاخرة في أكتوبر الماضي، وهي تقدم محركات بنزين وديزل توربينية مزدوجة سداسية الأسطوانات قوية جديدة لتحل محل الطراز السابق بنزين 5.7 لتر و4.5 لتر.

ومن بين الحاضرين، ستكون بورشه الألمانية أبرز المنافسين لقبيل الحدث عرضت بالفعل نسختها الجديدة من بورشه 718 كايما في مقطع فيديو لها وهي تمر بخطواتها في نوربورغرينغ.

وتحتفظ بورشه ببقية أسرارها لأيام العرض، على الرغم من أن مصادر قريبة من الشركة قالت إنه تم تخصيص ما يصل إلى 50 من طرازات كايما جي.تي 4 آر.أس الموجهة نحو حلبات السباق لأستراليا.

وسيكون الجمهور على موعد مع طراز جديد من سوبارو سولتيرا الكهربائية، والتي يتم تطويرها كجزء من مشروع مشترك مع تويوتا بي.زد 4 إكس مع ميزات مشتركة مع ابن عمها متعدد الهنسة.

وهذه المركبة متوفرة مع خيار الدفع الأمامي والدفع الرباعي، مما يجعلها أول طراز من سوبارو مزود بنظام الدفع الأمامي منذ أواخر التسعينات من القرن الماضي.

ويأتي كلا المحركين ببطارية 71.4 كيلوواط في الساعة مع دفع أمامي أخف وزنا يوفر حوالي 530 كيلومترا من مدى القيادة أي حوالي أكثر من 40 كيلومترا من إصدار أي.دبليو.دي.

مجموعة كبيرة من العروض التقديمية للسيارات وفرص اختبار القيادة وغيرها من الأحداث المدهشة.

وقالت ليزا كاز المالكة والرئيس التنفيذي للمعرض إنه "لا شك أن معرض لوس أنجلوس للسيارات يعتبر حدثا لا بد منه كل عام".

وأضافت في تعليقات قبل انطلاق الحدث نقلها موقع "هوت كار" المتخصص في السيارات "نحن فخورون بأن نكون جزءا لا يتجزأ من ثقافة لوس أنجلوس وحدثا يجب تواجده باستمرار في قائمة الأحداث الكبرى".

وتابعت "مع عودة الأجواء طبيعية في كاليفورنيا ولوس أنجلوس، نحن ملتزمون بتقديم معرض هذا العام وهي تجربة نتطلع إليها، حيث سيمثل بيئة ديناميكية للمصنعين. وهذا العام سيتم عرض أكبر مجموعة من السيارات والشاحنات والمركبات متعددة الأغراض في مكان واحد".

ويبدو أن المركبات الاختبارية ستكون نجمة المعرض فهيوذاي ستقدم سيفين كونسبت التي تجسد مفهوم الكروس أوفر العصري وسيكون طريقها إلى الإنتاج مثل إينوك 7 التي يتوقع طرحها في العام 2024.

وكاكر ثلاث سيارات كهربائية بالكامل، فمن المقرر أن تصبح إينوك 7 أيقونة كهربائية مكافئة لسيارة هيوذاي بليرسيد المتعددة الأغراض، مع إمكانية تكوينات ستة وسبعة مقاعد للعائلات.

وعلى الضفة الأخرى، يتوقع أن تكون كيا كونسبت إي.في 9 أحد نجوم المعرض رغم أن كل ما يعرفه المتابعون عن هذه المركبة هو أنها ستكون سيارة دفع رباعي كبيرة ذات شكل صندوقي وستتبع نسخة الإنتاج السيارة إي.في 6 الجديدة ذات المظهر الأنيق.

وبخلاف رسومات التصميم التي نشرتها الشركة، إلا أن كيا كونسبت إي.في 9 تعد بأنها ستجمع بين التصميم التقديمي والتكنولوجيا الحديثة ومجموعة نقل الحركة الكهربائية المتقدمة بالكامل في حزمة واحدة واحدة. ومن المتوقع أن تعتمد على منصة إي.جي.إم.بي المشتركة مع إينوك 7 مع مواد داخلية مصنوعة إما من مواد معاد تدويرها أو من مصادر مستدامة.

وكيا ليست غريبة على السيارات الكهربائية، فقد بدأت مع كيا سول إي.في في عام 2015 وتبيع اليوم سيارة نير إي.في. ومع ذلك، فإن العلامة التجارية الكورية الجنوبية لديها خطط طموحة لتشكيل مجموعة كهربائية من 11 سيارة كهربائية جديدة.

وفي سبتمبر الماضي تم الكشف عن مجموعة شيفروليه سيلفرادو المحسنة

لوس أنجلوس (الولايات المتحدة) - تتجه أنظار محبي المحركات بداية من الأربعاء لمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، والتي تحتضن ثاني فعالية كبرى للسيارات أقيمت هذا العام بعد معرض شنغهاي الصيني إثر إلغاء العديد من الأحداث المماثلة في كثير من دول العالم.

وسيعود أحد أكبر معارض السيارات في العالم انطلاقا من الجمعة المقبل بعد يومين سيخصصان لوسائل الإعلام مع مشاركة نحو ألف مركبة جديدة سيتم تقديمها للجمهور لأول مرة حيث سيقدم الصانعون الراسخون والجدد أحدث التصاميم والمفاهيم في هذا المضمار. وبعد عامين من الغياب بسبب الجائحة، فإن عودة المستهلكين إلى صالات المعرض وكذلك استئناف الاجتماعات وجهها لوجه سيوفران للمصنعين فرصة مثالية لإظهار سبب كون صناعة التنقل واحدة من أكثر الصناعات ابتكارا وهي في الطليعة على هذا الكوكب.

وقبل أن يفتح المعرض أبوابه للجمهور في جنوب كاليفورنيا، أظهرت بعض التسريبات أن أروقة المعرض ستستزين بمجموعة واسعة من الطرز المبتكرة، في محاولة من الشركات للفت انتباه عشاق عالم تكنولوجيا بالمركبات والهيمية على منصات العرض.

الشركات التي تم تأكيد حضورها باربي وهيوذاي وكيا وسوبارو وفينفاست وإديسون فيوتشر وغيرها الكثير

ويتوقع أن تسيطر السيارات الصديقة للبيئة الرياضية ومتعددة الأغراض على معظم أجنحة المعرض، وهناك العشرات من الموديلات التي ستنافس في هذا السباق.

وأكد المخططون للمعرض أن العديد من الشركات أمثال فولكسفاغن وبورشه وأودي ومرسيدس الألمانية وتويوتا ونيسان ومازدا اليابانية وكيا وهيوذاي الكورية الجنوبية وفيات الإيطالية وفورد وجيب الأميركية وسكوا التشيكية، وغيرها ستقدم مفاجات كبيرة خلال أيام الحدث.

ومن بين الشركات التي تم تأكيد حضورها في النسخة الحالية، باربي وهيوذاي موتور وكيا وسوبارو وفينفاست وإديسون فيوتشر وغيرها الكثير.

وبشكل عام، يتطلع المعرض إلى مواصلة تقليد النمو والارتقاء مرة واحدة في السنوات السابقة من خلال

بورشه تطرح نسخة بلاتينية من سيارتها باناميرا 2022

عجلات رياضية ذات تصميم فريد مقاس 21 بوصة بلون ساتان بلاتينيوم، في حين تتوفر عجلات مقاس 20 بوصة لسيارات باناميرا إذا كان الزبون يرغب في جدار جانبي أكبر للإطارات. كما يتم طلاء العديد من المسات بنفس طلاء الساتان، بما في ذلك فتحات التهوية واسم بورش باناميرا على الذيل. ويتم عمل أجزاء أخرى باللون الأسود شديد اللمعان، بما في ذلك أنابيب العوادم. ومن المقرر طرح هذه السيارات في الولايات المتحدة خلال الربيع المقبل بأسعار تبدأ من 103 آلاف دولار بزيادة قدرها 15 ألف دولار تقريبا عن النسخة غير البلاتينية.

النسخة البلاتينية المحدودة في الفئتين باناميرا 4 ذات الدفع الرباعي وباناميرا 4 إي هايبرد الهجين. وتأتي هذه الحزمة من التحسينات التجميلية التي تتم إضافتها إلى النسخة البلاتينية مع نظام التعليق الهوائي النكفي ونظام بورش لإدارة التعليق النشطة في الطرازين على الأقل، وهو خيار عام بتكلفة إضافية قيمتها 2190 دولارا، ويتيح مجموعة واسعة من تعديلات نظام التعليق في السيارة. وتسير كل سيارات النسخة البلاتينية من باناميرا 4 على

شوتغارت (ألمانيا) - كشفت شركة صناعة السيارات الرياضية الفارشة الألمانية بورشه النقاب عن نسخة بلاتينية محدودة من سيارتها باناميرا 2022 للزبائن الذين ربما يرون أن النسخة القياسية من السيارة ليست حصرية بالقدر الكافي. وبحسب موقع موتور تريند المتخصص في موضوعات السيارات سيتم طرح



رينو تطلق أيقونتها الجديدة ميغان إي - تيك الصديقة للبيئة

العجلات بطول 2.7 متر، بينما يسع صندوق الأمتعة نحو 400 لتر. كما تتمتع بقمرة قيادة حديثة مع شاشات كبيرة لنظام الملتيميديا والعديد من خيارات التخصيص والتفرد.

وتماشا مثل الهاتف الذكي، تندمج ميغان إي - تيك الجديدة تماما بسلاسة في النظام البيئي الرقمي لمستخدميها. فهي مركبة عالية التقنية جاهزة دائما للخدمة، وذلك بفضل شاشة أوبن آر الجديدة ونظام الوسائط المتعددة أوبن آر ليك الجديدة، الذي تم تطويره مع غوغل.

