



الانهار المالي يغلغ
صحيفة «ذا دايلي ستار»
اللبنانية

16ص



مهرجان قرطاج السينمائي
يتجاوز الفساتين
ويخلص لمبادئه

12ص



عودة مسلسل
استجواب الوزراء تهدد
الحكومة الكويتية

3ص



www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

الأربعاء 03/11/2021

27 ربيع الأول 1443

السنة 44 العدد 12229

Wednesday 03/11/2021

44th Year, Issue 12229

العرب

الديبية يشارك في الانتخابات الرئاسية بدعم أممي ودولي

ينص التعديل المقترح من المفوضية وتدعمه البعثة الأممية على أنه "يُعد كل مواطن، سواء أكان مدنيًا أم عسكريًا، متوقفاً عن العمل وعن ممارسة مهامه (عند إعلان المفوضية عن بدء العملية الانتخابية لمدة ثلاثة أشهر)".

وبينما لم يعلن مجلس النواب عن قبوله بالتعديلات، أعلنت المفوضية الثلاثاء عن الشروط الخاصة بالترشح لمنصب رئيس الدولة وقد تضمنت التعديل المقترح من قبلها والمدمج من الأمم المتحدة للمادة 12، وجاء فيه "في حال كان المترشح يشغل وظيفة قيادية عامة، ينبغي عليه التوقف رسمياً عن ممارسة عمله قبل الرابع والعشرين من ديسمبر وتقديم ما يثبت ذلك من وثائق". وأعلنت وزارة الخارجية الألمانية الأحد دعمها لبيان البعثة الأممية إلى ليبيا الذي أكد ضرورة اعتماد التعديلات اللازمة على الإطار القانوني للانتخابات في ليبيا.

وقال مدير قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بوزارة الخارجية الألمانية كريستيان بوك "ندعم هذا البيان الذي يؤكد على الإطار القانوني الشامل وحده هو من سيهدد الطريق لعملية انتخابية ذات مصداقية وشاملة في ليبيا مع احترام مبدأ إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية مترامنة في الرابع والعشرين من ديسمبر المقبل".

وشدد محللون أن الموقف الألماني كان مؤشراً على وجود توافقات في مستوى الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على تمكين الديبية من الترشح للانتخابات القادمة وفسح المجال أمامه ليكون رئيساً لليبيا في المرحلة المقبلة.

واعتبرت أوساط ليبية أن تدخل الأمم المتحدة مباشرة في تحديد مواقف مجلس النواب من التعديلات التي طالت بها مفوضية الانتخابات يؤكد على وجود تنسيق سابق بين البعثة والمفوضية وبعض القوى الإقليمية والدولية التي تسعى لفسح المجال أمام الديبية للترشح للانتخابات.

ويرى محللون ليبيون أن ما ورد من تعديلات مقترحة من قبل مفوضية الانتخابات ومن دعم مباشر لها من بعثة الأمم المتحدة يعني أن هناك توافقات حصلت منذ فترة حول فسخ المجال للديبية بالترشح للانتخابات الرئاسية للتاسع من سبتمبر الماضي على أنه "يُعد كل مواطن، سواء أكان مدنيًا أم عسكريًا، متوقفاً عن العمل وممارسة مهامه (قبل موعد الانتخابات بثلاثة أشهر)، وإذا لم يُنتخب فإنه يعود إلى سابق عمله وتُصرف له مستحقاته كافة"، بينما نوايا التصويت في البلاد.

الحبيب الأسود

تونس - قالت أوساط سياسية ليبية إن الخطة التي كانت تدار في الخفاء بهدف تمكين رئيس الحكومة عبد الحميد الديبية من الترشح للاستحقاق الرئاسي قد ظهرت أخيراً إلى العلن بعد إعلان مفوضية الانتخابات عن شروط الترشح التي جاءت على مقياس الديبية، وهو ما يعني أن الانتخابات ستجرى في موعدها.

وأضافت المصادر أن المجتمع الدولي والأمم المتحدة وضعا جميع البيض في سلة مصراتة لتكون حاكمة ليبيا القادمة، وقطعا الطريق أمام بقية الأطراف المتنازعة، بفسح المجال أمام رئيس الحكومة لخوض غمار المنافسات مستنداً إلى الإمكانيات المادية والمعنوية للدولة.

والأسبوع الماضي قال تقرير منسوب إلى جهاز المخابرات الليبية تحت بند "سري وعاجل" إن الديبية كشف مصراتة وعرضه عدد من الأعيان وقادة التشكيلات المسلحة نيته الترشح إلى الانتخابات، لافتاً إلى أن "لديه ترتيبات بالخصوص مع عماد السايح رئيس مفوضية الانتخابات".

وحسبت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات موقفاً من المادة 12 المتعلقة بشروط الترشح للرئاسيات والتي كانت البعثة الأممية طالبت مجلس النواب بتسريع النظر في التعديلات المقترحة بخصوصها وودت "إلى إزالة القيود المفروضة على المشاركة في الانتخابات للسماح للليبيين الذين يشغلون مناصب عامة بفرصة تجسيد مهامهم من وقت تقديمهم بطلبات الترشح للانتخابات الرئاسية، على النحو الذي اقترحه المفوضية الوطنية العليا للانتخابات".

ولم يحدد بعد شكل النظام السياسي الذي ستعتمده ليبيا بعد الانتخابات لكن مسودة الدستور التي من المتوقع أن يجري استفتاء بشأنها بعد الاستحقاقات تحدد النظام الرئاسي كنظام سياسي للبلاد وهو ما سيستجيب للديبية إذا فاز بالحكم في البلاد.

وتنص المادة 12 من قانون الانتخابات الرئاسية الذي أصدره مجلس النواب في التاسع من سبتمبر الماضي على أنه "يُعد كل مواطن، سواء أكان مدنيًا أم عسكريًا، متوقفاً عن العمل وممارسة مهامه (قبل موعد الانتخابات بثلاثة أشهر)، وإذا لم يُنتخب فإنه يعود إلى سابق عمله وتُصرف له مستحقاته كافة"، بينما

تصعيد جديد لإخوان اليمن: هجوم على السعودية وتمهيد لحلف مع الحوثيين

بيان حزب الإصلاح مقدمة لصفقة مع المتمردين تقود إلى تسليم مأرب



أداء «شرعية» مأرب في مواجهة الحوثيين يثير الشكوك

مختلف الأصدقاء سياسياً وعسكرياً واقتصادياً وإعلامياً ما انعكس سلباً على مشروع المقاومة لإسقاط الانقلاب (الحوثي) واستعادة الجمهورية". وفي تعليق على البيان قال الباحث السياسي السعودي علي عريشي لـ"العرب"، "ذهلت بحجم المغالطات الواردة في البيان والتي تعكس بالدرجة الأولى استخفافاً بالشارع اليمني الذي يدرج جيداً أن التيار الإخواني في حزب الإصلاح هو الذي يستأثر بالسلطة والقرار السياسي والعسكري اليمني ويقف في الوقت نفسه خلف عمليات تسليم المحافظات والمديريات اليمنية لمليشيات الحوثيين ميدانياً، بينما يعتقد هذا التيار أن بمقدوره التهرب من غيبة توطئه مع المليشيات الحوثية وتحميل التحالف العربي المسؤولية عن ذلك بيان".

وحول دلالات توقيت البيان أضاف عريشي "إذا ما وضعنا في الحسبان طبيعة المرحلة الحرجة والتوقيت الحالي للمعركة فإن خروج هذا البيان في هذا التوقيت يوحي بناوياً مشوشة لدى التيار الإخواني المسيطر على القرار السياسي والعسكري اليمني بتسليم ما تبقى من المواقع المحررة للمليشيات الحوثية وخصوصاً المواقع النفطية في مأرب وشبوة بما فيها مدينتا مأرب وعق عاصمتا المحافظتين".

وأضاف "يمهد البيان الإخواني في مأرب إلى مفاجآت قريبة بإعلان رسمي مشترك إخواني - حوثي على مستوى مأرب لتحديد شرعية الرئيس عبدربه منصور هادي ووضع التحالف العربي انصام أمر واقع بهيئاً لتسوية سياسية شاملة تنحصر بين الحوثيين والإخوان وتنسف ما تبقى من إمكانية لتنفيذ اتفاق الرياض مع المجلس الانتقالي، بهدف استبعاد الأخير من أي عملية تسوية سياسية شاملة نتيجة تسليم مأرب للحوثيين".

وأشار مراقبون للشأن اليمني إلى أن البيان الأخير الصادر عن أحزاب مأرب والذي يحمل اتهاماً صريحاً للحكومة والتحالف العربي بخذلان محافظة مأرب، والفشل في إدارة المعركة ضد الحوثيين، وموافقهم المناوئة للتحالف الذي تقوده السعودية في اليمن.

وفي تصريح لـ"العرب" اعتبر الباحث السياسي اليمني ورئيس مركز فنار لبحوث السياسات عزت مصطفى أن "بيان تنظيم الإخوان المسلمين الذي وقع تحت مسمى الأحزاب والقوى السياسية في مأرب هو اعتراف رسمي بنجاح التنظيم في مهمة إفشال الشرعية والتحالف العربي".

وقال مصطفى إن البيان "أقرب إلى إعلان انتصار التنظيم الدولي للإخوان بصيغة تهديد مبطن بالاستسلام للحوثيين وتسليمهم مدينة مأرب وحقول النفط في صافر. إلى جانب كونه تمهيداً سياسياً وإعلامياً لتحويل التصادم الإخواني - الحوثي في اليمن إلى تحالف سياسي رسمي، عبر دخول الحوثيين مأرب بصفقة سياسية وليس باجتياح عسكري بعد أن نجح الطرفان في استنزاف قبائل مأرب".

وقال مصطفى إن البيان "أقرب إلى إعلان انتصار الخطاب الإخواني المتطرف تجاه التحالف العربي والذي كان يتم التسويق له خلال السنوات السابقة بشكل غير مباشر عن طريق ناشطي الجماعة وإعلاميها، في الوقت الذي كان فيه الحزب يلتزم الصمت ويتصل أحياناً من تصريحات بعض قادته وموافقهم المناوئة للتحالف الذي تقوده السعودية في اليمن".

وقال مصطفى إن البيان "أقرب إلى إعلان انتصار الخطاب الإخواني المتطرف تجاه التحالف العربي والذي كان يتم التسويق له خلال السنوات السابقة بشكل غير مباشر عن طريق ناشطي الجماعة وإعلاميها، في الوقت الذي كان فيه الحزب يلتزم الصمت ويتصل أحياناً من تصريحات بعض قادته وموافقهم المناوئة للتحالف الذي تقوده السعودية في اليمن".

عدن - قالت مصادر سياسية يمنية إن الإخوان في اليمن يدفعون نحو توتير العلاقة بين "الشرعية" اليمنية والتحالف العربي من خلال تصريحات مسيئة للسعودية في موقف قال مراقبون يمنيون إن توقيته يخدم الهجوم الحوثي كما أنه يوسع الخلاف داخل صف القوى اليمنية التي تقف ضد المتمردين.

ووصف المراقبون البيان الصادر عن الأحزاب والقوى السياسية في مأرب، والذي حمل الحكومة اليمنية والتحالف العربي مسؤولية الفشل في إدارة المعركة، بأنه محاولة للتخلص من تبعات التغول العسكري الحوثي واقترب الميليشيات من مركز المحافظة الاستراتيجية الغنية بالنفط والغاز.

وقال هؤلاء المراقبون إن البيان الذي وقعت عليه الإثنتين فروع أحزاب التجمع اليمني للإصلاح، والمؤتمر الشعبي العام، والحزب الاشتراكي اليمني، والتنظيم الوحدوي الشعبي الناصري، وحزب البعث العربي الاشتراكي القومي، وحزب الرشد السلفي، محاولة جديدة لخلط الأوراق في هذا التوقيت الذي تقترب فيه الميليشيات الحوثية من مركز محافظة مأرب بعد السيطرة على 12 مديرية من أصل 14 مديرية.

واعتبروا أن مشاركة حزب الإصلاح (ذراع جماعة الإخوان في اليمن) في البيان هو استمرار للنهج الإعلامي للجماعة القائم منذ وقت مبكر على تحميل التحالف العربي والحكومة اليمنية مسؤولية الفشل العسكري والسياسي في إدارة المعركة مع الحوثيين، على الرغم من سيطرة الجماعة على مفاسل الحكومة وخصوصاً في الجانب العسكري، إضافة إلى إحكام الإخوان هيمنتهم على محافظة مأرب بشكل كامل، واختلافهم للقرار السياسي والعسكري في الشرعية ومحافظات مأرب وشبوة وتعد بشكل خاص.

ولم تستبعد مصادر سياسية يمنية مطلعة أن يكون هذا الموقف العلني



عزت مصطفى

بيان الإصلاح اعتراف بإفشال مهمة الشرعية والتحالف العربي

حزب المستقلين.. هل هو مظلة جديدة للنهضة استعداداً لما بعد قرار الحل

سياسية مختلفة أصبح الآن في وضع أفضل، ما يمكنه من الذهاب في أحكامه إلى أقصى العقوبات بدءاً بالغاء فوز قوائم بالانتخابات وصولاً إلى حل الأحزاب.

وأكد بسام الطريقي نائب رئيس الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان أن فرضية حل الأحزاب المعنية بهذه التجاوزات أمر ممكن قانونياً، "ويمكن أن تقدم رئاسة الحكومة بدعوى في ذلك مطلقاً تم مع حزب التجمع الدستوري الديمقراطي سابقاً". لكنه تساءل في تصريح لـ"العرب" إن كان محتوى تقرير محكمة المحاسبات "له انعكاسات على تواجد الأحزاب المعنية في المشهد السياسي".

سعيد قد يكون حصل على معطيات إضافية وتأكيدات مختلفة على أن ما جاء في تقرير محكمة المحاسبات أمر دقيق، ولهذا فهو يبحث على المضي في تنزيل تلك الحقائق إلى قرارات قضائية لإظهار أن المرحلة الجديدة تعتمد على الأدلة في الحرب على الفساد كما أنها لا تتسامح مع أي جهة أو حزب مهما كان وزنه وعلاقاته في الداخل والخارج.

وأكد ثابت أن "حل الأحزاب مسألة تحتاج إلى إجراءات ودرجات تقاض، لكن من حيث المبدأ المفروض أن يتم التحقيق في التمويل الأجنبي للأحزاب والجمعيات منذ 2011". ويقول مراقبون إن القضاء الذي كان في السابق واقعا تحت تأثير الضغوط

تعود تحت عناوين ومضامين جديدة". ورث الرئيس قيس سعيد في أكثر من مرة محكمة المحاسبات إلى أن "ترتب بسرعة محكمة المحاسبات أمر دقيق، ولهذا فهو يبحث على المضي في تنزيل تلك الحقائق إلى قرارات قضائية لإظهار أن المرحلة الجديدة تعتمد على الأدلة في الحرب على الفساد كما أنها لا تتسامح مع أي جهة أو حزب مهما كان وزنه وعلاقاته في الداخل والخارج.

وأكد ثابت أن "حل الأحزاب مسألة تحتاج إلى إجراءات ودرجات تقاض، لكن من حيث المبدأ المفروض أن يتم التحقيق في التمويل الأجنبي للأحزاب والجمعيات منذ 2011". ويقول مراقبون إن القضاء الذي كان في السابق واقعا تحت تأثير الضغوط

ويعتقد مراقبون سياسيون محلليون أن موجة الاستقالات التي عرفتها النهضة خلال السنوات الماضية لم تكن ضد الحزب ولا تاريخه ولا خطته في الهيمنة والاختراق، وهي ترتبط أساساً بشخص راشد الغنوشي رئيس الحركة المسيطر على قرارها، وهو ما يجعل العودة إلى الحركة أو تأسيس حزب شبيه بها وينفس الغنوشي والتوجهات الكبرى أمراً ممكناً ومقبولاً حتى من الذين استمروا مع الغنوشي من قيادات. وفي سؤال لـ"العرب" عن إمكانية حل حزب حركة النهضة وظهور حزب بديل، قال المحلل السياسي التونسي منذر ثابت إن "الذهاب إلى مشهد سياسي جديد لا يعني بالضرورة أن حركة النهضة لن

بقدرتها على المناورة واستعدادها لأي سيناريوهات يمكن أن تهدد بقاءها. وقالت هذه الأوساط إن تشكيل حزب سياسي جديد بهوية مدنية كما يعلن عن ذلك بعض القادة المستقلين قد يكون مخرجاً ذكياً لإخراج حركة النهضة من ورطتها القانونية فيما لو ثبتت الاتهامات التي تضمنتها تقرير دائرة المحاسبات. كما أن المظلة الحزبية الجديدة ستساعد على الخروج من ورطة تاريخ حركة النهضة خاصة ما تعلق باتهامها بالعنف واختراق مؤسسات الدولة وموقفها السلبي تاريخياً من المكاسب التشريعية ذات البعد الاجتماعي التي تأسست على مجلة الأحوال الشخصية.

تونس - لفتت أوساط سياسية تونسية إلى التزام بين إعلان مجموعة المستقلين عن تكوين حزب سياسي جديد بعد الخروج من حركة النهضة واستناداً إلى تقرير محكمة المحاسبات وإصرار الرئيس التونسي قيس سعيد على التسريع بتنفيذ ما جاء من أحكام قد تنتهي إلى حل ثلاثة أحزاب من بينها حركة النهضة.

ولم تستبعد هذه الأوساط أن يكون السعي للإعلان عن حزب جديد استعداداً لمرحلة جديدة قد تقود إلى حل حركة النهضة بسبب قضية اللوبيغ بالرغم من بياناتها التي تنفي أي صلة لها بالموضوع، مشيرة إلى أن الحركة عرفت

السعودية تبقى الباب مواربا بشأن التطبيع مع بشار الأسد

حول إعادة تطبيع العلاقات مع النظام السوري، وإعادة مقعد سوريا المعلق في الجامعة. وعلقت الجامعة عضوية سوريا في الثاني عشر من أكتوبر 2011، ودعت إلى سحب السفراء العرب من دمشق، إلى حين تنفيذ النظام كامل تعهداته في توفير الحماية للمدنيين. وبعد مرور عشر سنوات من الحرب في سوريا، لا يزال البلد يعاني من عدم استقرار داخلي وتراجع المستوى المعيشي وأزمات اقتصادية واجتماعية مترابطة، مع عزلة سياسية. وقدمت دول عربية في بداية الصراع السوري الدعم لفصائل المعارضة السورية منذ أواخر 2011، بعد أشهر على توجه الثورة السورية إلى الخيار المسلح لمواجهة القمع من طرف القوات الأمنية وحملات القتل والاعتقالات. وكانت للعمليات العسكرية تداعيات مباشرة على أمن واستقرار دول الجوار السوري، لبنان والعراق والأردن. وأكد التدخل العسكري الروسي في الحرب السورية منذ 2015، وقبله الدعم الإيراني بعشرات الآلاف من مقاتلي المجموعات الشيعية المسلحة اللبنانية والعراقية والأفغانية والبكستانية المرتبطة بالحرس الثوري الإيراني، بقاء نظام بشار الأسد في الحكم وتراجع احتمالات إسقاطه عسكرياً.



الأمير فيصل بن فرحان
لانفكر في التعامل مع
بشار الأسد في الوقت
الحالي

وأدرجت الكثير من الدول العربية في وقت مبكر هذه الحقيقة، ورات أن من مصلحتها إعادة تطبيع علاقاتها مع النظام الحاكم في دمشق. لكن التحول الأكبر في الموقف العربي كان بدايات عام 2017، الذي شهد خسارة المعارضة المسلحة معركة حلب (شمال)، وخلال 2018 عندما خسرت معارك ريف دمشق وحافظت درعا (جنوب) وتسليمها أسلحتها للنظام والقبول بالخروج من تلك المناطق إلى الشمال السوري، الذي تسيطر عليه فصائل الجيش الوطني (المعارض) وهيئة تحرير الشام وفصائل أخرى. ويرى مراقبون أن الانفراج العربي على دمشق جاء نتيجة لتغيير الولايات المتحدة استراتيجياتها في المنطقة، بعد وصول جو بايدن إلى البيت الأبيض. كذلك نتيجة تبعات سياسات الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب (2017 - 2021)، الذي تبني شعار "أمريكا أولاً"، واتجاه واشنطن حالياً لمواجهة تهديدات صينية مفترضة، والتركييز على إبقاء عمليات الأمم المتحدة للمساعدة عبر الحدود مفتوحة في أجزاء من سوريا لا تخضع لسيطرة قوات النظام.

وتستند معظم الدول العربية التي أعادت علاقاتها مع سوريا على افتراض غير واقعي، بسيطرة النظام على معظم المناطق الحيوية في سوريا ونجاح قواته في فرض الأمن والاستقرار. وبالرغم من عدم توفر معطيات عن إمكانية تفكيك التحالف بين النظام السوري وإيران، وعدم وجود إرادة سياسية أو رغبة لدى النظام، إلا أن الإمارات والبحرين ودول أخرى تعتقد أن التطبيع مع النظام والسعودية الدور السوري في محيطه العربي والإقليمي سيتكفلان بتحجيم النفوذ الإيراني في سوريا والمنطقة.



عودة سوريا إلى الجامعة العربية مسألة وقت

الرياض - أبققت السعودية الباب مواربا بشأن التطبيع مع رئيس النظام السوري بشار الأسد، في وقت يقود فيه الأردن مساعي حثيئة لعودة سوريا إلى جامعة الدول العربية وما يحمله ذلك من تنقيح عن النظام إقليمياً. وقال وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان إن بلاده لا تفكر في التعامل مع رئيس النظام السوري في الوقت الحالي. وفي معرض رده على سؤال في مقابلة مع قناة سي.أن.بي.سي الأميركية الاثنين حول إن كانت السعودية تفكر في التواصل مع الأسد اسوة بالعديد من الحكومات، قال بن فرحان "السعودية لا تفكر بذلك حالياً". لكنه أشار إلى أن الرياض تدعم العملية السياسية في جنيف التي ترعاها الأمم المتحدة بين النظام السوري والمعارضة، وأنها تريد المحافظة على الأمن وتدعم ما يحقق مصلحة الشعب السوري.

وكانت الرياض سحبت سفيرها لدى دمشق عام 2011، وجمدت علاقاتها الدبلوماسية مع نظام الأسد، على خلفية قمع قوات النظام للمظاهرات الشعبية السلمية، ما خلف أعداداً كبيرة من القتلى والجرحى. وتبعتها في ذلك بقية دول مجلس التعاون الخليجي عام 2012، إلا أن الإمارات والبحرين أعادتا فتح سفارتيهما في دمشق نهاية عام 2018، على مستوى القامتين بالأعمال.

وفي أكتوبر 2020 أعادت سلطنة عمان سفيرها إلى دمشق، لتصبح أول دولة خليجية تعيد تمثيلها الدبلوماسي على مستوى السفراء. ووفقاً لتقارير إعلامية، أعادت السعودية في مايو الماضي فتح قنوات مباشرة مع النظام، بزيارة رئيس جهاز المخابرات السعودي خالد الحميدان لدمشق ولقائه بشار الأسد ورئيس مكتب الأمن الوطني علي مملوك، إلا أنه لم يصدر تأكيد أو نفي سعودي لهذه التقارير.

ومؤخراً قال الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط إن الجزائر والعراق والأردن لديها رغبة في عودة سوريا إلى جامعة الدول العربية.

وأكد أبو الغيط أن سوريا قد تعود إلى الجامعة خلال القمة المقبلة في حالة حدوث توافق عربي على مشروع القرار، مشيراً إلى رغبة عدد من الدول في ذلك.

وأعاد الزخم في العلاقات الأردنية - السورية مؤخراً الحديث عن المساعي الأردنية للتطبيع العربي مع دمشق، والتي لا تحفظ عليها كل من الولايات المتحدة وروسيا وعدد من الدول العربية، فيما يقول مراقبون إن التطبيع مع نظام الأسد سيكون في خطوة أولى عربياً ثم دولياً، بناء على تغيرات إقليمية واستراتيجية قد تدفع الدول الكبرى والدول العربية المتحفظة إلى تعديل بوصلتها في نهاية المطاف. ويرى مراقبون أن الحرب في سوريا خُسمت عسكرياً لصالح قوات النظام والقوات الحليفة لها منذ عام 2018،

وبخروج مقاتلي المعارضة المسلحة من محيط العاصمة وحفاظة درعا القريبة منها، وأن فرص إسقاط النظام عسكرياً باتت "معدومة" تماماً. وبدفع من حكومات عربية وعلى رأسها الحكومة الأردنية، يدور نقاش عميق في أوساط جامعة الدول العربية

تصاعد الضغوط على المكون العسكري يدفع إلى تسوية سياسية في السودان

حمدوك متمسك بعودة حكومته والبرهان يرفض المحاصصة السياسية



هاشم المناورة يضيق على البرهان

على حمدوك للقبول بتولي المنصب مجدداً، بمشاركة أوسع للمكونات المدنية والشباب في هياكل الفترة المقبلة. وقالت مصادر سودانية مطلعة لـ "العرب" إن الوساطة التي تتولاها سبع شخصيات عامة تتضمن تشكيل مجلس الدفاع العام برئاسة البرهان، وتعيين حمدوك رئيساً للحكومة مع وزراء تكنوقراط إلى جانب تشكيل المجلس التشريعي بنسبة تمثيل تصل إلى 40 في المئة من الشباب، وتشكيل مجلس شيوخ ليكون بديلاً لمجلس السيادة وتتكون من 100 شخصية سياسية ومدنية وعسكرية. وأضافت المصادر ذاتها أن الأمور تتجه للتوصل إلى تسوية سياسية بما يضمن إرضاء المكون العسكري عبر إبعاد القوى الحزبية من العمل التنفيذي، والاستجابة لمطالب الشباب بتشكيل حكومة مدنية وإنهاء الإجراءات الاستثنائية المتبعة والإفراج عن المحبوسين وتشكيل حكومة بعيدة تماماً عن أي توجهات للمكون المدني.

وأدى الانقلاب إلى تجميد المدنيين مساعدات تشد الحاجة إليها في بلد يعاني أكثر من نصف سكانه من الفقر وأدت المصاعب فيه إلى تاجيح الاضطرابات والحروب الأهلية. وجمدت الولايات المتحدة مساعدات قدرها 700 مليون دولار، كما أوقف البنك الدولي الذي منح السودان حق الحصول على تمويل بقيمة ملياري دولار في مارس، مدفوعاً به، كما قرّر الاتحاد الأفريقي تعليق عضوية الخرطوم، وطالب مجلس الأمن بالدفع باتجاه العودة إلى مؤسسات الحكم الانتقالي التي كان يشارك فيها المدنيون.

مراقبون: هل أن استقالة قرداحي كافية لاسترضاء الرياض وتجاوز الأزمة؟ ورجحت مصادر خليجية أن استقالة قرداحي من منصبه قد تخفف الأزمة الدبلوماسية مع السعودية ودول الخليج لكنها لن تحل المشكلة.

وزراء لبنانيون يلوحون بالاستقالة في حال تعنت قرداحي

مراقبون: هل أن استقالة قرداحي كافية لاسترضاء الرياض وتجاوز الأزمة؟ ورجحت مصادر خليجية أن استقالة قرداحي من منصبه قد تخفف الأزمة الدبلوماسية مع السعودية ودول الخليج لكنها لن تحل المشكلة.

جميع الأوراق على الطاولة"، في ما يخص الأزمة اللبنانية - الخليجية. وأكد أنه "بانتظار عودة ميقاتي من قمة غلاسكو لوضع جميع الأوراق على الطاولة والخروج بعدها بقرار متفق عليه بيني وبينه".

ولم يفصح الوزير اللبناني عن أي قرارات من الممكن أن يتخذها جراء تلك الأزمة، لكنه أعلن قبل يومين، أن استقالته من الحكومة "غير واردة".

ويرى مراقبون متمسك بقرداحي، الذي بدعته حزبه الله، بمنصبه بهدف إلى المزيد من تازيم الأوضاع وتعبيرها بدرجة قد تحتاج الكثير من الوقت والجهد لترميمها.

ويتشير هؤلاء إلى أن قرداحي سيستقيل في نهاية المطاف كما كان الأمر مع وزير الخارجية السابق شربل وهبة الذي هاجم السعودية وانتهى بتقديم استقالته من منصبه. ورغم أن فرصة بقاء قرداحي في منصبه ضئيلة جداً بعد إدانة الداخل والخارج لنصريحاته المناوئة للرياض، حليف لبنان الأهم في المنطقة، يتساءل

أن "إطلاق سراح الوزراء ومزاولة مجلس الوزراء، بكامل عضويته، لأعماله، هو مدخل لحل الأزمة".

وفي الخامس والعشرين من أكتوبر ألقى قوة عسكرية القبض على حمدوك وكثير من وزرائه قبل أن يعلن البرهان الأسبوع الماضي حل مؤسسات الحكم الانتقالي التي شكلت بالشراكة بين الجيش والمدنيين عقب إسقاط عمر البشير في 2019 إثر انتفاضة استمرت خمسة أشهر. وأعيد حمدوك إلى منزله في اليوم التالي للانقلاب، لكنه وضع قيد الإقامة الجبرية.

وشدّد حمدوك على أنه "لن يكون طرفاً في أي ترتيبات وفقاً للقرارات الانقلابية الصادرة في الخامس والعشرين من أكتوبر"، قائلاً إنه "يجب إعادة الوضع إلى ما كان عليه" قبل هذا التاريخ. ووضعت القوى الداعمة للديمقراطية هذا المطلب كشرط مسبق لأي حوار.

ويشهد السودان منذ أكثر من أسبوع احتجاجات وتظاهرات رفضاً لما يعتبره المعارضون "انقلاباً عسكرياً"، جراء إعلان الجيش حالة الطوارئ وحل مجلسي السيادة والوزراء وإعفاء الولاة واعتقال وزراء ومسؤولين وقيادات حزبية في البلاد.

وقبلها، كان السودان يعيش منذ الحادي والعشرين من أغسطس 2019 فترة انتقالية تستمر 53 شهراً انتهت بإجراء انتخابات مطلع 2024، ويتقاسم خلالها السلطة كل من الجيش وقوى مدنية وحركات مسلحة وقعت مع الحكومة اتفاق سلام في 2020. ويؤكد البرهان أنه أطاح بالحكومة لتجنب

مع تفاقم الضغوط الخارجية والداخلية على قائد الجيش السوداني عبدالفتاح البرهان، يرجح محللون أن يتوصل الفرقاء في الخرطوم إلى تسوية وشيكة تنهي الأزمة وتجنب البلاد فوضى لا يمكن التكهّن بتداعياتها.

الخرطوم - يواصل وسطاء دوليون ومحللون مساعيم لتقريب وجهات النظر بين رئيس الحكومة المعزول عبدالله حمدوك وقائد الجيش عبدالفتاح البرهان لتجاوز الأزمة في السودان، فيما تضغط الولايات المتحدة لعودة الحكم المدني واستكمال مسار الانتقال الديمقراطي.

وجدد مبعوث الولايات المتحدة الخاص لمنطقة القرن الأفريقي الثلاثاء دعوة واشنطن لقائد الجيش السوداني لإعادة الحكومة وإطلاق سراح جميع المدنيين المحتجزين في إطار الانقلاب العسكري.

وقال جيفري فيلتمان للصحافيين إن كلا الجانبين المدني والعسكري أظهرنا ضبط للنفس في الاحتجاجات السبت الماضي، مما كان مؤشراً على أن الجانبين يدركان أنهما بحاجة إلى العمل معاً لإيجاد طريقة للعودة إلى مرحلة انتقالية تشمل كلا من العسكريين والمدنيين.

ويأتي ذلك في وقت أعلن مبعوث الأمم المتحدة في الخرطوم فولكر بيرتيس الاثنين أنه من المتوقع أن تحقق جهود الوساطة المحلية والدولية الرامية لحل الأزمة السياسية في البلاد المرجو منها خلال الأيام المقبلة.

ويشدد التحالف الآن بشأن تركيبة الحكومة السودانية، إذ يشترط حمدوك عودة حكومته إلى مباشرة مهامها وفق ما جاء في الوثيقة الدستورية، بينما يقترح البرهان، الذي يواجه ضغوطاً متفاقمة، حكومة تكنوقراط بعيداً عن المحاصصة السياسية.



جيفري فيلتمان
ندعو لإعادة الحكومة
وإطلاق سراح جميع
المحتجزين

وأكد حمدوك أن إطلاق سراح الوزراء المعتقلين وعودة حكومته لمباشرة عملها بشكلان "مدخلاً لحل الأزمة" الناجمة عن الانقلاب في السودان.