ونظام التشغيل أندرويد أوتوموتيف أو.أس مزود بمساعد غوغل وخرائط غوغل وبلاي غوغل المدمجة لتجربة قيادة مفيدة وشخصية وسلسة.

جديا في عالم السيارات الصديقة للبيئة. وعلى هذا النحو، فهي جزء من نظام بيئي حيث تمثل المركبة منصة أجهزة تضم أحدث البرامج والاتصال المحسن لتقديم تجارب جديدة.

وبفضل منصة سي.أم.إف - إي.في الجديدة، توفر ميغان إي - تيك راحة كبيرة في الداخل وديناميكية على الطريق من خلال توجيهها المباشر والدقيق.

وأوضحت الشركة الفرنسية أن السيارة الكروس أوفر الجديدة تظهر بطول يفوق الأربعة أمتار، كما تتمتع بالمزيد من الراحة بفضل قاعدة

باريس - أعلنت شركة رينو عن إطلاق أيقونتها ميغان إي - تيك الكهربائية الجديدة في الأسواق خلال مارس القادم بسعر يبدأ من 30 ألف يورو. وتعتبر هذه الأيقونة الجديدة كليا منافسا



مانسوري تضع بصمتها على أستون مارتن دي.بي.إكس

ويهيمن على المظهر الخلفي المثرز المصنوع من الياف الكربون، ومخارج مجموعة العادم الرياضية، فضلا عن الناشر المصنوع من الياف الكربون.

وينتقل هذا المظهر الداكن أيضا إلى المقصورة الداخلية، حيث تنتشر أسطح الكربون الشفاف على الكونسول الأوسط والأبواب.

وتزاد المقصورة الداخلية بالسجاد الخاص، ونظام خاص رياضي، وظهور خاص للون الأخضر الليموني، وأسطح الياف الكربون الشفاف، والتجهيزات الجلدية الفاخرة. وكانت الشركة البريطانية العريقة قد أطلقت سيارتها الرياضية دي.بي.إكس، المرتبطة في الأذهان بشخصية جيمس بوند، لأول مرة في العام 2019.

أسفرت عن زيادة قوته من 550 إلى 800 حصان، وكذلك زيادة عزم الدوران الأقصى من 700 إلى ألف نيوتن متر. وبفضل هذه الزيادة تتسارع السيارة من الثبات إلى مئة كيلومتر في الساعة في غضون 3.8 ثانية، فضلا عن الوصول إلى السرعة القصوى 325 كلم/س.

وتتميز النسخة المعدلة من الناحية التصميمية من خلال المثرز الجديد، مع شفة أمامية من الياف الكربون.

وتشكل الياف الكربون المادة المصنوع منها غطاء حيز المحرك، والجناح الخلفي الضخم، كما يزين سقف السيارة اسبويلر.

برلين - أجرت شركة مانسوري تعديلات شاملة على السيارة أستون مارتن دي.بي.إكس، التي تنتمي لفئة الموديلات الرياضية متعددة الأغراض (أس.يو.في)، لرفع معدلات أداؤها من ناحية وزيادة ملامحها جاذبية من ناحية أخرى.

وأوضحت شركة التعديل الألمانية أن التعديلات التي تم إجراؤها على محرك التربو مزدوج ثمانى الأسطوانات،



ميتسوبيشي تكشف أسرار مركبتها الهجينة أوتولاندر

ويتألف نظام الدفع الهجين من محرك بنزين سعة 2.4 لتر وبقوة 133 حصانا ومحركين كهربائيين بقوة 116 حصانا و136 حصانا.

وتتميز سيارة الأراضي الوعرة الجديدة من خلال شبكة المبرد الضخمة مع الملامح الجديدة على الجبهة، ضمن الفلسفة التصميمية المسماة "الدرع الديناميكي".

وقال تاكاو كاتو الرئيس والمدير التنفيذي للشركة إنه "مع انخفاض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون والتأثير البيئي من حيث تقييم دورة الحياة، يمكن اعتبار نموذج أوتولاندر الهجينة أفضل حل لحياذ الكربون اليوم".

وعززت الشركة اليابانية نظام دفع سيارتها الرياضية متعددة الأغراض (أس.يو.في) ببطارية سعة 20 كيلوواط.

والوظائف الواسعة النطاق لسيارة الدفع الرباعي. ولكنها أوضحت أن أوتولاندر الكروس أوفر تضيف السلاسة والقوة والتسارع، وتكنولوجيا التحكم في جميع العجلات القادرة، والكفاءة البيئية الواعية الفريدة للمركبة الكهربائية.

وقال تاكاو كاتو الرئيس والمدير التنفيذي للشركة إنه "مع انخفاض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون والتأثير البيئي من حيث تقييم دورة الحياة، يمكن اعتبار نموذج أوتولاندر الهجينة أفضل حل لحياذ الكربون اليوم". وعززت الشركة اليابانية نظام دفع سيارتها الرياضية متعددة الأغراض (أس.يو.في) ببطارية سعة 20 كيلوواط.

طوكيو - قدمت ميتسوبيشي طراز السيارة الكهربائية الهجينة المعاد تصميمه بالكامل لسيارة أوتولاندر الكروس أوفر والتي يصل مدى سيرها 87 كيلومترا. وقالت الشركة اليابانية إنها ستبدأ طرح أيقونتها الجديدة في اليابان منتصف الشهر المقبل ثم أستراليا ونيوزيلندا في النصف الأول من 2022 وفي أميركا الشمالية في النصف الثاني من العام المقبل.

ويجمع الطراز الجديد كليا لسيارة ميتسوبيشي الرياضية متعددة الاستخدامات الرائدة بين خبراتها في تقنيات الكهرباء والتحكم في جميع العجلات، مع دمج منصة مطورة حديثا ومجموعة من التقنيات المتقدمة.

واستنادا إلى مفهوم "أي.فو.دوجو" وتعني "أصيل" باللغة اليابانية، ذكرت ميتسوبيشي في بيان نشرته على منصتها الإلكترونية أن السيارة تشترك في القيادة القوية والمساحات الداخلية الواسعة

معركة شاورما تستعر بين السوريين والمصريين

«في حب شاورما ما قبل الربيع العربي».. تغريدة تتحول إلى حملة عنصرية ضد السوريين

إسرائيل في مقعد المتفرج هذه المرة في حرب المطابخ القائمة بين المصريين والسوريين وموضوعها "أي شاورما هي الأفضل"، ما أثار جدلا واسعا خاصة أن المقارنات أصبحت حملة عنصرية منظمة.

القاهرة - استعرت حرب حامية

الوطيس بين المصريين والسوريين على مواقع التواصل الاجتماعي موضوعها "أيهما أفضل الشاورما المصرية أم نظيرتها السورية". وانشغل الفريقان بالمقارنات لتتحول التغريدات إلى حملة عنصرية حملت مطالب سياسية بطرد السوريين من مصر.

وبدا الأمر حين نشر المخرج المصري محمد عاطف تغريدة "في حب شاورما ما قبل الربيع العربي" وغرد:


@MohamedAtef
أي مطعم اسمه "أبو أي حاجة" أكله ملوش طعم! نوية في حب شاورما ما قبل الربيع العربي.

ويقصد عاطف الشاورما التي تعدها المحلات السورية. لكن مغردا سوريا قال ناشطون إنه حصل على الجنسية المصرية مؤخرا قال إن مقارنة الشاورما المصرية بنظيرتها السورية "قصة الجنون"، في إشارة إلى أفضلية الشاورما السورية على المصرية، ما جعل معركة حامية الوطيس تستعر بين الجانبين.

ورغم أن المغرد مسح تغريدته وأغلق حسابه على تويتر فإن الجدل لم يهدأ. ودافع السوريون عن الشاورما التي يعدونها.

وقالت مغردة في هذا السياق:


@Ahlamislam
مع احترامي لام الدنيا وتراتها وأكلها لكن السوريين عليهم سبخ شاورما مع واحدة كرمال عيونك بيدك شيء ثاني مع الطلب؟ بتبطني يومين متواصلين.

فيما تحول دفاع المصريين عن الشاورما المصرية إلى مطالبات بترحيل السوريين من بلادهم. وكتب معلق:


@AmrAlmasryy
هذا سوري واخذ الجنسية المصرية ويبدل ما يقول كلمة الحق بيدافم عن عرقه وبقلة أدب وبقلة ذوق.. شفتوا خطورة التطوين حيثسبب في طائفية في

«قيس سعيد رئيس فريد» تغني أطفال بالرئيس التونسي يثير الجدل

تونس - انتشرت بمواقع التواصل الاجتماعي في مقطع فيديو يظهر فيه عدد من الأطفال في ناد للموسيقى مع استازهم وهم يرددون أغنية تتغنى بالرئيس التونسي قيس سعيد، ما أثار جدلا واسعا.

وقام مشرفون على النادي بتغيير كلمات أغنية الكرتون "بابار الفيل" وتعويضها بالرئيس قيس سعيد لتبدأ الأغنية بـ"مرة في أرضنا جاعا رجل نظيف... قيس سعيد رئيس فريد قيس سعيد رئيس شديد".

وتعرض أستاذ الموسيقى سامي سنادل لانتقاد. واعتبر مستخدمو فيسبوك في تونس، أن هذا المقطع يعد "إقحاما للأطفال في المعارك السياسية".



أين يبدأ التطليل

وكتب أستاذ الموسيقى سامي سنادلي صاحب النادي الموسيقي:


Sami Snedli
تنويه: أطفال كورال "سيدي سامي" لا يتحكمون تبعات أفكار وطلعات ذرة وسامي.

وكتبت معلقة:


Héla Fakhfakh
أنت مقتنع غنيها أنت. أفكارك ما تتركك كان أنت. أما كيف يغنيوها صغيرات موش فاهمين شيء مالدنيا تتسمعن دمعجة.. من قلة المواضيع، غنيت عل الأخلاق، على احترام المعلم فرصة موضوع في قلب الحدث..

وقال معلق:


Amine Sadou Yaakoubi
عنا (الدنيا) الإسلام السياسي.. تجارة بالدين.. وفما (هناك) ظهري الفن السياسي.. اللي فيه تجارة بالفن والأطفال! أطفال قصر غير مدركين.. ما يمكشش (لا يمكن) توظيفهم في مسائل وأراء سياسية ويغنيوا على شخص واحد!

وسبق أن أثارت أغنية "يحييا الشعب" للفنانة التونسية لطيفة موجة جدل واسعة على منصات التواصل، إذ تباينت الآراء بين من اعتبرها أغنية معبرة وجميلة لحنا ونصا، وبين من انتقدها معتبرا أنها لا تخدم إجراءات الرئيس.

وحذف التلفزيون التونسي فيديو كليب الأغنية من موقعه الإلكتروني بعد الجدل، خصوصا بعد الاتهامات التي طالتها بالتسويق السياسي.

أي داع، وحولت الأمر لموجة كره ضد اللاجئين بمختلف جنسياتهم. توية الشاورما مش عنصرية ولا تميز ضد السوريين ولا تمسههم من بعيد أو قريب حتى. خناقة المطابخ موجودة طول الوقت، مش بس المطبخ المصري والسوري لا كمان أصل الأكلات اللي في مصر.

وقال مغرد:

وتثير هاشتاغات عنصرية متداولة في مصر، على غرار #ارجع-يا-سوري-إلى-بلدك، تدعو السوريين إلى الرحيل من مصر وتحت المصريين على مقاطعة منتجاتهم، جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي. ويقابلها المصريون عادة بحملات إلكترونية مضادة تحت عنوان #السوريون-مفوزين-مصر-للترحيب باللاجئين السوريين الذين دخلوا مصر إثر بداية الحرب السورية عام 2012.

ويذكر أن الهاشتاغ انتشرت عام 2019 بعد تقديم المحامي المثير للجدل سمير صبري مذكرة للنائب العام،

غلاسكو (المملكة المتحدة) - يمكن أن تلعب صناعة الإعلان بصفتها "مهندسة الرغبات"، التي ينتقدها البعض على اعتبار أنها متواطئة في حملات الغسل الأخضر ولتشجيع الاستهلاك المفرط، دورا رئيسيا في دفع خيارات أكثر اخضرارا في العالم.

لكن إجراء هذا التحول قد يتطلب مقاييس جديدة لقياس انبعاثات حرارة المناخ من الارتفاع في ترويج إعلانات المبيعات، حسبما قال خبراء الصناعة في مؤتمر المناخ كوب 26 بالأمم المتحدة الذي اختتم نهاية الأسبوع الماضي في مدينة غلاسكو في المملكة المتحدة.

وقالت سوليفيتير تاوونسن، الشريكة المؤسسية لفوتيرا، وهي وكالة إبداعية تركز على الاستدامة، "ي تدخل بعض الأشخاص الأكثر إبداعا وابتكارا وإقناعا في هذه الصناعة" - ويمكن أن يؤدي ذلك إلى "قدرة مذهلة على إشراك الأشخاص وإلهامهم بحلول ضد تغير المناخ". لكنها أكدت أن الإعلانات "غالبا ما تبيع التدمير" في الوقت الحالي، سواء أكانت تروج للاستخدام المستمر للوقود الأحفوري أم تثير ممارسات أخرى تهدد الكوكب بتوليدها المرتفع للكربون مثل الأدوات ذات الاستعمال الواحد.

وقالت إن الخبر السار لوكالات الإعلان هو أن العديد من الأشخاص يرغبون في التحول إلى خيارات أكثر ذكاء من الناحية المناخية، لكنهم يجتهدون للتوصل إليها. وأظهر استطلاع للرأي أجرته وكالتها هذا العام في 27 دولة غنية ونامية، أن 77 في المئة يهتمون الآن بتغير المناخ. وأضافت تاوونسن التي تمتلك شركتها مكاتب في لندن ونيويورك وستوكهولم،

كل الشاورما لذيدة

طالب فيها بضرورة وضع أطر قانونية تتيح لأصحاب الأموال السوريين العمل وفق "قوانين واضحة وبيئة استثمار صحيحة، دون أن يعني ذلك أن يكون من قام بتحويل الإرهاب ومعاداة بلده ضمن هؤلاء أيضا"، مؤكدا ضرورة أن تكون كل هذه الأموال تحت الرقابة المالية.

ويواجه السوريون حملات عنصرية كثيرة في عدة بلدان على رأسها لبنان وتركيا.

ويذكر أن عدد السوريين في مصر يبلغ نحو 550 ألف سوري، حسب تصريحات مسؤولين مصريين. وفي سنوات معدودة استطاع السوريون أن يحققوا نجاحات باهرة على المستوى الاقتصادي، لم يحققوها في وطنهم الأم، وهو ما أثار العديد من التساؤلات عن سر هذا النجاح في هذا الوقت القصير في وقت يعاني فيه المصريون من البطالة وقلة فرص العمل، فضلا عن فشل العديد من المشروعات الاستثمارية الصغيرة.

«لوريان لوجور».. صحافة النوعية ممكنة في لبنان

بيروت - قال مدير صحيفة "لوريان

لوجور" اللبنانية الناطقة بالفرنسية ميشال حلو إنه "لا يزال من الممكن مزاولة صحافة نوعية في لبنان والمنطقة".

وأضاف حلو منوها بحصول الصحافية كارولين حايك من صحيفة "لوريان لوجور" على جائزة "البير لوندنر" ٨3، الأرقى للصحف الصادرة بالفرنسية، عن تحقيقات حول لبنان حيث قال "للازمة تكة فريدة خاصة أنه لطالما اعتبرت الصحافة اللبنانية الأغنى والأكثر حرية في الشرق الأوسط، لكنها اليوم تواجه وضعاً بائساً".

وقالت "جمعية البير لوندنر" إن الجائزة التي حازت عليها كارولين حايك، التي انضمت إلى أسرة لوريان لوجور عام 2014، تكرم أيضا الصحفية اللبنانية التي تم تأسيسها في عام 1924، مثنية على الصحفية "المنفتحة على تحديات العالم والحرص على شرح ما يحدث عند مفترق شارع الحمراء".

وقالت حايك من جانبها إن "الصحف تحضر في لبنان ولوريان لوجور تبدل قصارى جهدها للصدور. بالنسبة إلى رئاسة التحرير (هذه الجائزة) مشجعة لأنها تعطينا الأمل". وحايك صحافية أيضا في "آر.تي.بي. إف" ومراسلة لـ"إكسبريس" في فرنسا.

وسبق للصحفية أن اعتبرت في بيان نشرته على موقعها الإلكتروني أن "نادية رسالتها الصحافية الأسمى لا تتحقق بمجرد تغطية الوقائع التي تتناقلها علنا كل وسائل الإعلام، بل من خلال كشف النقاب عن الحقائق والخلفيات المهمة التي تصب في خاتمة المصلحة العامة". مضيفة أنه "من هذا المنطلق، ستكون مساهمة السلطة في قلب مهامنا الحيوية، لاسيما في ظل تمسكنا المطلق بضرورة التدقيق بالمعلومات على غرار ما نبض عليه شعارنا: قل الحقيقة في وجه السلطة".

وطغى على قائمة جائزة 2021 موضوع الظلم، "المادة الأولية للتحقيقات المرفوعة إلى هيئة التحكيم" والتي تحولها الصحافة إلى غضب" وفقاً لما أوضحته "جمعية البير لوندنر" في بيان صحافي.

ونوهت الجمعية بـ"سلسلة مقالات ذات عناوين محملة بالإحشاءات تأخذ القارئ إلى نهاية الإنسانية"، ذاكرة "نزهم في إحياء بيروت المهرلة"، أو "الأيام الأولى من بقية حياتهم" أو "فروا من الحرب في سوريا.. قضا في انفجارات بيروت".

كيف يمكن لوكالات الإعلان التحول من بيع التدمير إلى حماية البيئة

التي تعتبر صغيرة نسبيا، حسب تعبير تاوونسن، ولكن على أثار رسالتهم. وقالت "إن التأثير الرئيسي لصناعة الإعلان هو "البصمة الذهنية" وانبعاثات التأثير والقدرة على التعليل والتشويش والغسل الأخضر لبعض الممارسات السيئة التي نراها في العالم".

وقال جوناثان وايز، الشريك المؤسس لبربوس دسربتورز، وهي مجموعة تضغط من أجل التغيير في صناعة الإعلانات، إن إحدى الطرق لإحداث تحول بين شركات الإعلان هي إنشاء مقاييس جديد يتتبع الانبعاثات المرتبطة بالشتريات المدفوعة بالحاصلات الإعلانية. وأضاف "هذا هو سحر الإعلان... رسم مستقبل إلى الأمام". ويمكن أن يساعد المقياس الشركات

الإعلانية في تشجيع العملاء على التركيز على الترويج لمنتجاتهم الذكية مناخيا، وبيع الوكالات للبحث عن عملاء جدد أصدقاء للبيئة، وتقليص الإعلانات عن المنتجات الضارة بالمناخ.

وقال وايز إن تجديد صناعة الإعلانات أمر بالغ الأهمية لتحقيق أهداف المناخ العالمية.