وقالت وزارة الإعلام في الحكومة السودانية المقالة، في بيان على صفحتها في فيسبوك الاثنين، إن حمدوك التقى في منزله سقراء دول ما يُسمّى "التريوكا" التي تضمّ الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والنرويج، وتمسك بشريعية حكومته والمؤسسات الانتقالية، معتبراً

وزراء لبنانيون يلوحون بالاستقالة في حال تعنت قرداحي

بيروت - ألحت مصادر وزارية لبنانية الثلاثاء أنه في حال إجماع وزير الإعلام جورج قرداحي عن تقديم استقالته، فإن مبادرة بعض الوزراء إلى الاستقالة من الحكومة أمر وارد جداً، فيما تزداد الضغوط على حكومة نجيب ميقاتي من أجل اتخاذ إجراء عاجل باستبعاد قرداحي من الكابينة الحكومية كخطوة أولى لتطبيق الأزمة مع السعودية ودول الخليج.

وقالت المصادر في تصريح لوسائل إعلام محلية إن "علي قرداحي أن يقتر حجم الأزمة التي تتسبب بها، ويبادر إلى اتخاذ قراره بالخروج من الحكومة بما قد يسهل من حركة الوساطات مع السعودية لإعادة الأمور إلى ما كانت عليه".

وكانت السعودية والبحرين والكويت طلبت من سفراء لبنان لديها مغادرة بلادها واستدعت سفراءها من بيروت، وذلك بسبب التصريحات التي أدلى بها الوزير قرداحي ضد تحالف دعم الشرعية الذي تقوده السعودية في اليمن. وقال قرداحي، الثلاثاء، إنه ينتظر عودة ميقاتي من قمة غلاسكو "لوضع

عودة مسلسل استجواب الوزراء تعجل برحيل الحكومة الكويتية

استجوابان بحق وزير الدفاع والتجارة في أول جلسة عادية لمجلس الأمة

لم يكد الكويتيون ينتفسون الصعداء بعد انطلاق المرحلة الأولى من الحوار الوطني وما استتبعه من حديث عن صفحة جديدة تفتح في الكويت، حتى تقدم أحد النواب باستجوابين في حق وزير الدفاع والتجارة والصناعة، ليبدأ الأجواء الإيجابية.

الكويت - بدأ مسلسل استجواب الوزراء أجواء التساؤل التي سادت الكويت في الفترة الأخيرة مع التقدم الذي تحقق في الحوار الوطني بين نواب المعارضة والحكومة، واقترب إصدار عفو عام عن نشطاء سياسيين ونواب على خلفية قضية اقتحام مجلس الأمة في العام 2011.

وتقدم النائب حمدان العازمي باستجوابين بحق نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ حمد جابر العلي الصباح، ووزير التجارة والصناعة عبدالله السلطان.

ويرى مراقبون أن الخطوة التي أقدم عليها النائب من شأنها أن تعجل بقرار رحيل الحكومة الحالية، الذي من المتوقع أن يأخذ بحثه صيغة الاستعجال بعد عودة رئيس الوزراء الشيخ صباح خالد الصباح من مدينة غلاسكو الاسكتلندية.

وأضاف أن "السياسة التي يتبعها الوزير المستجوب شأها الغموض وفقدان الشفافية والكيل بمكيالين، وهدر المال العام واستباحته وعدم الحرص على معالجة الملاحظات والمخالفات والتجاوزات الصارخة والتي استمر العديد منها من دون إجراءات حقيقية".

وكان وزير الدفاع أصدر قرارا في أكتوبر الماضي يقضي بفتح المجال أمام المرأة للانخراط في الجيش، وهو ما أثار ردود فعل متباينة بين مرحب ومعارض.

وفي معرض رده على الاستجواب الذي قدم بحقه قال وزير الدفاع إن قرارات الجيش هي قرارات نافذة، لا يمكن بحال من الأحوال التراجع عنها. وأضاف في تصريح مكتوب "هذا ما عرف عن المؤسسة العسكرية، وهو ما يسرى على قرار السماح للمرأة الكويتية بالانحياز بشرف الخدمة العسكرية، الذي يصيب في صالح تطوير قدرات الجيش الكويتي، كما هو الحال في باقي مؤسسات السلك العسكري في الحرس الوطني والشرطة".

وأوضح الشيخ حمد جابر العلي أن الاستجواب النيابي الذي قدم ضد،

ويضمّن استجواب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ثلاثة محاور وهي: دخول المرأة في السلك العسكري، وانتهاج سياسة التفتيش والترقيات في ترقية وكلاء الضباط إلى ضباط، وتجاوزات مالية تسببت في إهدار المال العام في الإدارة العامة للطيران المدني.

وقال حمدان العازمي إن الاستجواب بحق وزير الدفاع "جاء بعدما تأكدنا بما لا يدع مجالاً للشك بأن الوزير تقاعس عن أداء مهامه التي أزمه الدستور بها، وحث بقسمه الذي أراه أمام أمير البلاد، وأمام مجلس الأمة، بأن يحترم الدستور وقوانين الدولة ويذود عن حريات الشعب ومصالحه وأمواله ويؤدي أعماله بالأمانة والصدق، ليس هذا فقط بل تجاهل دعوات النصح، ماضياً بخطه لتغريب المجتمع الكويتي، بإصراره على إقحام المرأة في السلك العسكري".

وأضاف أن "السياسة التي يتبعها الوزير المستجوب شأها الغموض وفقدان الشفافية والكيل بمكيالين، وهدر المال العام واستباحته وعدم الحرص على معالجة الملاحظات والمخالفات والتجاوزات الصارخة والتي استمر العديد منها من دون إجراءات حقيقية".

وكان وزير الدفاع أصدر قرارا في أكتوبر الماضي يقضي بفتح المجال أمام المرأة للانخراط في الجيش، وهو ما أثار ردود فعل متباينة بين مرحب ومعارض.

وفي معرض رده على الاستجواب الذي قدم بحقه قال وزير الدفاع إن قرارات الجيش هي قرارات نافذة، لا يمكن بحال من الأحوال التراجع عنها. وأضاف في تصريح مكتوب "هذا ما عرف عن المؤسسة العسكرية، وهو ما يسرى على قرار السماح للمرأة الكويتية بالانحياز بشرف الخدمة العسكرية، الذي يصيب في صالح تطوير قدرات الجيش الكويتي، كما هو الحال في باقي مؤسسات السلك العسكري في الحرس الوطني والشرطة".

وأوضح الشيخ حمد جابر العلي أن الاستجواب النيابي الذي قدم ضد،



مهام ثقيلة تنتظر الشيخ صباح خالد في الكويت

ويشير هؤلاء إلى فرضية أن تذهب الحكومة في خيار مناقشة الاستجوابات بما يشمل استجوابات رئيس الوزراء خصوصا وأنها تمتلك الأغلبية النيابية، كما وأنه ليس من صالحها إعادة الصراع مع نواب المعارضة إلى المربع الأول.

وقال الشلاحي في تصريح صحفي "من أجل الكويت، فإن كان التعاون هو أساس العمل واحترام إرادة الأمة فعلا، من الواجب على الحكومة الاعتذار لامة عن طريق سحب رسالة تأجيل الاستجوابات المرصع تقديمها قبل أي تشكيل، ويجب على كل من قدم له استجواب أن يصعد المنصة ويفند الاستجواب المقدم له في الجلسة القادمة".

أسباب التوتر بين السلطتين التنفيذية والتشريعية في الكويت. وتقدمت الحكومة الكويتية السابقة باستقلالها لأمر البلاد، في منتصف يناير الماضي في أعقاب استجواب ثنائي بحق رئيس الوزراء. وأعاد أمير الكويت تكليف الشيخ صباح خالد بتشكيل الحكومة من جديد، حيث قام صباح خالد باستبعاد 4 وزراء أبرزهم وزير الدولة السابق أنس الصالح.

ولا يستبعد مراقبون أن تقدم الحكومة على تقديم استقالته حيث أن هذه الخطوة من شأنها أن تقطع الطريق على الاستجوابات المقدمة، مستبعدين خيار الإقتناع على إجراء تعديل وزارتي. ويوضح المراقبون أنه في حال استقالة الحكومة فإن الاستجوابات تسقط حتى وإن تمت إعادة اختيار الوزراء المعنيين للمشاركة في الحكومة المقبلة.

ويضمّن الاستجواب الثاني الذي تقدم به النائب حمدان العازمي بحق وزير التجارة والصناعة محورا واحدا حول "ترهيب وترويع قيادي الدولة والإساءة لسمعة الكويت دوليا والإضرار بالمصلحة العامة"، في علاقة بقرار إحالة مدير عام القوى العاملة على التحقيق على خلفية الاستثناءات التي شملت قرار منع تجديد إقامة من يبلغ سنه الستين عاما، والتأخير الذي حصل في تنفيذ القرار.

ويضمّن الاستجوابان إلى سلسلة من الاستجوابات طالت قبل أشهر رئيس الوزراء الشيخ صباح خالد الصباح، والتي لا يزال يدور حولها لغط كبير على الساحة النيابية منذ أن نجت الحكومة في مارس الماضي في تمرير قرار يقضي بتأجيل الاستجوابات إلى العام 2022. وتشكل الاستجوابات التي دأب النواب على تقديمها بحق الوزراء أحد

هو فرصة لتوضيح حجم عمل الكوادر الوطنية، وما قاموا به من جهود سواء في وزارة الدفاع أو الإدارة العامة للطيران المدني.

وردا على تهمة المحاباة والترقيات صرح الشيخ حمد جابر العلي الصباح بأن إنصاف العسكريين من وكلاء ضباط بمنحهم حقهم في الترقية إلى رتبة ملازم هو أمر يصب في دعم وتطوير المؤسسة العسكرية، بعد أن حرما من هذا الحق لسنوات طويلة.

وفند الوزير الكويتي الاتهامات التي تتحدث عن الهدر العام في الإدارة العامة للطيران المدني قائلا إن هذه الإدارة حريصة على التعاون وتضحيح الكثير من ملاحظات الجهات الرقابية لتلافي أي خلل إن وجد، كما اتخذ مسؤولوها إجراءات لتصويب ما ورد في التقارير الرقابية.

ميليشيات شيعية تنفذ عمليات قتل على الهوية في ديالى

التطورات الأمنية تجبر الرئيس العراقي على إلغاء مشاركته في كوب 26

ديالى (العراق) - حذر الزعيم الشيعي العراقي مقتدى الصدر الثلاثاء من خطر نار الفتنة الطائفية التي يوجّهها البعض في محافظة ديالى. وقال في تغريدة عبر حسابه على تويتر إن "محافظة ديالى أسيرة التهريب والمليشيات والتبعية والإرهاب"، في إشارة إلى الجماعات الشيعية المسلحة الموالية لإيران إلى جانب تنظيم داعش.

وتشهد محافظة ديالى شرق العراق أوضاعا أمنية خطيرة نتيجة تفجر أعمال عنف طائفية إثر هجوم تبناه تنظيم الدولة الإسلامية على قرية في قضاء المقدادية استهدف عشيرة شيعية الأسبوع الماضي. وتعيش المحافظة على وقع موجة نزوح كبيرة وسط أبناء عن جرائم مروعة نفذتها ميليشيات شيعية مسلحة بحق قرى مختلطة تضم



مقتدى الصدر يحذر من تأجيج نار الفتنة في ديالى

اليمن مركز جذب للأفارقة رغم جحيم الحرب

صنعاء - أعلنت "المنظمة الدولية للهجرة" التابعة للأمم المتحدة الثلاثاء وصول أكثر من 16 ألف مهاجر أفريقي إلى اليمن خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري.

وقالت المنظمة الأممية في تقرير إن اليمن "لا يزال نقطة عبور رئيسية على طول طريق الهجرة الشرقي بين القرن الأفريقي (شرقي القارة) والسعودية". وأعد التقرير بأنه "في الفترة من يناير إلى سبتمبر 2021، وصل إجمالا 16 ألفا و349 مهاجرا جديدا إلى اليمن، مقارنة بـ 32 ألفا و122 مهاجرا وصلوا البلاد خلال الفترة نفسها من العام الماضي".

ولفت إلى أن "معظم المهاجرين الواصلين إلى اليمن يواجهون مخاطر شديدة، حيث يعدون من أكثر الفئات المحرومة والمهمشة". ويعد اليمن وجهة لمهاجرين من دول القرن الأفريقي، لاسيما إثيوبيا والصومال، ويهدف العديد منهم إلى الانتقال في رحلة صعبة إلى دول الخليج، خصوصا السعودية.

ويتعرض هؤلاء لعمليات استغلال مروعة، حيث يعد المتمردون الحوثيون إلى السج بالمئات منهم في المعارك الدائرة مع الحكومة، فيما يتم حبس الآلاف منهم في مراكز إيواء تفقر إلى أبسط الضروريات.

ويشهد اليمن حربا منذ نحو 7 سنوات، أودت بحياة أكثر من 233 ألف شخص، وبات 80 في المئة من السكان البالغ عددهم نحو 30 مليون، يعتمدون على الدعم والمساعدة، في أسوأ أزمة إنسانية بالعالم، وفق الأمم المتحدة.

في هجوم السبت نفذته تنظيم داعش في كركوك، وفي الأثناء تعاني البلاد من أزمة سياسية مع استمرار إعادة فرز أصوات بعض المراكز بناء على طعون قامت بدراستها مفوضية الانتخابات، فيما يتوقع إعلان النتائج النهائية خلال الأسابيع المقبلة.

ويخشى كثيرون أن يكون ما يحصل من أعمال عنف في ديالى محاولة من طرف القوى المنهزمة في الانتخابات التشريعية لجر البلاد نحو مربع العنف الطائفي بغاية إعادة خلط الأوراق. ويعد تحالف الفتح المظلة السياسية للمليشيات الموالية لإيران أبرز الخاسرين في الانتخابات التي جرت في العاشر من أكتوبر الماضي، ويرفض التحالف الاعتراف بالهزيمة والجلوس في مقعد المعارضة.

وتجري حاليا مفاوضات بين القوى والكتل لتشكيل تحالفات سياسية تخول السيطرة على مقاليد السلطة في العراق. ويبدو الصراع على أشده بين التيار الصدري المتصدد لنتائج الاستحقاق والإطار النسبي الذي يضم إلى جانب تحالف الفتح ائتلاف دولة القانون وأعلنت المرجعية الشيعية العليا في العراق بزعامة علي السيستاني الثلاثاء أنها ليست طرفا في أي اجتماعات أو استشارات بشأن عقد التحالفات السياسية وتشكيل الحكومة القادمة. ويقول متابعون للشأن العراقي إن الأوضاع في هذا البلد تتجه نحو المزيد من التزايم، وأن القوى الشيعية الموالية لإيران تبدو مستعدة للعب بنار الفتنة في حال تم إخراجها من المعادلة الحكومية.

وذكر أحد الشهود أنه نقل في مرة واحدة "جثث أربعة مدنيين بينهم رجل مسن يبلغ زهاء سبعين عاما تم إعدامه في باحة منزله عقب الهجوم الذي نفذته ميليشيا مسلحة على قرية نهر الإمام ليل الثلاثاء الماضي".

عمليات إعدام ميدانية وجرائم تطهير نفذتها جماعات مسلحة تستعمل شاحنات يحمل بعضها شعار الحشد الشعبي

وكان الرئيس العراقي برهم صالح اضطر إلى إلغاء رحلته إلى غلاسكو حيث يجتمع زعماء العالم في إطار مؤتمر المناخ "كوب 26" بسبب تطورات أمنية وسياسية في البلاد. ومن المفترض أن يلقي صالح، الذي تعد بلاده من أبرز المتضررين من التغيرات المناخية، خطابا الثلاثاء حول التداعيات الاقتصادية والبيئية التي تواجه العراق جراء التغير المناخي. ووفق مصدر مسؤول في الرئاسة العراقية اتخذ صالح قرار إلغاء رحلته في اللحظات الأخيرة بسبب التطورات الأمنية في ديالى وكركوك وكذلك الأزمة السياسية التي تتعلق بالانتخابات التي أجريت في العاشر من أكتوبر الماضي ولم تحسم نتائجها بعد. وإلى جانب التطورات في ديالى لقي عنصران من قوات البيشمركة حتفهما

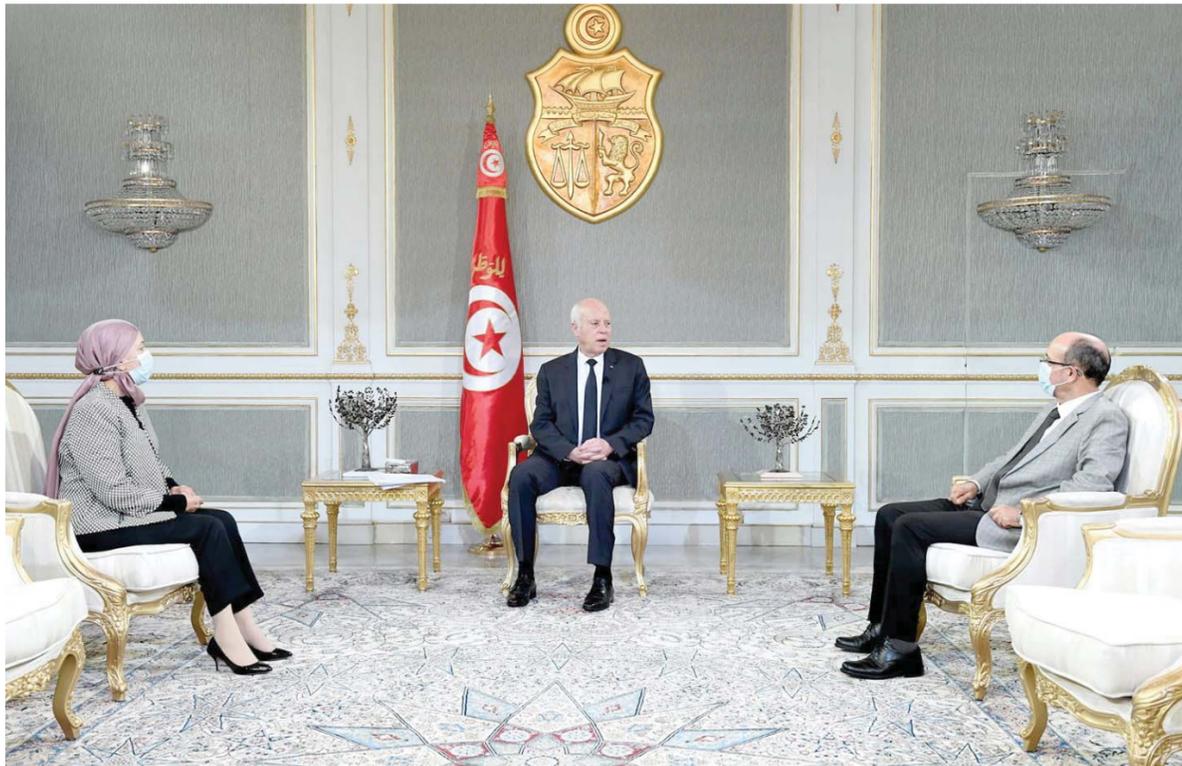
واضطرت العشرات من العائلات إلى النزوح إلى مناطق أكثر أمنا في محافظة ديالى وغيرها من المحافظات خشية التعرض لعمليات انتقامية. وحمل مرصد حقوقي عراقي في وقت سابق الثلاثاء رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي والقضاء مسؤولية "الجرائم المروعة" التي نفذتها الميليشيات المسلحة بحق المدنيين العزل.

وكانت السلطات الأمنية فرضت حظر تجول في قضاء المقدادية وضواحيها في محافظة ديالى، وأمر الكاظمي بفتح تحقيق في ما حدث. وأصدر مرصد "أفاد" تقريرا تضمن إفادات ميدانية ومشاهدات من داخل قرية نهر الإمام بديالى، مطالبا بفتح تحقيق موسع في أحداث العنف التي شهدتها المحافظة في الأيام الماضية وذلك لـ"ثبوت حصول عمليات إعدام ميدانية على الهوية وجرائم تطهير واسعة يحمل قسم منها شبهاً التواطؤ لعدد من أفراد الشرطة، نفذتها جماعات مسلحة تستعمل شاحنات يحمل بعضها شعار الحشد الشعبي".

ونقل التقرير الحقوقي عن أفراد أمن تعود لمندنيين تم إعدامهم لا تزال في بساتين قرية نهر الإمام وداخل عدد من المنازل إلى غاية الآن. وقال أحدهم شريطة عدم ذكر اسمه إن القرية مغلقة حاليا ولا يسمح لأحد بالدخول باواصر وصفها بـ"العليا". لكنه أكد وجود جثث لمندنيين بعضهم من عائلة واحدة ما تزال في بساتين أحد أفراد عشيرة المهادية شرقي القرية.

قيس سعيد يوجه رسائل طمأنة إلى القضاة بإشراكهم في مسار إصلاح قطاعهم

ترحيب حذر لدى الأوساط القضائية برسائل الرئيس التونسي



إصلاح القضاء أولوية الأولويات في تونس

والمنظومة السابقة التي حكمت البلاد قبل الخامس والعشرين من يوليو. وتم بالفعل ملاحقة البعض من هؤلاء حيث تم في وقت سابق توقيف النائب البرلماني لطفي علي في سياق الحملة الرامية لتعقب العناصر الفارّة من العدالة التي تتعلق بها تهم فساد مالي وتبييض أموال. لكن هناك العشرات من الملفات التي يُنتظر أن يتم فتحها على غرار الاعتقالات السياسية التي شهدتها تونس بعد ثورة الرابع عشر من يناير 2011. واعتزل القياديين اليساريين شكري بلعيد ومحمد البراهمي بالرصاص أمام منزلهم، الأول في الأساس من فبراير سنة 2013، والثاني في الخامس والعشرين من يوليو من العام نفسه.

داعيا إلى أن يكون ذلك بطريقة تشاكرية، مبيّنا أن وجود مؤسسة المجلس الأعلى للقضاء هو ضمانة للقضاة والسلطة القضائية المستقلة وإلغاء المجلس هو عودة إلى الوراء، وفق قوله. وتعاني تونس منذ 2011 من تفاقم ظاهرة الفساد التي طالت العديد من القطاعات رغم الحملات التي أطلقت لمكافحة، علاوة على العديد من الملفات الحساسة التي يُنتظر أن يبيت فيها القضاء على غرار الاعتقالات السياسية التي شهدتها البلاد بعد ثورة الرابع عشر من يناير. ولكن التساؤلات حاليا تتمحور أساسا حول القضايا التي قد ينجح القضاء التونسي في حلها والتي تتعلق بقوى سياسية نافذة ورموز تلك القوى

ويمنح الرئيس سعيد الأولوية في سياسته لمكافحة الفساد لإصلاح القضاء الذي يواجه اتهامات بالعمل لصالح أطراف سياسية بعينها، لكن خطواته واجهت رفضا من بعض الأوساط التي بدت وكأنها غير متحمسة لمساره. لكن تلك الأطراف ترفض اتهامها بمحاولة عرقلة مسار إصلاح القضاء الذي رسمه الرئيس سعيد إثر اتخاذه الإجراءات الاستثنائية في الخامس والعشرين من يوليو الماضي والتي جمد بمقتضاها كافة اختصاصات وعمل البرلمان ورفع الحصانة عن نوابه وأطاح بالحكومة السابقة برئاسة هشام المشيشي. وأكد بوزاخر على أن المجلس الأعلى للقضاء لا يقف ضد إصلاح القضاء عموما

في المقابل، تتعامل أوساط قضائية أخرى مع تطمينات سعيد بحذر شديد حيث قال رئيس المجلس الأعلى للقضاء يوسف بوزاخر الثلاثاء إنه بات من الواضح أن رئيس الجمهورية سيصدر مرسوما متعلقا بالمجلس الأعلى للقضاء، مؤكدا أنه إذا اتجه هذا المرسوم إلى إلغاء المجلس الأعلى للقضاء فهو تدخل في القضاء. وتابع بوزاخر أن "إلغاء المجلس الأعلى للقضاء بمرسوم هو إلغاء للضمانات المنوطة للقضاة وإلغاء للباب المتعلق بالسلطة القضائية في الدستور وله تأثير مباشر على باب الحقوق والحريات باعتبار أن القاضي هو الحامي للحق والحرية".

بعد أن أثار مطالبته بسن مشروع مرسوم يتعلق بالمجلس الأعلى للقضاء جدلا واسعا وأحسن خصومه السياسيين استغلاله لمهاجمته، بعث الرئيس التونسي قيس سعيد برسائل طمأنة مساء الاثنين إلى القضاة ما لقي ترحيبا حذرا لدى الأوساط القضائية وذلك في وقت يمنح فيه رئيس الجمهورية الأولوية في مسار مكافحة الفساد المستشري في تونس لإصلاح القضاء.

وتُشير الرئيس سعيد بذلك إلى مطالبته خلال اجتماع مجلس الوزراء في وقت سابق بإصدار مرسوم يتعلق بالمجلس الأعلى للقضاء ما أثار جدلا واسعا وقتها، فيما حاول خصومه السياسيين اتهمه بالتدخل في قطاع القضاء وهو ما ينفيه سعيد. ولم تتردد كذلك أوساط قضائية من التحذير وقتها من التدخل في القضاء منبهة أساسا من الإقدام على حل الرئيس سعيد للمجلس الأعلى للقضاء الذي أقر دستور 2014 الذي جمد سعيد أغلب فصوله إنشائه. وجاءت كلمة سعيد أمام وزيرة العدل لتبديد مخاوف بعض القضاة الإداريين عبرت رئيسة اتحاد القضاة الإداريين رفقة المباركي الثلاثاء عن ارتياحها لكلمة رئيس الجمهورية بعد تأكده على أنه سيتم تشريك القضاة في صياغة مشروع قانون المجلس الأعلى للقضاء.

تونس - وجه الرئيس التونسي قيس سعيد رسائل طمأنة إلى القضاة في أعقاب جدل واسع رافق مطالبته بإصدار مرسوم ينظم عمل المجلس الأعلى للقضاء في وقت سابق في سياق مسار إصلاح هذا القطاع الذي لطالما ارتبط الحديث عنه في تونس بعدم الاستقلالية ووجود روابط قوية بين قوى سياسية نافذة وبعض القضاة. وقال سعيد خلال استقباله وزيرة العدل ليلي جفال مساء الإثنين إن "أغلبية القضاة شرفاء يطبقون القانون بالرغم من محاولات التدخل في عملهم بوسائل مختلفة كالضغط والترهيب والرشاوي" معربا عن ثقته في رفض القضاة لهذه الممارسات.



رفقة المباركي

سعيد طمأنا لأنه أكد أن القضاة سيعدون قانون مجلس القضاء



يوسف بوزاخر

إلغاء مجلس القضاء هو إلغاء للضمانات المنوطة للقضاة

وأضاف الرئيس التونسي الذي يقود مسارا سياسيا انتقاليا في بلاده أن "الفساد لا يزال مستشرياً في جزء من القضاء"، وشدد على أنه لا يمكن تحقيق أي إصلاح إلا بإصلاح جذري للقضاء حتى يستعيد عافيته.

كما أكد بأنه لن يقبل أبداً بأن يتم المساس باستقلالية القضاء والقضاة وبأنه يسعى إلى أن تتوفر في المحاكم البات وظروف العمل المناسبة، وشدد أيضاً على أن إعداد مرسوم يتعلق بالمجلس الأعلى للقضاء ليس دخلاً في الشأن القضائي ولكن سيتم ذلك بمشاركة القضاة أنفسهم.

البرلمان يسعى لتعزيز دوره الدبلوماسي لتثبيت مكتسبات المغرب

وناقش المكتب كذلك حسب نص البيان عناصر مخطط العمل الدبلوماسي لمجلس المستشارين برسم الفترة 2021 - 2024، بغاية الارتقاء بالأداء الدبلوماسي للمجلس، بما يخدم المصالح العليا للبلاد، انسجاماً مع الجهود التي تبذلها الدبلوماسية الرسمية للمملكة تحت قيادة الملك محمد السادس.

مكتب مجلس المستشارين أكد أهمية قرار تمديد ولاية بعثة «المينورسو» الذي كرس المكتسبات التي حققتها المملكة

كما قرر مكتب المجلس المشاركة في أشغال الجمعية الـ143 للاتحاد البرلماني الدولي المزمع عقدها بالعاصمة مدريد خلال الفترة المقبلة من السادس والعشرين من نوفمبر الجاري إلى غاية الثلاثين منه. ويأتي ذلك في وقت نجح فيه المغرب في حشد دعم دولي واسع مقترح الحكم الذاتي في الصحراء وهو مقترح ترفضه جبهة البوليساريو الانفصالية. وفي أحدث مكتسبات المغرب الدبلوماسية في هذا الملف أصدر مجلس الأمن الدولي الجمعة الماضية قراراً يقضي بتمديد ولاية بعثة المينورسو ودعا إلى الصمد، بفضل الانخراط الشخصي والمتابعة الدائمة للملك محمد السادس،

الرباط - أكد مكتب مجلس المستشارين (الغرفة الثانية للبرلمان في المغرب) استعدادة للتعينة الدائمة للمجلس للدفاع عن مصالح المملكة في إطار دبلوماسية فعالة ومشجعة مع توجهات العاهل المغربي الملك محمد السادس. وبحسب بلاغ صدر عن مكتب المجلس عقب اجتماع عقده مساء الإثنين وتم تخصيصه للتداول في جدول أعمال المجلس للأسبوع الجاري، أن الرئيس وأعضاء المكتب توقفوا عند مضامين القرار الأخير لمجلس الأمن القاضي بتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة "المينورسو" في الصحراء المغربية لعام إضافي. وأكد الرئيس وأعضاء المكتب أهمية هذا القرار الذي كرس المكتسبات التي حققتها المملكة، وعلى رأسها تأمين معبر الكركرات وفتحته من جديد أمام الحركة التجارية، والإعتراف الأميركي بمغربية الصحراء، وفتح مجموعة من التفتيشات القنصلية بالأقاليم الجنوبية للمملكة، مبرزين أن القرار يقدم أجوبة مهمة على كل مناورات وتحركات خصوم الوحدة الترابية للمملكة، ويجدد التأكيد على واقعية مقترح الحكم الذاتي الذي قدمته المملكة المغربية منذ عام 2007. وتابع البيان أن "الرئيس وأعضاء المكتب عبروا عن بالغ فخرهم واعتزازهم بالمكتسبات التي حققتها المغرب في هذا الصدد، بفضل الانخراط الشخصي والمتابعة الدائمة للملك محمد السادس،

عبدالمجيد تبون يُداري الأزمات الخارجية للجزائر بالتقرب من حكومة الدببية وتونس

التي قطعت الجزائر العلاقات معه وليس انتهاء بفرنسا، حيث تعد علاقات الجزائر مع دول الخليج متدهورة وهو ما عكسه انحياز تلك الدول للرباط في قضية الصحراء المغربية. وكانت الجزائر قد أعلنت في وقت سابق عن استدعاء سفيرها في باريس، احتجاجاً على تصريحات اعتبرتها غير مسؤولة للرئيس إيمانويل الفرنسي ماكرون. وشكك الرئيس الفرنسي في تصريحاته التي نقلتها صحيفة لوموند الفرنسية، في وجود أمة جزائرية قبل الاستعمار الفرنسي. وتحدث ماكرون بحسب الصحيفة عن "تاريخ رسمي أعيدت كتابته بالكامل... ولا يستند إلى حقائق"، بل إلى "خطاب يقوم على كراهية فرنسا"، واصفاً تبون بأنه "محاصر في نظام صعب للغاية". ولا يزال طيف حرب الجزائر التي خاضتها الدولة الفرنسية بين عامي 1954 و1962 في مواجهة "جبهة التحرير الوطني الجزائرية" يخيم على العلاقات بين البلدين. والأحد، اتخذ الرئيس الجزائري خطوات تصعيدية جديدة ضد الجار الغربي تتمثل في عدم تجديد عقد خط أنابيب الغاز المار عبر المغرب، في خطوة أرجحها المراقبون إلى محاولة تبون الرد على النجاحات التي حققتها الرباط في ملف الصحراء، خاصة إثر انتزاع قرار من مجلس الأمن الدولي مؤخراً يدعو إلى استئناف المفاوضات حول هذا الملف.