وقالت بريديجت جاكسون، قائدة المشاركة التجارية لمجموعة "انطال المناخ" البريطانية في كوب 26، إن استطلاعات الرأي تظهر أن المستهلكين "قلقون بشكل متزايد بشأن تغير المناخ. ومع ذلك ما زلنا نرى الاستهلاك والانبعاثات يتصاعدان". وأكدت أن الإعلان هو أحد أسباب ذلك. وشددت على أن هذا يعني أن الشركات التي تقف وراءها، "مهندسة الرغبة" لالابن الأشخاص، "تطلب دورا مهما حقا في مساعدتنا على التخلص من انبعاثات الكربون".



سوليفيتير تاوونسن

التسويق التقليدي،
يركز على بيع المزيد
من الهراء للناس

وقالت تاوونسن إن تجديد الإعلان يمكن أن يساعد في الترويج للرسالة القائلة بأن التغيير ممكن وتعميم الخيارات منخفضة الكربون، سواء كانت سيارات كهربائية أو ملابس مستدامة. وتابعت "يشعر المستهلكون في جميع أنحاء العالم بالذنب، وهم قلقون بشأن بصمتهم، ويريدون الاطلاع على الحلول". وأضافت أن التسويق التقليدي، الذي يركز على "بيع المزيد من الهراء لعدد أكبر من الناس"، يحتاج إلى إفساح المجال للإعلان الذي يساعد هذا الجيل الجديد من المستهلكين الأكثر وعيا بالمناخ على اتخاذ خيارات أكثر ذكاء. وقالت هي وآخرون إن العديد من شركات الإعلان تقدم في الوقت الحالي تعهدات صافية صفرية لخفض انبعاثاتها. لكن يجب ألا ينصب تركيزهم على خفض الانبعاثات من العمليات المباشرة

استخدام التدريب الحركي يحسن مهارات اللغة

برلين - تمثل القدرة على فهم التركيب

النحوي للجمال المعقدة إحدى أكثر المهارات اللغوية التي يصعب اكتسابها. وكشف بحث في 2019 وجود علاقة بين الكفاءة في استخدام الآلات والقدرة الجيدة على فهم بناء الجملة أو النحو.

وأظهرت دراسة جديدة أجراها باحثون من جهات فرنسية: معهد إنسبريم والمركز الوطني للبحث العلمي وجامعة جامعة كلود برنارد ليون 1 وجامعة لومير ليون 2، بالتعاون مع معهد كارولنسكا في السويد، أن المهارتين تعتمدان على نفس المصادر العصبية التي تقع في نفس المنطقة بالدماغ، بحسب ما ذكره موقع "ساينس ديلي" المعني بالأخبار العلمية. وبالإضافة إلى ذلك، يؤدي استخدام التدريب الحركي إلى تحسين قدرتنا على فهم التركيب اللغوي للجمال المعقدة. والعكس صحيح، أي أن التدريب النحوي يحسن كفاءتنا لدعم إعادة تأهيل المرضى الذين فقدوا بعض مهاراتهم اللغوية.

مناطق الدماغ التي تسيطر على الوظائف اللغوية لها دور أيضا في السيطرة على المهارات الحركية الدقيقة

ولطالما اعتبرت اللغة مهارة معقدة للغاية، حيث إنها تحشد شبكات معينة داخل المخ. غير أن العلماء أعادوا النظر في تلك الفكرة خلال السنوات الأخيرة. ويشير البحث إلى أن مناطق الدماغ التي تسيطر على الوظائف اللغوية، مثل معالجة معاني الكلمات، ضالعة أيضا في السيطرة على المهارات الحركية، ولكن تصوير الدماغ لم يقدم دليلا على مثل تلك الصلة بين اللغة واستخدام الأدوات.

وكان علم الأعصاب أظهر أن مناطق الدماغ المرتبطة باللغة زادت لدى أجدادنا خلال الطفرات التكنولوجية، عندما أصبح استخدام الأدوات أكثر انتشارا.

وبالنظر إلى استخدام هذين النوعين من المهارات نفس المصادر بالدماغ،

ويعتبر هذه المهارة هي الثانية بين اثنتين من مهارات اللغة الطبيعية الأربع.

ويعتبر هذه المهارة هي الثانية بين اثنتين من مهارات اللغة الطبيعية الأربع.



اللغة مهارة معقدة للغاية

موضة

الأحمر البوردو يتربع على عرش ألوان موضة الخريف

ميونخ (ألمانيا) - أفادت مجلة "Brigitte" بأن الأحمر البوردو يتربع

على عرش ألوان الموضة النسائية في خريف/شتاء 2021 / 2022 ليمتج المرأة إطلالة أنيقة تنطق بالأنوثة والجاذبية.

وأوضحت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن الأحمر البوردو يمتاز بطابع دافئ وفخم، مشيرة إلى أنه يبدو رائعاً مع خامة الجلد بصفة خاصة.

ويتسم الأحمر البوردو بتنوع إمكانيات تنسيقه؛ حيث يمكن الحصول على إطلالة هادئة من خلال تنسيقه مع الأسود أو الكريمي أو في إطار الإطلالة المونوكروم (أحادية اللون). أما من ترغب في إطلالة أكثر جراءة وجاذبية، فيمكنها تنسيق الأحمر

وإشارة باتريك إلى أن هذا اللون يغازل النساء بصرف النظر عن لون شعرهن، أو بشرتهن. وأضاف مالدينجر أن هذا اللون يتطلب العناية الجيدة بالأظفار، مشيراً إلى ضرورة استعمال طلاء أساس أولاً ثم وضع اللون البوردو ثم استعمال طلاء نهائي، وذلك لحماية الأظفار من التصبغات اللونية.

وقال خبير التجميل الألماني باتريك مالدينجر إن الأحمر البوردو لون مشبع يمتاز بطابع دافئ ينطق بالأنوثة والإثارة.

وأشار باتريك إلى أن هذا اللون يغازل النساء بصرف النظر عن لون شعرهن، أو بشرتهن. وأضاف مالدينجر أن هذا اللون يتطلب العناية الجيدة بالأظفار، مشيراً إلى ضرورة استعمال طلاء أساس أولاً ثم وضع اللون البوردو ثم استعمال طلاء نهائي، وذلك لحماية الأظفار من التصبغات اللونية.

هل من الممكن تدريب واحدة لتحسين الأخرى؟

وطالب الباحثون من المشاركين في البحث أداء مهمة خاصة بالفهم النحوي قبل، وبعد ثلاثين دقيقة، من التدريب الحركي بالكماشة. وبهذا أكد الباحثون أن التدريب الحركي بالآلات يؤدي إلى تحسين الأداء في تدريبات الفهم النحوي. وبالإضافة إلى ذلك، تظهر النتائج أن العكس أيضاً صحيح، فتدريب ملكات اللغة بتمارين لفهم الجمل ذات التراكيب المعقدة أدى أيضاً إلى تحسين الأداء الحركي بالألوان.

وتعرف المهارات اللغوية الأربع أو مهارات تعلم اللغة الأربع على أنها مجموعة من أربع قدرات تسمح للفرد بفهم وإنتاج لغة منظوقة من أجل التواصل الشخصي.

وهذه المهارات هي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وفي سياق الحديث عن اكتساب اللغة الأولى أي اللغة الأم، فإنه يتم اكتساب المهارات الأربع في الغالب بترتيب الاستماع أولاً، ثم التحدث، ثم القراءة وأخيراً الكتابة.

ويعتبر الاستماع أول مهارة لغوية يكتسبها الأفراد في لغتهم الأم. وهو ما يعرف بمهارة الاستقبال، أو المهارة المجهولة أو السلبية، وهي تتطلب منهم استخدام أذانهم ودمغتهم لفهم اللغة مباشرة أثناء التحدث إلى الأشخاص الآخرين.

وبما أن الاستماع هو مهارة لغة استقبلية، فعادة ما يجد المتعلمون أنها أصعب مهارات اللغة. وذلك غالباً لأنهم يشعرون بضغوط لا داعي لها لفهم كل كلمة على حدة.

أما التحدث فهو المهارة اللغوية الثانية التي يكتسبها الأفراد في لغتهم الأم.

وهو ما يعرف بالمهارة الإنتاجية، أو المهارة النشطة، حيث يتطلب منهم ذلك استخدام اللسان والحنجرة بالإضافة إلى أدمغتهم لإنتاج اللغة بشكل صحيح خلال الصوت.

وتعتبر هذه المهارة هي الثانية بين اثنتين من مهارات اللغة الطبيعية الأربع.

وسيتكون للجنة دور في محاولة التوفيق بين الشريكين عند الخلافات وتوقيع الكشف الطبي والنفسي عليهما عن طريق متخصصين، وتقديم الدعم لمنخفضي التوافق الزوجي وتعريفهم بواجبات الحياة الزوجية السعيدة، وإذا كانت هناك رغبة في الانفصال يتدخل الأزهر أو الكنيسة لعدم وصول الأمر للطلاق وهدم كيان الأسرة.

وبغض النظر عن النوايا الحسنة لمقدمي مشروع القانون، إلا أن الفكرة ذاتها غير قابلة للتطبيق لدواع ترتبط بأن الفوقية الإرشادية من أسباب منع الناس التفكير في شؤونهم الخاصة، وإغفاء عقولهم، ووضع القواعد التي تناسب حياتهم الزوجية، والاعتماد فقط على من يرسم لهم مسار علاقاتهم الأسرية، وهذا في حد ذاته إلغاء لشخصية الشريكين.

ويرى معارضون لمثل هذه اللجان أنه يصعب توحيد مسار معين تسير عليه كل الأسر لمجرد أن البرلمان في مصر لديه رؤية منفصلة عن الواقع، فما ينفخ الشريكان ليس بالضرورة يصلح للآخرين، وهكذا.

كما أن المعنيين بتقديم الدورات الإرشادية لديهم رؤى وقناعات خاصة ومبسقة عن الحياة الزوجية، قد لا

يقلل المختصون في الشؤون الأسرية من قيمة مشروع لجان الإرشاد الذي يناقشه البرلمان المصري بغاية مساعدة الأزواج على التغلب على المشاكل الزوجية وعدم الوصول إلى الطلاق، ويرون أن الفكرة غير قابلة للتطبيق لدواع ترتبط بأن الفوقية الإرشادية من أسباب منع الزوجين من التفكير في شؤونهما الخاصة. كما يعتقدون أن المعنيين بتقديم الدورات الإرشادية لديهم رؤى وقناعات خاصة عن الحياة الزوجية قد لا تصلح لكل الفئات.



أحمد حافظ
كاتب مصري

القاهرة - عكس مشروع القانون الذي يناقشه مجلس النواب المصري لوضع حد للمشكلات الأسرية المتفاقمة وجود هوة شاسعة بين تحركات المؤسسات الرسمية وطبيعة الأزمت العائلية، أو التركيبة السكانية بمعنى أدق، لأن الخلافات الزوجية لا يمكن حلها بقوانين فوقية أو لجان توعوية بقدر ما يرتبط الأمر بتشريح المشكلة نفسها.

ووفق نواب البرلمان الذين قدموا مشروع القانون إلى مجلس النواب، يقوم المشروع على إنشاء لجنة عليا للإرشاد الأسري تتولى مهمة تنظيم دورات تثقيفية للمقبلين على الزواج، وبعدها تمنح شهادة اجتيازها ترفق مع وثيقة الزواج ولا يتم إصدار الوثيقة دون الشهادة لضمان استفادة الشريكين من الدورات الإيجابية.

وسيتكون للجنة دور في محاولة التوفيق بين الشريكين عند الخلافات وتوقيع الكشف الطبي والنفسي عليهما عن طريق متخصصين، وتقديم الدعم لمنخفضي التوافق الزوجي وتعريفهم بواجبات الحياة الزوجية السعيدة، وإذا كانت هناك رغبة في الانفصال يتدخل الأزهر أو الكنيسة لعدم وصول الأمر للطلاق وهدم كيان الأسرة.

وبغض النظر عن النوايا الحسنة لمقدمي مشروع القانون، إلا أن الفكرة ذاتها غير قابلة للتطبيق لدواع ترتبط بأن الفوقية الإرشادية من أسباب منع الناس التفكير في شؤونهم الخاصة، وإغفاء عقولهم، ووضع القواعد التي تناسب حياتهم الزوجية، والاعتماد فقط على من يرسم لهم مسار علاقاتهم الأسرية، وهذا في حد ذاته إلغاء لشخصية الشريكين.

ويرى معارضون لمثل هذه اللجان أنه يصعب توحيد مسار معين تسير عليه كل الأسر لمجرد أن البرلمان في مصر لديه رؤية منفصلة عن الواقع، فما ينفخ الشريكان ليس بالضرورة يصلح للآخرين، وهكذا.

كما أن المعنيين بتقديم الدورات الإرشادية لديهم رؤى وقناعات خاصة ومبسقة عن الحياة الزوجية، قد لا

يقلل المختصون في الشؤون الأسرية من قيمة مشروع لجان الإرشاد الذي يناقشه البرلمان المصري بغاية مساعدة الأزواج على التغلب على المشاكل الزوجية وعدم الوصول إلى الطلاق، ويرون أن الفكرة غير قابلة للتطبيق لدواع ترتبط بأن الفوقية الإرشادية من أسباب منع الزوجين من التفكير في شؤونهما الخاصة. كما يعتقدون أن المعنيين بتقديم الدورات الإرشادية لديهم رؤى وقناعات خاصة عن الحياة الزوجية، قد لا تصلح لكل الفئات.

وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

لجان الإرشاد لحل الخلافات داخل الأسر المصرية: ضرورة أم شكليات

تنوع المشكلات الأسرية يجعل قواعد اللجان لا تسري على كل الأزواج



حل مشاكل الأزواج ينطلق من داخل الأسرة

وما يعزز هذه الفرضية أن مقدمي مشروع القانون، أعضاء تنسيقية شباب الأحزاب المعروف عنهم الولاء المطلق للحكومة، والعمل في كنف أجهزة رسمية، أي أن مشروع القانون برمته يناقش أزمات الأسرة من زوايا شكلية من دون النظر للمسار الذي يمكن أن يحقق السعادة الزوجية المادية أو النفسية.



هالة حماد
الإرشاد الأسري
مهم لكن الأهم
طبيعة التدريب

وكان أغلب المتابعين لازمة بمنون النفس بأن يكون تحرك البرلمان لعلاج أزمة الطلاق حاسماً من خلال مناقشة مشروع قانون يلغي الطلاق الشفهي كلياً، ليتم استبداله بالموقف، لكن توجد حالة من الخوف تحاصر أعضاء البرلمان لتجنب الاحتكاك بالمؤسسة الدينية أو الدخول في صدام مع من يقدسون التراث القديم.

ولم يتطرق مشروع القانون إلى التوعية الجنسية التي يجهلها أغلب المقبلين على الزواج ويحصلون على معلوماتهم من الأصدقاء والمعارف، لكن مازالت فكرة العيب مسيطرة على المجتمع ولا توجد جهة لديها الجراءة والشجاعة على تقديم دورات أو تقديم تعليم يحرر الأزواج من العادات والأعراف التي كرس تقاليد هدامة.

وإذا كانت أغلب مشكلات الشباب والفتيات في مصر أنهم ينتقلون من العزوبية للحياة الزوجية بلا خبرة كافية، فإن علاج هذا الخلل لا يكون بلجان توعوية يستأثر فيها رجال الدين على جزء كبير من المهام، لأن تكوين أسرة سعيدة يبدأ بالبحث عن الأسباب التي تقود للعاسة، وبينها الغلاء وصعوبات المعيشة والضغوط المجتمعية والكف عن تدخل الفتاوى في حياة الناس.

فاختار الفرق المناسبة شرط لنجاحها، وللاسف القدرة التي تحاول الإصلاح الأسري تخيم على بعضها علاقات زوجية فاشلة، مثل مقدمي البرامج والنصائح، وهنا حرفة اختيار الفرق هي المعيار.

ويرى البعض من الخبراء أن الاعتماد على المؤسسات الدينية في مسألة عدم وصول العلاقة بين الزوجين لمرحلة الطلاق ليس حلاً، فالكنيسة تشرف على دورات تدريبية توعوية إجبارية قبل الزواج، ومع ذلك هناك من يطلبون الانفصال مهما بلغت التبعات السلبية للقرار، وبالتالي فالمشكلة أبعد من مجرد حلها بنصائح دينية.

وتقدم مؤسسة الأزهر نفسها مثل هذه الدورات منذ سنوات للمسلمين، ومازالت الأزمات الأسرية مستمرة، بل زادت معدلاتها، لأن هذه الدورات يتم اختزالها في الحلال والحرام، وما يجب على كل شريك فعله أو تجنبه لعدم مخالفة التعاليم الإسلامية، مع أن مؤسسة الزواج على مستوى السعادة والمشكلات بعيدة عن الدين.

ولفتت حماد إلى أن المؤسسة الدينية ليست لديها الخبرة النفسية للتعامل مع الأزواج لتتم إحالة الشريكين اللذين اختارا الانفصال، وأن أزمات العلاقة الزوجية نفسية، وعندما نعالج الأسباب نقضي على المرض، ويحتاج الإرشاد الأسري إلى تدريبات طويلة المدى، وليس جلسة واحدة لمجرد القول إنه تم تدريب أرباب العائلات.

ويعتقد متابعون للشأن الأسري بمصر أن التحرك البرلماني تجاه البحث عن حل للخلافات الأسرية المتفاقمة قد لا يخرج عن كونه دعابة الغرض منها الظهور أمام الرئيس عبدالفتاح السيسي بأن المؤسسة التشريعية استجابت لنداءاته المتكررة، بضرورة الوصول إلى صيغة مناسبة يمكن معها مواجهة ظاهرة الطلاق واستسهال هدم الكيان الأسري مع أول مشكلة.

تصلح لكل الفئات والشرائح المختلفة وجميع أفراد الأسرة.

صحيح أن الكثير من الأشخاص من حديثي العهد بالزواج لا يمتلكون الحد الأدنى من الوعي لتفسير أمورهم الأسرية، لكن ذلك لا يعني إلزامهم بنمط حياة معين، والتمرد عليه أو الخروج عن نصوصه وقواعده يجعل حياة الشخص أقرب إلى الجحيم، فلكل زوجين خصوصية ولا يجب لأي جهة انتهاكها بإلغاء عقول أصحابها.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

ويبدو أن مقدمي مشروع القانون لا يعينهم سوى شكلية العلاقة الزوجية دون النظر إلى مضامينها وخباياها وأزماتها الحقيقية التي صارت متنوعة، وتختلف من بيئة وشرعية إلى أخرى، حسب المستوى التعليمي والتركيبية السكانية، وليس منطقياً أن يتم الاهتمام بالشكل على حساب الجوهر لئلا ينال البرلمان توصيل إلى حل لأزمة الطلاق.

تجنب تعرض الأقدام للضغط يمنع نمو الأظافر للداخل

وللانتهايات. وبعد القيام بهذا الإجراء يتم تجفيف القدم جيداً مع مراعاة تجنب تعرضها للضغط.



حمام الأقدام ضروري لمعالجة نمو الأظافر للداخل

نفسه عند تقليم أظافر قدميه، وهو تقليم أظافر القدم لدرجة قصيرة جداً، وعدم قطع الأظافر في خط مستقيم وبشكل أفقي، كما هو الوضع الصحيح والسليم الذي ينمو فيه الظفر الاتجاه والشكل الطبيعي.