الأخوية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها والبحث دائما على تعزيزها". وتابع "لقد سعت لاستقبالي من طرف الرئيس تبون واستمعت جيدا إلى ما تفضل به من تحاليل ومن حديث طيب في ما يخص العلاقات الثنائية بين البلدين". وأشاد بالعلاقات "الشخصية التي تربط الرئيسين عبدالمجيد تبون وقيس سعيد"، واصفاً بإيها بـ"العلاقات العميقة القائمة على الاحترام المتبادل والتأخي.. والوقوف إلى جانب بعضنا البعض". وتحاول تونس طمأنة شركائها الخارجيين، لاسيما في ظل التحركات التي يصفها بالفاسدة والمتهاكلة وضع أسسها الإسلاميون خلال السنوات العشر الأخيرة، والذين سعت الجزائر لاستقطابهم ودخلت في تحالف إقليمي داعم لهم في المنطقة من خلال تمكين علاقاتها بتركيا وانحيازها إلى مجموعات وميليشيات تسير على الغرب الليبي وعلى العاصمة طرابلس.

توافقا تاما بين بلاده والجزائر في مختلف القضايا الإقليمية". وكانت الجزائر قد بذلت جهودا لاستمالة الرئيس التونسي قيس سعيد في ظل تفاقم التوتر مع المغرب، حيث كلف تبون في الحديث عن اتصالاته بسعيد ودعمه الكامل للإجراءات التي اتخذها في الخامس والعشرين من يوليو، والأهم وفقا لمراقبين تأكده في كل مرة على رفضه التدخل في الشؤون التونسية. ويسعى الرئيس سعيد إلى تغيير نظام الحكم في تونس والقانون الانتخابي للقطع مع منظومة سياسية يصفها بالفاسدة والمتهاكلة وضع أسسها الإسلاميون خلال السنوات العشر الأخيرة، والذين سعت الجزائر لاستقطابهم ودخلت في تحالف إقليمي داعم لهم في المنطقة من خلال تمكين علاقاتها بتركيا وانحيازها إلى مجموعات وميليشيات تسير على الغرب الليبي وعلى العاصمة طرابلس. ونقل التلفزيون الجزائري الحكومي الثلاثاء عن الجندي قوله "بلغت الرئيس تبون مدى احترامنا وحبنا للجزائر والشعب الجزائري وتعلقنا بالعلاقات

الجزائر - يحاول الرئيس الجزائري عبدالمجيد تبون إدارة أزمات بلاده الخارجية مع العديد من العواصم بالافتتاح على تونس وحكومة الوحدة الوطنية المؤقتة في ليبيا برئاسة عبدالحامد الدببية، حيث استقبل الثلاثاء وزيرة الخارجية الليبية نجلاء المنقوش ووزير الخارجية التونسي عثمان الجندي على هامش الاحتفال بالذكرى الـ67 لاندلاع ثورة التحرير. وقال تبون خلال لقائه المنقوش إن بلاده تدعم بشكل كامل حكومة الوحدة الوطنية، في خطوة تعكس وفقا لمراقبين حرص الرئيس الجزائري على التقرب من سلطات طرابلس في ظل التوتر الذي يخيم على علاقات بلاده مع العديد من الدول الأخرى على غرار فرنسا والمغرب. وشدد على أن بلاده تدعم كل الخطوات المبذولة لتحقيق الاستقرار في ليبيا، وفق بيان نشرته وزارة الخارجية الليبية الثلاثاء. وأوضحته الوزارة أن "لقاء الرئيس عبدالمجيد تبون والوزيرة نجلاء المنقوش استعرض مسيرة العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين والسبل الكفيلة بدعمها وفي المجالات كافة، والتشاور حول آخر المستجدات على الساحة الليبية، وكذلك مؤتمر باريس الدولي المعني بليبيا، والمزمع إقامته في الثاني عشر من نوفمبر الجاري". كما التقى تبون وزير الخارجية التونسي في قصر "الشعب" في لقاء لخصه الجندي في القول إن "هناك



إثيوبيا تدعو السكان للدفاع عن أنفسهم ضد جبهة تيغراي

أديس أبابا تعلن حالة طوارئ مع تقدم المتمردين

الثلاثاء أن بلاده مزعجة من تدهور الوضع الإنساني في شمال إثيوبيا وحث جميع أطراف الصراع على إيجاد سبل لوقف التصعيد والسماح بدخول المساعدات.

وقال فيلتمان للصحافيين إن واشنطن ترى علامات على حدوث مجاعة قريبة، وإن القيود الحكومية هي التي تمنع في أغلب الأحوال وصول المساعدات الإنسانية إلى مستحقيها. واندلع الصراع في ليل الثالث من نوفمبر العام الماضي عندما استولت قوات موالية للجبهة الشعبية لتحرير تيغراي ترض بعض الجنود على قواعد عسكرية في إقليم تيغراي الشمالي. وردا على ذلك أرسل رئيس الوزراء أبي أحمد مزيدا من القوات إلى المنطقة.



جو بايدن
الفيتا تفضيلات
تجارية لإثيوبيا ردا على انتهاكات حقوقية

وهيمنت الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي على الحياة السياسية في إثيوبيا لقراءة ثلاثة عقود لكنها فقدت الكثير من نفوذها عندما شغل أبي أحمد المنصب في عام 2018 بعد احتجاجات مناوئة للحكومة استمرت سنوات. وساعت العلاقات مع الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي بعد أن اتهمت الجبهة أبي أحمد بأنه يحكم البلاد مركزيا على حساب الولايات الإثيوبية، فيما ينفي أبي الاتهام.

وسيطرت الجبهة في منطقتها على معدات عسكرية، ويعتقد أنها كانت تعتمد على حوالي 200 ألف عنصر من القوات شبه العسكرية والمسلحين في بداية الحرب.

لكن قادة الحزب فروا منذ أواخر نوفمبر 2020 مع تقدم قوات أديس أبابا التي بدأت حملتها العسكرية عليها في مستهل ذلك الشهر.

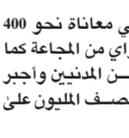
وزعت الحرب التي يتسع نطاقها استقرار ثاني أكبر الدول الأفريقية سكانا والتي كانت تعتبر حليفا مستقرا للغرب في منطقة مضطربة.

وتكر المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي جيتاشيو رضا الثلاثاء أن قوات الجبهة سيطرت على بلدة بوركا في إقليم أمهرة المجاور.

وأوضح جيتاشيو في مطلع الأسبوع أن قوات تيغراي سيطرت على بلدتي ديسي وكومبولشا. وخالف متحدث باسم الحكومة الاتحادية ما جاء في تصريحات المتحدث باسم قوات تيغراي لكنه أصدر بيانا في وقت لاحق قال فيه إن "متسللين" قتلوا مئة شاب في كومبولشا.

وأشارت قوات تيغراي إلى أنها انضمت إلى مقاتلين من قوات في إقليم أورومو يقاتلون الحكومة المركزية أيضا. والأورومو هم أكبر مجموعة عرقية في إثيوبيا، وكثير من زعمائهم السياسيين في السجن.

وتسبب الصراع في معاناة نحو 400 ألف شخص في تيغراي من المجاعة كما أودى بحياة الآلاف من المدنيين وأجبر أكثر من مليون ونصف المليون على النزوح عن ديارهم.



أديس أبابا - دعت سلطات العاصمة الإثيوبية أديس أبابا السكان إلى الاستعداد للدفاع عن الأحياء التي يقيمون فيها بعد أن أشارت القوات المتمردة في إقليم تيغراي بشمال البلاد التي تقاتل الحكومة المركزية منذ عام إلى أنها قد تزحف صوب المدينة، ما من شأنه أن يفاقم حدة النزاع في البلاد. وقالت إدارة أديس أبابا في بيان نشرته وكالة الأنباء الإثيوبية إن السكان يجب أن يستخرجوا تراخيص لحمل أسلحتهم وأن يتجمعوا في الأحياء السكنية. وجاء في البيان أن السلطات تجري تفتيشا من بيت إلى بيت في العاصمة وتلقي القبض على مثيري الاضطرابات. وأضاف البيان "يستطيع السكان التجمع في محال إقامتهم وأن يجرسوا الأماكن القريبة منهم (...) ننصح من بحوزتهم أسلحة ولكنهم لا يستطيعون المشاركة في حراسة الأماكن القريبة منهم بأن يسلموها إلى الحكومة أو إلى أقاربهم أو أصدقائهم".

وصدر هذا النداء بعد أن قالت الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي إنها سيطرت على عدة بلدات في الأيام الأخيرة وإنها تبحث الزحف على أديس أبابا التي تبعد نحو 380 كيلومترا عن مواقعها المتقدمة. وأعلن مجلس الوزراء الإثيوبي الثلاثاء حالة طوارئ في كل أنحاء البلاد بعدما سيطر متمردو تيغراي على مدينتين رئيسيتين في محاولة للتقدم نحو العاصمة على ما يبدو، كما أفادت وسائل إعلام رسمية.

وتكرت "فانسا برودكاستينغ كوربوريشن" أن "حالة الطوارئ تهدد إلى حماية المدنيين من الفخائع التي ترتكبتها جماعة جبهة تحرير شعب تيغراي الإرهابية في أجزاء عدة من البلاد".

ومنحت السلطات في أديس أبابا السكان فرصة يومين لتسجيل أي أسلحة نارية يمتلكونها، حسبما صرح المسؤول بكتب إدارة الأمن والسلام في المدينة كينيا باديتا لوسائل إعلام.

وجاء إعلان سلطات أديس أبابا بعد يومين من دعوة رئيس الوزراء أبي أحمد المواطنين إلى استخدام "أي نوع من الأسلحة" لصد التقدم الذي أحرزته قوات جبهة تحرير شعب تيغراي بعد أن استولت على بلدتي ديسي وكومبولشا مطلع الأسبوع.

وأعربت واشنطن عن قلقها جراء تطور الصراع وتوسع دائرة المعارك بين القوات الإثيوبية والمتمردين أمام تحذيرات من أزمة إنسانية في الأفق.

وتكشف الرئيس الأميركي جو بايدن الثلاثاء أنه ألغى التفضيلات التجارية الرئيسية لإثيوبيا بسبب انتهاكات لحقوق الإنسان في حملتها العسكرية في إقليم تيغراي المضطرب.

وفي إخطار للكونغرس قال بايدن إنه كان سيبني أيضا التفضيلات التجارية لغينيا ومالي، وهما مسرحان لانقلابين، المنصوص عليها في قانون أمريكي صدر في العام 2000 أقيمت بموجبه دول أفريقيا جنوب الصحراء من الرسوم الجمركية الأميركية على معظم الصادرات.

بدوره أكد المبعوث الأميركي الخاص إلى القرن الأفريقي جيفري فيلتمان واستقرارها.

وأكدت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكان مبعوث الكرملين لأفغانستان زامير كابولوف قد حذر من أن جزءا من الأفغان الفقراء "إما سيبضمون إلى منظمات إرهابية أو يتدفقون على أوروبا".

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

هجوم جديد في كابول يصعب آمال طالبان في كسب اعتراف دولي

داعش يستهدف أكبر مستشفى عسكري في أفغانستان



داعش ليس مجرد صدام لطالبان

2001. ومنذ سيطرتها على البلاد، تحاول طالبان تحقيق الاستقرار في أفغانستان، إلا أن اعتداءات تنظيم داعش المستمرة تشكل تحديا حقيقيا. وعلى الرغم من أن كلاً من تنظيم داعش وحركة طالبان هما من الإسلاميين السنة المتشددين، إلا أنهما يختلفان في تفسيراتهما الدينية واستراتيجياتهما.

وأعلن تنظيم الدولة مسؤوليته عن أربع هجمات قتل فيها عدد كبير من الضحايا منذ استيلاء طالبان على السلطة في 15 أغسطس، بما في ذلك تفجيرات انتحارية استهدفت مساجد شيعية، فالجماعة المتطرفة تعتبر المسلمين الشيعة مرتدين.

وإستهداف الفرع المحلي لتنظيم الدولة الإسلامية - ولاية خراسان كلاً من طالبان والأقلية الشيعية الأفغانية في الأسابيع الأخيرة.

ويرى مسؤولون في المخابرات الأميركية أن التنظيم استغل انعدام الاستقرار الذي أفضى إلى انهيار الحكومة الأفغانية المدعومة من الغرب لتعزيز موقفه وزيادة وتيرة تجنيد أعضاء في طالبان.

وأدت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

وأضاف الطبيب "ما زلت أسمع إطلاق نار داخل مبنى المستشفى. اعتقد أن المهاجمين ينتقلون من غرفة إلى أخرى.. مثلما حدث في المرة الأولى التي تعرض فيها المستشفى لهجوم".

وتعرض المستشفى الذي يعالج الجرحى من كل من طالبان وقوات الأمن الأفغانية السابقة لهجوم في عام 2017 عندما قتل مسلحون متطرفين في زي طواقم طبية ما لا يقل عن 30 شخصا خلال حصار استمر ساعات.

والمستشفى الذي يمكن أن يستوعب ما يصل إلى 400 مريض، هو أكبر مستشفى عسكري في أفغانستان. ومن هذا المستشفى طلب وزير دفاع طالبان محمد يعقوب، نجل مؤسس الحركة الملا عمر، في أول ظهور علني له الأربعاء الماضي، من رجال الأعمال الأفغان الاستثمار في المستشفيات.

ولم يصدر إعلان للمسؤولية إلى الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

وأضاف الطبيب "ما زلت أسمع إطلاق نار داخل مبنى المستشفى. اعتقد أن المهاجمين ينتقلون من غرفة إلى أخرى.. مثلما حدث في المرة الأولى التي تعرض فيها المستشفى لهجوم".

وتعرض المستشفى الذي يعالج الجرحى من كل من طالبان وقوات الأمن الأفغانية السابقة لهجوم في عام 2017 عندما قتل مسلحون متطرفين في زي طواقم طبية ما لا يقل عن 30 شخصا خلال حصار استمر ساعات.

والمستشفى الذي يمكن أن يستوعب ما يصل إلى 400 مريض، هو أكبر مستشفى عسكري في أفغانستان. ومن هذا المستشفى طلب وزير دفاع طالبان محمد يعقوب، نجل مؤسس الحركة الملا عمر، في أول ظهور علني له الأربعاء الماضي، من رجال الأعمال الأفغان الاستثمار في المستشفيات.

ولم يصدر إعلان للمسؤولية إلى الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

الآن، لكن العملية تطابق الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة الإسلامية، ويأتي الهجوم بعد سلسلة من التفجيرات التي نفذها التنظيم الذي برز باعتباره أكبر تهديد لسيطرة طالبان على أفغانستان.

وكانت هجمات التنظيم إلى زيادة المخاوف خارج أفغانستان من احتمال أن تصبح البلاد ملاذا للجماعات المسلحة مثلما كانت عندما هاجم تنظيم القاعدة الولايات المتحدة في

روسيا تتحدى طموح الولايات المتحدة في البحر الأسود

موسكو تجري تدريبات بحرية في المنطقة وعيونها على السفن الأميركية

أكدت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

أكدت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

أكدت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

الهجوم الجديد لداعش في أفغانستان استهدف هذه المرة أكبر مستشفى عسكري في العاصمة كابول، ما يؤكد أن التنظيم ليس مجرد صدام لحكومة طالبان التي تطمح إلى نيل اعتراف دولي، بل يشكل أكبر تهديد لوجودها ويضع الحركة أمام تحدي إعادة الاستقرار في بلد أنهكته الحروب والصراعات.

كابول - قُتل ما لا يقل عن تسعة عشر شخصا وأصيب 50 آخرون بجروح الثلاثاء، في هجوم نفذته انتحاري ومسلحون آخرون واستهدف مستشفى كابول العسكري الوطني، وسط تصاعد العنف في أفغانستان بين حركة طالبان الحاكمة وتنظيم الدولة الإسلامية المتطرف.

وأفاد مسؤولون أن الهجوم بدأ عندما فجر انتحاري عبوته بالقرب من مدخل مستشفى سردار محمد داود خان العسكري، الذي اقتحمه مسلحون وراحوا يطلقون النار من أسلحتهم قبل أن يُقتلوا.

وتأتي أحداث العنف الأخيرة ضمن سلسلة متنامية من الهجمات التي تقع منذ أن أطاحت طالبان بالحكومة المدعومة من الغرب في أغسطس، وهو ما يتعارض مع قول الحركة إنها أعادت الأمن لأفغانستان بعد حرب استمرت عقود.

وأوضح مسؤول بوزارة الصحة لوسائل إعلامية طالبا عدم الكشف عن هويته أن 19 جثة ونحو 50 جرحيا نقلوا إلى مستشفيات المدينة، إثر الهجوم.

سلسلة عمليات القتل والعنف التي جرت خلال الأيام الأخيرة هي أعمال انتقامية بين مقاتلي طالبان وتنظيم داعش

من جهته، أوضح مسؤول في حكومة طالبان أنه بعد التفجير الانتحاري، تمكن مهاجمون آخرون من دخول المستشفى قبل أن يُقتلوا جميعهم بنيران مقاتلي طالبان.

وصرح طبيب من مستشفى سردار محمد داود خان أثناء تنفيذ الهجوم "سمعت انفجارا كبيرا قادماً من نقطة التفتيش الأولى. طلب منا الذهاب إلى الغرف الآمنة. كما سمعت طلقات نارية".

روسيا تتحدى طموح الولايات المتحدة في البحر الأسود

موسكو تجري تدريبات بحرية في المنطقة وعيونها على السفن الأميركية

أكدت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

وكانت تقارير حديثة أن روسيا تحشد قوات وعتادا عسكريا من جديد على الحدود مع أوكرانيا وذلك بعد حشد كبير خلال فصل الربيع، فيما لفتت أوكرانيا إلى أنها لم تلحظ أي زيادة في القوات أو المعدات الروسية قرب الحدود.

بدء حوار نووي جديد يمكن واشنطن من تقييد طموحات بكين

النجاحات العسكرية للصين وأهدافها الغامضة تنذران بزعة الاستقرار العالمي



ترقب حذر لخطوات بكين

أن الإبقاء على الولايات المتحدة في حالة تخمين بشأن نواياها يوفر لها ميزة استراتيجية، ولكن ينبغي على بايدن أن يؤكد أن العلاقات الأفضل سوف تظل غير مؤكدة إذا ما دخلت الصين في منافسة نووية لا يمكن التحكم فيها. ومن أجل بناء الثقة، يتعين على الجانبين بدء حوار نووي جديد، وترسيخ آليات أكثر قوة لمواجهة الأزمات، والإبقاء على إمكانية إجراء محادثات رسمية بشأن الحد من التسلح.

وذكر تقرير بلومبرغ في نهايته أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي احتاجا إلى تجربة الصواريخ الكوبية، شبه المميتة، ليدركا قيمة المزيد من الشفافية النووية، والدبلوماسية والاتصالات، وحتى في ذلك الوقت لم تكن الأمور سلسلة على الدوام. وليس هناك مبرر لكرار نفس الخطأ.

بأن تكاليف مثل هذه الحرب ستكون باهظة للغاية. وسوف يتطلب ذلك تجهيز القوات الأميركية بصواريخ جديدة طويلة المدى مضادة للسفن، ومسيرات سطحية وتحت البحر، وشبكات مرنة لساحة المعركة.

كما يتعين على الولايات المتحدة تعميق التنسيق مع الحلفاء مثل اليابان وأستراليا بشأن سيناريوهات حدوث أزمة، مع ضمان امتلاك تايوان للأسلحة والتدريب الضروريين للتماسك حتى يمكن أن تصل المساعدة.

والأمر الأكثر أهمية هو أنه يتعين على واشنطن عندما يلتقي نظيره الصيني شي جين بينغ عبر الفيديو في وقت لاحق هذا العام التأكيد على الحاجة لتحقيق استقرار العلاقات الأميركية - الصينية الأوسع نطاقا، بدءا بالقضية النووية. وربما تضع الصين في اعتبارها تماما

المحتمل على الإطلاق أن توفر الحماية التامة ضد أي هجوم من جانب الصين. والأفضل هو التركيز على تعزيز الإمكانيات التقليدية.

صراع محتمل بين الصين والولايات المتحدة بعد أن ارتفعت مستويات التوتر بين تايبيه المتمتعة بحكم ديمقراطي وبكين التي تكثف الضغوط العسكرية والسياسية لإجبارها على قبول السيادة الصينية، الأمر الذي يرفضه أغلب سكان الجزيرة البالغ عددهم حوالي 23 مليون نسمة. وسبق أن أكد الرئيس الأمريكي بايدن أن الولايات المتحدة ستدافع عن تايوان إذا تعرضت لهجوم من جانب الصين.

ويقول تقرير وكالة بلومبرغ الأميركية إن أفضل طريقة لمنع اندلاع حرب بشأن تايوان هي إقناع الصين

البالغ عددها 3750 في ترسانة الولايات المتحدة.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن العديد من السياسات الجديدة التي تتجه إليها الصين، بما في ذلك المزج بين الأسلحة التقليدية والنووية، والإطلاق بمجرد التحذير، هي بالفعل معدة لتناسب مواجهة الولايات المتحدة وروسيا.

وفي الوقت الحالي يبدو أن الصين مهمة بضمناً قدرتها على استيعاب ضربة أولى والرد عليها أكثر من اهتمامها بأن تكون على قدم المساواة مع الولايات المتحدة بالنسبة إلى عدد الأسلحة. وهذا يجعل من الضروري على وزارة الدفاع الأميركية عدم المبالغة في رد الفعل.

فمن ناحية، يتعين على الصين أن تبحث جيدا حجم إنفاقها على الدفاع الصاروخية التي توجع السباق لتطوير أسلحة أسرع من الصوت، وليس من

تتحرك الصين بنسق متسارع جدا نحو إنتاج ترسانة من الأسلحة النووية المتطورة وامتلاكها بعد عقود من حفاظها على قدرات دفاعية متواضعة نسبيا. وهي استراتيجية دفاعية قد تقود العالم نحو مستقبل أكثر خطرا من أي وقت مضى خاصة في ظل تنامي التنافس بين بكين وواشنطن التي انتبعت مؤخرا إلى مدى توسع الصين في مناطق نفوذ كثيرة بينما انشغلت الولايات المتحدة بصراعات الشرق الأوسط.

واشنطن - أصبح احتمال وقوع كارثة عالمية أمرا مرجحا تماما في ظل التراجع السريع في العلاقات بين الصين والولايات المتحدة، المتصارعين على النفوذ الاقتصادي والسياسي، وصار الطرفان بحاجة إلى إعادة الاستقرار لهذه العلاقات قبل أن يواجه العالم سباقا نوويا جديدا، وربما حربا عالمية ثالثة مدمرة. وتدفع هذه التطورات المتفاقمة محللين وخبراء عسكريين لبحث أفضل السبل المتاحة أمام واشنطن لردع بكين عن تحركاتها النووية.

وتقول وكالة بلومبرغ للأخبار في تقرير إنه أصبح من الصعب خلال الشهور الأخيرة عدم ملاحظة الطموحات النووية المتزايدة للصين، وتشير صور الأقمار الاصطناعية إلى أن الصين تقوم ببناء أعداد كبيرة من أماكن حفظ الصواريخ الباليستية الجديدة العابرة للقارات. وانتجت الصين صواريخ باليستية عابرة للقارات يصعب استهدافها، ويمكن إطلاقها على نحو أسرع من الصوت. وتقوم الصين بتعزيز أسطولها من غواصات الصواريخ الباليستية وتطوير قاذفات ذات قدرات نووية.

الصين مهتمة بضمناً قدرتها على استيعاب ضربة أولى والرود عليها أكثر من أن تتساوى مع الولايات المتحدة في عدد الأسلحة

وربما، في يوم من الأيام، تستطيع الأسلحة الأكثر إبهارا، بما في ذلك طائرة شراعية أسرع من الصوت أعلنت الصين أنها اختبرتها خلال فترة الصيف، تجنب التعرض للدفاعات الصاروخية الأميركية.

وتتوقع وزارة الدفاع الأميركية زيادة مخزون الصين من الرؤوس الحربية إلى أكثر من الضعف بحلول عام 2030. وهذه النجاحات يحتمل أن

انسحاب الشركات الكبرى للتكنولوجيا يعمق من عزلة الصين افتراضيا

التي تعتبر وسيلة لتقليص الحواجز بين المواطنين العاديين وتسهيل التنسيق لدعوات التجمع والتظاهر لتحدي الحكومات الدكتاتورية.

ولأن التكنولوجيا تتيح المجال أيضا للذين يسعون إلى إسراع أصواتهم والوقوف بوجه الأنظمة القمعية، وتزيد الضغوط عليها من قبل شعوبها، فإن الأنظمة الاستبدادية أصبحت تعتمد التكنولوجيا لإعادة تشكيل القمع ليتناسب مع معايير العصر الحديث.

ويتخوف الحزب الشيوعي الصيني الحاكم من تسريب بيانات الصينيين إلى دول منافسة وفي مقدمتها الولايات المتحدة، لكنه في المقابل يجمع عبر التطبيقات المحلية كمية هائلة من البيانات عن الأفراد والشركات، تشمل الإقرارات الضريبية والبيانات المصرفية وتاريخ الشراءات والسجلات الجنائية والطبية. ثم يستخدم النظام الذكاء الاصطناعي لتحليلها وتحديد معايير "السلوك المقبول" وزيادة نطاق السيطرة على المواطنين.

بيانات اللعب الخاصة بهم إلى خارج الصين. واعتبروا أن هذه البيانات تحتوي على قلوبهم وأرواحهم.

وتكشف سياسات النظام الصيني الذي يسعى جاهدا إلى تقييد عمل شركات التكنولوجيا على أراضيها، في ظاهرها رفضا للآثار السلبية على الصحة النفسية للمستخدمين واقتحاما كبيرا لخصوصياتهم، إلا أنها قد تكشف في باطنها مساعي بكين للسيطرة على عالم التكنولوجيا وجعله "محليا ومرقبا" لإدراكها أن التكنولوجيا أصبحت تتيح أسلحة جديدة لإحكام قبضة الاستبداد بدرجة تفوق الوسائل التقليدية بالملايين من المرات.

الأنظمة الاستبدادية أصبحت تعتمد على التكنولوجيا لإعادة تشكيل القمع بما يتناسب مع معايير العصر الحديث

وتفيد تقارير بان المسؤولين في الأنظمة الاستبدادية الأفريقية يتجهون إلى الصين للمشاركة في دورات تدريبية، حول إدارة الفضاء الإلكتروني والتعرف على الأساليب الصينية المعتمدة في التحكم والسيطرة.

لكن الصين في اهتمامها بإحكام قبضتها على العالم الافتراضي لمواطنيها، تسقط في فخ العزلة الذي قد يجعلها في مرمى اتهامات دولية بالتضييق على الحقوق والحريات، ويغيب الصينيين عن تلقي معلومات حول التنافس الصيني - الأميركي المشتعل عسكريا واقتصاديا.

وكان تقرير بعنوان "خفايا دور التكنولوجيا في تعزيز قبضة الاستبداد والدكتاتورية" مجلة فورين أفييرز، كشف العام الماضي أن التقنيات الحديثة توفر للأنظمة الدكتاتورية، والنظام الصيني واحد منها، أساليب أكثر فاعلية للمراقبة بطرق أكثر سرية ولا تحتاج إلى موارد كبيرة مقارنة بعمليات التتبع التقليدية.

ولا تقبل الأنظمة المستبددة بفسح المجال كليا للشركات التكنولوجية العالمية مثل وسائل التواصل الاجتماعي

أسبوعين، وتحديدًا في الحادية عشرة من صباح الخامس عشر من نوفمبر.

ولم توضح الشركة سبب هذا القرار، لكنه يأتي في مرحلة تعمل فيها الصين على تشديد اللوائح التنظيمية في هذا القطاع.

وتبدي السلطات تشددا في المسائل المتعلقة بالمنافسة والبيانات الشخصية، وعمدت في الأشهر الأخيرة إلى اتخاذ إجراءات في حق عدد من الشركات الكبرى في القطاع على خلفية ممارسات كانت تجزئها سابقا على نطاق واسع. ولم ينجم من هذه الإجراءات قطاع ألعاب الفيديو التي تدر على الصين مكاسب مالية كبيرة، لكن انتقادات توجه إليها بسبب إدمان الشباب عليها. وفرضت السلطات في أغسطس الماضي حدودا صارمة لوقت ممارسة ألعاب الفيديو المسموح بها لمن هم دون الثامنة عشرة، وحددته بثلاث ساعات أسبوعيا، في حين يمضي بعض المراهقين ساعات طويلة أمام شاشاتهم يوميا.

وفوجئ اللاعبون الصينيون بالإعلان عن توقف لعبتهم المفضلة، واعتبرت إحدى الألعاب في تعليق على شبكة التواصل الاجتماعي "ويبو" أن هذه الخطوة "لم تكن متوقعة" إطلاقا. وأضاف "أذرف كل ما لدي من دموع. فأنا لعب فورتنيت مع صديقي وكنت أتحرق شوقا لأرى ما سيحدث بعد ذلك".

وتحدث آخرون عن عدد الساعات التي قضوها لتطوير شخصيتهم في اللعبة.

ووضعت قيد التداول عبر الشبكات الاجتماعية عريضة تحض "إبيك غايمز" على السماح للاعبين الصينيين بنقل

وتفرض الصين على المنصات الإلكترونية توفير بيانات المستخدمين الصينيين للسلطات عند الطلب، وحذف المحتوى المحظور في البلاد، مثل الإشارات إلى مذبحه ساحة تيانانمن في 1989.

وفي نفس الإطار قررت شركة "إبيك غايمز" سحب لعبتها الشهيرة "فورتنيت" التي تجمع الملايين من المستخدمين من كل أنحاء العالم من السوق الصينية، ما تسبب باستياء عارم في صفوف عشاق لعبة الفيديو هذه في الدولة الآسيوية العملاقة التي تضيق سلطاتها الخناق على القطاع الرقمي.

وباتت "فورتنيت" ثاني اسم كبير في عالم التكنولوجيا يعلن في غضون شهر رحيله عن الصين.

وتعتبر "فورتنيت" واحدة من أكثر ألعاب الفيديو شعبية في العالم إذ تضم نحو 350 مليون مستخدم من مختلف دول العالم، أي ما يعادل أكثر من نصف عدد سكان الولايات المتحدة. وهي عبارة عن لعبة تشاركية يتفاعل فيها اللاعبون عبر الإنترنت في بيئات معادية. وإذا لعبوا كمجموعة، يسعى كل منهم إلى أن يكون آخر من يبقى على قيد الحياة. وتعود "فورتنيت" التي يمكن تنزيلها مجانا بملبيارات من الدولارات من الإيرادات بفعل شراء اللاعبين عناصر إضافية لشخصياتهم، منها الملابس.

ول"فورتنيت" نسخة خاصة في الصين تتوافق مع شروط صارمة في ما يتعلق بالمحتوى العنيف أو الفاحش أو الحساس سياسيا. وهذه النسخة هي التي لن تعود متوافرة في غضون

وتعد هذه الخطوة رمزية إلى حد كبير، حيث صارت خدمات ياهو الرئيسية مثل خدمات البريد الإلكتروني غير متاحة في البلاد منذ سنوات. وجعلت هذه الخطوة شركة ياهو أحدث شركة أميركية تغلق خدماتها في الصين، فقد سبقتها لذلك شركة مايكروسوفت التي أغلقت نسختها الصينية من شبكة التواصل المهني الإلكتروني "لينكد إن" في منتصف أكتوبر مشيرة إلى المزيد من المتطلبات التنظيمية للسلطات. وتعد خدمات غوغل غير متاحة في الصين منذ فترة طويلة، فيما يخضع موقع فيسبوك للحجب في البلاد.

بكين - بينما يسير العالم نحو انفتاح افتراضي غير محدود، ويعمل على كسر الحدود الجغرافية والسياسية عبر المواقع والتطبيقات التكنولوجية، تغادر شركات التكنولوجيا العالمية وتطبيقات الألعاب الشهيرة الصين الواحدة تلو الأخرى، رفضا للإجراءات المشددة التي ينتهجها النظام، مما يضاعف عزلة بكين الرقمية في عالم شديد الانفتاح. وأعلنت شركة ياهو لخدمات الإنترنت الثلاثة أن خدماتها لم تعد متاحة في البر الرئيسي الصيني اعتبارا من الأول من نوفمبر، جراء البيئة القانونية وبيئة العمل التي تتزايد فيها التحديات في الصين.



بكين تقود شعبها نحو عزلة كاملة

أخطاء العشرية السابقة تضاعف الرهانات أمام رئيسة الحكومة في تونس

هامة، والاتجاه نحو الرقمنة وعصرنة الإدارة، وهذا يناقش مع الاتحاد العام التونسي للشغل".

ولم تفلح الحكومات المتعاقبة في معالجة الأزمات المتفاقمة بسبب ضعف تصوراتها السياسية والاجتماعية وغياب برامج واضحة، ما تسبب في خلق هوة كبيرة بينها وبين المواطنين. ويرى مراقبون أن حكومة نجلاء بون مطالبة بالانفتاح أكثر من مشاغل المواطن التونسي والعمل على حل الأزمات اليومية المتعلقة أساساً بالجانب الاجتماعي والاستهلاكي، علاوة على تحسين السياسة الخارجية مع دول الجوار ومعرفة خبايا الأزمة الليبية وحسن التوافق بين القوى الإقليمية هناك.