وعندما ينمو الظفر أسفل الجلد فهو يدفع الجلد للداخل ويعرف باسم الظفر الناشب. وعادة ما يحدث في ظفر إصبع القدم الكبيرة، حيث ينمو الجزء الطرفي من الظفر بشكل زائد ويتداخل في الجلد المجاور (أو الطية الظفرية)، مما يؤدي إلى حالة التهابية شديدة الألم، بالإضافة إلى تشكل نسج التهابي وقبح.

ويتسبب نمو الأظافر للداخل في حدوث التهاب واحمرار وألم، ويمكن مواجهة ذلك من خلال حمام أقدام يحتوي على الصابون لتزريق الجلد، ثم تطبيق جل أو مرهم يحتوي على مواد منشطة

نفسه عند تقليم أظافر قدميه، وهو تقليم أظافر القدم لدرجة قصيرة جداً، وعدم قطع الأظافر في خط مستقيم وبشكل أفقي، كما هو الوضع الصحيح والسليم الذي ينمو فيه الظفر الاتجاه والشكل الطبيعي.

نفسه عند تقليم أظافر قدميه، وهو تقليم أظافر القدم لدرجة قصيرة جداً، وعدم قطع الأظافر في خط مستقيم وبشكل أفقي، كما هو الوضع الصحيح والسليم الذي ينمو فيه الظفر الاتجاه والشكل الطبيعي.

كارتيرون يجهز الزمالك لمواجهة الإسماعيلي

الثلوثي وسيف الدين الجزيري للقااهرة في الثالثة عصر الأربعاء، على أن يصل المغربي أشرف بن شرقي في الثامنة مساء اليوم نفسه.



باتريس كارتيرون

المباراة لن تكون سهلة، ولكن الفريق لديه تركيز لتحقيق الفوز

واكد المدير الإداري للزمالك في تصريحات صحافية أن الثلاثي الدولي سيلحق بالفريق خلال معسكره بمدينة الإسماعيلية وذلك بسبب عدم لحاقه بالحافلة التي تغادر القاهرة عصر الأربعاء.

وحصد الزمالك 6 نقاط من 3 جولات بالفوز على إنبي وطلائع الجيش والخسارة أمام الأهلي.

الفريق حساسية المباريات وتجهيزهم للفترة المقبلة". وأوضح المدرب الفرنسي "الزمالك كان يحتاج لخوض مباراة ودية، خاصة أن الفريق كان قد حصل على راحة لمدة 6 أيام عقب توقف الدوري". وزاد "الفريق عاد لاستئناف التدريبات التي تم التركيز خلالها على الجانب البدني، أما المباراة الودية فكانت فرصة للتركيز على الشق الفني". وفي ما يخص مواجهة الإسماعيلي "المباراة لن تكون سهلة، ولكن الفريق لديه تركيز كامل لتحقيق الفوز".

ويتخلف أشرف بن شرقي وحمزة الثلوثي وسيف الدين الجزيري، ثلاثي الزمالك الأجنبي، عن موعد سفر الفريق للإسماعيلية ظهر الأربعاء.

وكشف عمرو أبوالعز المدير الإداري للزمالك عن وصول الثنائي التونسي

القاهرة - أبدى الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للزمالك رضاه عن تجربة الفريق الودية أمام مستقبل وطن التي أقيمت على ملعب عبداللطيف أبو رجيلة بمقر القلعة البيضاء.

وحقق الزمالك فوزا وديا على حساب مستقبل وطن بهدفين مقابل هدف، ضمن استعدادات الأبيض لاستئناف الدوري الممتاز.

واحرز هدفي الزمالك أحمد سيد "زيزو" وعمر السعيد، بينما سجل حسن جاد هدف مستقبل وطن الوحيد من ركلة جزاء.

ويستعد الزمالك، بقيادة باتريس كارتيرون، لمواجهة الإسماعيلي مساء الجمعة على استاد الإسماعيلية ضمن الجولة الرابعة من الدوري.

وقال كارتيرون في تصريحات للموقع الرسمي للزمالك "ودية مستقبل وطن كانت فرصة لمنح كل عناصر

اختبار صعب ينتظر فيلموتس في ظهوره الأول مع الرجاء

مخاوف ترافق المدرب البلجيكي في الاستحقاقات القادمة



ثقة كبيرة

اللاعبين على غرار إيدين هازارد وكيفن دي بروين وروميلو لوكاكو ومروان فيلاني.

وبعد الخروج من ربع نهائي كأس أمم أوروبا يورو 2016، قرر الاتحاد البلجيكي إقالة فيلموتس، لينتقل في العام 2017

ويتولى تدريب منتخب كوت ديفوار، ثم إيران بالعام 2019، حتى رحيله في نهاية العام ليظل بلا عمل حتى توليه تدريب الرجاء المغربي. والمثير أن فيلموتس، وعقب اعتزاله لعب الكرة، دخل عالم السياسة في بلاده، حيث تم انتخابه لعضوية مجلس الشيوخ عن الحزب المحافظ الناطق بالفرنسية في الانتخابات الفرالية لعام 2003، لكنه شعر بعدم الراحة في الحياة السياسية ليستقيل من جميع مناصبه في 2005.

مخاوف التعيين

أثار اتفاق المكتب الإداري للرجاء الرياضي مع البلجيكي فيلموتس لإشراف هذا الأخير على تدريب الفريق الأول ردود أفعال متباينة داخل الأوساط الرجائية؛ بين متفائلين بقدرة الرجل على تحقيق أفضل مما بصم عليه سلفه التونسي لسعد جردة الشابي مع الشسور وبين متشائمين يعتبرون المدرب العاطل عن العمل منذ سنتين الاختيار الخاطئ لقيادة سفينة الخضر.

ولم تكن التجارب الأخيرة للبلجيكي فيلموتس مفرمة إلى حد كبير من ناحية النتائج، حيث خاض في السنوات الأربع الأخيرة تجربتين على رأس المنتخب الإيراني (من العشرين من ماي 2019 إلى الرابع من ديسمبر 2019) والمنتخب الإفريقي (من السادس والعشرين من مارس 2017 إلى الخامس من نوفمبر 2017)، قاد في مجملها 12 مباراة انهزم في نصفها.

وأشرف فيلموتس على 6 مباريات مع المنتخب الإيراني، حيث فاز في ثلاث مباريات وتعادل في مباراة واحدة وانهزم في مباراتين. كما درب منتخب الكوت ديفوار في 6 مباريات أيضا، فاز في واحدة وتعادل مرة، فيما انهزم في 4 مناسبات؛ منها المباراة التي انهزم فيها "الفيلة" أمام المنتخب المغربي (0 - 2) في تصفيات كأس العالم، وضمن عبرها "الأسود" المشاركة في "موندنال" 2018 بعد غياب دام لعشرين سنة.

وتميزت التجارب الأخيرة لفيلموتس بقصر مدتها؛ 7 أشهر على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الإيراني، و9 أشهر مدربا لمنتخب الإفريقي، علما أن المعطيات المتوفرة لدى "هسبورت" تفيد بأن مدة عقد فيلموتس على رأس الإدارة الفنية للرجاء الرياضي تصل إلى موسمين ونصف الموسم؛ وهو ما انتقده جمهور الفريق الذي اعتبر الأمر مغامرة غير محسوبة، خصوصا في حال لم ينجح المدرب الجديد في مهمته مع "النسور"، معتبرا أنه من الأفضل تقييد العقد بأهداف مرحلية، يكون فيها سريانه مرتبطا بتحقيقها، لحماية النادي ماليا ورياضيا؛ فيما أكدت معطيات أخرى أن تفاصيل فك الارتباط لن تزيد عن دفع ما مجموعه أربعة رواتب.

سيخوض البلجيكي الجديد مارك فيلموتس المدرب الجديد للرجاء البيضاءي أول اختبار له في الدوري الاحترافي المغربي أمام شباب المحمدية. وسيكون الفريق المغربي مضطرا للبحث عن ملعب لاستضافة شباب المحمدية الجمعة المقبل في الجولة الحادية عشرة من الدوري المغربي.

الرباط - يصطدم البلجيكي مارك

فيلموتس مدرب الرجاء باختيار صعب في مهمته الأولى بعد تعيينه مديرا فنيا للفريق البيضاءي. ويستضيف الرجاء مساء الجمعة شباب المحمدية المنتشي مؤخرا بنتائج الإيجابية، وذلك ضمن الجولة الحادية عشرة من الدوري المغربي، على ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء. وأبرم الرجاء الأسبوع الماضي عقدا مع فيلموتس لمدة موسمين ونصف الموسم براتب شهري يبلغ 40 ألف دولار، جعله أعلى مدرب في الدوري المغربي. وتكمن صعوبة المواجهة في ظل صعوبة شباب المحمدية باخر 3 جولات، حيث حقق انتصارين أمام خريبكة واكادير وتعادل أمام المغرب الفاسي على ملعب الأخير.

كما يتواجد أكثر من توج بالألقاب مع الرجاء، محمد فاخر، على رأس القيادة الفنية للمحمدية. وبالإضافة إلى ذلك، يضم المحمدية عددا من لاعبي الرجاء السابقين، بينهم عبدالرحيم الشاكير ومحمد بوعميرة ومحمد الدوك.