وقال رافع الطبيب الباحث في الشؤون الجيوبوليتية إن "حكومة بون هي أول حكومة تأتي من خارج دائرة الأحزاب والحسابات السياسية، وعلى المستوى الشعبي قريب من الشارع لا بد أن تسعى لحل مشاكل السوق والخدمات التي لا تشرف تونس حالياً (المضاربة والاحتكار وأزمات الزيت) وعليها أن تضرب بعضاً من حديد على أيادي العابثين".



المنذر ثابت
على الحكومة إيجاد
حلول للمنظومة
الاقتصادية والتجارية

رافع الطبيب
على الحكومة حل
مشاكل الخدمات
والتواصل مع المواطنين

وتابع في تصريح لـ "العرب" أن "الشعب التونسي لا تعنيه التوازنات الاقتصادية والمالية، بل على الحكومة أن تحقق بعض المطالب التي تصم المواطن بشكل مباشر مثلما تم بخصوص جلب التلاميذ، على عكس حكومات النهضة التي كانت تريد المقايضة بالمساعدة السياسية".

ولفت الطبيب إلى أن حكومة بون مطالبة بـ "خلق البيئات تواصل مع الفئات الشعبية، واختيار استراتيجية مختلفة عن الرئيس قيس سعيد، فضلاً عن توضيح العلاقات مع دول الجوار خصوصاً ليبيا التي ربما استدخل في أزمة كبرى حيث لم تتوصل القوى الإقليمية المتداخلة بعد إلى تفاهات، وعلى تونس أن تأخذ حذرهما من هذه المسألة وأن تبني تحالفات صلبة".

ولعل ما يدعم دور الحكومة التونسية أنها جاءت من خارج المنظومة الحزبية التي عثبت بمصالح التونسيين عبر قراراتها السياسية المبنية على التحالفات والولاءات، فضلاً عن كونها ضمت نساء ضمن تركيبها ما خلق نوعاً من التفاعل والترحيب لدى مختلف الأوساط السياسية والحقوقية.

وعبرت منظمات المجتمع المدني خاصة منها الناشطة في المجال النسوي عن تقييدها للخطوة التي اتخذتها تونس سعيد لإعادة الاعتبار لنساء تونس وتقديم رسالة للداخل والخارج مفادها انتهاء مرحلة الرجعية وحضور النساء بالفعل في بناء الجمهورية الجديدة. ونجلاء بون هي أستاذة جامعية من مواليد 1958 متخصصة في علوم الجيوبوليتية، وتم تكليفها بهذه المنصب بعد نحو شهرين من إقالة رئيس الحكومة السابق هشام المشيشي وتجميد عمل البرلمان.



الاستماع إلى هواجس الشباب يجنب بون الوقوع في أخطاء الحكومات السابقة



خالد هدوي
صحافي تونسي

تونس - أشارت تركيبة الحكومة التونسية الجديدة بقيادة نجلاء بون تساؤلات لدى الأوساط السياسية بشأن ما يترتب عليها فعلة صحية فريقها الحكومي لتجنب أخطاء الحكومات السابقة التي فشلت في إدارة الشأن العام وحلحلة أهم الملفات العالقة، وخلفت قطيعة بين الطبقة السياسية الحاكمة ومختلف الفئات الشعبية.

ولم تفلح الحكومات المتعاقبة منذ 2011 في تجاوز الأزمات الاجتماعية والاقتصادية المتركمة، وغرقت الطبقة السياسية بمؤسساتها وأحزابها في خندق ضيق من الصراعات والتجاذبات الأيديولوجية والبرامغانية للتحكم في السلطة والتعامل مع مقدرات الشعب التونسي والدولة بمنطق الغنيمة. وتداول على إدارة الشأن العام بالبلاد منذ 2011 عشر رؤساء حكومات دون احتساب الحبيب الجملي الذي أخفق في إقناع البرلمان بفريقه الحكومي في 2020. وخلال عشر سنوات تولّى رئاسة الحكومات التونسية المتعاقبة كل من محمد الغنوشي ثم الراحل الباجي قائد السبسي ثم حمادي الجبالي وبعده علي العريض وخلفه مهدي جمعة، ثم الحبيب الصيد فيوسف الشاهد، وسقطت حكومة الحبيب الجملي لعدم نيلها الثقة، والياس الفخفاخ الذي استقال وخلفه هشام المشيشي، ثم نجلاء بون التي تم تعيينها منذ أكثر من ثلاثة أسابيع.

وترى شخصيات سياسية أن حكومة نجلاء بون مطالبة بتجنب عدة أخطاء ارتكبتها رؤساء الحكومات السابقون ولتتمكن من النجاح في مهمتها، ومن أهمها التركيز على الأزمة الاقتصادية والمالية الخائقة ودفع الاستثمار، فضلاً عن السعي لحل مشاكل البطالة وتشغيل الشباب.

وطالب المحلل السياسي المنذر ثابت بان تكون الحكومة الجديدة "منهجية في تحديد أولوياتها واختيار عدد محدود من الأهداف والسعي لتحقيقها خصوصاً في المجال الاقتصادي".

وأضاف في تصريح لـ "العرب" أن "الإشكال في الحكومات السابقة هو الخطاب الفضفاض والأيديولوجي والسفسطائي، ويفترض أن تركز بون على المنظومة الاقتصادية والتجارية لإصلاح ما يمكن إصلاحه في اتجاه تشجيع المبادرة الخاصة والاستثمار الداخلي والخارجي".

وتابع "الموازاة مع الملف الاقتصادي هناك ملف الهجرة الذي لا يقل أهمية، حيث تحولت تونس إلى معبر نحو أوروبا، ولكن لا بد من التفاوض مع الجانب الأوروبي والمطالبة بإقناعه بالطبيعة المنهجية لقرارات الخامس والعشرين من يوليو الماضي باعتبارها عملية إعادة القاطرة".

ودعا المحلل السياسي إلى "ضرورة التركيز على تشغيل الشباب من خلال إعطاء التراخيص الإدارية ومنح الدعم المالي لتلك المشاريع، فضلاً عن تطوير منظومة الخدمات في قطاعات النقل والصحة والتعليم التي تحتاج إلى إصلاح وتطوير من حيث التجهيزات والجودة".

كما طالب بضرورة "الإصلاح الجبائي بإدماج أكبر عدد ممكن من الفاعلين الاقتصاديين في مظلة الجبابة والتغطية الاجتماعية، علاوة على الإصلاحات في المنظومة البيروقراطية التي ستكون

ويؤكد الحواري أن "قرار العودة إلى سوريا لا يزال قراراً طوعاً يتخذه اللاجئون أنفسهم". ومع "إعادة فتح الحدود بعد وباء كورونا، لم تلاحظ المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الأردن أي تغيير في أعداد اللاجئين العائدين إلى بلادهم". ويرى مراقبون أن سرعة تطبيع العلاقات بين الجانبين والتي تمثلت في زيارات واتصالات رفيعة، أبرزها اتصال الرئيس السوري بشار الأسد مع العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني أوائل أكتوبر الماضي، هي مخطيات تؤشر إلى أن عمان تسعى بكافة الوسائل المتاحة عبر منظومة العلاقات الدولية وارتباطاتها مع واشنطن وموسكو لإنهاء أزمة انقلت كاهلها سياسياً واقتصادياً وأمنياً.

مخاوف اللاجئين السوريين لا يبددها تطبيع العلاقات بين الأردن ونظام بشار

الوضع الأمني والاقتصادي لا يشجع السوريين على العودة إلى بلادهم



الهجرة خارج الأردن أهون علينا من العودة إلى سوريا

والنظام السوري "سيؤدي بالتأكيد إلى تفاهات وتنسيق أممي، ولكن هذا لا يعني العودة القسرية للاجئين".



فواز المومني
أغلبية اللاجئين في
الأردن غير راغبين في
العودة إلى بلادهم



محمد الحواري
قرار العودة لا يزال
قراراً طوعاً يتخذه
اللاجئون أنفسهم

ويرتبط الأردن وسوريا بمعبرين حدوديين رئيسيين، هما "الرمثا" و"جابر" الأردنيين، اللذان يقابلهما "الجمرك القديم" و"تصيب" على الترتيب من الجانب السوري.

وأظهرت الأرقام الأخيرة التي نشرتها مفوضية شؤون اللاجئين على موقعها في الثلاثين من سبتمبر الماضي، بأن أعداد اللاجئين السوريين في المملكة المديرجين في سجلاتها هو 670 ألفاً و364 لاجئاً.

لكن عمان تُعلن باستمرار عن استضافتها نحو 1.3 مليون سوري، وهو العدد الإجمالي لمن يحملون صفة لاجئ، إضافة إلى من دخلوا الأردن قبل بدء الثورة في بلادهم بحكم النسب والمصاهرة والمتاجرة. وتقول إن استضافة هؤلاء كلفت المملكة أكثر من 10 مليارات دولار حتى نهاية عام 2017.

ويوضح محمد الحواري متحدث مفوضية شؤون اللاجئين السامية للأمم المتحدة أنه "منذ إعادة فتح معبر جابر - نصيب الحدودي السوري الأردني في أكتوبر 2018، عاد 41 ألفاً و500 لاجئ مسجل لدى المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الأردن إلى ديارهم، في حين لم يعد في عام 2021، سوى 5 آلاف لاجئ".

ويؤكد الحواري أن "قرار العودة إلى سوريا لا يزال قراراً طوعاً يتخذه اللاجئون أنفسهم". ومع "إعادة فتح الحدود بعد وباء كورونا، لم تلاحظ المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الأردن أي تغيير في أعداد اللاجئين العائدين إلى بلادهم". ويرى مراقبون أن سرعة تطبيع العلاقات بين الجانبين والتي تمثلت في زيارات واتصالات رفيعة، أبرزها اتصال الرئيس السوري بشار الأسد مع العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني أوائل أكتوبر الماضي، هي مخطيات تؤشر إلى أن عمان تسعى بكافة الوسائل المتاحة عبر منظومة العلاقات الدولية وارتباطاتها مع واشنطن وموسكو لإنهاء أزمة انقلت كاهلها سياسياً واقتصادياً وأمنياً.

والمخيمات، فضلاً عن الفقر المدقع وندرت العمل والغلاء الفاحش وعدم توفر الكهرباء والمواد النفطية". ولفت النواصرة إلى أن اللاجئين يخشون من استمرار دوامة العنف وارتباطها بشكل وثيق مع وجود النظام السوري والميليشيات الدخيلة، فكل فرع أممي يشكل دولة داخل الدولة ولا يوجد تنسيق بينهم.

ويضيف النواصرة "إلى الآن لم يحصل أي تغيير حقيقي في سوريا، والوضع الأمني والاقتصادي مترديان، والبيوت المهجدة ما زالت ركاماً". ويقول إن "الكثير من اللاجئين حريصون على المشاركة في إعادة البناء والنساء إذا توفرت أسباب الاستقرار الأمني والمعيشي، وهذا غير متحقق في هذه الفترة على حد قولهم". في المقابل، يرى مدير عام جمعية التكافل الخيرية أن وضع اللاجئين السوريين في العالم وليس في الأردن فقط تابع لقرار دولي بإيجال حد نهائي لهذا الملف، وهو لا شك قرار سياسي.

قرار طوعي

تعدّ الحدود مع سوريا شرياناً مهماً لاقتصاد الأردن، إذ تصدر عبرها بضائع أردنية إلى تركيا ولبنان وأوروبا، وتستورد بضائع من سوريا ومن تلك الدول أيضاً. وبلغ التبادل التجاري العام 2020 بين الأردن وسوريا نحو 108.7 مليون دولار، وفقاً لأرقام رسمية أردنية. وفي هذا الإطار يقول فواز المومني الخبير في شؤون الهجرات القسرية إن تطبيع العلاقات سيركز على الجانب الاقتصادي لتحسين الأوضاع الاقتصادية في الأردن بشكل رئيسي.

ورأى المومني أن "الأزمة السورية ستمتد إلى أكثر من عشر سنوات تقريباً، فالبنية التحتية والأوضاع المعيشية والأمنية سيئة جداً، لهذا فإن الأغلبية من اللاجئين السوريين في الأردن غير راغبين في العودة إلى بلادهم". وأضاف "هناك جهات دولية وإقليمية هي التي ستحدد ملامح السيناريوهات في سوريا، مثل إيران وميليشياتها وأذرعها في العراق ولبنان، وكذلك الحال بالنسبة إلى روسيا والولايات المتحدة".

ورأى المومني أن الأردن ملتزم بالعودة الطوعية للاجئين السوريين، ولكن ذلك لن يتم ما لم يكن هناك حل سياسي دولي، يضمن العودة الآمنة.

وأشار إلى أن عمان "تحترم القوانين الدولية، لذلك لن تقدم على إرغام اللاجئين على العودة القسرية لأنها قد تعرضها حينها إلى عقوبات دولية، لذلك لن تلجأ إلى هذا الخيار". ونوّه المومني إلى أن تطبيع علاقات الأردن

رغم أن تطبيع العلاقات بين الأردن وسوريا يبشر ببوادر انفراج سياسي واقتصادي بين البلدين، إلا أنه يعدّ مبعثاً للخوف والقلق لدى اللاجئين السوريين في عمان، والذين يسكنهم هاجس من احتمال تعرضهم لعملية ترحيل قسري ترمي بهم في برائن نظام يتوقعون أنه سيلاحقهم مجدداً وسيغرض عليهم الخدمة العسكرية الإلزامية، رغم أن النظام السوري يؤكد بأن تلك المخاوف لن تحدث فيما تؤكد عمان المتعبئة اقتصادياً من تداعيات أزمة جارتها أن العودة ستظل بشكل طوعي.

عمان - تسارعت التحركات نحو إعادة تطبيع العلاقات بين عمان ودمشق بعد سنوات طويلة استمعت بفتور في التواصل بين نظامي البلدين، ونتج عن ذلك إعادة فتح معبر جابر - نصيب الحدودي بين البلدين أواخر سبتمبر الماضي. إلا أن هذه التطورات الإيجابية لم تبدد مخاوف اللاجئين السوريين القيمين في الأردن من العودة إلى ديارهم، إن كانت ماتزال قائمة، وإن كان النظام السوري أيضاً سيستقبلهم بطريقة تختلف عن هواجسهم.

وفتح التحسن في مستوى العلاقات بين الجانبين باب الحديث عن عودة مرتقبة للألاف من السوريين إلى بلادهم قسراً، وسط اجتماعات رفيعة المستوى بين الجانبين تناولت التنسيق الأمني وهو ما يضع بطبيعة الحال محور اللاجئين على قائمته.

في المقابل، تسعى عمان جاهدة لإزالة حمل ثقيل فاقم من ضغوطاتها الاقتصادية والأمنية بعد استضافتها لنحو 1.3 مليون سوري، احتماوا بإراضيها خلال سنوات الأزمة من جارتها الشمالية بحكم القرب الجغرافي.

لا رغبة في العودة

تسيطر نظرة تشاؤمية على عدد كبير من اللاجئين وقلق من مصير ينتظرهم رغم تطمينات يطلقها النظام في بلادهم بين الفينة والأخرى، إلا أن تلك التطمينات تتلاشى من خلال ما يسمعه اللاجئون عن بطش وغياب مجهولة وخطف وتعذيب لمن يعودون إلى بلادهم. ويقول خالد النواصرة مدير عام جمعية التكافل الخيرية (تتبع لوزارة التنمية الاجتماعية الأردنية)، التي تعنى بشؤون اللاجئين السوريين في شمال الأردن إنه "من خلال استطلاع آراء بعض اللاجئين تبين أن العودة محفوفة بالمخاطر وخاصة لفئة الشباب بين 18 و35 عاماً بسبب مخاوفهم من الخدمة العسكرية الإجبارية (التجنيد) وإرسالهم إلى مناطق ساخنة، وربما الانتقام والتصفية والصلاب التهمة".

وأشار إلى أن هؤلاء "لا يجدون علاقة للأمن والأمان بفتح المعبر أو إغلاقه بين الأردن وسوريا، فالقضية داخلية تتعلق



عملات البنوك المركزية الرقمية تغنيك عن محفظتك

جوزيف دانا
كبير المحررين في
إكسبورتشال فيو



تم تجريب البيتكوين في سبتمبر بدلا من تجريب عملة رقمية لبنكها المركزي حيث كان هناك ارتباك وحيرة بين بعض السكان، وحذر المراقبون الدوليون من أن الدولة ستعزل نفسها عن الاقتصاد العالمي (وهذا مثل الخوف من العملات المشفرة). وتساءل الجمهور عن النيات الحقيقية لأولئك الذين يديرون البلاد. وفي الواقع حدثت المشكلة الحقيقية بعد أيام من اعتماد السلفادور لعملة البيتكوين، حيث تعرضت سلسلة بلوكتشين والعملات الرقمية الجديدة والمثيرة سولانا لانقطاع لمدة 17 ساعة، مما دفع بالعديد إلى التساؤل عن مدى قوة تقنياتها والمخاوف من انتشارها إلى العملات المشفرة والعملات الرقمية البديلة الأخرى.

وقد نضج في بحر من الأحداث الساخنة حول هذين الحدثين، وحقيقة يعتبرها معظمنا من المسلمات، ونحن في المراحل المبكرة جدا من تقنية بلوكتشين والعملات المشفرة والعملات الرقمية التي يثير التساؤل إذن هو: ما هي العملة الرقمية للبنك المركزي "سي.بي.دي.سي"؟ والجواب بكل بساطة هو أنها تشبه النقود الموجودة في محفظتك، إلا أنها غير مطبوعة، أي غير ورقية، وهي بدلا من ذلك تصدر إلكترونيا، مثلها مثل العملة الورقية. فكل عملة رقمية صادرة من البنوك المركزية رقم تسلسلي يمكن التعرف عليه، بعكس عملة البيتكوين والتي تشبه جرة من الذهب وبالتالي لا يمكن التعرف على ما تحويه. إن امتلاك بعض من عملات البيتكوين يشبه اكتناز بعض السباك الذهبية، فمثل الذهب يمكنك اقتطاع جزء من السبيكة لدفع بعض المال لشخص ما أو تجميع أجزاء من البيتكوين في "كتلة" من العملات المشفرة، أي أنها "قابلة للصهر" بصورة لا متناهية، إذا جاز التعبير.

وقد تعرض قائلنا إن هذا لا يبدو مختلفا تماما عن الدفع بالبطاقة الائتمانية، أو التحويلات المصرفية الإلكترونية. وفي الحقيقة الأمر مختلف قليلا، لأن الدفع من خلال البطاقة في شكل من أشكال الشيكات، أو تعليمات لدفع الأموال من حسابك، يتم تمثيل هذه الأموال في النهاية بالنقد المادي الذي يطبعه البنك المركزي، وقد يتم تمثيلها رقميا في حسابك، ولكن هناك مخزن لتلك الأموال المادية في مكان ما لدفعها. وفي كل مرة تستخدم فيها نظام الدفع الإلكتروني لدفع قيمة كوب القهوة، هناك وسطاء يطابقون دفعك بحسابك المصرفي ثم يحولونها إلى سنابكس. وأنت بحاجة إلى ماستر كارد (Mastercard) أو فيزا (Visa) كوسيط وهو الدور الذي تلعبه تلك الشركات نظير ما قبل مالي.

كما يوجد سجل إلكتروني لكل معاملة على عكس النقود الورقية التقليدية، وهذا يجعل من الصعب ممارسة غسل الأموال أو تمويل الأنشطة غير الشرعية.

ولا يزال معظم الناس لا يفهمون ما هو البلوكتشين، ولا يمكنهم فهم كيف تستطيع تلك التكنولوجيا خلق العملات الرقمية للبنك المركزي "سي.بي.دي.سي" والعملات المشفرة. وفي الواقع، كون عملات البنوك المركزية تعتمد على بلوكتشين تماما مثل العملات المشفرة فذلك يجعلها مباشرة عرضة للشبهات. وتعد العملات المشفرة والعملات الرقمية للبنك المركزي مصطلحات متماثلة في أذهان الكثير من الناس. والمشكلة مع إحداهما تؤثر على الأخرى. على سبيل المثال، لم تكن تجربة اعتماد السلفادور لعملة البيتكوين بالنجاح



نعم العالم مهدد بالفناء.. والسبب هو نحن

أبرز معالم الخطط الحكومية التي أطلقتها لمواجهة أي تداعيات قد تعرض سكانها للخطر.

وعملت على تبني نهج منفتح لإحداث تغييرات بيئية جذرية تنقذ المنطقة والعالم من الانبعاثات. حيث سجل في الإمارات استحداث وزارة مختصة بالتغير المناخي والبيئة، إضافة إلى إطلاق السعودية للبرنامج الوطني للاقتصاد الدائري للكربون والمساهمة في الحد من الانبعاثات.

لقد نسينا على مدى عقود عدة، رغم ارتفاع الأصوات المحذرة، أن مشكلة الاحتباس الحراري معادلة من طرفين، الطرف الأول انبعاثات الغازات، والطرف الثاني التخلص من هذه الانبعاثات. ما يتسبب فيه النشاط البشري والحيواني من انبعاثات تكثف بإزالتها الأشجار والمحيطات التي تقوم بامتصاصه. ومحصلة المعادلة يجب أن تكون صفرا.

عرفت البشرية هذه الحقيقة منذ زمن بعيد؛ دليل ذلك احتفال العالم بالشجرة وإقامة عيد لها؛ ليس لأنها جميلة المنظر، بل لأنها سلاح البشرية لحماية البيئة.

أقامت قرية موندونويدو الإسبانية أول مهرجان موثق لزراعة الأشجار في العالم الذي نظمه عمدة المدينة عام 1594. وفي الولايات المتحدة أعلن عن أول يوم شجرة في مدينة نبراسكا في العاشر من أبريل 1872.

في عام 1906 طلب رئيس دائرة الغابات في الولايات المتحدة غيفورد بنكوت من الرئيس الأميركي ثيودور روزفلت أن يتحدث إلى طلاب المدارس عن الحفاظ على البيئة. وفي الخامس عشر من أبريل 1907 أصدر روزفلت "إعلان يوم الشجرة لطلاب المدارس" حول أهمية الأشجار ودورها في الحفاظ على البيئة.

أصبح يوم الشجرة احتفالا عالميا، وإن كانت كل دولة تحتفل به في تاريخ مختلف.

صافف كتابة هذه السطور احتفال تونس بعيد الشجرة (الثاني من شهر نوفمبر)، ومع الأسف، كما في الدول الأخرى لم تحظ تلك المناسبة بأي تغطية إعلامية، بينما انتشلت وسائل الإعلام بتغطية فعاليات مهرجان قرطاج السينمائي. لن يتوقف اعتماد الإنسان على الوقود الأحفوري، والطاقة بمختلف أشكالها، على الأقل في المستقبل القريب، ولكن ما يمكن توقعه هو ثقافة الهدر وعدم الإكتراث، واستبدالها بمنظومة أخلاقية في التعامل مع البيئة.

ثقافة «أنا ومن بعدي الصوفان» هي الثقافة التي سادت مجتمعاتنا وطبعت سلوكنا حتى هذه اللحظة متجاهلين أن دمار البيئة ليس مجرد قضية سياسية بل قضية أخلاقية وثقافية وتربوية في الدرجة الأولى



المعلمين وحاملي الشهادات العليا. خريجوا معاهد طبية وهندسية اضطروا للعمل سائقى سيارات أجرة وفي أعمال دنيا لتأمين خبزهم كفاف يومهم، فما بالك بخريجي العلوم الإنسانية.

لقد شكلوا وقودا للفكر المتطرف، مدفوعين بحقد اجتماعي له ما يبرره، بعد أن تخلت عنهم حكوماتهم وتركتهم يواجهون مصيرهم دون أي دعم. لم تكترث الحكومات النورجية في الشرق الأوسط وفي شمال أفريقيا للظاهرة التي أدت إلى النزوح من الريف إلى المدينة، ولم تتخذ أي مبادرات لوقف الظاهرة، بل على العكس شجعت عليها.

هذا ما فعله بوضوح العسكر في مصر وسوريا والعراق وليبيا والجزائر.. الذين اخترعوا أعداء وهميين يقاتلونهم، وشجعوا شباب الأرياف على النزوح إلى المدن غير عابئين بالدمار الذي لحق بمهنة الزراعة، مصدر الدخل الأساس لتلك الدول، وأدى إلى ما نشاهده اليوم من انعدام للأمن الغذائي. المهم فقط أن يحيا العسكر. لماذا يشغلون أنفسهم بقضايا البيئة، طالما أن في مقدورهم أن يلقوا باللائمة على الدول الاستعمارية الغربية؟

لدول الخليج حكاية مختلفة مع التغير المناخي، حيث حصلت على نصيبها من درجات الحرارة القصوى، وشهدت موجات حارة غير مسبوقة. ومع ارتفاع درجات الحرارة، ارتفعت معدلات الرطوبة، ما يعني تعرض الملايين من الأشخاص لخطر الإجهاد الحراري.

معروف أن العلماء يقيسون درجة حرارة الوسط المحيط والرطوبة المصاحبة بمقياس يسمى "درجة حرارة المصباح الرطب"، وتبلغ أعلى درجة قد يحتملها الجسد البشري على هذا المقياس 35 درجة، إذ يعجز الجسم البشري حال تجاوزها عن تبريد نفسه عن طريق إفراز العرق.

وتشير دراسة نُشرت في مجلة "نيتشر" العلمية إلى أن عددا من المدن الساحلية المنخفضة، بما فيها ابوظبي ودبي والدوحة والظهران السعودية، تعد الأكثر عرضة لخطر تجاوز درجات حرارة المصباح الرطب سقف ما يحتمله الجسم البشري. لم تقف دول الخليج مكتوفة الأيدي أمام هذه التحديات، وبشكل رهان بناء مدن ذكية قادرة على التكيف مع التغيرات الجوية على صعيد مكافحة الاحتباس الحراري،

علي قاسم
كاتب سوري
مقيم في تونس



لماذا نسينا واجبنا الأخلاقي في الحفاظ على البيئة، وأوغلنا في صب اللعنات على حكومات وشركات الدول الكبرى بوصفها المسؤول الأول والأخير عن التدمير الذي لحق بالمناخ؟ هل حقاً ان الوقود الأحفوري هو السبب الوحيد في حدوث ظاهرة التغير المناخي الذي نشهده؟ وإن كان هو المسؤول، هل يعقبا ذلك كإفراد من تحمل المسؤولية؟

اجتماع دول العالم في غلاسكو لاقتراح حلول لا يعقبا من تحمل المسؤولية، نحن شركاء بسلوكنا اليومي في جريمة تدمير كوكب الأرض. دعونا ننسى للحظات مسؤولية الدول الصناعية الكبرى عن غازات الاحتباس الحراري. صحيح أننا لا نصنع وسائل النقل، المسؤول الأول عن التلوث البيئي، ولكننا نستخدمها، ونستخدمها بشكل عشوائي. الهدر، هي الكلمة الوحيدة التي يمكن لها أن تصف استخدامنا للموارد الطبيعية.

التحذيرات من مستقبل نواجه فيه شحا في المياه قد يؤدي إلى حروب وصراعات أهلية، ومخاطر التصحر وما يمثله من تهديد لأمننا الغذائي، تعاملنا معها على أنها أمور ستحدث للأخريين أو أنها ستحدث في المستقبل البعيد.

ثقافة «أنا ومن بعدي الطوفان» هي الثقافة التي سادت مجتمعاتنا وطبعت سلوكنا حتى هذه اللحظة التي تداعت فيها دول العالم لإنقاذ ما يمكن إنقاذه. دمار البيئة ليس مجرد قضية سياسية أو اقتصادية أو أمنية. إنه في الدرجة الأولى قضية أخلاقية وثقافية وتربوية.

الف ولا تؤلفان، ألا تبدو هذه الكلمات مألوفة؟ العالم مصيره إلى الفناء، فلماذا نشغل أنفسنا بالتفاصيل إذا؟

نعم العالم مهدد بالفناء، والسبب هو نحن، أنا وأنت، سلوكنا القائم على التمييز والهدر هو السبب. لن يجانب الصواب من يقول إن الفوضى التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا اليوم سببها التغيرات المناخية. يقلل من الجهد يمكن أن نرى الرابط بين الهجرة من الريف إلى المدينة وبين الجفاف وشح المياه الذي دفع بالمزارعين وأبنائهم إلى التخلي عن حرفة مارسوها لآلاف السنين في وقت تزايدت فيه أعداد السكان، وكان من أول نتائجها تزايد أعداد العاطلين عن العمل بين الشباب، خاصة في صفوف

المغرب... وأزمة النظام الجزائري



بهم ويعرفون أن لا مشكلة لديهم مع المغرب الذي لم يعد يوما على أحد. أكثر من ذلك، إن كل جزائري يمتلك حدا أدنى من الإبرك والمنطق والواقعية يعرف جيدا أن القافلة المغربية تتقدم غير ابهة بالآخرين. لن يوقف شيء تقدم القافلة على كل الجبهات، من التنمية والاقتصاد والبنية التحتية... إلى تكريس اعتراف العالم كل يوم أكثر بوحد الأرض المغربية ومغربية الصحراء. لن يوقف هذا التقدم في طبيعة الحال تصعيد جزائري من هنا وهناك. وهناك لا يكشف سوى عن عجز. ليس بعده عجز يعاني منه النظام. إنه عجز عن اكتساب شرعية شعبية قبل أي شيء آخر...

لم يكن وضعه، غير الطبيعي، أكثر من تعبير عن الوضع الحقيقي لنظام جزائري لا يعرف إلا سياسة الهرب إلى خارج حدوده... لا مفر من الاعتراف بان المؤسسة العسكرية، التي هي النظام الفعلي في الجزائر، استطاعت خطف الحراك الشعبي وتوظفه في مصلحة انتخاب رئيس للجمهورية، اسمه عبدالمجيد تبون، لا يمكن وصفه سوى بالتابع للعسكر. مثل هذا النوع من المناورات، التي قاطعتها الجزائريون، ليس حلا لمشاكل الجزائر وأزمتهما في المدى الطويل. ثمة واقع جزائري يتمثل قبل أي شيء برفض الجزائريين للنظام. الأهم من ذلك كله أن الجزائريين يعرفون طبيعة النظام الذي يتحكم

ليس سرا أن التصعيد مع المغرب لن يأخذ الجزائر إلى أي مكان. على العكس من ذلك، سيأخذ الجزائر إلى المزيد من العزلة في المنطقة والعالم، اللهم إلا إذا كان النظام يعتقد أن شراء أسلحة روسية يعني عن الاستثمار في مشاريع تصب في تنويع الاقتصاد... وتحقيق مصالحة بينه وبين الجزائريين. في النهاية، استطاع الشعب الجزائري في ربيع العام 2019 إجبار الرئيس الراحل عبدالعزيز بوتفليقة على الاستقالة قبل انتهاء ولايته. منعه أيضا من الحصول على ولاية رئاسية خامسة. كان المحيطون ببوتفليقة ينوون ترشيحه لولاية خامسة على الرغم من أنه مقعد لا يستطيع الكلام.

الطائرات. فضلت الجزائر الصيف الماضي الاستعانة بفرنسا بدل قبول العرض المغربي. يصعب إيجاد فضيحة بهذا الحجم يقدم عليها نظام مقصر في مسؤولياته تجاه شعبه. من حسن الحظ أن المغرب كان متحسبا لما يمكن أن تقدم عليه الجزائر، كنظام وليس كشعب. يعرف المغرب أن الشعب الجزائري على علم تام بطبيعة النظام الذي يعيش في ظل منذ نحو ستة عقود. لذلك وضع المغرب، منذ سنوات عدة، خططا للحصول على بديل من الغاز الجزائري عبر علاقات مع دول عدة. تأتي نيجيريا في مقدم الدول التي تعمل من أجل تمرير غازها إلى دول أوروبية عبر المغرب مستقبلا. مثل هذا المشروع المتعلق بالغاز النيجيري لا يزال يحتاج إلى وقت ليصبح حقيقة. لكن ذلك لم يمنع المغرب من إيجاد وسائل لتعويض أي كمية تنقصه من الغاز المستخدم في إنتاج الكهرباء بسبب التصرف الجزائري الذي يكشف رغبة، لا مبرر لها، في الانتقام وتصدير مشاكله وأزمته العميقة والقديمة إلى خارج حدوده.

يدور النظام الجزائري في حلقة مغلقة لا يستطيع الخروج منها. يعود ذلك إلى رفضه التعلم من تجارب الماضي القريب. هناك حاليا ارتفاع في أسعار النفط والغاز. يمكن لهذا الارتفاع مساعدة الاقتصاد الجزائري الذي يعتمد أساسا على هاتين الثروتين الطبيعيين والذي عجز النظام عن تطويره منذ سنوات طويلة. بدل الاستفادة من زيادة الدخل التي طرأت أخيرا، لتطوير الاقتصاد، يعود النظام إلى ممارسات عفا عليها الزمن تصب في المزيد من الاحتقار للشعب الجزائري وتطلعه إلى تغيير حقيقي من جهة والتصعيد مع المغرب من جهة أخرى.

الجزائرية إن تبون "تسلم تقريراً في شأن العقد الذي يربط الشركة الوطنية (سوناطراك) بالديوان المغربي للكهرباء والماء، منذ 2011 وينتهي في 31 تشرين الأول - أكتوبر 2021، عند منتصف الليل". أضاف البيان "نظرا إلى الممارسات ذات الطابع العدواني من المملكة المغربية تجاه الجزائر، التي تمس بالوحدة الوطنية، وبعد استشارة الوزير الأول وزير المالية، ووزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، ووزير الطاقة والمناجم، أمر سوناطراك بوقف العلاقة التجارية مع الشركة المغربية وعدم تجديد العقد". ما هي "الممارسات ذات الطابع العدواني" التي يمارسها المغرب الذي يدعو في كل مناسبة إلى علاقات طبيعية مع الجزائر والذهاب في التعاون معها إلى أقصى حدود، بما في ذلك إعادة فتح الحدود بين البلدين، وهي حدود أغلقتها الجزائر منذ العام 1994.

من حسن الحظ أن المغرب كان متحسبا لما يمكن أن تقدم عليه الجزائر، لذلك وضع منذ سنوات خططا للحصول على بديل من الغاز الجزائري عبر علاقات مع دول عدة.

ربما، كان البيان الجزائري يتحدث عن عرض المغرب مساعدة الجزائر في مجال إطفاء الحرائق التي نشبت في مناطق معينة فيها تعويضا عن عدم امتلاكها مثل هذه



خيرالله خيرالله
إعلامي لبناني

لا يمر أسبوع إلا ويؤكد النظام الجزائري عمق أزمته الداخلية التي يحاول الهرب منها من جهة واعتقاده بان التصعيد، لأسباب واهية مع المغرب، سيخرجه من هذه الأزمة من جهة أخرى. من آخر صراعات النظام الجزائري أمر وجهه الرئيس عبدالمجيد تبون إلى شركة المحروقات الحكومية (سوناطراك)، بعدم تجديد عقد توريد الغاز إلى إسبانيا عبر أنبوب يمر في الأراضي المغربية. تسعى الجزائر إلى الاستغناء عن خط أنابيب يمر غازها إلى إسبانيا والبرتغال بغية حرمان المغرب من أي استفادة من الغاز المار عبر أراضيها. تفعل ذلك على الرغم من أن الخط الذي يربطها مباشرة بإسبانيا لا يستطيع تلبية كل ما تحتاجه الأخيرة. وجدت الجزائر نفسها مضطرة إلى طمأنة إسبانيا على قدرتها على تلبية حاجتها من الغاز، علما أن ذلك ليس مضمونا. في الواقع، يصلح طرح سؤال عما إذا كان الهدف الجزائري معاقبة المغرب، الذي أخذ مسبقا احتياطاته في ما يخص حاجته إلى الغاز، أم معاقبة إسبانيا التي عملت في الأشهر الأخيرة على تطبيع علاقاتها مع المغرب. المهم بالنسبة إلى النظام الجزائري إيذاء المغرب... حتى لو كان ذلك يعني إلحاق أذى بالجزائر نفسها في الوقت ذاته. يصلح النظام الجزائري في النهاية على نفسه وعلى الجزائريين ويكشف كل يوم أكثر كم هو أسير عقدة المغرب والتجربة المغربية. المضحك المبكي في الأمر قول بيان الرئاسة

لا حديث في الجزائر إلا عن البطاطا!

العرب

أول صحيفة عربية صدرت في لندن
1977 أسسها
أحمد الصالحين الهوني

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير المسؤول
د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام
محمد أحمد الهوني

مدراء التحرير
مختار الدبابي
كرم نعمة
منى المحروقي

مدير النشر
علي قاسم

المدير الفني
سعيدة يعقوبي

تصدر عن
Al-Arab Publishing House
المكتب الرئيسي (لندن)
The Quadrant
177 - 179 Hammersmith Road
London, W6 8BS, UK
Tel: (+44) 20 7602 3999
Fax: (+44) 20 7602 8778

للإعلان
Advertising Department
Tel: +44 20 8742 9262
ads@alarab.co.uk

www.alarab.co.uk
editor@alarab.co.uk

الذي تعيشه، لكن شغف الكرسي أعمى بصيرته قبل بصره. والسلطة الجديدة يمكن للجزائريين أن يغفروا لها كل شيء، إلا التمادي في كذبة "الساعة بخمسة جنيتها"، لأن حبل الكذب والخداع والحيلة قصير مهما طال عمره.

لا شيء يمكن أن يقنع الجزائريين إلا الصراحة والحقيقة، وأن النصب عليه كما نصب على عادل إمام، بوهم "الساعة بخمسة جنيتها"، لا يمكن أن يجدي نفعا، ولا بد من الذهاب إلى جرد الحساب، والسلطة التي لا تملك وزارة للتخطيط والاستشراف، لا يمكن لها أن تضبط توقعاتها وحساباتها، وإلا كيف ينقل البلد خلال عامين من مصدر للبطلان إلى مستورد لها؟ لا يدري الجزائريون ما سبب وجدوى استغلال حكومتهم لهم، والإصرار على نظرية المؤامرة في تبرير إخفاقاتها، لأن الأمر لا يتعلق بمادة غذائية وحدها، بل بمختلف المواد الاستهلاكية سواء كانت غذاء أو دواء أو أثاث بيوت، أو قطع غيار، أو مواد تجميل... النيران اشتعلت في الأسواق من الميمن إلى الشمال، والخطر يدهم قوتهم، وأصبحت الأحاديث تدور حول أسعار البطاطا والزيت والبقوليات والعجائن وغيرها.

لا أحد يعلم كم طبعت الحكومة من أموال، ولا أحد يملك نيا خفض العملة المحلية، ولا أحد يملك الأرقام الحقيقية، ولا أحد قدم للشعب استشرافا لخمس سنوات فقط. أزمة المياه بدأت العام الماضي، ولما دقت أجراس الإنذار، قيل إن "عصابة" تقف وراء الاضطرابات، ولو اتخذت الإجراءات التقشفية حينها، لما كانت حدثتها بنفس الحدة التي تطبق الآن، فبعض الأحياء لا يصلها الماء بالإسابيع.

جفت الأرض، وتوقف هطل السماء، فلا شرب ولا سقي، وفوق ذلك تقلصت فاتورة الاستيراد لكن على حساب ماذا؟ على حساب دواء المرضى وبذور الزراعة، تحالف الجفاف وندرة البذور وعزوف الفلاحين عن المغامرة باستثماراتهم، وضخ الأموال دون مقابل، فاستفاق الجزائريون من وهم "الساعة بخمسة جنيتها"، إلى واقع سعر كيلوغرام البطاطا الواحد فيه دولار أميركي!

رزيق عندما سئل عن عودته بخفض أسعار اللحوم الحمراء، رمى بالكرة في ملعب جمعية الموالين ومربي المواشي، التي قال إنها لم تلزم بتعهداتها معه. وهو عذر أقبح من ذنب، فالوزير الذي لا يستطيع أن يضمن تعهد جمعية كيف له أن يتعهد لشعب كامل (45 مليون نسمة).

لا شيء يمكن أن يقنع الجزائريين إلا الصراحة، والسلطة التي لا تملك وزارة للتخطيط لا يمكنها أن تضبط توقعاتها وإلا كيف ينتقل البلد خلال عامين من مصدر للبطاطا إلى مستورد لها؟

ومن التجارة إلى الزراعة، إلى الصناعة، إلى المياه وإلى كل القطاعات، "الساعة بخمسة جنيتها" والصوابية بتحسب، شعارات فارغة وخطابات جوفاء ووعود زائفة، حتى شهور قريبة فانت كانت السلطات المسؤولة تجند أنواتها الدعائية لإظهار أن الجزائر تصدر البطاطا إلى دول عربية وأوروبية.. فماذا حدث لينقلب الوضع وتضطر الحكومة إلى استيراد تلك المادة لتكسر ما أسمته بـ"شبكة المضاربة".

حينها تحدثت الأرقام عن تصدير 20 ألف طن من بطاطا وادي سوف، لوحدها فقط، والآن لم يجد مجلس الوزراء بدا من الإذعان للأمر الواقع والإقرار بالجوء إلى الاستيراد، والجزائريون مرة أخرى من أحد فصول "الساعة بخمسة جنيتها"، لأنهم سيدفعون مقابل مادة البطاطا أربعة أو خمسة أضعاف ما يدفعه مواطنو الدول التي قبل لهم إن بلدهم يصدر البطاطا إليها.

الجزائريون غفروا للرئيس الراحل عبدالعزيز بوتفليقة كل شيء، لكن مشروع العهدة الرئاسية الخامسة هي التي أسقطته، وكان بإمكانه أن يجنب نفسه ويجنب البلاد السيناريو

في حكومة أيمن بن عبد الرحمن، وزير يصلح لأي شيء إلا قطاع التجارة، فهو كلما دخل على خط إلا وأثار أزمة، إلى درجة أنه صار نذير شؤم بالنسبة إلى الطبقات الاجتماعية الهشة، فكل تصريح أو قرار أو حركة أو خطاب شعوي يصدر عنه سرعان ما ينقلب عليه وعلى الشعب، فيكون بذلك مثل عادل إمام ضحية من ضحايا عليه وأوهموه بان "الساعة بخمسة جنيتها".

وكان أيمن قد وعد الجزائريين منذ عامين، بأنه سيقضي على أزمة الحليب في ظرف أسبوع، وخفض أسعار اللحم إلى سبعة دولارات، وظل لأيام وأسابيع يؤدي أدوارا بهلوانية في الأسواق والمتاجر الكبرى، وأخيرا، وبعد أن كانت أسعار البطاطا أقل من دولار واحد، وبمجرد أن تكلم واتهم المضاربين ارتفع سعرها إلى أكثر من دولار، فصار صمته مهما له وللجزائريين.

في الجزائر المضاربون همزوا الحكومة. والمفروض أن حكومة لا تستطيع حماية نفسها والبلاد جدير بها أن تحرج. في كل أزمة يثبت أعضاء في الحكومة أنهم أشبه بمسير بقاليات صغيرة وليسوا وزراء. فالوزير كمال سلمنا بمقاربة الحكومة.

هو أول ما يدينها ويحكم بفشلها ورحيلها لو كان في البلاد من يحاسب ومن يسأل، لأن عجز أجهزة ومؤسسات حكومية برمتها عن وضع حد لظاهرة المضاربة التي تبرر بها فوضى الأسعار السائدة، يوحي بان المضاربين واللوبيات هم سادة الموقف وأقوى مؤسسة في البلاد وليس الحكومة المدججة بكل الإمكانيات. ولما لم يبق أمام السلطة إلا استتال سيف العقوبات القضائية الرادعة لكسر شوكة المضاربين، يصبح المضارب في مستوى واحد مع الجناة الكبار، ما دامت الثلاثون سنة حبسا نافذا أو الإعدام المجدد هي العقوبة التي تنتظر الجميع. هل المضارب سوى مختطف ومغتصب وقاتل للأطفال في منطوق وقفه القانون؟

لا زالت السلطة تتجاهل الشفافية والصراحة في إدارة الشأن العام، حتى صار سعر البطاطا في مصاف الأصناف الغذائية الكبرى، مثلها مثل باقي المواد الغذائية والاستهلاكية، فالغلاء لم يسلم منه أي شيء، سواء كان غذاء أو دواء أو قطع غيار أو حتى مواد تجميل. فإلى أي مدى بلغ نفوذ المضاربين إذا سلمنا بمقاربة الحكومة.



صابر بلدي
صحافي جزائري

حينما أرادوا النصب على عادل إمام، استدرجوه للهجرة أين أغروه بالمال والرفاهية، فقالوا له "هناك الساعة بخمسة جنيتها والحسابية بتحسب"، لكن المعاناة والصدمة كانت قوية عندما اكتشفت الضحية أن الأمر لم يكن سوى عملية نصب واحتيال لا غير. ولا يبدو الأمر بعيدا عما يتعرض له الجزائريون، بعدما اكتشفوا أن هناك من ضحك عليهم بالشعارات والخطابات والوعود، وأنهم صاروا يشترتون مادة البطاطا بدولار أميركي للكيلوغرام الواحد.

لا حديث في الجزائر إلا عن سيدة مؤاندهم البطاطا التي صارت في أعلى عليين، وسط دهشة غير مسبوقة حول موجة الغلاء التي تهدد غذاء الجزائريين، ولم تعد لا الشعارات ولا الخطابات ولا الوعود كافية لإقناع أكثرهم سذاجة. وغفلت الحكومة عن أن تعليق الشماعة على المضاربة والمضاربين،



برنامج تونسي لتطوير صناعة الألبان بتمويل أوروبي

مشروع «ترونسدايري» يدعم الشركات الناشئة لاعتماد حلول تكنولوجية في عمليات الإنتاج

يجمع خبراء في صناعة الألبان على أن مساعي تونس لرقمنة المجال عبر تشجيع رواد الأعمال على ابتكار حلول تكنولوجية لزيادة قيمته المضافة، ستكون لها فوائد كثيرة مستقبلا، كما أنها تساعد على ربح الوقت في معرفة أماكن الخلل لمعالجتها سريعا وتقليل الخسائر.

تونس - فرضت التحولات في تصنيع الألبان والسعي المستمر من أوساط القطاع في تونس نحو ترسيخ أسس استدامة سلاسل الإنتاج وتطويرها، على الجهات المعنية الانخراط في مشروع أوروبي يشمل دولاً في المتوسط لتطوير المجال باعتماد الحلول التكنولوجية. وتمثل وكالة النهوض بالصناعة والتجديد التابعة لوزارة الصناعة التونسية شريكا في مشروع التعاون الدولي «ترونسدايري»، الذي يموله الاتحاد الأوروبي بين الضفتين الجنوبية والشمالية، والتي تضم كلا من تونس ولبنان وإيطاليا واليونان.

وترى الوكالة أنه من الضروري اليوم التركيز أكثر على التكنولوجيا من خلال الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء واعتمادها في كل المجالات وخاصة قطاع الزراعة الذي يري مديرها العام عمر بوزوادة أنه «لم يعد قطاعا كلاسيكيا بل قطاعا جديدا».

عمر بوزوادة
نريد صياغة برامج متطورة لرقمنة سلسلة القيمة للحليب

وأكد بوزوادة أن المشروع الذي يمتد لثلاثين شهرا وسيساهم فيه الاتحاد الأوروبي بنحو 90 في المئة من التمويل البالغ حجمه 12.7 مليون دينار (3.9 مليون يورو)، يهدف إلى صياغة برامج عمل متطورة لرقمنة «سلسلة القيمة للحليب». وقال في بيان تلقى «العرب» نسخة منه على هامش المعرض الدولي للفلاحة، الذي أقيم مؤخرا في دورته الخامسة عشرة بالعاصمة التونسية إن المشروع «يستهدف تعزيز اعتماد التكنولوجيا في سلسلة قيمة منتجات الألبان من خلال إنشاء مختبرات حية».

والتعاون مع هذا المشي، سيتم إنشاء مختبرين في التقنيات الحيوية/ النانوية والتكنولوجيا في تونس، وهما ضمن ثمانية مختبرات سيتم إقامتها بالتساوي في كل من لبنان وإيطاليا واليونان.

زيادة الأجور وخفض الضرائب آخر حلول تركيا لمواجهة التضخم

إنقرة - أجبرت المعدلات المرتفعة للتضخم انقرة على البحث عن حلول وصفها متابعون للشأن الاقتصادي التركي بـ«الترقيعية» للتعويض من انعكاساتها على القدرة الشرائية للمواطنين خاصة مع التراجع الذي سجلته قيمة العملة المحلية في الفترة الماضية أمام الدولار. وكشف اثنان من كبار المسؤولين المعنيين على خطة الاستفادة من الموازنة لوكالة رويترز أن الحكومة تستعد لزيادة الأجور وخفض بعض الضرائب لدعم الأسر ذات الدخل المنخفض التي تعاني من ارتفاع في أسعار الاستهلاك. ورغم أن المالية العامة للبلد قوية مقارنة بنظيراتها في الأسواق الناشئة، مما يترك مجالا لحوافز مالية محتمة، إلا أنها قد لا تأتي بنتائج إيجابية عاجلة في ظل السياسات التقديرية التي يريه الرئيس رجب طيب أردوغان.

وانخفض عجز الموازنة إلى قرابة 1.5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي حتى الآن هذا العام، ومن المتوقع أن يصل إلى نحو 3.5 في المئة للعام الحالي للعام المقبل.

وبينما أحجمت وزارة الخزانة والمالية عن التعليق، قال المسؤولون، اللذان طلبا عدم الكشف عن هويتهما لأن الخطط لم تعلن بعد، إن «الدعم المالي سيهدف إلى تخفيف الضغط على الأسر الأكثر ضعفا بسبب التضخم الذي يقترب من 20 في المئة».



لم أسمع من قبل عن المعيشة الرخيصة

يقر من 20 في المئة صعودا من نحو



لا يمكنك الحصول على ما تريد من الأبقار بهذه الطرق البديئة

المتوفرة جراء محدودية قدرتها على التخزين. ويشكل نقص مراكز التخزين من بين أهم التحديات في القطاع، حيث تسببت في خسائر لمجمعي الحليب والمربين، ويضطر المنتجون إلى إتلاف الكميات المجمعة لعدم قدرتهم على تسويقها أو تخزينها في الكثير من الأحيان.

وبحسب البيانات الرسمية، يضم القطاع قرابة 120 ألف مرب للماشية، ونحو 230 مركز تجميع في مختلف مناطق البلاد، إلى جانب عشر شركات صناعية. ويتطلع المصنعون إلى دخول أسواق جديدة تستوعب كميات أخرى من الإنتاج، لكن ارتفاع تكلفة النقل جعل البعض منهم يصرف النظر عن ذلك وهو ما يحول دون

وسعت الهياكل الرسمية المتدخلة في القطاع مرارا إلى إيجاد الحلول المناسبة واحتواء الصعوبات، التي تسببت في أزمة ركود غير مسبوق أدت إلى انحسار مردوديته بالشكل المطلوب.

عمر بابا الشيخ مؤسس شركة «غوروتيك سوليوشن» الناشئة بطور حولا لمتابعة إنتاج الأبقار

وواجه المربون تحديا مشكلة حقيقية تمثلت في عدم القدرة على بيع منتجات الحليب بسبب عدم استيعاب المراكز للكميات

على المنتجات القابلة للتسويق من خلال الشركات لتغطية سلسلة القيمة للحليب بالكامل.

وتقدر طاقة تصنيع الحليب في تونس بحوالي 850 مليون لتر سنويا، منها نحو 700 مليون لتر لتصنيع الحليب المعلب، وقرابة 150 مليون لتر لصناعة الألبان بجميع أنواعها وغيرها من المنتجات المشتقة من الحليب.

ودخل القطاع في دوامة من الأزمات دفعت الحكومات المتعاقبة بعد 2011 إلى اعتماد الحلول الترقيعية، لكن منذ 2017، حاولت السلطات اعتماد رؤية استراتيجية جديدة للخروج من نفق المشاكل، التي ظل يعاني منها كافة المتدخلين في القطاع.



وواجه المربون تحديا مشكلة حقيقية تمثلت في عدم القدرة على بيع منتجات الحليب بسبب عدم استيعاب المراكز للكميات

سوق دبي المالي على أعتاب تحول في آفاق الاستثمار

دبي - اعتبر خبراء أن الإجراءات التي اتخذتها حكومة دبي بشأن تعزيز نشاط سوق المال سرعان ما ستعكس على التداولات مستقبلا، والتي من المرجح أن يتزايد زخمها خلال الفترة المقبلة، في الوقت الذي ستكون فيه بورصة الإمارة الخليجية على أعتاب تحول في آفاق الاستثمار.

وأعلن الشيخ مكتوم بن محمد، نائب حاكم دبي، مساء الاثنين الماضي أن حكومة الإمارة اعتمدت إطلاق صندوق صانع للسوق بقيمة تبلغ ملياري درهم (545 مليون دولار) لتعزيز حركة التداول في سوق الأسهم، وأنها تهدف إلى إدراج 10 شركات تدعمها الدولة في البورصة. وتهدف هذه الخطوة إلى جعل دبي سوقا أكثر تنافسية في مواجهة سوق الأوراق المالية الأكبر في المنطقة، السعودية وأبوظبي، اللتين تشهدان إدراجات أكبر وسهولة عالية.

وكانت سلسلة من قرارات شطب القيد في سجلات السوق وغياب الطروحات العامة الأولية الكبيرة قد فرضا ضغوطا على سوق دبي التي تعد من الأسواق الرئيسية في الخليج، مما أثار تساؤلات حول مستقبلها بعد عقدين على إطلاقها. وادى الإعلان عن الصندوق الصانع للسوق إلى ارتفاع أسهم سوق دبي المالي بأكثر من 13 في المئة في تعاملات الثلاثاء، مسجلة بذلك أكبر زيادة خلال التداول منذ 18 شهرا. وارتفع مؤشر دبي الرئيسي 2.6 في المئة، محققا أعلى زيادة بالنسبة المئوية بين بورصات الخليج.

وفي وقت لاحق قال الشيخ مكتوم الذي يتولى الإشراف على أسواق الأسهم في الإمارة في تغريدة على تويتر، إنه «سيتم إدراج هيئة كهرباء ومياه دبي «ديوا» في سوق دبي خلال الأشهر المقبلة».

وتفيد بيانات الهيئة بأنه كان لديها أكثر من 884 ألف مشترك في خدمات المياه، وأكثر من 990 ألف مشترك في خدمات الكهرباء في نهاية العام الماضي. وتملك ديوا أيضا مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية في دبي، الذي يعزز امتلاك قدرة إنتاجية تبلغ 5 صناديق بمليار درهم (270 مليون دولار) الحالي. ولم تكشف السلطات عن شركات أخرى تنوي إدراجها.



الشيخ مكتوم بن محمد هدفنا مضاعفة حجم السوق المالية إلى 820 مليار دولار

ونقلت وكالة الأنباء الإماراتية الرسمية عن الشيخ مكتوم، المكلف بالإشراف على الأسواق المالية والبورصات في دبي، قوله إن «الإمارة اعتمدت أيضا إنشاء صندوق بمليار درهم (270 مليون دولار) لتشجيع شركات التكنولوجيا على القيد في البورصة المحلية».

وأوضح أن لجنة تشرف على تطوير السوق اعتمدت هدف مضاعفة حجم السوق المالية إلى 3 تريليونات درهم (820 مليار دولار).

واحد المركزي الشهر الماضي صدمة في الأسواق بخفض سعر الفائدة 200 نقطة أساس إلى 16 في المئة رغم التضخم المرتفع، مما دفع الليرة للتراجع إلى أقل مستوى على الإطلاق.

وذكر البنك في بيان حينها إنه «لن يكون هناك سوى فرصة ضئيلة لخفض سعر الفائدة مجددا هذا العام» نظرا لما وصفه بأنه ضغط الأسعار المؤقت على الأغذية والطاقة وغيرها من الواردات، وهو ما أدى إلى ارتفاع تكاليف المعيشة مع انخفاض قيمة العملة.

ويعتبر أردوغان أن أسعار الفائدة المرتفعة تسبب التضخم من خلال إجبار الشركات والمؤسسات التجارية على رفع أسعارها للتعويض عن ارتفاع تكاليف الاقتراض.

ورأى محللون أن هذا الوضع سيعرقل على الأرجح نمو الناتج المحلي الإجمالي للبلد الذي يعاني من صدمات رغم مكاربة المسؤولين، وعلى رأسهم أردوغان، بأنه يتعافى.

سوق دبي المالي على أعتاب تحول في آفاق الاستثمار

دبي - اعتبر خبراء أن الإجراءات التي اتخذتها حكومة دبي بشأن تعزيز نشاط سوق المال سرعان ما ستعكس على التداولات مستقبلا، والتي من المرجح أن يتزايد زخمها خلال الفترة المقبلة، في الوقت الذي ستكون فيه بورصة الإمارة الخليجية على أعتاب تحول في آفاق الاستثمار.



واحد المركزي الشهر الماضي صدمة في الأسواق بخفض سعر الفائدة 200 نقطة أساس إلى 16 في المئة رغم التضخم المرتفع، مما دفع الليرة للتراجع إلى أقل مستوى على الإطلاق.

وذكر البنك في بيان حينها إنه «لن يكون هناك سوى فرصة ضئيلة لخفض سعر الفائدة مجددا هذا العام» نظرا لما وصفه بأنه ضغط الأسعار المؤقت على الأغذية والطاقة وغيرها من الواردات، وهو ما أدى إلى ارتفاع تكاليف المعيشة مع انخفاض قيمة العملة.

ويعتبر أردوغان أن أسعار الفائدة المرتفعة تسبب التضخم من خلال إجبار الشركات والمؤسسات التجارية على رفع أسعارها للتعويض عن ارتفاع تكاليف الاقتراض.

ورأى محللون أن هذا الوضع سيعرقل على الأرجح نمو الناتج المحلي الإجمالي للبلد الذي يعاني من صدمات رغم مكاربة المسؤولين، وعلى رأسهم أردوغان، بأنه يتعافى.

وكانت وزيرة الأسرة والخدمات الاجتماعية دينا يانك قد قالت الإثنين الماضي إنه سيتم تقديم 2.5 مليار ليرة نفقات الوقود والكهرباء للمواطنين الأشد احتياجا أثناء فصل الشتاء.

وأشار المسؤولون لرويتز أن من بين الخيارات التي تجري دراستها رفع الحد الأدنى للأجور بأكثر من معدل التضخم، فضلا عن التخفيف من ارتفاع تكلفة الطاقة ورفع رواتب بعض موظفي الخدمة المدنية. ويأتي هذا التحرك بينما أظهر تقرير اقتصادي حديث تناطؤ وتيرة نمو النشاط الاقتصادي لقطاع التصنيع في تركيا خلال شهر أكتوبر الماضي.

وبحسب التقرير الصادر عن مؤسسة أي.إتش.إس ماركيت للدراسات الاقتصادية، فإن مؤشر مديري مشتريات قطاع التصنيع التركي تراجع خلال الشهر الماضي إلى 51.2 نقطة، مقابل 52.5 نقطة خلال سبتمبر الماضي.

وتشير قراءة المؤشر أكثر من 50 نقطة إلى نمو النشاط الاقتصادي للقطاع، في حين تشير قراءة المؤشر أقل من 50 نقطة إلى انكماش النشاط.

وتراجع المؤشر الفرعي للإنتاج والطبقات الجديدة خلال الشهر الماضي، إذ تراجع الإنتاج لأول مرة منذ خمسة أشهر. كما تراجع مؤشر الأعمال الجديدة بنسبة طفيفة، في حين استمر نمو طلبات التصدير الجديدة بوتيرة قوية. ويبلغ معدل التضخم بالفعل ما يقرب من 20 في المئة صعودا من نحو

وكانت وزيرة الأسرة والخدمات الاجتماعية دينا يانك قد قالت الإثنين الماضي إنه سيتم تقديم 2.5 مليار ليرة نفقات الوقود والكهرباء للمواطنين الأشد احتياجا أثناء فصل الشتاء.

وأشار المسؤولون لرويتز أن من بين الخيارات التي تجري دراستها رفع الحد الأدنى للأجور بأكثر من معدل التضخم، فضلا عن التخفيف من ارتفاع تكلفة الطاقة ورفع رواتب بعض موظفي الخدمة المدنية. ويأتي هذا التحرك بينما أظهر تقرير اقتصادي حديث تناطؤ وتيرة نمو النشاط الاقتصادي لقطاع التصنيع في تركيا خلال شهر أكتوبر الماضي.

وبحسب التقرير الصادر عن مؤسسة أي.إتش.إس ماركيت للدراسات الاقتصادية، فإن مؤشر مديري مشتريات قطاع التصنيع التركي تراجع خلال الشهر الماضي إلى 51.2 نقطة، مقابل 52.5 نقطة خلال سبتمبر الماضي.

وتشير قراءة المؤشر أكثر من 50 نقطة إلى نمو النشاط الاقتصادي للقطاع، في حين تشير قراءة المؤشر أقل من 50 نقطة إلى انكماش النشاط.

وتراجع المؤشر الفرعي للإنتاج والطبقات الجديدة خلال الشهر الماضي، إذ تراجع الإنتاج لأول مرة منذ خمسة أشهر. كما تراجع مؤشر الأعمال الجديدة بنسبة طفيفة، في حين استمر نمو طلبات التصدير الجديدة بوتيرة قوية. ويبلغ معدل التضخم بالفعل ما يقرب من 20 في المئة صعودا من نحو



لا أحد يمكنه الربح في سوق الأسهم اليوم

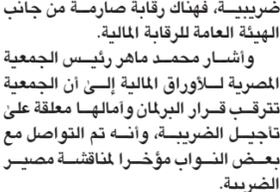
ضرائب البورصة تقود إلى صدام بين الحكومة المصرية والبرلمان

مشروع قانون لتعديل ضريبة الأرباح الرأسمالية وتأجيلها لعامين

وعدت الحكومة مجددا بطرح 26 في المئة من شركة إي فاينانس خلال أكتوبر الماضي، إذ أنشئت خزينة البلاد بنحو 400 مليون دولار. ويطلب خبراء بضرورة توفير الحكومة محفزات لتشجيع سوق المال تعزز من قاعدة المستثمرين، مع قرب طرح 3 شركات أخرى قبل نهاية 2021، علاوة على الطروحات المرتقبة لشركات الجيش التي يسعى إليها الصندوق السيادي عقب إعادة هيكلة الشركات التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة. ويعد الوقت الحالي غير مناسب لفرض ضرائب جديدة في سوق المال، لأن المستثمرين لا يستطيعون تعويض خسائرهم بسبب الظروف الاقتصادية التي مرت بها مصر، ثم الجائحة، كما أن صعود البورصة في عدد محدود من الجلسات الأيام الماضية لا يعني أنهم عوضوا خسائر السنوات السابقة.



محمد سعيد
ردة اقتصادية وغير مطبقة بالأسواق العربية ومطاردة للاستثمار



محمد ماهر
ضرائب غير منطقية في ظل إخضاع الشركات والتوزيعات النقدية

وأكد مصدر حكومي لـ"العرب" أنه لا صحة لما يتردد بأن ثمة رفضا من جانب المستثمرين للضريبة بسبب سلوك بعضهم في التداول عبر آكوار وهمية لأشخاص لا يتعاملون بالسوق، ويخسرون فتح ملفات ضريبية، فهناك رقابة صارمة من جانب الهيئة العامة للرقابة المالية. وأشار محمد ماهر رئيس الجمعية المصرية للأسواق المالية إلى أن الجمعية تترقب قرار البرلمان وأمالها معلقة على تأجيل الضريبة، وأنه تم التواصل مع بعض النواب وعدم مناقشة مصير الضريبة.

ونكر لـ"العرب" أن سبب تأجيل الضريبة وعدم تفعيلها يرجع لأضرارها البالغة على البورصة، وتأثيرها السلبي على المستثمرين، وهي غير منطقية بالمره فالاستثمار الذي يشترى سهمًا في شركة يعد مالكا لجزء منها وبالتالي الشركات تدفع ضرائب على الدخل أو الأرباح.

وأكد أن التوزيعات النقدية التي توزعها الشركات على المستثمرين تخضع للضرائب، كما أن الاستثمار بالبورصة محاط بالمخاطر التي قد تكون سببا لخسارة كل الأموال، بينما الودائع في البنوك لا تخضع للضرائب والموادع لا يتحملون المخاطر ويحصلون على العائد دون خصومات، ويجب أن تكون نسبة مساواة بين الحالتين.

بعد أكثر من ست سنوات على الإعلان عن قانون الضرائب على الأرباح الرأسمالية في البورصة المصرية لم تتمكن الحكومة من تطبيقه حتى الآن بسبب الضغوط الكبيرة التي تواجهها من بنوك الاستثمار وجمعيات المستثمرين لإنقاذ السوق من الانهيار، خوفاً من شح السيولة وخروج العديد من المصريين والأجانب من البورصة.