مجموعة من القواعد

ويزيد من لهيب المواجهة، الصراع القوي بين ناديين، حيث يستهدف رئيس شباب المحمدية هشام أيت منا، استقارة أنصار الرجاء في تصريحاته الإعلامية. ويحتل الرجاء المركز الثاني في ترتيب الدوري برصيد 21 نقطة من 10 مباريات، بينما يأتي شباب المحمدية في الترتيب السابع بـ14 نقطة. ومن ناحية أخرى أعلن الرجاء رحيل المديرين هشام بوشروان وعمر بن ونيس، موجها الشكر للثنائي. وتأتي مغادرة بوشروان وبين ونيس استجابة لرغبة المدرب البلجيكي الجديد فيلموتس، الذي أصر على استقطاب طاقم مساعد من اختياره. وكان فيلموتس قد استهل تواجده في مركب الوزاوي مباشرة بعد مؤتمر تقديمه بشكل رسمي، للاستعداد لاستكمال الدوري المغربي. وكان هشام بوشروان قد عمل مع التونسي الأسعد الشابي كمساعد أول، بعدما تواجد أيضا رفقة المدرب جمال السلامي. ولن تكون مهمة فيلموتس سهلة أمام تطلعات الجمهور الرجائي والاستحقاقات التي تنتظر الفريق، على مستوى الدوري المغربي وكأس السوبر الأفريقي أمام الأهلي المصري، ودوري أبطال أفريقيا.

فرض المدرب البلجيكي مجموعة من القواعد على لاعبي الفريق الأخضر. وأكد فيلموتس عبر المنصات الرسمية للرجاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي السبت أنه طالب اللاعبين بالحضور إلى التدريبات ساعة قبل بدايتها. وأضاف أنه طالبهم أيضا بضرورة تناول وجبة الفطور بشكل جماعي، بالإضافة إلى

لومير مدربا للنجم الساحلي التونسي

2014 وديسمبر 2018 ويونيو 2019. وإلى ذلك ينتظر أن يستعيد فريق جوهرة الساحل خدمات مقوسط ميدانه

محمد أمين بن عمر بداية من مواجهة منتصف الأسبوع الجاري أمام مستقبل الرجيش، وذلك بعد تخلصه نهائيا من مخلفات الإصابة في الأربطة المتقاطعة التي تعرض لها في شهر أفريل من الموسم الماضي.

وفي سياق مغاير، أكد رئيس ليتوال ماهر القروي في تصريحات صحافية أن ديون الفريق الرياضية تفوق 28 مليون دينار وهي الديون التي تهم مستحقات لاعبين وأندية دون الحديث عن القرض أو الديون المتخلدة لفائدة الرئيس السابق رضا شرف الدين وغيرها.



الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية بالدوري المحلي مطلع الشهر الحالي.

ويذكر أن تقارير سابقة قد أكدت رفض لومير عرض النجم الساحلي، لكن النادي أعلن رسميا عن الصفقة.

ويحتل النجم الساحلي المركز السادس في المجموعة الثانية بالدوري التونسي هذا الموسم.

وخاض الفريق 4 مباريات فاز في واحدة وتعادل في أخرى وخسر في مناسبتين ليتجمد رصيده عند 4 نقاط فقط، في الوقت الذي يتصدر فيه المجموعة فريق الاتحاد المنستيري برصيد 11 نقطة من 5 مواجهات.

ويذكر أن لومار قد درب النجم في مناسبتين بين ديسمبر 2013 ويونيو

تونس - أعلنت إدارة النجم الساحلي عودة المدرب روجي لومار للإشراف على الفريق خلفا للسعد اليردي بعد اتفاق مبدئي منذ أيام مع الرئيس الجديد للنادي ماهر القروي، وسيساعده المدرب رفيق الحمدي.

روجي لومار درب النجم

الساحلي في مناسبتين

بين ديسمبر 2013 ويونيو 2014 وديسمبر 2018 ويونيو 2019

وأضاف النجم الساحلي في بيان عبر صفحته على موقع فيسبوك أن لومير عاد للفريق بعد أن تولى تدريبه في فترتين سابقتين. وأعلن النادي في وقت لاحق تعيين المدرب رفيق الحمدي مساعدا للومير.

وجاء الانفصال عن اليردي بعد التعادل 1 - 1 مع ترجي جرجيس في

الرياض - كشف محمد المجدد لاعب وسط أهلي جدة الفرق بين الإدارة الحالية لناديه والسابقة ودور المدرب بيسنيك هاسي وموسى الميجاني في إعادة الروح له، مؤكدا أن الأمور طيبة وإيجابية بالفريق بالوقت الحالي. ولعب المجدد مع الأهلي 11 مباراة بالدوري هذا الموسم بدقائق لعب 484 دقيقة وسجل هدفا بشباك الفيصلي وهذه أكثر مدة شارك فيها اللاعب منذ انتقاله للأهلي من الفتح، علما بأن الرافعي يحتل المركز السابع برصيد 15 نقطة بعد مرور 11 جولة.

وقال المجدد في تصريحات إعلامية "حدث المدرب هاسي والميجاني أعاد لي الروح للعب وتقديم الأفضل هذا الموسم، وهاسي طلب مني تسليح الفترة الماضية وهذا منحني دفعة معنوية". وأضاف صاحب الـ23 عاما "عدم اللعب لموسم كامل يسبب ضغطا نفسيا، والتشكيك في الإمكانيات، والميجاني (فاهم كورة) ويعرف كيف يجهز اللاعب نفسيا، واللاعب يحتاج إلى إدارة قوية وواضحة وتلتزم بالوعد مع اللاعبين".

وعود صادقة

واصل "نحن كلاعبين مرتاحون حاليا مع تولى ماجد النفيعي إدارة النادي، فالوعد صادقة، وقبل موسمين كانت البيئة في النادي الأهلي طاردة للاعبين، والآن الوضع مختلف تماما مع إدارة النفيع".

وتابع "الفرق بين الإدارة السابقة والحالية هو الإمكانيات المادية والإدارية، وسابقا كنا كلاعبين نريد تنفيذ الوعد من الإدارة السابقة، وإذا لا توجد لديك القدرة لا تعد بشيء".

وأشار "كلاعبين كانت لدينا الثقة في عودة الفريق بفوز واحد فقط وأول ثلاث مباريات وبسبب التعادلات انخفض رتم الفريق، ولم يحالفنا الحظ في بداية هذا الموسم من خلال النتائج، وبحنكة الإدارة القوية والجهاز الفني القوي استطاع الفريق العودة للانتصارات، والأمور طيبة ونشعر بالارتياح كلاعبين مع المدرب هاسي في عمله معنا". وتطرق إلى الفترة التي غاب فيها عن الأهلي

بيسينيك هاسي يعيد توهج أهلي جدة

عودتي وقالوا إنهم ليسوا موافقين ولم تنفق، وطلبت الإدارة عودتي للأهلي قبل إغلاق فترة الانتقالات بثلاث ساعات، وبعدها رحلت الإدارة وجاء النفيعي وبدأت اللعب مع الفريق".

رفض الراحة

رفض البلجيكي هاسي مدرب أهلي جدة منح لاعبيه راحة بعد الخسارة وديا أمام الكويت الكويتي. وتدريب الفريق على ملعب ريف الجوهرة، حيث قسم هاسي اللاعبين لمجموعتين، أجرت الأولى-التي خاضت المباراة - تدريبات استرجاعية، وأدى باقي اللاعبين تدريبات لياقية اعتمدت على السرعة والتمركز في مساحات مختلفة بالمعب.

وخضع حراس المرمى لتمرارين مكثفة وقوية تحت إشراف المدرب الهولندي دي

يوج.

ويواصل الأهلي تدريباته استعدادا لمواجهة أبها مساء الأحد المقبل على ملعب المحالة في منطقة عسير ضمن الجولة الـ12 لدوري كأس الأمير محمد

بن سلمان للمحترفين. وينتظر أن ينضم الخماسي الدولي إلى الفريق الأربعاء والخميس قبيل المغادرة لأبها السبت. ويحتل الأهلي المركز السابع في الدوري السعودي برصيد 15 نقطة من 11 جولة.



هذا الاتجاه الصحيح

محمد المجدد لاعب وسط

أهلي جدة كشف الفرق

بين الإدارة الحالية لناديه

والسابقة ودور المدرب

هاسي في إعادة الروح له

وأكد "وفي بداية الموسم الثاني لفلاذان أبلغني بأنه لم يعد بحاجة لخدماتي، وعندما حضر المدرب ريجيكامب أخبرني بأنه يحتاجني في المباريات ولعبت معه حتى نهاية الموسم، ومع تولي ماجد النفيعي لرياسة الأهلي بدأت المشاركة مع الفريق، وتحدثت مع الإدارة السابقة وأخبرتني أن فلاذان ليس بحاجة لي وأريد الرحيل ووافقت على رحيلي للأحساء وعند وصولي طلبوا



صباح العرب

هيثم الزبيدي

ثلج غذائي

أعدت النخل في كيس الثلج بثلاجة الكنك على ناصية الشارع في تونس. يسمون المكان هناك "حماص"، ربما من تحميص المكسرات. لكنه يعلن عن نفسه بـ"فاكهة مخففة". اعتقد المقصود بالفاكهة المخففة هو اللوز والفستق والحمص، لأنني لم أر تينا أو إجازة مخففة. الحمص "سيفرح" لإعادة تاهيله من فئة البقول إلى الفواكه. مكانته مع الفستق أكيد أهم من تكويمه مع العدس.

مكتوب على الكيس "ثلج غذائي". احترت في التفسير. هل المقصود القيمة الغذائية له؟ هذه صفر كما هو معروف عن الماء. سالت "الحماص" فرد أن هذا الثلج للاستهلاك العادي، وليس ثلجا مثل ذلك الذي يخلط مع السمك في قوارب الصيد. يبدو أن ثلج الأسماك هو ثلج فقط.

لا أعرف هل "ثلج غذائي" مترجمة عن الفرنسية أم مسكوكة بلهجة محلية. لا شك أن الذي تعود عليها لن يفهم استغرابي. وهو استغراب يتكرر دائما مشرقا يتجول في الدول المغاربية. لا شك أن هناك الكثير من المفردات المصرية التي كانت ستعبد غريبة على أذن عراقي، لكنني من جيل تشبع بالدراما والسينما المصرية، فصارت معشادة ولا غرابة فيها. الدراما المغاربية لم تصل بعد إلى المشرق.