القاهرة - تلوح في أفق المشهد الاستثماري المصري بؤسار أزمة بين الحكومة والبرلمان بعد إعلان 20 عضوا في مجلس النواب عزمهم تقديم مشروع قانون لتعديل بنود قانون صدر العام الماضي بشأن ضريبة الأرباح الرأسمالية على البورصة وتأجيل التطبيق حتى يناير 2023 بدلا من 2022.

ويأتي الصدام كبر فعل على تصريحات حكومية أكدت أنه لا مجال لتأجيل الضريبة، لاسيما بعد نشر الجريدة الرسمية أخيرا قرار وزارة المالية محمد معيط بشأن قواعد المعالجة الضريبية للأرباح الناتجة عن التصرف في الأوراق المالية. وتنص القواعد على تطبيق ضريبة 10 في المئة على صافي أرباح التعامل في البورصة على المقيمين، ويبدأ التطبيق الفعلي يناير المقبل.

واستند النواب في تبني التعديل إلى ما شهدته البورصة من خسائر عقب تصريحات معيط عن تطبيق الضريبة التي بلغت 1.7 مليار دولار في يومين فقط، فضلا عن معاناة الاقتصاد بسبب الجائحة، ما يفرض على الحكومة الابتعاد عن قرارات تنقل كاهل الشركات والمستثمرين، لأن تعدد الضرائب يعوق الاستثمار.

وتحرص وزارة المالية على تطبيق ضرائب البورصة باعتبارها موقفا جديدا يعزز من حصيلتها المستهدفة في العام المالي الجاري وتقدر بنحو 63 مليار دولار، لكن الواقع يُثبت أن سلبات تفعيل الضريبة على سوق المال تفوق الإيجابيات. ووفقا لدراسات بعض بنوك الاستثمار المصرية، يتراوح العائد من الضريبة بين 20 و30 مليون دولار فقط سنويا، وقد يتقلص مع استمرار الضريبة، لأنها تدفع للمستثمرين للهروب إلى أسواق مجاورة لا تفرض تلك الضريبة.

وتعود جذور أزمة الضريبة إلى 2015، وتم تأجيلها للمرة الأولى حتى 2017 خوفا من هروب المستثمرين قبل أن يتم استبدالها بضمريبة الدمغة بنسبة 0.125 في المئة وتأجيل ضريبة الأرباح الرأسمالية لمدة 3 سنوات.

وفي 2019، وبعد مفاوضات بين وزارة المالية والبورصة بشأن إدخال بدء تطبيقها في 2020، لم يطرأ جديد بسبب الجائحة، ما دفع الحكومة لتأجيلها لعامين. وتفرض ضريبة الأرباح إذا تحقق صافي أرباح في نهاية العام، وهي أقل تكلفة على المستثمر، لاسيما أنه غير مطالب بضرائب إلا في حالة تحقيق الربح، ما يجعل عائدها أقل حصيلة للحكومة، وخير دليل على ذلك أنه بمجرد

التلصيح إليها خسرت البورصة مكاسبها المسجلة منذ بداية العام في خمس جلسات فقط. وأعلن هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام أنه لم يترجع عن موقفه بشأن فرض الضريبة، ويرأها أكثر عدلا من الدمغة. وقال عبر حسابه الرسمي في فيسبوك "كوني وزيراً وليس مغير موقفي حيث أعتبر نفسي واحداً من عائلة سوق المال لأكثر من 30 عاما تخللتها ثلاث سنوات تكليف بالوزارة".

وأكد محمد سعيد عضو الجمعية المصرية للمحللين الفنيين بأسواق المال، أنه وفقا للاتفاق بين الحكومة والبورصة ينتهي الفصل بضمريبة الدمغة النسبية أيضا والمقررة حاليا على تعاملات الأوراق المالية بيعا وشراء بنهاية ديسمبر المقبل لتطبيق ضريبة الأرباح الرأسمالية.

وبعد استمرار ضريبة الدمغة المطبقة على المستثمر حال الربح أو الخسارة أكثر فاعلية وزيادة الحصيلة الضريبية، كما أن المستثمر اعتاد على التعامل مع الأولى على أنها جزء من تكلفة التداول. وتنفذ الضريبة البورصة جاذبيتها، لأن الأسواق العربية المجاورة لا تطبقها، ومع سهولة التداول إلكترونيا قد يتجه المستثمر إلى أي دولة منافسة، فضلا عن أن تكلفة التداولات في معظم أسواق المنطقة أقل.

وأوضح سعيد لـ"العرب" أنه يجب إلغاء أي ضرائب على البورصة، لأنها لا تدعم الحكومة في تحقيق مستهدفاتها ولكنها طارئة للاستثمار، والتلصيح إليها بسبب حالة من الذعر بين المستثمرين ويدفعهم لـ"مبيعات هيستيرية" تكبد الأسواق خسائر كبرى، تضاف إلى خسائرهم وعدم إخضاعهم للضرائب، وتعد الضرائب الحالية بمثابة ردة اقتصادية لا تطبقها الأسواق المجاورة وتهدد توسع البورصة وعمقها.

ويهدد فرض الضرائب برنامج إدراج شركات الحكومة، والذي تراه من عليه لتحصيل 6.5 مليار دولار، ويعني سعي وزارة المالية لتفعيل الضريبة السير عكس المصلحة، لأنها تدفع المستثمرين إلى الهروب من السوق، ما يُضعف من استيعاب البورصة للطروحات الجديدة.

وتنتهج القاهرة برنامجا طموحا يستهدف طرح 23 شركة بدأ بإبراج أسهم شركة الشرقية للدخان في مارس 2019، إذ استحوذ مستثمرون خليجيين على نحو 5 في المئة من أسهمها.

المغرب يستهدف جذب استثمارات أجنبية جديدة لمشاريع طاقة الرياح

ونكر المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب الحكومي حينها أن المشروع تبلغ نحو 1.2 مليار دولار، وأن الطاقة التي ستولدها المحطات تصل إلى 850 ميغاواط وأن إنجازها سيكون بحلول العام الماضي.

وتضمن المشروع محطة ميدلت جنوب شرق المغرب بطاقة 150 ميغاواط وتيسركاد قرب مدينة العيون بالصحراء المغربية بطاقة 300 ميغاواط ومحطة طنجة بطاقة مئة ميغاواط ومحطة جبل الحديد قرب مدينة الصويرة بطاقة مئتي ميغاواط، ومحطة يوجدون في الصحراء المغربية بطاقة مئة ميغاواط.

وتتمثل الطاقات البديلة ما يقارب من 35 في المئة من القدرة الحالية لتوليد الكهرباء بالبلاد، وقد أطلقت الحكومة محطة نور 1، الشطر الأول والثاني من مشروع الطاقة الشمسية وتمتازا على الخزينة العامة للدولة مستقبلا. وحاليا يستورد المغرب أكثر من 90 في المئة من احتياجاته النفطية وتصل تكلفة فاتورة واردات الطاقة إلى أكثر من 3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

ويرى صناع القرار الاقتصادي بالبلاد أن الاعتماد شبه الكلي على استيراد حاجات البلاد من النفط أصبح يشكل عبئا كبيرا ومتزايدا على الخزينة العامة للدولة. وبرزت في الفترة الماضية العديد من المحاولات لجذب الاستثمارات الأجنبية، ففي ديسمبر الماضي أعلنت شركة سولونا تكنولوجي وإي.أم ويند الأميركية الناشئة بناء مزرعة رياحية بقدرة إنتاجية تبلغ 900 ميغاواط في الداخلة على مساحة تبلغ نحو 11.3 ألف هكتار من أجل تزويد خوادم مخصصة لتكنولوجيا سلسلة الكتل، باستثمار مبدئي قدره 1.65 مليار دولار.

وفي مارس 2016 فاز تحالف يضم ثلاث شركات مغربية وإيطالية وألمانية بمناقصة لبناء واستغلال وصيانة خمس محطات لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح. وتتمتع طموحات الرباط لجذب استثمارات جديدة في قطاع الطاقات البديلة لتخفيف اعتمادها على استيراد الطاقة، وبالتالي تعديل أي اختلالات محتملة في التوازنات المالية. ويتفق الخبراء على أن خطط الرباط الطموحة في مجال الاستثمار في الطاقة النظيفة تشكل أحد أبرز عناصر تعزيز التنمية المستدامة والمحافظة على البيئة، والتي جعلت المؤسسات العالمية تعتبره مثالا يحتذى في هذا المجال. وراهن الرباط طيلة السنوات الأخيرة على الطاقات البديلة، لاسيما طاقة الرياح، كخيار بديل للطاقة الأحفورية ضمن استراتيجية "المغرب الأخضر"، ضمن استدامة الموارد الطبيعية للأجيال المقبلة، وضمان التزود بطاقة نظيفة تحفظ الكوكب من مخاطر التلوث الهوائي. واعتمدت السلطات منذ العام 2009 استراتيجية للطاقة تهدف إلى الرفع من

مساهمة الطاقات المتجددة بنحو 25 في المئة بحلول 2030 في مزيج الطاقة، وتعزيز النجاعة في إنتاج الكهرباء من المصادر النظيفة وتوسيع الاندماج الإقليمي والقياري.

وتهدف الرباط إلى وضع قدرات إضافية لإنتاج الكهرباء بإجمالي 6 آلاف ميغاواط من مصادر الطاقة الريحية والمائية والشمسية. وتشير البيانات الرسمية إلى أن استهلاك الفرد المغربي سنويا من الطاقة يبلغ 0.4 طن من النفط المكافئ، ومن المتوقع أن يصل إلى 1.1 طن بنهاية العقد الحالي. وهذا المستوى سيقترب من مستويات العديد من الدول المتقدمة، وهو ما يفرض، وفق المختصين، أخذه بعين الاعتبار في السياسات العامة للدولة مستقبلا.

والمدة من الناتج المحلي الإجمالي. ويرى صناع القرار الاقتصادي بالبلاد أن الاعتماد شبه الكلي على استيراد حاجات البلاد من النفط أصبح يشكل عبئا كبيرا ومتزايدا على الخزينة العامة للدولة. وبرزت في الفترة الماضية العديد من المحاولات لجذب الاستثمارات الأجنبية، ففي ديسمبر الماضي أعلنت شركة سولونا تكنولوجي وإي.أم ويند الأميركية الناشئة بناء مزرعة رياحية بقدرة إنتاجية تبلغ 900 ميغاواط في الداخلة على مساحة تبلغ نحو 11.3 ألف هكتار من أجل تزويد خوادم مخصصة لتكنولوجيا سلسلة الكتل، باستثمار مبدئي قدره 1.65 مليار دولار.

وفي مارس 2016 فاز تحالف يضم ثلاث شركات مغربية وإيطالية وألمانية بمناقصة لبناء واستغلال وصيانة خمس محطات لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح.

وتتمتع طموحات الرباط لجذب استثمارات جديدة في قطاع الطاقات البديلة لتخفيف اعتمادها على استيراد الطاقة، وبالتالي تعديل أي اختلالات محتملة في التوازنات المالية. ويتفق الخبراء على أن خطط الرباط الطموحة في مجال الاستثمار في الطاقة النظيفة تشكل أحد أبرز عناصر تعزيز التنمية المستدامة والمحافظة على البيئة، والتي جعلت المؤسسات العالمية تعتبره مثالا يحتذى في هذا المجال. وراهن الرباط طيلة السنوات الأخيرة على الطاقات البديلة، لاسيما طاقة الرياح، كخيار بديل للطاقة الأحفورية ضمن استراتيجية "المغرب الأخضر"، ضمن استدامة الموارد الطبيعية للأجيال المقبلة، وضمان التزود بطاقة نظيفة تحفظ الكوكب من مخاطر التلوث الهوائي. واعتمدت السلطات منذ العام 2009 استراتيجية للطاقة تهدف إلى الرفع من

أسعار القمح ترتفع بوتيرة مقلقة وتهدد الأمن الغذائي العالمي

السعودية على شراء 1.3 مليون طن من القمح ما يعادل نحو ضعف الكمية المتوقعة. كما عادت مصر أكبر مستورد للقمح للسوق بعقد مناقصة الألتين الماضي ويعد أقل من أسبوع من أكبر عملية شراء خلال الموسم.



جاك سكوفيل
المضاربون يواصلون شراء السلع من أجل تجارة التخصم

وارتفع سعر القمح الشتوي الأحمر الناعم المعياري المستخدم في تصنيع البسكويت والkek بنسبة 3.6 في المئة ليتجاوز بقليل حاجز ثمانية دولارات للبوشل مسجلا أعلى مستوى منذ ديسمبر 2012.

كما ارتفع القمح الشتوي الأحمر الصلب الذي تعتمد عليه صناعة الدقيق متعدد الأغراض بشكل كبير بنحو 3 في المئة ليبلغ 8.095 دولار للبوشل ليصل إلى أعلى سعر منذ مايو 2014.

وتعزز إمكانية استمرار مشكلات نقص الإمداد العام المقبل فرص استمرار ارتفاع أسعار القمح وتفاقم تضخم أسعار المواد الغذائية. وأظهرت بيانات حديثة نشرت منظمة الأغذية والزراعة (فاو) الشهر الماضي أن أسعار السلع الغذائية وصلت الارتفاع في ظل نقصات الحصاد واضطرابات في سلسلة التوريد. وأدت مخاوف العرض التي عززتها ارتفاعات أسعار الأسمدة إلى ارتفاع أسعار العقود الآجلة للذرة، حيث ارتفع أكثر العقود نشاطا في شيكاغو للجلسة الخامسة على التوالي إلى 5.82 دولار للبوشل ليصل بذلك أعلى مستوى منذ منتصف أغسطس.

الموردين الرئيسيين الآخرين، بينما أدت الضرائب المفروضة على عمليات التصدير، إلى تباطؤ المبيعات القادمة من روسيا، أكبر مصدر للقمح في العالم. ويستعد التكتل الأوروبي لاستعادة مكانته كأكبر مصدر للقمح في العالم، على الرغم من أنه قد يكون من الصعب الحفاظ على وتيرة المبيعات بمجرد أن تجدد المحاصيل القادمة في بعض الدول الإمدادات.

ويعد القمح أحد العناصر الأساسية الحيوية في العالم، وأوروبا هي مورد رئيسي له إلى أجزاء من أفريقيا والشرق الأوسط، حيث تفكر الحكومات بالفعل في رفع تكاليف الخبز المدعوم.

ويزداد الطلب من المستوردين الرئيسيين على الحبوب مقابل نقص الإمدادات العالمية بسبب سوء الأحوال الجوية الذي أضر بالمحاصيل في البلدان الرئيسية المصدر هذا العام، ما أدى إلى تسجيل أطول سلسلة مكاسب شهرية للقمح منذ عام 2007.

ويرى خبراء زراعيون أن إنتاج محاصيل العام المقبل قد يتأثر في ظل معاناة بعض المزارعين من جفاف الطقس وقت الزراعة إضافة إلى ارتفاع تكاليف الأسمدة.

وقال جاك سكوفيل نائب رئيس مجموعة برايس فيوتشرز ومقرها شيكاغو في مذكرة بحثية "المضاربون يواصلون الحديث عن التضخم ويشترطون السلع من أجل تجارة التضخم". ونهاية الأسبوع الماضي، تعادت إحدى المؤسسات

لندن - يتابع الخبراء بقلق المنحن التصاعدي لأسعار القمح في الأسواق العالمية والتي بلغت مستوياته في الأولى منذ عقد مما يشي بظهور بؤسار أزمة قد تتفاقم مع الوقت إن لم تتمكن الحكومات من إيجاد حلول عاجلة قبل أن تصبح مشكلة تهدد الأمن الغذائي العالمي.

وقفزت أسعار القمح في الولايات المتحدة إلى مستويات قياسية بعدما تخضت 8 دولارات للبوشل وهي وحدة قياس بريطانية تساوي 27 كيلوغراما للمرة الأولى منذ نحو 9 سنوات، وسط تزايد الضغوط التضخمية التي تهدد برفع أسعار المواد الغذائية التي تشهد موجة من الارتفاع بكافة أنحاء العالم.

ونكرت وكالة بلومبرغ أن أسعار القمح صعدت إلى مستوى قياسي أيضا في باريس الثلاثاء، في الوقت الذي يقوم فيه المشترون بجمع الإمدادات الأوروبية على خلفية النقص الذي تعاني منه أماكن أخرى، مما زاد من مخاوف حدوث المزيد من التضخم في أسعار الأغذية.

كما ارتفعت العقود الآجلة المرتبطة بالحبوب الأخرى في الولايات المتحدة وأوروبا، حيث اقتربت أسعار العقود الآجلة للقمح المطحون في باريس من تسجيل أعلى مستوياتها على الإطلاق، كما سجلت أسعار قمح مينيابوليس الريبي أعلى مستوياتها منذ أبريل 2008.

وصار القمح القادم من أوروبا حيويا بصورة متزايدة هذا العام، بعد ضعف المحاصيل لدى



مهرجان قرطاج السينمائي يتجاوز الفساتين ويخلص لمبادئه

المهرجان يبتكر أساليب جديدة ويواصل حضوره كمنصة لسينما الجنوب وقضاياها



الفساتين وحدها لا تصنع مهرجانا

إنجاز فني تستحق التصفيق له وأخذ الصور لأجله وحده قبل الفستان. شيء آخر ميز مهرجان قرطاج قبل الفساتين وإطلالات الممثلات، وهو إخلاصه للمبادئ التي أرادها له المؤسسون في فكرة الاحتفاء بسينما الجنوب، إذ افتتح بفيلم تشادي. وفي هذا السياق، يقول الناقد السينمائي، والمدير الفني كمال بن وناس "إن أيام قرطاج السينمائية مكلفة بمهمة، كما لديها أهداف فهي من ناحية تساهم في الترويج للأفلام العربية والأفريقية وإبرازها، لاسيما تلك التي تتجذر في الثقافة لبلداننا، ومن ناحية أخرى، فإن أيام قرطاج السينمائية تعزز وتدعم إحدى ميزات المهرجان الكبرى".

الفساتين وحدها لا تصنع مهرجانا بل يضاف إليها الكثير من الجديدة والتقاني في خدمة السينما.

الواحد ينتقد فستان نجمة ستوزور مع فريق فيلمها سجناء، ويناقشها المساجين في مضمون الفيلم غير أبيهين بنوع الفستان الذي كانت قد ظهرت به في حفل الافتتاح.

وفي هذا الصدد، أكد المتحدث باسم الهيئة العامة للسجون، نزار سلام، أن الهدف من هذه العروض هو الإدماج الثقافي ما يعني أن السجن حين يخرج من السجن يكون له شغف بالسرور والسينما والكتاب ما يؤثر على وعيه وعلى سلوكه "وهذا ما نتشده كمؤسسة تسهر على تنفيذ العقوبات السالبة للحرية".

الحديث عن فساتين الممثلات في المهرجانات أصبح ضربا من اللغو، حينما تتمكن هذه التظاهرات من الوفاء بالالتزامات من حيث الإخلاص للسينما كقيم جمالية تمثل وسيلة وعي وتثقيف، وليس مناسبة لعرض الفساتين القصيرة وذات الصدور العارية، دون أن يكون خلف مرتدياتها

مضامين نبيلة، إذ يرافق كل نجمة أو نجم على السجادة الأحمر، طفل أو طفلة من ذوي الاحتياجات الخاصة، في مبادرة إلى إدخال السعادة والسرور إلى هذه الفئة الاجتماعية، وتعميق إحساسهم بالانتماء إلى الأسرة الكبيرة دون حساسيات.

هذه المبادرة وحدها تجعل المتابع لافتتاح المهرجان، يخض الطرف عن فستان النجمة ليلتفت إلى ذلك الدفء الإنساني الراقي الأنيق.

تضاف إلى هذا مبادرة أكثر عمقا ودلالة أقدمت عليها أيام قرطاج السينمائية، وهي تخصيصها لسبعة عروض في السجون التونسية، وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للسجون والإصلاح والمنظمة العالمية المناهضة للتعذيب في كل من سجون محافظات المهدية والمنستير والقصرين والكاف وبنزرت.

وأمام هذه المبادرة الجريئة التي نوهت بها جهات دولية، هل مازال

لكن هذا الأمر لا يمنع الجهات السلفية والإسلامية من التملص ومحاولة التحرك لاستثارة الرأي العام في ظروف سياسية واجتماعية يطغى عليها الحذر.

الأمر الأكثر دقة هو أن الإطالة في الحديث عن "الإطالة" فيما يخص بروتوكولات المهرجانات وطريقة إطلالة النجمات، لا ينبغي أن يمنعنا من التنبيه إلى أن أفضل التظاهرات السينمائية هي التي تنجح شكلا ومضمونا، فلا ضير من الإلتفات على مستوى الحالة الاحتفالية ونحن نتحدث عن السينما كارتق أشكال الاحتفال بالحياة.

مضامين نبيلة

كل هذا لا ينبغي أن يشيخنا أصالة مهرجان سينمائي مثل قرطاج، وقدرته على التجديد والابتكار من حيث الشكل والمضمون، فالفساتين الأنيقة التي ظهرت بها المدعوّات، حملت أيضا

على عكس مهرجانات سينمائية عربية أخرى فإن أيام قرطاج السينمائية انطلقت من رهان أن تكون منصة لسينما الجنوب والأعمال السينمائية التي تحمل رسائل سياسية وفنية واجتماعية وتقوّم موجة الاستهلاكية التي ما انفكت تتعاظم، كما أن المهرجان بات ملتصقا بجمهوره وعادة من عادات التونسيين لذا فهو الأكثر شعبية بين نظرائه العرب، ولا يمكن ليهج السجادة الأحمر أن يخفي أهمية الأفلام المشاركة فيه.

أما أن تركز على السجادة الأحمر وباقي عناصر البهجة في حفلات الافتتاح والاختتام دون مضمون يذكر في مستوى الأفلام المعروضة، فهذا يذكر بالمثل الشعبي القائل "من برّه رخام ومن جوّه سخام".

الإعلام بدوره تورط في هذا المازق من خلال تركيزه على فساتين النجمات وما شابها من تَقولات وانتقادات كعادة سمة للتداول على السوشيل ميديا بالخصوص، وهكذا بات الحديث عن الأفلام المعروضة شائنا ثانويا يذكر على هامش الكلام عن فساتين النجمة الفلانية وما أثاره من ردات فعل.

حكيم مرزوقي
كاتب تونسي

يحدث أن تقام مهرجانات تحضر فيها الفساتين المثيرة فوق السجادة الأحمر وتحت الأضواء وعدسات المصورين، وتغيب فيها السينما من حيث الجودة والاختيار والاهتمام والشغف. وما أدراك ما الشغف. أما كان الأجدر بالمشرفين والقيمين على مثل هذه "المهرجانات" أن يطلقوا عليها أسماء أخرى كـ"عرض أزياء" أو "حفلة تعارف" أو ما شابه.

نعم، حدث هذا ويحدث في مهرجانات عربية معتبرة كقرطاج التونسي والجنوة المصري، أي من تلك التي يعول عليها في التعريف بالمنتج السينمائي الجديد، ورصد ملامح التطور والابتكار، وحدود التميز والخصوصية، مقارنة بالسينما العالمية.

الأفلام شأن ثانوي

هل يأتي هذا في سياق العولمة التي محت الملامح والخصوصيات وجعلت الجميع ينخرط في الأورو-أميركي، الذي ينبغي أن يقتدي به الجميع للقول بضرورة الافتتاح على العصر ومواكبة واقع ما يجري؟

ما يميز مهرجان قرطاج قبل إطلالات الممثلات هو إخلاصه للمبادئ التي أرادها له مؤسسوه كاحتفاء بسينما الجنوب

ولكن مهلا، فحتى مصممو الأزياء العالميون الذين يحضرون بابتكاراتهم التي ترتديها نجمات السينما فوق السجادة الأحمر في هوليوود أو كان أو فالنسيا، يدركون ويعنون جيدا أن "بضاعتهم" سيكتب لها الرواج في مهرجان تتسابق فيه أزوع الأفلام التي صنعها مبدعون يمثلون أفضل ما عرفته السينما في العالم، وكذلك ترك الشركات الراعية لهذا المهرجان أو ذاك.

«أوروبا».. فيلم عراقي عن مأساة مهاجري الشرق ينافس على جائزة أوسكار



الفيلم يصور ثلاثة أيام مأساوية من حياة شاب عراقي يحاول عبور الحدود من تركيا إلى بلغاريا

ومن المنتظر إعلان أكاديمية فنون وعلوم السينما الأميركية القائمة الأولى للأفلام المرشحة في فئة أفضل فيلم دولي في الدورة الرابعة والتسعين للجائزة الأشهر سينما في العالم. ويروي الفيلم ثلاثة أيام مأساوية من حياة الشاب العراقي كمال، الذي يحاول الوصول إلى أوروبا سيرا على الأقدام عبر الحدود التركية - البلغارية، ويقع فريسة لشبكة الحدود والجماعات المناهضة للمهاجرين.

الفيلم إنتاج عراقي - إيطالي - كويتي مشترك، وهو أحد الأفلام الروائية

المستوى السينمائي بل أيضا على المستوى السياسي".

ويضيف "الفيلم مبني على فكرة الانغماس في القصة ويركز على الصراع الذي يعيشه بطل الفيلم في رحلته الفظيعة".

ويبين أن الوضع الكارثي شرق أوروبا، الذي يتناوله الفيلم، لا ينحصر على الحدود التركية - البلغارية بل أيضا على الحدود الأمريكية - المكسيكية وعلى حدود الإيطالية - الفرنسية، حيث الهجرة قضية عالمية.

ويتابع المخرج "أشعر أن العالم وصل إلى مرحلة وعي كبير بقضية الهجرة التي هي كارثة إنسانية لم تبدأ الآن، بل هي استمرار لمآسي عمرها عقود من الزمن".

ويقول "القضايا الاجتماعية والهيكلية متصلة في أفلامي وأعتقد أن قضية الهجرة هي قضية الحاضر والمستقبل، لا يمكنني فهم فكرة الحدود التي تفصل الأراضي والدول، أفهم حاجة الدول لحماية أراضيها لكن كلنا بشر في النهاية".

ويرى بأن المؤسسات وحتى الشعوب لا تنظر إلى قضية الهجرة من زاوية إنسانية، نحن نعيش في عصر كثافة الصور والمعلومات التي تهطل علينا طوال الوقت ما أدى إلى تخديرنا. وهذا ما يتخطاه الفيلم في مشاهدته الصادمة.

وما يُحقد بهم على يد المهربين اللإنسانيين والقوات الحكومية وغير الحكومية".

ويضيف بأن كل ما يحدث في الفيلم يستند على ما حدث في الواقع فعلا. وقد تعرفنا عليه من خلال مصادرها أو من خلال التعرف الشخصي أثناء عمليات البحث والاستكشاف، كما أننا استندنا على الكثير من تقارير أبرز منظمات حقوق الإنسان. إلا أن الفيلم، أولا، وقبل كل شيء قصة إنسانية عن كفاف من أجل البقاء على قيد الحياة في رحلة البحث عن حياة أفضل".

ويقتر رشيد بأن فكرة الفيلم بادرت حين كان يقرأ حكايات وأخبارا متواترة عن تجارب الحياة الواقعية للمهاجرين الذين يعبرون الحدود بين تركيا وبلغاريا، وما يكابدونه من مشقة ومخاطر ومعاملة لا إنسانية مؤلمة، وقرأ عدة تقارير كما زار بلغاريا، وبدأ في مناقشة القضية مع بعض الأصدقاء والعائلة والزملاء وحتى مع من مروا بتجربة هجرة مماثلة. وبدأ له ولآخرين بأن هذه القضية الشائكة ستجعل من مفهوم الفيلم قويا للغاية، إلا أنه كان تحديا فنيا كبيرا من ناحية الإنتاج، وهذا ما جعل الأمر بالطبع أكثر إبهارا بالنسبة إليه كما يقول.

ويقول رشيد "هذا الفيلم يعني لي الكثير فقد كانت تجربة طويلة والفيلم يحمل الكثير من المعاني ليس فقط على

عراقي وأم إيطالية، في كتابته ومونتاجه مع سونيا جانيوتو، فيما أدى بطولة الفيلم الممثل الشاب آدم علي، إلى جانب عدد من الممثلين المحترفين من بينهم الممثلة البلغارية سفيتلانا بانتشييفا والإيطالي بيترنو تشيتشيرييلو والتونسي محمد زواوي، وممثلون هواة، كان من بينهم عدد من الشباب الآسيويين الذين وصلوا إلى أوروبا عبر البلقان، لذا كانت تجربة الفيلم، بالنسبة إلى الكثيرين منهم، استعادة لذاكرة قاسية.

وما زاد من واقعية الفيلم وصدق الأداء فيه أنه صُوّر بأكمله داخل غابة شاسعة وكثيفة، ولكنها لم تكن مجرد موقع تصوير، فقد عاش الممثلون وفريق العمل بأسره في أماكن التصوير وذلك في انغماس نفسي وفعلي كامل في أجواء الوحدة التي عاشها وقاساها بطل الفيلم الشاب كمال".

الفيلم هو الطويل الخامس للمخرج العراقي حيدر رشيد وسبق عرضه في قسم "نصف شهر المخرجين" بمهرجان كان في فرنسا شهر يوليو الماضي.

وفي حديث له حول فيلمه يصفه رشيد بأنه "فيلم إثارة وشحن للوعي، حيث يُبرز الحقيقة المرعبة لما يواجهه مئات الآلاف من الأشخاص الذين يسافرون عبر طريق البلقان،

الخمس المدعومة من قبل "منحة بغداد لدعم السينما العراقية" لعام 2021 المقدمة من وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية.

وقالت الوزارة في بيان لها الإثنين إن لجنة مستقلة برئاسة حكمت البيضاوي رئيس قسم السينما في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد "صوتت بالإجماع المطلق لصالح ترشيح الفيلم".

وبالإضافة إلى اضطلاعها بإخراج فيلم "أوروبا"، فقد تتشارك حيدر رشيد، المولود في فلورنسا عام 1985 من أب

بغداد - أعلن العراق ترشيح الفيلم الروائي "أوروبا" للمخرج حيدر رشيد لتمثيله في المنافسة على أوسكار أفضل فيلم دولي في الدورة الرابعة والتسعين للجائزة الأشهر سينما في العالم. ويروي الفيلم ثلاثة أيام مأساوية من حياة الشاب العراقي كمال، الذي يحاول الوصول إلى أوروبا سيرا على الأقدام عبر الحدود التركية - البلغارية، ويقع فريسة لشبكة الحدود والجماعات المناهضة للمهاجرين.

الفيلم إنتاج عراقي - إيطالي - كويتي مشترك، وهو أحد الأفلام الروائية



رحلة من جيم إلى جيم

دراسات عن واقع المسرح في زمن الخيال الافتراضي

الشارقة - يناقش الكتاب الجماعي "المسرح والخيال"، الصادر حديثاً ضمن منشورات دائرة الثقافة في الشارقة، علاقة الفن المسرح بالخيال في ظل التطور التكنولوجي الملحوظ خاصة في مجال الاتصال البصري والسمعي إلى جانب الحضور القوي لعروض الأداء الحي.

ويقدم الكتاب الجماعي سلسلة من الأطروحات التي تتناول المسرح كخيال، أي كطريقة تمثيل عوالم خيالية أو تخيلية. لهذا فإنه يولي اهتماماً خاصاً للطريقة الأخرى للتمثيل، الطريقة الروائية، في تجلياتها الثقافية الكبرى، أي السرد الأدبي والسينمائي، كما يناقش واقع المسرح في ظل التطور التكنولوجي الكبير.

ويجمع الباحثون على أن عالم المسرح فيه خيال مزدوج، خيال خاص بالنص نفسه، الواقع الخيالي، والواقع المتعلق بخشبة المسرح. فالمكان والزمان والشخصيات يختلطون من خلال التمثيل.

وتقر أغلب البحوث بصعوبة نقل المسرح إلى الفضاء الافتراضي، لأنه مناقض في جوهره لهذا الفضاء، إذ هو فضاء حي، لا يحتمل التسجيل والحامل الرقمي.

ويجاء الكتاب في إطار سلسلة نشرية تصدرها الدائرة وتعنى برصد وتوثيق المداخلات التي تقدم في إطار ملتقى الشارقة للمسرح العربي الذي يُنظم سنوياً ويمثل منصة مفتوحة لتبادل الأفكار والآراء والمعارف بين المشتغلين في المجال، من مختلف الأجيال والحساسيات الفنية، حول نوازل الفن المسرحي مع قضايا المجتمع والثقافة والفلسفة والعلم.

وضم المؤلف الذي أعده الناقد المسرحي عصام أبو القاسم مداخلات قدمت في الدورة السابعة عشرة من الملتقى في فبراير 2020، وشارك فيه الباحثون عمر الرضي من المغرب يبحث تحت عنوان "شعرية الخيال في العرض المسرحي"، والسوري أسامة غنم بشهادة "عن المعرفة والخيال: ورشات مختبر دمشق المسرحي نموذجاً".

وجاءت ورقة جمال ياقوت من مصر بعنوان "توظيف الخيال في عروض المسرح المعاصر"، بينما كتب الكويتي جاسم الغيث حول "تغريب الأبنية



المسرحيون المغاربة الشباب يؤسسون للقضية ويواجهون الموقع الهامشي لأبي الفنون

ويحلل الكاتب في محور أول إسهام خريجي المعهد في مجال البحث والإبداع على السواء، قبل أن يستعرض ثانياً التجارب الجمالية المختلفة للفريق المنحدرة من المعهد ويحلل إسهامها المسرحي ثم يأخذ، في محور ثالث، مقعده كناقد متابع للمسرح المغربي من أجل تقديم قراءاته المعقدة للعروض التي تابعها على مدى أكثر من ربع قرن، مستخلصاً تياراتها الجمالية وقيمتها الفنية المضافة.

وينحاز إلى الجبل الجديد من المبدعين المسرحيين الذين يرسمون للمسرح المغربي مكانة طليعية، لكنه لا يجامل في وصف غربة المسرح عن محيطه الاجتماعي في ظل عزوف الجمهور عن قاعات العرض، واستمرار الموقع الهامشي لأبي الفنون في صناعة البنية الثقافية للمجتمع رغم الجهود المؤسسية المبذولة.

يذكر أن أحمد مسعوية الذي أدار المعهد العالي للفن الدرامي والتشخيص الثقافي من 1993 إلى 2004، أغنى الخزانة المغربية بالعديد من المؤلفات في المجال المسرحي والثقافي عامة، من بينها "رغبة في الثقافة"، "دليل المسرح المغربي" (بالعربية والفرنسية)، "إنسانية للمشاطرة"، بالإضافة إلى جديده الأدبي "السيدة ذات الجلباب الأحمر".

الدار البيضاء - جرى أخيراً ضمن فعاليات الدورة الـ33 للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي للدار البيضاء، تقديم كتاب "مسرح القضية"، عن الإبداع المسرحي الشباب بالمغرب" لمؤلفه أحمد مسعوية.

يقار مسعوية في هذا الإصدار تجربة الإبداع المسرحي الشاب بالمغرب برؤية نقدية لا تعتمد على تطبيق النظريات بقدر ما تهتم بالرصد واستنباط أحكامها من الواقع.

ويشير إلى أن كل أسلوب يمثل أقصى قدر يمكن منحه من البهجة للبشر الذين خلقوه، هذا ما يجب أن يصبح العقيدة العليا لجميع الاعتبارات الموضوعية لتاريخ الفن، ما قد يبدو من وجهة نظرنا على أنه أكبر تشويه كان بالنسبة إلى وقته، وخالفه الجمال الأعلى وأوج الاتكامل لطموح إرادته الفنية، وبالتالي كل التقييمات المطروحة من وجهة نظرنا، ومن وجهة نظرنا عن الاستطاعة الحديثة، التي تسمح فقط بتقرير الأحكام المحصورة في حس العصور الكلاسيكية أو عصر النهضة، هي من وجهة نظر أرقى وأشمل لا معقولة وتافهة.

ويقول فورينجر إنه يمكن النظر إلى التعاطف على أنه افتراض مسبق لإرادة فنية تنزع نحو حقائق الحياة العضوية، وذلك يعني وجود إحساس عال نحو الطبيعة، هذا الإحساس بالسعادة التي يتم إطلاقها بداخلنا بإعادة استنشاق الحيوية الطبيعية، وما يحدد الجمال للإنسان الحديث، هو في إشباع الحاجة الداخلية للفاعلية الذاتية التي رأى فيها لبس الافتراض الأولي لعملية التعاطف. في أشكال العمل الفني نحن نتمتع أنفسنا. الاستمتاع الاستطاعي يوضع والتي للشكل تتكون لنا من قيمة الحياة التي تحملها لنا، إنها تحمل جمالها فقط عبر مشاعرنا الحيوية الذاتية، والتي نشعر في تدبرها بطريقة غامضة بعض الشيء.

بإعادة التدبير في الأشكال التي لا حياة بها كالتدبير أو الحياة المقموعة والتي تتجلى مثلًا في الفسيفساء البيزنطية يتم إخبارنا أن الاحتياج إلى التعاطف، الذي يميل دائماً لأسباب واضحة تماماً نحو العضوية، لم يكن بإمكانه في هذه الأحوال حسم اختياره للإرادة الفنية، ومن المؤكد أن الفكرة التي تفرض نفسها علينا هنا هي أن الدافع الذي كان لدينا يعرض مباشرة الدافع إلى التعاطف، والذي يسعى لنقم تلك الحاجة التي تجد في التعاطف مبتغاه المشبع.

تاريخ الفن يكتسب دلالة تعادل أهمية تاريخ الدين

فيلهيلم فورينجر: واقعية الفن الشعبي تقابلها صرامة فن البلاط



المينيمايزم تيار فني خرج من كتاب «التجريد والتعاطف»

هذه الاحتياجات النفسية، وحتى الآن لم يكتب عن الحاجة النفسية للفن شيء. ويأتي "الدافع البدائي للتقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

الكتاب صار ملهما لجميع الاتجاهات التي عمدت إلى تجاهل حيل البعد الثالث المنظوري، واستبعاد فكرة العمق

ويشير إلى أن كل أسلوب يمثل أقصى قدر يمكن منحه من البهجة للبشر الذين خلقوه، هذا ما يجب أن يصبح العقيدة العليا لجميع الاعتبارات الموضوعية لتاريخ الفن، ما قد يبدو من وجهة نظرنا على أنه أكبر تشويه كان بالنسبة إلى وقته، وخالفه الجمال الأعلى وأوج الاتكامل لطموح إرادته الفنية، وبالتالي كل التقييمات المطروحة من وجهة نظرنا، ومن وجهة نظرنا عن الاستطاعة الحديثة، التي تسمح فقط بتقرير الأحكام المحصورة في حس العصور الكلاسيكية أو عصر النهضة، هي من وجهة نظر أرقى وأشمل لا معقولة وتافهة.

ويقول فورينجر إنه يمكن النظر إلى التعاطف على أنه افتراض مسبق لإرادة فنية تنزع نحو حقائق الحياة العضوية، وذلك يعني وجود إحساس عال نحو الطبيعة، هذا الإحساس بالسعادة التي يتم إطلاقها بداخلنا بإعادة استنشاق الحيوية الطبيعية، وما يحدد الجمال للإنسان الحديث، هو في إشباع الحاجة الداخلية للفاعلية الذاتية التي رأى فيها لبس الافتراض الأولي لعملية التعاطف. في أشكال العمل الفني نحن نتمتع أنفسنا. الاستمتاع الاستطاعي يوضع والتي للشكل تتكون لنا من قيمة الحياة التي تحملها لنا، إنها تحمل جمالها فقط عبر مشاعرنا الحيوية الذاتية، والتي نشعر في تدبرها بطريقة غامضة بعض الشيء.

بإعادة التدبير في الأشكال التي لا حياة بها كالتدبير أو الحياة المقموعة والتي تتجلى مثلًا في الفسيفساء البيزنطية يتم إخبارنا أن الاحتياج إلى التعاطف، الذي يميل دائماً لأسباب واضحة تماماً نحو العضوية، لم يكن بإمكانه في هذه الأحوال حسم اختياره للإرادة الفنية، ومن المؤكد أن الفكرة التي تفرض نفسها علينا هنا هي أن الدافع الذي كان لدينا يعرض مباشرة الدافع إلى التعاطف، والذي يسعى لنقم تلك الحاجة التي تجد في التعاطف مبتغاه المشبع.

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

ويشير إلى أن دافع التقليد ساد وانتشر عبر كل العصور، وتاريخه هو تاريخ التبدل على البراعة الحالية من فنن الغزى الجمالي، في الزمن الأول كان هذا الدافع منفصلاً تماماً عن الدافع الفني المناسب، وقد وجد قناعتة حصرياً في المنمنمات 'مينااتور'، مثلما في تلك الأضنام الصغيرة والرموز البسيطة التي تعرفها من العصور المبكرة للفن، والتي غالباً ما تكون في تناقض مباشر مع إبداعات الفن النقية لدوافع فن الشعوب الذي يتجلى فيه ما يعنيه لهم، ولا تحتاج إلا إلى أن نذكر كيف أنه في مصر مثلاً، أن دافع التقليد والدافع الفني استمرأ بشكل متزامن ولكن بشكل منفصل بجوار بعضهما بعضاً، ففي حين أن الفن الشعبي كان يتم إنتاجه بواقعية مذهلة، مثل تمثال الكاتب أو شيخ البلد، بينما الفن المنضبط الوقور والذي يوصف بشكل غير صحيح بأنه فن البلاط، قد عرض أسلوباً صارماً متحاشياً كل واقعية. وهنا لا يمكن أن يكون هناك طرح لأي تساؤل سواء كان عن قصور أو تثنية جامد، ولكن هذا كان دافعا نفسيا خاصا يسعى هنا للإشباع".

المينيمايزم، أو التقليبية، أو الفن التقليبي أحد تيارات الفن المعاصر، الذي يقوم على التجرد الشكلي والتقليص والحياد، ويتصور يقوم على أن تحسين اللوحة يكون بالتقليص والتقليل والحذف، فلا يبقى إلا اللبّ والجوهر. ولكن هذا التوجه سبقته نظريات الناقد فيلهيلم فورينجر في كتابه "التجريد والتعاطف" التي استلهم منها شأنه شأن المدرسة التجريدية.



ينطلق كتاب "التجريد والتعاطف" للمؤرخ فيلهيلم فورينجر من مسلمة أن العمل الفني يقف ككائن مستقل بجوار الطبيعة وعلى قدم المساواة معها، وفي أعماق جوهريه، مستبعداً أي حال من الاتصال بالطبيعة، بقدر ما يفهم من الطبيعة كمنظر للسطح الخارجي المرئي للأشياء، الجمال الطبيعي هو على أي حال، وفقاً للمؤلف، ليس شرطاً من شروط الأعمال الفنية، على الرغم من حقيقة أنه في سياق التطور يبدو أنه قد أصبح عنصراً قيماً في العمل الفني، وإلى حد ما متجانساً بالفعل إيجابياً داخله.

ترجم الكتاب الناقد التشكيلي والمترجم ناجي موسى باسيليوس، لافتاً إلى أن الكتاب هو رسالة الدكتوراه من المؤرخ فيلهيلم فورينجر في 1906 في تاريخ الفن بنفس العنوان، وقد أحرز لقب السبق فيما طرحه بها من تصورات انصرت تباعاً ما عرف بالذهب التجريدي الذي أصبح من أشهر رواه فاسيلي كاندينسكي، الذي أنجز أول لوحاته التجريدية عام 1908 ثم توالت أعمال التجريديين من أمثال فلاميمر مالفيتش، فرانك ستلا، أرشيل جوري، جاكسون بولوك، دي كونينج، بيت موندر يان وغيرهم.

ثم ظهرت جماعة الشكلانيين الروس الأدبية 1915 وكان أبرز روادها ميخائيل باختين وفكتور شولفسكي، الذين دعوا إلى فصل الإبداع الفني عن الظروف المحيطة بنشأته، والتركيز على العمل الفني في ذاته بوصفه بنية مستقلة مغلقة على نفسها.

الوجود المطلق للأشياء

لم يقتصر تأثير هذا الكتاب، الصادر أخيراً عن دار سنابل بالقاهرة، على فناني التجريد فحسب، بل امتد إلى جماعة الفارس الأزرق، ومدرسة البوهاسوس، حتى صار ملهما لجميع الاتجاهات التي عمدت إلى تجاهل حيل البعد الثالث المنظوري، واستبعاد فكرة العمق مكتفية ببعدي المسطح الطولي والعرضي مثل فن الأداء الحركي والمينيمايزم، التي استلهمت فنون الحضارات.

ويشير باسيليوس إلى أن فورينجر يدعو في دراسته إلى تجاوز النظر الأوربية الضيقة التي تفترض أن التراث الجريكوروماني وعصر النهضة هما المثل الأعلى للفن، ومن ثم نعت جميع فنون الشعوب الأخرى المخالفة بأنها بدائية، متخلفة وقبيحة، وهو ما يدعو إلى رد الاعتبار إلى الأعمال والحكم عليها وفقاً لإحكام من أنتجوها وحاجاتهم النفسية، ثم يضي فورينجر في تقديم تصوره عن وجود دافعين محوريين تدور حولهما جميع المنجزات الفنية والدينية على السواء، أحدهما هو الميل إلى التجريد وما يصاحبه من تحفظ تجاه مظاهر الطبيعة والحياة العضوية، بينما الدافع الآخر، التعطفي يتقبل بالرضا مظاهر الحياة العضوية، بل ويجد فيها راحته وضالته المشنودة.



المسرح فن حي يبدأ من الواقع

شاشات عرض علوية ذكية تزيد من درجة القيادة الآمنة

السباق على أشده بين المطورين لزرع تجهيزات ثلاثية الأبعاد مدعمة بتقنية الواقع المعزز في المركبات



يعكف المطورون حالياً على تطوير جيل جديد من شاشات العرض العلوية ثلاثية الأبعاد مدعمة بتقنية الواقع المعزز حيث لا تقتصر على تقديم بيانات الملاحة فحسب، بل وتقوم أيضاً بوضع علامة مباشرة على الطريق الذي سيتم اتخاذه على سبيل المثال، مما يدعم آراء الخبراء بأنها ستزيد من درجة أمان القيادة للسائقين مستقبلاً.

برلين - تشكل سلامة القيادة في السيارات وراحة السائقين من بين المجالات التي باتت محور اهتمام الابتكارات التكنولوجية، إذ تضيف الشركات المصنعة الكاميرات الاحتياطية كميزات قياسية، بينما يحافظ البعض على انخفاض التكاليف في الطرز الأساسية ويوفر تقنيات متقدمة كميزات إضافية.

ونظراً لاستمرار التقدم التكنولوجي في صناعة المركبات الحديثة، فإن مجموعة واسعة من الاتجاهات المستقبلية هي القاعدة، حيث ينظر مشطرو السيارات إلى تقنيات معينة على أنها ميزات أساسية. وتعد شاشات العرض العلوية (هيد أب) من بين التقنيات المتقدمة المضمنة في المركبات الحديثة. وفي حين أنها ميزة رائعة، إلا أن الكثيرين يتساءلون إن كانت هذه التجهيزات تستحق بالفعل إضافة تكاليف أخرى فوق سعر المركبة الأساسي.

استعمال شاشات العرض الجديدة لا يتطلب من قائد السيارة ارتداء نظارة خاصة لرؤية العرض بتقنية ثلاثية الأبعاد

ولكن من الضروري فهمها قبل الاستجابة لأهميتها كميزة أساسية خاصة مع وجود اتجاه متزايد بين المطورين لابتكار شاشات تعمل بتكنولوجيا ثلاثية الأبعاد مدعمة بتقنية الواقع المعزز. وعند العودة إلى الوراء يمكن الوقوف على حقيقة مفادها أن التكنولوجيا الرقمية القديمة قضت على مدى عقود على استخدام الأوجه والمقاييس ذات النمط التناظري على لوحات أجهزة القياس بالسيارات.

ويقول خبراء مجلة السيارات "وتوغازيت" إن شاشات العرض العلوية تلعب دوراً مهماً في رفع درجة الأمان أثناء القيادة بما تقدمه من بيانات مهمة في مجال رؤية قائد السيارة بحيث لا يتشتت ذهنه ولا ينصرف انتباهه عن مراقبة أحوال الطريق. وأشاروا إلى أنه يتم تثبيت الشاشة لعرض السرعة وعدد لفات المحرك ومستوى خزان الوقود والمزيد في مكان ما خلف المقود بحيث لا يعيق مجال رؤية قائد السيارة عندما ينظر إلى الطريق. ويعتمد مبدأ عمل هذه الشاشات على مصدر ضوء يعمل عمل البروجيكتور ومثبت في لوحة القيادة. ويتم عرض صورته إما مباشرة على الزجاج الأمامي أو على جزء زجاجي منفصل في قمرة القيادة عبر نظام متطور.

وخلال السنوات الماضية تطورت فكرة العرض الرأسي في السيارات من استخدامه في قمر القيادة للطائرات المقاتلة حيث يمكن أن يكون تثبيت الانتباه في جزء من الثانية لإلقاء نظرة على المقاييس قاتلاً. ويقول الخبير تي جي هيفنر المحرر في مجلة "موتور بيز كويت" المختصة في المركبات إنه على الرغم من أن السيارات تسير بشكل أبطأ بكثير، إلا أن الانحرافات اللحظية يمكن أن تكون قاتلة أيضاً. وعند إقرانها بكاميرات مثبتة على متن الطائرة، ونظام تثبيت السرعة التكيفي، وميزات ملاحية أخرى، فإنها تمنع السائق من تشتيت انتباهه بواسطة الأدوات. وستستخدم أنظمة أتش.يو.دي المتقدمة كاميرات الأشعة تحت الحمراء لعرض الخطوط على الطريق السريع

والسيارات الأخرى ومخاطر الطريق على الزجاج الأمامي في ظروف الضباب أو التعتميم، مما يسمح للسائق برؤية ما هو غير مرئي بخلاف ذلك من أجل تنقل أكثر أماناً. ويوفر هذا النظام المقترن بانظمة التحكم في التطواف التكيفية إرشادات للسائق من خلال إنشاء سرعة تنقل أكثر أماناً حول السيارات والمخاطر الأخرى. ولكل نوع من هذين النوعين من شاشات العرض مزايًا وعيوب، إذ تعرض شاشات أتش.يو.دي.أس الخاصة بنمط الإسقاط معلومات أعلى على الزجاج الأمامي ومباشرة في مجال رؤية السائق. ومع وجود مساحة أكبر، تسمح شاشات أتش.يو.دي.أس لإسقاط الزجاج الأمامي بعرض المزيد من المعلومات. ولنمط العرض أتش.يو.دي.أس فهي أعلى

حزام الأمان لم يعد محور السلامة، بل التكنولوجيا

ومع وجود غالبية أنظمة الملاحة والمعلومات الترفيهية في وضع لا تزال فيه عين السائق مرفوعة، على الرغم من انحرافها قليلاً عن الجانب، فإنه لا يزال معظم السائقين قادرين على الاستجابة لظروف الطريق أثناء مراقبة البيانات وإجراء التعديلات. ومع ذلك، على السائقين الوضع في عين الاعتبار بأن القدرة على الحفاظ على التركيز على الطريق خاصة في الظروف غير المثالية، تزيد من سلامة السيارات. وعلى الرغم من أن شاشات العرض العلوية أصبحت أكثر أهمية، إلا أنها ميزة يتركها معظم صانعي السيارات خارج قائمة الميزات القياسية الخاصة بهم. وفي الوقت الحالي سيستعين على المالكين إضافة هذه الميزة من دون أدنى شك.

ثمنا ويصعب معرفة ما إذا كنت ترتدي نظارات مستقطبة عند القيادة. وعلى النقيض من ذلك، فإن نمط العرض في شاشات أتش.يو.دي أقل تكلفة، ومن السهل استبدال المكونات في حالة تعرض النظام للتلف. ولا توجد مشكلات تتعلق باستخدام النظارات المستقطبة مع هذا النوع نظراً لوجودها في موضع أدنى، إذ يجب على السائقين النظر إلى أسفل قليلاً لعرض هذا النوع من شاشة أتش.يو.دي. كما أن مساحتها المحدودة تعني أن السائق سيحصل على معلومات أقل. وفي السرعات فوق الصوتية، تعد أتش.يو.دي ميزة أساسية، لكن الخبراء يتابعون الأمر عندما يتعلق الأمر بما إذا كان السائقون الذين يسافرون بسرعات أمة على الطريق السريع يحتاجون إلى شاشة عرض أمامية مميزة قياسية.

تطوير كاميرات مراقبة متصلة في السيارات لرصد الحوادث

وإذا ما توصي نوادي السيارات بضبط وضع التسجيل المرتبط بالحدث، وأوضح أرنولف تيمبل من مركز السيارات أي.سي.أي.سي قائلاً "في هذا الوضع لا تقوم كاميرا داش كام بعملية التسجيل طوال الوقت، ولكنها تعمل فقط في حالة وقوع حادث". وهناك الكثير من الموديلات لا تقوم بتخزين التسجيلات إلا مع وقوع حادث؛ حيث تقوم المستشعرات برصد الاهتزازات القوية وعمليات الكبح الشديدة ومناورات التصادم وتعطي الأمر للكاميرا للبدء في تخزين التسجيل، بالإضافة إلى أنه يتم تخزين مدة دقيقتين قبل وقوع الحادث وبعد. وعند تركيب كاميرا داش كام يجب مراعاة ألا تتسبب الكاميرا أو مصدر الإمداد بالطاقة بإعاقة نطاق رؤية السائق أو الراكب الأمامي، وأضاف تيمبل قائلاً "يمكن للكابلات المتعددة أن تعيق الرؤية، وبالتالي تحد من عملية القيادة، ولذلك يجب تركيب كاميرا داش كام بطريقة سليمة". وقد يؤدي خلع الكسوات لتدمير الكابلات تحتها إلى عدم انطلاق الوسادات الهوائية بصورة سليمة في بعض الأحيان، ولذلك يجب إجراء مثل هذه الأعمال لدى الورش الفنية المتخصصة.

يوفر صورا أفضل من الناحية النظرية، إلا أنه يتعين على المستخدم معرفة أن التسجيلات يتم ضغطها في الكاميرا، بحيث قد يصبح الفيديو غير واضح. وفي حالة الاستخدام الدائم لكاميرات داش كام نصح سفين هانسن بلصق الحامل على الزجاج الأمامي بدلاً من استعمال أكواب الشفط، وبهذه الطريقة يضمن قائد السيارة عدم انزلاق الكاميرا في مقصورة السيارة في حالة وقوع حادث أو تصادم قوي. وبشكل أساسي كلما كانت كاميرا داش كام صغيرة الحجم وتصميم انسيابي، كانت أقل إزعاجاً أثناء القيادة وأكثر استقراراً وثباتاً على الزجاج الأمامي. ويقول هانسن إنه ينبغي ألا يصدر عنها صوت أو ميض، حتى لا تشتت انتباه السائق أثناء القيادة، ويجب أن تعمل بسهولة. وقبل تشغيل كاميرا داش كام لأول مرة ينبغي على قائد السيارة تصفح قائمة داش كام، وعادة ما يوجد وضع لتسجيل الفيديو بشكل دائم ومستقل عن الأحداث إلى امتلاء بطاقة الذاكرة. وهنا يرى هانسن أنه من الأفضل عدم استعمال التطبيقات الخاصة بكاميرات داش كام على الهواتف الذكية لأنها تؤدي إلى تشتت انتباه السائق أثناء القيادة.

تعد كاميرات داش كام أداة فعالة لمراقبة الأحداث أثناء قيادة السيارة وتسجيل الحوادث ويمكن لصاحب السيارة تصوير المنطقة المحيطة بالسيارة مباشرة، وذلك لتجنب أي أضرار قد تنجم عن حادث أو عمليات التخريب. وأوضح سفين هانسن من المجلة الألمانية سي.تي المتخصصة، أن الموديلات منخفضة التكلفة تقوم "فقط" بتسجيل الأحوال المرورية، في حين تقوم الكاميرات باهظة التكلفة بتسجيل ما يدور أيضاً في مقصورة القيادة أو الحالة المرورية خلف السيارة. ويمكن توصيل كاميرات داش كام مع شبكة الواي فاي في المنزل والتحكم فيها عن طريق تطبيق الهاتف الذكي أو عرض وظيفة سجل الرحلات. وثمة اختلافات كبيرة بين كاميرات داش كام في ما يتعلق بدقة الوضوح أو معدل تنشيط الصور بمقاطع الفيديو المسجلة. ويقول هانسن إنه عادة ما تروج بعض الشركات لكاميرات داش كام خلال تسجيل فيديو فائق الوضوح، ولكن في ظل ظروف الرؤية السيئة مثل هطول الأمطار أو الضباب، تكون جودة الصور مختلفة تماماً. ولذلك ينصح خبراء السيارات بضرورة تجريب كاميرات داش كام، وتسجيل مقاطع فردية ومشاهدتها على الكمبيوتر بعد ذلك. وينبغي أن تتمتع كاميرات داش كام بالدقة الفائقة مع معدل تنشيط صورة 30 إطاراً في الثانية على الأقل. ورغم أن معدل تنشيط الصورة الذي يبلغ 60 أو 120 إطاراً في الثانية

أم.جي تقدم لعشاقها في الشرق الأوسط أيقونتها الجديدة جي.تي

وتتوفر لالاء الديناميكي المزيد من المساعدة عبر الشاسيه الرياضي المصنوع من الألومنيوم من فئة الصناعات الفضائية والمتميز ببنيته المدمجة، مما يؤهل مستويات عالية من راحة القيادة وثباتاً أكثر تماسكاً. وتعد أم.جي جي.تي الجديدة كلياً أول سيارة سيدان رياضية من العلامة التجارية تتألف عبر الجيل الثالث من لغة تصميم عائلة السيارات. وتتفصل الشبكة الأمامية الكبيرة بنمط شكل الهمب الرقمي عن الأضواء الأمامية الخلفية من نوع ليد، مما يعزز الحضور القوي والديناميكي للسيارة. ولتكملة الشكل الجري المصغوط للأسفل لغطاء المحرك، تضم السيارة الجديدة كلياً خلفية بنمط مقلوب الأطراف قليلاً، الأمر الذي يعزز المظهر الرياضي أكثر. وهذا ليس كل شيء، إذ هناك أيضاً الخط الكرومي من الطرف للطرف بالإضافة إلى الكف العريض للسيارة، وكذلك العجلات السبكية الاختيارية بنمط فاس التوماهوك (من أنواع فؤوس الهنود الحمر) إطارات ميشلان مما يضيف المزيد من المظهر والإحساس الراقين. ويبرز المظهر والإحساس الديناميكيان في المقصورة الداخلية أيضاً، والتي تتوفر باللون الأحمر المعاكس أو الأسود.

250 نيوتن - متر، مما يتيح التسارع من صفر إلى 100 كلم/س في غضون 8 فوان. أما سيارة ال 1.5 فتأتي مزودة بمحرك سعة 1.5 لتر من الجيل الرابع يتميز بفعاليته في استهلاك الوقود وقوته البالغة 118 حصاناً، وهو يتصل بناقل حركة أي.سي.في.تي. ويتم تزويد الطرازين بنظام التحكم الديناميكي بالانحراف إكس.دي.أس، مما يعزز تجربة القيادة أكثر.

وتقدم السيارة جي.تي بديلاً جديداً بالكامل ضمن فئة سيارات السيدان، خصوصاً وأنها تتمتع بمظهر رياضي جريء وخيارات لانظمة توليد الحركة تشمل محرك سعة 1.5 لتر وآخر سعة 1.5 لتر مع شاحن توربيني، وذلك لتوفير مستويات القوة والراء القصوى. وتستخدم هذه الأيقونة الجديدة كلياً الإلهام من سيارة أم.جي.بي الرياضية الكلاسيكية من بابين، وهي تعد ثالث سيدان تتضمن إلى مجموعة أم.جي المتنامية من السيارات الفعالة من ناحية الكلفة وذات القيمة العالية للمال.

ومع تركيز العلامة التجارية على الزبائن المشيغب، كما يظهر وفق فلسفة "إلى أقصى حد"، فمن المتوقع أن يحظى الطراز الجديد بكثير من التفاعل بين أوساط السكان في المنطقة، كونه يعكس استقلالية الزبائن وتطلعاتهم وشغفهم وروحهم المغامرة، وكل هذا نتيجة لطريقة تفكيرهم النشطة والجرئية. وتأتي أم.جي جي.تي طراز تي 1.5 الجديدة كلياً مع محرك رباعي الأسطوانات عالي الكفاءة سعة 1.5 لتر بشاحن توربيني، وهو يتصل مع ناقل حركة دي.سي.تي، مما يولد قوة قصوى تبلغ 173 حصاناً وعزماً أقصى مقداره



الانهيار المالي يغلق صحيفة «ذا دايلي ستار» اللبنانية

ومنذ عامين يعاني اللبنانيون من أزمة اقتصادية طاحنة غير مسبوقه أدت إلى انهيار قباسي في قيمة العملة المحلية مقابل الدولار، فضلا عن شح في الوقود والأدوية وانهار قدرتهم الشرائية. وانعكست هذه الأوضاع على الصحافة اللبنانية بكافة أنواعها وباتت أمام ضائقة مادية ذات أسباب متعددة، منها تراجع سوق الإعلانات وانخفاض التمويل السياسي والتباطؤ في مواكبة تطور الإعلام.

فقد توقفت عن البث إذاعة «راديو وان» الناطقة بالإنجليزية بعد 37 عاما على تأسيسها خلال الحرب الأهلية عام 1983. وسبق ذلك إعلان مماثل من إذاعة «جرس سكوب» التي توقفت عن البث في نوفمبر 2019 بعد عشر سنوات من إطلاقها.

وفي سبتمبر 2019 أعلن رئيس الحكومة الأسبق سعد الحريري تعليق عمل تلفزيون «المستقبل» وتصفية مستحقات العاملين في المحطة التي خرجت إلى النور في مطلع التسعينات. وجاء ذلك بعد أشهر على توقف صحيفة «المستقبل» المملوكة للحريري أيضا لتتحول إلى منصة رقمية فقط. وعانت أغلب مؤسسات الحريري من ضائقة مالية كبيرة كان أبرزها انهيار شركة «سعودي أوجيه» عام 2017، والذي خلف الآلاف من العاطلين عن العمل.

ومثل توقف صحيفة «السمير» عن الصدور في ديسمبر 2016 نقطة تحول في مسار تدهور الصحافة في لبنان. وحولت صحيفة «النهار» التي توقفت عن دفع رواتب موظفيها منذ أشهر طويلة موقعها الإلكتروني إلى موقع مدفوع الأجر.

وكذلك فعلت العديد من المحطات التلفزيونية على مواقعها الإلكترونية. ولجأت محطات تلفزيونية إلى صرف عدد من العاملين لديها أو تخفيض رواتبهم بسبب الأزمة المالية في البلاد. وفي التاسع من أغسطس الماضي صدرت صحيفة «ذا دايلي ستار» متشحة بالسواد احتجاجا على تفردي الأوضاع الاقتصادية والسياسية في البلاد.

مسربة وثائق فيسبوك: المنصة تحتاج إلى تغيير مديرها وليس اسمها

رويترز إكس. كرينغلي أحد كتاب التكنولوجيا في الصحيفة الأسبوعية إنفو في مدونته، إنه على الرغم من أنه لا يتوقع أن يتخلى زوكربيرغ عن منصبه رئيسا تنفيذيا هذا العام، فإنه سيفعل ذلك في النهاية، وذلك ببساطة لأنه لم يعد مقنعا بقدر ما كان عليه من قبل، وستأتي لحظة (ربما في عام 2022) يترك حينها الإدارة العليا ليساعد فيسبوك على الاستمرار.

كما واجهت فيسبوك في الأسابيع الأخيرة أخطا كبيرة ودعوات متزايدة تنادي بالحد من تأثيرها الواسع. وجاء إعلان فيسبوك تغيير اسمها وسط انتقادات شديدة من المشرعين والمنظمين بشأن الممارسات التجارية للشركة، لاسيما قوتها الهائلة في السوق، وقراراتها الخاصة بالخوارزميات ومراقبة الانتهاكات على خدماتها.

وهذه ليست المرة الأولى التي تثار فيها مسألة تنحي زوكربيرغ، إذ اقترحها الموظفون مرارا، وقال الصحفي

التي تواجه الصحافة اللبنانية والتي تفاقمت مع تدهور الوضع الاقتصادي في البلاد. وقالت الصحيفة إن موقعها الإلكتروني ومنصاتها على وسائل التواصل الاجتماعي مستمرة في أداء عملها.

لكنها منذ الثالث عشر من أكتوبر توقفت عن تحديث صفحاتها على الإنترنت. وشهد شهر ديسمبر الماضي عدة استقالات من الصحيفة احتجاجا على عدم دفع الرواتب المتأخرة للعاملين فيها. وتعود ملكية الصحيفة بشكل غير مباشر لعائلة الحريري بحسب ما ورد على الموقع الإلكتروني لمنظمة «ميديا وورثشيب مونيتور لبيانون» التابعة لمنظمة مراسلون بلا حدود ومؤسسة سمير قصير.