الصياغات والمفردات والابتكارات اللغوية ابنة الحاجة لتفسير شيء. قد تكون حاجة لحظية. سافرت مع صديق مؤخرا واحتاج إلى علاج طبيعي. ذهب إلى المعالج، وأرسل لي صورة من لوحة الباب. تقول اللوحة "ترويض طبي". بعثها لي واتصل وهو يضحك: سأعود إلى الفندق مروضا. قلت: لا تش السرج. رد: ليس السرج فقط، الآن سأعود لا أعض ولا أخربش.

لا يوجد أي خطأ في التوصيف. هو مجرد اجتهاد. "طلع غذائي" أو "ترويض طبي" من ضمن الكثير من المسميات التي لن تحس بها ما أن تتعود عليها. كنت استغرب من "الشركة التونسية للبنك". تبدو ثقيلة. الآن أراها ولا أتوقف عندها. أول مرة رأيت لافتة في الشارع تصف الكادر بالإطار، ابتسمت. الإطار للصورة والكادر للبشر. لكن الآن أراها بلا حساسية. لا أزال أترقب على قبول "الاستعجالي" في المستشفيات بدلا من "الطوارئ".

حتى الكتابة المراقبة للفظ تستثيرني. أرى اسم شركة "توتال" النفطية في شمال أفريقيا وهو يكتب "طوطال". أسأل المغاربة، فيردون: ما هو السؤال؟ أعتقد الرد الأفضل هو: إذا توتال أو طوطال لا تمانع، ما دخلك أنت؟ تحتاج إلى مرونة يا هذا. مرونة تجعلك ناديا "طاكسي" في المغرب و"تاكسي" في تونس. فقط لا تتهور وتقلب كل حرف تاء إلى طاء لتجاري طريقة اللفظ السائدة. قد تنتهي بكاراث.

ستينغ

يعود بألبوم جديد

باريس - يعود ستينغ بألبوم جديد بعنوان "ذي بريدج" (الجسر) يحمل جرعة أمل قوية، لكن المغني البريطاني البالغ 70 عاما يقر بوجود أسباب كثيرة تبعت على القلق في العالم حاليا.

ويطرح ستينغ الجمعة اليوم الجديد "ذي بريدج" الذي يتمحور حول كيفية إيجاد طريق لخروج العالم من المستنقع الحالي.

وقال "كل هؤلاء الأشخاص الذين أكتب عنهم يمرون بمرحلة انتقالية بين العلاقات، بين الحياة والموت، بين المرض والصحة".

وأضاف "نحن نبحث جميعا عن هذا الجسر إلى مكان مختلف، مكان ما أكثر راحة. كيف نصل إلى الجانب الآخر؟ لا أعرف. لا أعتقد أن أحدا يعرف، لكننا نبحث عنه".

ومع 15 ألبوما منفردا و17 جائزة "غرامي" في رصيده، مع مكان محفوظ له في متحف الروك أند رول بصفته مؤسس فرقة "ذي بوليس" الشهيرة في الثمانينات، لم يبق أمام ستينغ الكثير ليثبتته.

جدارية فسيفسائية في الأردن تختصر «الطريق الملوكي»



في انتظار غينيس

سياحة المغامرات، السياحة الدينية، التراثية، الثقافية، العلاجية والحج المسيحي. ويطلق على المدينة الأردنية "عاصمة الفسيفساء" لأن أغلب المواقع السياحية فيها تحتوي على لوحات وخرائط من هذا النوع، وتضم 22 موقعا سياحيا. ويضم الأردن وفق الإحصاءات الرسمية نحو 100 ألف موقع أثري وسياحي تتوزع في مختلف محافظات المملكة ومندنها.

المقدمة للزوار باعتبار أن مركز زوار مادبا هو نقطة انطلاق السائح إلى كل المواقع السياحية في المحافظة. وينطلق القائلون على اللوحة من محاولة إدخالها موسوعة غينيس استنادا إلى عدد المشاركين في تشكيلها وفكرتها وموضوعها وحجمها الذي يعد الأكبر في العالم. وتتميز مادبا بتنوع المنتج السياحي فيها، إذ تحتوي على 7 مسارات وهي: مسار ذيبان السياحي،

يلطع الزائر عليها فور وصوله، والتي تعد دليلا للمنطقة بكاملها. وتقول عالية مصاروة، مشرفة على المكان من جانب وزارة السياحة والآثار الأردنية، إن الوزارة قامت بالتعاون مع جمعية تطوير السياحة والحفاظ على التراث بتنفيذ تركيب جدارية "الطريق الملوكي" نظرا إلى ما تتمتع به مدينة مادبا من أهمية تاريخية وحضارية وتراثية. وتشير مصاروة إلى أن وزارة السياحة اهتمت بتطوير الخدمات

لجمعية تطوير السياحة والحفاظ على التراث (تأسست عام 2006 وتتبع لوزارة السياحة).

ويقول سامر "قامت الجمعية عام 2013 بفكرة إنجاز أكبر لوحة فسيفساء بالعالم، وكان الهدف هو إدخال مادبا كتاب غينيس للأرقام القياسية باعتبارها مدينة الفسيفساء والسياحة". ويوضح أن "الفكرة بدأت بعمل الطريق الملوكي، وهو أقدم طريق بالأردن، وذكر بالتوراة ومسلة الملك ميشع، ورسمنا أهم المعالم السياحية في المملكة، فهو من أهم الطرقات القديمة، والذي جرى إعادة بناؤه في عهد الإمبراطور الروماني تراجان، ومن هنا جاءت مقولة كل الطرق تؤدي إلى روما".

ويشير إلى أنها "اللوحة الوحيدة في العالم بهذا الحجم، إذ يبلغ ارتفاعها 6 أمتار وبطول 30 مترا، وتحتوي على حوالي مليوني حجر من عدة صخور مختلفة، كانت كتلا كبيرة وتم تقطيعها إلى حجارة صغيرة، وبدانا رسم هذه اللوحة وتشكيلها".

ويتابع "بعد حوالي شهرين من البدء في إنجاز اللوحة العالمية الكبيرة، لم يتبق معنا مال لاستكمالها، فاجأت فكرة أن يساهم أهالي مادبا وزوارها في تشكيلها، واقترحنا على كل زائر تركيب حجر مع كتابة اسمه عليه، ولأقت الفكرة رواجاً كبيراً، وبلغ عدد المشاركين فيها نحو 120 ألف زائر".

وبالتعاون مع وزارة السياحة، وضعت اللوحة في مركز زوار مادبا،

إنجي المقدم تقدم دليل الطلاق

فريق العمل، وتثق في قدرات المخرج مصطفى أبوسيف الذي يسعى لإخراج أفضل ما لدى الممثلين ويحرص على تقديم أفضل صورة، لافتة إلى أن العمل من التجارب المهمة للغاية، متمنية أن ينال إعجاب الجمهور.

وعبرت المقدم عن عدم قلقها من أن تكون أولى بطولاتها المطلقة في الدراما مأخوذة من مسلسل أميركي، خاصة أنها خاضت هذه التجربة من قبل وحققت فيها نجاحا كبيرا، مؤكدة أن ما يهمها دائما هو العمل الجيد وطريقة تقديمه.

وتدور قصة المسلسل الأصلي حول سيدة في الأربعينات من العمر، وهي مؤلفة لها الكثير من الكتب عن المساعدة الذاتية الأكثر مبيعا، وتكافح لإخفاء حقيقة انفصالها عن زوجها، كما أنها تحتاج إلى قضاء بعض الوقت مع مجموعة من السيدات المطلقات لمناقشة موضوعات الانفصال والاستفادة منها. وتغير اسم المسلسل بعدما ظل طوال فترة تصويره يحمل اسم "دليلك الذكي للطلاق"، ليصبح بعد ذلك "قواعد الطلاق 45"، نسبة إلى عدد حلقاته البالغ 45 حلقة.

القاهرة - شاركت الفنانة إنجي المقدم صورة لمسلسلها الجديد "قواعد الطلاق 45" المقرر عرضه يوم الحادي والعشرين من نوفمبر الجاري.

ونشرت المقدم بوستر المسلسل المأخوذ عن مسلسل أميركي شهير عبر حسابها على إنستغرام وفيسبوك، حيث ظهرت جالسة وهي تتوسط أبطال العمل الواقفين إلى جوارها.

وأعربت الفنانة إنجي المقدم عن سعادتها بخوض بطولتها المطلقة الأولى من خلال هذا المسلسل، مؤكدة أن العمل من التجارب المهمة في مسيرتها الفنية، متمنية أن ينال إعجاب الجمهور.

وأشارت إلى أنها تشعر بسعادة كبيرة في التعامل مع



رموز سورية في أضخم منحوتة عربية

دمشق - من يرى منحوتات الفنان التشكيلي علاء علي محمد يشهد له بموهبة فريدة ومتميزة استطاع من خلالها أن يحفر اسمه في طليعة النحاتين العرب بما أنجزه من أعمال مذهلة، لاسيما جداريتين نحتيتين جسد عبرهما طبيعة قريته وجمالها التي كرسه ابنه بارا لعالم النحت الذي عشقه إضافة إلى دراساته الفنية الأكاديمية.

وقال محمد لووكالة الأنباء السورية (سانا) عن عمله الأخير الذي أنجزه في مايو الماضي والذي كان جدارية حملت عنوان "بصمة عمر"، إنها عمل ملحمي شخصياتي ورموز من وحي المكان في منطقة عبون الوادي وكان نتيجة لرؤيا مع صديقه ريمون حجي الذي رافقه طيلة 15 عاما في أعماله.

ولفت محمد إلى أن وجود الجدارية على طريق محوري يربط طرطوس