نقابة المحررين: قرار «ذا دايلي ستار» يعبر عن أزمة الصحافة اللبنانية المستمرة من دون تدخل المعنيين لإيقاف التدهور

وفي عام 2010 اشترتها مجموعة من رجال الأعمال المغزبين من عائلة الحريري. وتملك عائلة رئيس الحكومة الأسبق سعد الحريري كافة أسهم الصحيفة، بينما يملك ابن كامل مروة مالك مروة ورئيس التحرير نديم لادقي 0.007 في المئة من الأسهم لكل منهما، وفق مؤسسة «سكايز» للحرية الإعلامية.

ورأت نقابة المحررين أن قرار «ذا دايلي ستار» يعبر عن أزمة الصحافة اللبنانية المستمرة «من دون تدخل المعنيين لإيقاف التدهور»، مشيرة إلى أن «ما يهيم بالدرجة الأولى حقوق العاملين في الصحيفة».

ويسعى صحفيون لإنشاء كيان بديل لهم عن نقابتي الصحافة والمحررين بسبب اعتراضهم على أدائها تجاه المهنة والعاملين فيها.

بيروت - أعلنت صحيفة «ذا دايلي ستار» اللبنانية التي تصدر بالإنجليزية إغلاق أبوابها بعد أزمة مالية دامت لسنوات، وأبلغت موظفيها الإثنى بالقرار برسالة عبر البريد الإلكتروني.

وقال الصحافي تيمور أزهري عبر حسابه على تويتر إن جميع الموظفين تم تسريحهم من عملهم عبر رسالة من الإدارة وصلتهم عبر البريد الإلكتروني. وأفاد أزهري أن للكثير من الموظفين أكثر من راتب شهري في ذمة الإدارة، عدا عن تعويضات تسريحهم من العمل التي باتت الآن واجبة على إدارة الصحيفة التي تصدر باللغة الإنجليزية.

وقال رئيس تحرير الصحيفة نديم لادقي في رسالة وصلت عبر البريد الإلكتروني «إلى فريق العمل: بقلب حزني، يؤسفني إبلاغكم أنه تم تسريح جميع موظفي الصحيفة اعتبارا من الحادي والثلاثين من أكتوبر 2021».

وذكرت مصادر أن الأسباب التي دفعت الصحيفة إلى الإقفال هي «أسباب مالية» وسط الأزمات التي تضرب لبنان، وأن الإقفال «نهائي».

وتأسست «ذا دايلي ستار» الصادرة باللغة الإنجليزية سنة 1982 على يد الصحافي كابل مروة والذي أسس في تلك المرحلة أيضا صحيفة الحياة، وكان من أهداف «ذا دايلي ستار» الوحيدة الناطقة بالإنجليزية في لبنان آنذاك الوصول إلى المغتربين والقراء غير العرب. وتوقفت الصحيفة عن الصدور مرتين في تاريخها، كانت الأولى خلال الحرب الأهلية لتعود من جديد في مرحلة الإعمار في العام 1996. والمرة الثانية في العام 2009 حيث أغلقت الصحيفة مؤقتا بسبب الأزمات المالية.

ولسنوات كانت «ذا دايلي ستار» منصة انطلاق للعديد من الصحفيين اللبنانيين والأجانب، ولكن في السنوات الأخيرة عانت كسائر المؤسسات الإعلامية من أزمات مالية وكانت تتأخر في دفع رواتب موظفيها.

وأطلقت سوريا سراح أكثر من 400 من الموظفين والقضاة والمحامين والصحافيين الذين احتجزتهم هذا العام قبل الانتخابات الرئاسية التي جرت في مايو الماضي.

وقال أربعة محتجزين إن ما لا يقل عن 60 من المخرج عنهم معروفون في مجتمعاتهم المحلية، بينهم ضباط كبار في الشرطة وقضاة وأحد كبار مفتشي الجمارك وصحافيون حكوميون ومحامون وطلاب جامعات ورجال أعمال ومدافعون عن حقوق المرأة، في خطوة قال ناشطون وصحافيون إنها تستهدف التأثير على الرأي العام عشية الانتخابات الرئاسية التي فاز فيها الرئيس بشار الأسد بولاية رابعة لمدة سبع سنوات.

وحسب صحافيين، فإن القبضة الأمنية على الصحافة والإعلام ومواقف التواصل الاجتماعي لم تشهد تغيرا يذكر في الأونة الأخيرة، حتى يمكن النفاؤل بتصرحات الوزير الحلاق بأن القانون الجديد سيكون لصالح الصحافيين.

وكانت وزارة الداخلية قد حذرت في يناير الماضي من أن منتهكي قانون الجرائم الإلكترونية، وهو الذي يجرم التعليقات في وسائل التواصل الاجتماعي بكونها تقوض سلطة الدولة، سيواجهون عقوبة بالسجن تصل إلى ستة شهور على الأقل.

وقالت الوزارة إنها ستلاحق من قاموا بتسريب أخبار كاذبة إلى جهات تعمل على التزييف وزرع الفوضى في الرأي العام. وحذرت رواد مواقع التواصل الاجتماعي من التواصل مع من أسمته «الصفحات المشبوهة» أو التفاعل معها أو حتى تزويدها بمعلومات أو بيانات، وذلك تجنباً للمساءلة القانونية.

ويقول صحافيون إن قانون الإعلام الجديد لم يتم طرحه على موقع التشاورية، ليمكن الصحافيين من رؤيته والتعليق عليه وإضافة المقترحات عليه كونهم الفاعلين على الأرض وربما الأكثر قدرة على المساعدة بالخروج من قانون يؤمن لهم الحماية والحقوق.

قانون إعلام جديد لضبط مواقع التواصل المثقلة بالقيود في سوريا

مسؤولون يطالبون بإعلام متفائل قائم على حلول لمشكلات ممنوع الحديث عنها



المحاذير الأمنية تلاحق الصحافيين على مواقع التواصل

وأكد رئيس اتحاد الصحافيين السوريين موسى عبد النور في وقت سابق أن صحافيين احتجزوا بسبب تعليقاتهم على حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، لكن ليس بموجب قانون آخر يحظر من الناحية الفنية اعتقال الصحافيين.

وتساءل صحافي آخر عن كيفية تطبيق وصفة الوزير بالبحث عن الحلول دون التطرق للمشكلات ممنوع الحديث عنها أصلا، وكيف يمكن صناعة إعلام متفائل في ظل واقع مرز تشكي منه الغالبية الساحقة من السوريين. واعتبر الصحافي أن هذه القوانين تنمى لسابقاتها، للتضييق على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل قانوني، على غرار إنشاء فرع مكافحة الجرائم الإلكترونية.

وأصدرت الحكومة السورية العام الماضي قانونا لإنشاء محاكم مهمتها البحث في «جرائم المعلوماتية والاتصال»، ووفقا للمادتين الأولى والثانية من القانون فإنه «ستنشأ نيابة عامة، ودوائر تحقيق، ومحاكم جزائية بدائية، واستئنافية في كل محافظة، للنظر في جرائم المعلوماتية والاتصالات».

وغالبا ما يصف المسؤولون السوريون صفحات التواصل الاجتماعي بأنها ساحة لنشر الشائعات وأنها تحول الأزمات لآزمات وأن الإشاعة قادرة على التلاعب بطبيعة الأزمة فتحولها من أزمة خدمية واجتماعية إلى سياسية، وهو المبرر الذي تسبب باعتقال الكثير من الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي.

وزاد عدد الاعتقالات في سوريا بسبب الأنشطة على الإنترنت في الأشهر الأخيرة وذلك من أجل إسكات السخط العام المرتبط بالأزمة الاقتصادية في سوريا. فاقصد البلاد بنهار تحت وطأة الحرب والعقوبات وكوفيد - 19، لكن الانتقاد العلني لتدهور الأوضاع المعيشية أمر غير مقبول.

واعتقلت قوات الأمن ناشطين بسبب منشورات عبر الإنترنت تتراوح بين التفاعل بإبداء «إعجاب» على تعليق على فيسبوك ياسي للمصاحب المتزايدة وينتقد الحكومة وتصريحات تنتقد فساد الدولة.

تفاعل ناشطون وصحافيون سوريون مع إعلان وزير الإعلام السوري بطرس حلاق عن قانون جديد للإعلام يضبط مواقع التواصل الاجتماعي ويدعم الصحافيين، لكنهم لم يشاركوه التفاؤل بخصوص إمكانية تطوير الخطاب الإعلامي ليكون قادرا على ملامسة هموم الناس التي لا يستطيع الصحافيون التطرق إليها.

دعشا - كشف وزير الإعلام السوري بطرس حلاق عن إجراءات جديدة يتم العمل عليها لبناء قانون إعلام جديد لواء المساحات التي لم يشملها قانون الإعلام السابق، ووضع مسار قانوني للتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي التي تخضع للكثير من القيود في التعامل معها تحت طائلة عقوبات شديدة.

وأضاف حلاق خلال لقاء باعضاء «لجنة الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات» في البرلمان السوري الإثنى أن القانون سيكون «داعما للصحافيين ويضمن حقوقهم» وطالب بـ«تطوير الخطاب الإعلامي حيث يكون أكثر قدرة على ملامسة هموم».

وذكرت مصادر خاصة أن قانون الإعلام الذي وعد بإصداره الوزير السابق عماد سارة مرارا ولم ير النور، عاد من جديد إلى طاولة النقاش عقب تسلم الوزير حلاق، وهناك مجموعات عمل بدأت بالفعل دراسة القانون وتعديله. وأضافت المصادر أن القانون المرتقب من شأنه معالجة بعض القضايا والمشكلات الأساسية التي تتعلق بمساعة الصحافيين ومنح التراخيص.

ويحسب حلاق تقوم خطة الوزارة «على سياسة استراتجية مبنية على الانتقال إلى إعلام الدولة والتكيز على الخطاب الإعلامي المتفائل المبني على منطق الطول بعيدا عن توصيف المشكلات فقط بما يناسب المرحلة الحالية، مرحلة البناء والاستقرار إضافة إلى الانتقال من الإعلام المنغلق إلى الفاعل وتفعيل دور الإعلام المؤسسي البعيد عن المركزية».

وذكر حلاق في ختام ورشة عمل «صحافة الحلول المجتمعية» الأربعاء الماضي أن القانون الجديد نظم مسألة الصحافة الإلكترونية التي فرضتها ظروف مؤقتة، لافتا إلى أن وزارة الإعلام تعمل على إعادة ترتيب بيتها الداخلي منذ نحو شهرين.

وبدت تصريحات الوزير غير مقنعة للعديد من الإعلاميين والصحافيين السوريين الذين يرون أنه لا بؤادر

بطرس حلاق خطه الوزارة تقوم على الانتقال من الإعلام المنغلق إلى الفاعل

خطه الوزارة تقوم على الانتقال من الإعلام المنغلق إلى الفاعل

خطه الوزارة تقوم على الانتقال من الإعلام المنغلق إلى الفاعل

خطه الوزارة تقوم على الانتقال من الإعلام المنغلق إلى الفاعل

خطه الوزارة تقوم على الانتقال من الإعلام المنغلق إلى الفاعل



مارك زوكربيرغ يتحكم بكل مفصل فيسبوك وقراراتها

قضاء الوقت مع الأطفال يمكن أن يكون ضارا بهم

توتر الأمهات بسبب العمل ومحاولة تخصيص وقت للأطفال يؤثران عليهم بشكل سيء



عادة ما يشعر الآباء بالذنب لقصر الوقت الذي يقضونه مع أبنائهم، لكن الدراسات الحديثة أثبتت أن تضييع وقت طويل مع الأطفال في حالة التعب والإرهاق قد يضرهم أكثر مما ينفعهم. ودعا خبراء علم النفس إلى ضرورة التخلي مؤقتا عن واجبات الأمومة والأبوة في حال كان الوالدان مرهقين والاتصال بشخص قريب أو جليسة أطفال للاعتناء بهم.

توترو (كندا) - يبرر الوالدان مدى براعتهم في الأبوة والأمومة أحيانا من خلال مقدار الوقت الذي يقضيانه مع أطفالهم. لكن الكمية لا تعني الجودة في أغلب الأحيان. حيث أنه من الأفضل أن يقضي الطفل عشرين دقيقة مع والديه في اللعب خلال اليوم على أن يجلسا معه طوال اليوم وكلاهما ينظر في جهازه الإلكتروني أو يشاهد التلفاز.

ويقول خبراء علم النفس إنه من المؤكد أن هناك علاقة بين الوقت الذي نقضيه مع أطفالنا وكيف ينظرون كيشير متفائلين لهم بمستقبل مشرق في الحياة، ولكن إن أردنا أن نكون صادقين مع أنفسنا، فالأمر لا يتعلق فقط بالوقت.

ويضيف الخبراء أنه عندما يبلغ الابن من العمر 20 أو 40 عاما، لن يقول "لقد أمضيت أبي نصف ساعة فقط في اللعب معي". ولكن ما سيذكره هو ما فعله سويا في تلك النصف ساعة ومقدار المتعة التي حظي بها. فاللحظات الحميمة هي التي نتمتع بها. لذلك لا يجب على الآباء الاعتقاد بأنه يتعين عليهم تخصيص ساعات أكثر لزيادة رصيد الأبوة والأمومة.

وعلى العكس، وجدت دراسة أجرتها ميليسا ميلكي عالمة الاجتماع بجامعة تورنتو مثلا رئيسيا على أن قضاء الوقت مع الأطفال قد يكون ضارا لهم، وذلك عندما يكون الوالدان متعبين ومجهدين ويشعران بالقلق والذنب.

من الأفضل للأب عندما تكون في حالة إرهابك التخلي عن واجبات الأمومة والاتصال بشخص قريب أو جليسة أطفال لتهم بهم

ويقول كي نوماغوتشي المؤلف المشارك في الدراسة، إن "توتر الأمهات بسبب العمل ومحاولة إيجاد وقت مع الأطفال، قد يؤثر في الواقع على أطفالهم بشكل سيء". لذلك فمن الأفضل عندما تكون في هذه الحالة،

الاجتماعي والاقتصادي، وإن الوقت مهما ازداد، والذي يتم التشديد عادة على أهميته، فإنه لا يفعل الكثير في ما يتعلق بهذه الجوانب. وأكدت إيمي حسين عالمة الاجتماع في كلية كوينز أن الآباء الذين يقضون الوقت مع أطفالهم الذين تقل أعمارهم عن ست سنوات، هم حقيقة يقضونه أصنام التلفاز أو لا يفعلون شيئا على الإطلاق، وهذا يُمكن أن يكون ضارا. وأشارت إلى أن الأطفال يحتاجون أيضا إلى وقت غير مُنظم لأنفسهم بدون تدخل أولياء أمورهم فيه، وهو ما يُعد من المسائل التي تلعب دورا مهما في مستقبل الطفل وليس الوقت، خاصة في عمر الطفولة التأسيسية. ووجدت دراسة ميلكي أن الدخل والمستوى التعليمي الجيد للآباء له علاقة وثيقة بنجاح الطفل في المستقبل. حيث إن الموارد الاجتماعية تساعد الآباء على دعم صحتهم العقلية، كما أن الوضع الاجتماعي والاقتصادي له القدر الأكبر في التأثير إيجابيا على مستقبل الأطفال مقارنة بكم الوقت الذي يقضيانه معهم. وقالت ميلكي إن التفكير في الصورة الكبرى التي تدعم الطفل تتمحور حول ما يُعرف بالموارد الاجتماعية التي تُساعد الوالدين في دعم صحة أبنائهم العقلية ووضعهم

كمية الوقت لاتعني جودته

سلوكيات الطفل العاطفية، وحتى في ما يتصل بتدني المستوى التعليمي. وفي هذا الشأن تعلق ميلكي "تعيش في مجتمعات تنافسية، وهناك الكثير من الضغوط الثقافية على الأم والأب وفي ما يُعتقد أنه يصنع طفلا ناجحا". وتقول الكاتبة لينا ناصر إن تحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية يمثل تحديا صعبا للعديد من العائلات، لأن "إدمان العمل" قد يدمر الصحة النفسية للأطفال.

وتصف مجلة "سيكولوجي توداي" إدمان العمل بأنه "أكثر من مجرد تكريس وقتك للتوظيف. إنه التزام يقترب من الهوس، ويأخذ مكان معظم جوانب الحياة الأخرى، ويشمل ذلك الأطفال".

وحسب الكاتبة، فإن استمرار هذه الحالة لفترة طويلة، يعني عواقب أكثر خطورة على الأطفال، الذين يحتاجون إلى الكثير من العناية والاهتمام في سنواتهم الأولى.

ولم تحدد الدراسات مقدار الوقت الذي يجب أن يقضيه الآباء مع أطفالهم. ويقول ماثيو بيل، الطبيب النفسي للأطفال والمراهقين في المركز الطبي بجامعة جورج تاون "لا توجد تقريبا أي أدبيات غنية وذات مغزى تجيب على هذا السؤال، إلا أن العديد من الدراسات تشير إلى أن مقدار

الوقت الجيد الذي نقضيه مع أطفالنا، مثل قراءة الكتب وممارسة الرياضة والجلوس لتناول العشاء والتأمل معا، لها نتائج لا تصدق بالنسبة إلى الأطفال مدى الحياة. إضافة إلى كيفية تفاعل الوالدان باستمرار مع أطفالهما لتوفير الدعم والرعاية والتعاطف".

ووجدت دراسة في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس أن "اللحظات الهادئة في الحياة الأسرية تؤدي إلى قدر كبير من الترابط الأسري أكثر من أي وقت عائلي مزيف أو غير حقيقي أو سعيد".

كذلك قد توفر الأنشطة اليومية مثل المشاركة في الأعمال المنزلية أو أداء كل شخص مهام معينة في المنزل إلى عيش لحظات جيدة، إضافة إلى خلق حالة غير منظمة من التفاعل الاجتماعي التي تساهم في بناء العلاقات المهمة التي يبحث عنها الآباء.

ولا يشعر الآباء دائما بالسعادة في حال وجود الآباء، خصوصا العصبيين منهم، لكن إذا كانوا في مزاج جيد يحسن الأبناء معهم بالأمان وتكفي دقائق معدودة لجعل الطفل سعيدا، فنوعية الوقت المقضى مع الأطفال وجودته تتفوقان على كمية الوقت. وينصح الخبراء الآباء بعدم إهدار الوقت الذي يقضونه مع أطفالهم.

وتتضمن المشاكل الناتجة عن تلك الحالات زيادة صعوبة استخدام أو فهم اللغة المكتوبة أو المنطوقة، مثل صعوبة انتقاء الكلمة الصحيحة عند الحديث أو عند تسمية الأشياء، وصعوبة تسمية الأشياء، إمكانية استبدال كلمة محددة بكلمة عامة مثل استخدام "هذا" بدلا من القلم.

يحدث الخرف نتيجة التنكس العصبي الجبهي الصدغي، وهي المناطق المخية المرتبطة عادة بالسمات والسلوك واللغة

وفي الخرف الجبهي الصدغي ينكمش حجم الفص الجبهي والصدغي للدماغ، وعلاوة على ذلك، تتراكم بعض المواد في المخ، وسبب هذه التغييرات عادة يكون مجهولا.

وتوجد بعض الطفرات الجينية التي تم ربطها بالخرف الجبهي الصدغي، لكن أكثر من نصف المرضى المصابين بالخرف الجبهي الصدغي ليس لديهم تاريخ عائلي للإصابة بالخرف.

ومؤخرا أكد الباحثون أن هناك سمات وراثية مشتركة ومسارات جزيئية بين الخرف الجبهي الصدغي والتصلب الجانبي الضموري. ومع ذلك فالحاجة تقتضي إجراء المزيد من البحوث لفهم الصلة بين هذه

والتي تظهر في صورة اللامبالاة والعدوانية وفقدان الدوافع وفقدان الاهتمام بالأسرة والعمل والهوايات وإهمال الواجبات وإهمال النظافة الجسدية، بالإضافة إلى صعوبات الكلام والنسيان. وأشارت "سنويورين راتجوير" إلى أنه لا يمكن الشفاء من الخرف الجبهي الصدغي، ولكن يمكن التخفيف من حدة الأعراض على سبيل المثال بواسطة مضادات الاكتئاب المحتوية على هرمون السيروتونين، والتي تعمل على زيادة الدوافع، ومضادات الالتهاب، التي تعمل على مواجهة القلق الشديد

والتي تظهر في صورة اللامبالاة والعدوانية وفقدان الدوافع وفقدان الاهتمام بالأسرة والعمل والهوايات وإهمال الواجبات وإهمال النظافة الجسدية، بالإضافة إلى صعوبات الكلام والنسيان.

وأشارت "سنويورين راتجوير" إلى أنه لا يمكن الشفاء من الخرف الجبهي الصدغي، ولكن يمكن التخفيف من حدة الأعراض على سبيل المثال بواسطة مضادات الاكتئاب المحتوية على هرمون السيروتونين، والتي تعمل على زيادة الدوافع، ومضادات الالتهاب، التي تعمل على مواجهة القلق الشديد

والتي تظهر في صورة اللامبالاة والعدوانية وفقدان الدوافع وفقدان الاهتمام بالأسرة والعمل والهوايات وإهمال الواجبات وإهمال النظافة الجسدية، بالإضافة إلى صعوبات الكلام والنسيان.

وأشارت "سنويورين راتجوير" إلى أنه لا يمكن الشفاء من الخرف الجبهي الصدغي، ولكن يمكن التخفيف من حدة الأعراض على سبيل المثال بواسطة مضادات الاكتئاب المحتوية على هرمون السيروتونين، والتي تعمل على زيادة الدوافع، ومضادات الالتهاب، التي تعمل على مواجهة القلق الشديد

والتي تظهر في صورة اللامبالاة والعدوانية وفقدان الدوافع وفقدان الاهتمام بالأسرة والعمل والهوايات وإهمال الواجبات وإهمال النظافة الجسدية، بالإضافة إلى صعوبات الكلام والنسيان.

وأشارت "سنويورين راتجوير" إلى أنه لا يمكن الشفاء من الخرف الجبهي الصدغي، ولكن يمكن التخفيف من حدة الأعراض على سبيل المثال بواسطة مضادات الاكتئاب المحتوية على هرمون السيروتونين، والتي تعمل على زيادة الدوافع، ومضادات الالتهاب، التي تعمل على مواجهة القلق الشديد



بعض أنواع الخرف تؤدي إلى مشاكل في اللغة

جمال

الطريقة الصحيحة لتنظيف طقم الأسنان

كولن (ألمانيا) - أكدت مبادرة حماية الأسنان ProDente الألمانية على ضرورة تنظيف طقم الأسنان بصفة منتظمة؛ نظرا لأن البكتيريا يمكن أن تستقر عليه وتتسبب في تكون طبقة البلاك والجير شأنها في ذلك شأن الأسنان الطبيعية.

وأوضحت المبادرة أنه ينبغي تنظيف طقم الأسنان بمعدل مرتين يوميا على الأقل، ويُفضل القيام بذلك بعد تناول الوجبات الرئيسية. ويتم التنظيف بواسطة فرشاة مخصصة لتنظيف طقم الأسنان مع رغوة عناية أو صابون سائل، مع مراعاة شطف طقم الأسنان جيدا بعد التنظيف.

كما يمكن استعمال الأقراص المخصصة لتنظيف طقم الأسنان، غير أن هذه الأقراص لا يمكن أن تحل محل التنظيف بواسطة الفرشاة، في حين لا يجوز استخدام معجون الأسنان؛ نظرا لأنه قد يتسبب في حدوث خدوش بطقم الأسنان وتلفه.

ولا تجوز بأي حال من الأحوال إزالة الطبقات الصلبة المتركمة على طقم الأسنان بواسطة أغراض حادة كالسكين؛ حيث يجب إزالتها بمعرفة طبيب الأسنان.

ويسري ذلك أيضا في حالة وجود مواضع انضغاط بالطقم أو في حالة الشعور بعدم الراحة أثناء ارتداء الطقم.

ومن المهم أيضا تنظيف الجزء الداخلي من الفم، خاصة الغشاء المخاطي للفم المغطى بطقم الأسنان وظاهر اللسان.

ومن الأفضل تنظيف هذه المناطق وتليئها يوميا بواسطة فرشاة أسنان ناعمة؛ حيث يعمل ذلك على تنشيط الدورة الدموية ويمنع الالتهابات.

وتستلزم أطقم الأسنان الجزيئية أو الكلبة عناية جيدة للحفاظ على نظافتها ولتبدو في أفضل صورة. وينصح بنزع طقم الأسنان بعد تناول الطعام وشطفه.



فقدان الاهتمام بالأسرة والعمل من أعراض الخرف الجبهي الصدغي

الحالات المرضية. وعموما ينجم الخرف الجبهي الصدغي الذي يشير إلى مجموعة من أنواع الخرف، عن اضطرابات وراثية أو تلقائية تحدث لأسباب غير معروفة تُسبب تدهورا في الفص الجبهي، وأحيانا الصدغي للدماغ.

ويكون تآثر وظيفة الشخصية والسلوك واللغة أكثر، بينما تتأثر الذاكرة بشكل أقل وذلك بالمقارنة مع داء الزهايمر.

ويضع الأطباء التشخيص استنادا إلى الأعراض ونتائج الفحص العصبي ويستخدمون اختبارات تصويرية لتقييم الضرر في الدماغ.

والخرف هو تدهور بطيء وتدرجي في الوظائف الذهنية، بما في ذلك الذاكرة والتفكير والحكم والقدرة على التعلم؛ وهو يختلف عن الهذيان الذي يتسم بعدم القدرة على الانتباه والتوهان وعدم القدرة على التفكير بوضوح وبتقلبات في مستوى اليقظة.

ويؤثر الخرف في الذاكرة بشكل رئيسي، بينما يؤثر الهذيان في الانتباه بشكل رئيسي؛ ويبدأ الخرف تدريجيا وليست له نقطة بداية محددة عادة.

ويشكّل الخرف الجبهي الصدغي 1 من كل 10 حالات للخرف، ويحدث الخرف عند الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 65 عاما عادة، وهو يُصيب الرجال والنساء على حد سواء تقريبا، وتتميز هذه الأنواع من الخرف إلى أن تسري بين العائلات.

نصائح



الماسكارا الملونة لعيون ساحرة تأسر الأبواب

ميونخ (ألمانيا) - تمثل الماسكارا الملونة أحدث صيحات المكياج في خريف/شتاء 2021 - 2022 لتمتخ المرأة إطلالة ساحرة تأسر الأبواب.

وأوضحت مجلة "Elle" أن الرموش تتألق هذا الموسم بماسكارا تزهو باللون الأزرق والأخضر والبنفسجي والبرتقالي والورجوني لتمتخ المرأة إطلالة مبهجة تكسر كآبة الأجواء السائدة في هذا الوقت من العام.

وأضافت المجلة المعنية بالموضة والجمال أنه ينبغي اختيار لون الماسكارا تبعا للون العين؛ حيث تتناغم العيون البنية مع ماسكارا باللون الأخضر، في حين أن العيون الخضراء تغازلها ماسكارا باللون التروكواز أو السماوي، أما العيون الخضراء فتداعبها ماسكارا باللون البنفسجي أو البرتقالي.

وأكدت "Elle" على أهمية أن يتحلى بقية المكياج بالهدوء لتسليط الضوء على الماسكارا الملونة من ناحية وللبعد عن التكلف والمبالغة من ناحية أخرى.

اختبار صعب للهلل أمام ضحك متصدر الدوري السعودي

الشباب يطمح إلى مواصلة عروضه القوية من بوابة النصر



الأرقام تزين سجل المارد الأزرق

توازنه وتجاوز أزمة خروجه الأسبوعي. وفي بقية مباريات يوم الخميس يلعب الفيصلي مع أهباء، والاتفاق مع التعاون، بينما تفتتح مباريات المرحلة الأربعة فيلعب الأهلي مع الباطن، والراند مع الطائي، وتختتم الجمعة بمواجهة الفيحاء مع الحزم. ونكر تقرير إخباري أن لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم قررت إيقاف الحكم محمد الهويش الذي أدار مباراة الأهلي والهلل قبل أيام في المرحلة العاشرة من الدوري. وجاء هذا الإجراء استناداً إلى التوجه الجديد من قبل لجنة الحكام، بمعاينة الحكم الذي يتخذ قراراً ثم المباراة العاشرة من الدوري. إلى عدم الاعتماد بشكل كامل عليه.

دي موريس والمدافع عبدالإله العمري بتدريبات الفريق حيث غاب هذا الثلاثي عن المباراة السابقة أمام الفيحاء لعدم الجاهزية الفنية.

واكتفى المهاجم المغربي عبدالرزاق حمدالله والأرجنتيني مارتينيس بتمارين بدنية، ومن المنتظر أن يعود الأول إلى التمارين الجماعية في اليومين القادمين، في حين يحتاج الثاني إلى بعض الوقت ليصل إلى أفضل مستوى بدني له خصوصاً بعد رحلة العلاج التي استغرقت قرابة سبعة أشهر عقب الإصابة التي تعرض لها في الرباط الجانبي للركبة في مارس الماضي. كما ينتظر النصر عودة ثلاثي المنتخب الأولمبي وبقية المصابين لاستكمال تحضيراته لمباراته المقبلة التي ستشكل منعطفا مهما له في سعيه لاستعادة

واستعادنا للنصر مثل أي مباراة أخرى. ويحتل النصر المركز السابع بـ13 نقطة، علماً أنه خاض 8 مباريات حقق خلالها الفوز 4 مرات مقابل تعادل 3 هزائم.

ترجع المستوى

وترجع مستوى النصر بعد الخروج الأسبوعي ليخسر محلياً أمام الاتفاق 0-1، ويتعادل أمام الفيحاء 1-1، علماً أنه يملك مباراتين مؤجلتين أمام الطائي والهلل. ويعاني النصر من غيابات كثيرة حيث يفقد للأرجنتيني بيتي مارتينيس والمدافع عبدالله مسبو للإصابة، فيما التحق الأوزني جلال الدين مشارييف والبرازيلي إنسيلمو

أيضاً، في مباراة لن تكون سهلة على الفريقين رغم التباين بينهما في الأهداف والطموحات. وفاز الاتحاد في 6 مباريات وتعادل في اثنتين وخسر مثلهما، فيما تراجع الفتح إلى المركز الثامن مع 12 نقطة، وله مباراة مؤجلة مع الفيصلي.

ورغم فون الانتقاد في مباراته الماضية على الحزم 1-0 إلا أن مستواه تراجع بشكل ملحوظ في الجولات الثلاث الأخيرة التي لم يحصد خلالها سوى أربع نقاط لذلك يسعى لتجاوز عقبة الفتح وإضافة ثلاث نقاط جديدة، خصوصاً أنه يدخل اللقاء على أرضه المقابل تتراجع نتائج الفتح من مباراة إلى أخرى، حيث لم يذق طعم الفوز سوى مرة واحدة في مبارياته الخمس الأخيرة مقابل تعادلين والخسارة في مثلها.

يتطلع الشباب إلى مواصلة عروضه القوية ونتائج الإيجابية عندما يستضيف النصر الجمعة في مباراة ترجح خلالها كفة الفريق المضيف الذي استعاد ثاقه في الفترة الأخيرة. وحصد الشباب الثالث 18 نقطة من 5 انتصارات مقابل 3 تعادلات وهزيمتين، علماً أنه يفقد لجهود لاعبيه البرازيلي سيبيا والسنگالي الفريد ندياي.

وتتمكّن الشباب من تجاوز عقبة البداية ونجح في الفوز في مبارياته الأربع الأخيرة، حيث يسعى لمواصلة نجاحاته واستغلال الوضع الفني والمعنوي للاعبين للخروج بالنقاط الثلاث والتقدم في الترتيب. وقال مدرب الشباب البرازيلي بريكليس شاموسكا "بذلنا جهوداً كبيرة لتحقيق الانتصارات المتتالية، ويحتاج اللاعبون إلى الوقت كي يعتادوا على العمل الذي أقوم به كمدير".

وأضاف "ليست هناك مباراة سهلة في الدوري، والفرق السعودية قوية وهذا ما يجعل من الصعب حسم المباريات، في وقت يفقد ضحك لنجم وسطه البرازيلي فيليبسي أوغوستو بداعي الإيقاف لمباراة أكد مدربه الكرواتي كرشمير ريزيتش على أهميته المرحلة القادمة، قائلاً "يجب علينا التركيز خلال المباريات المقبلة بدءاً من مباراة الهلال. بانت الفريق هوية قوية ويجب أن يستمر ذلك لكي يحترمه الجميع".

يخوض الهلال حامل اللقب اختباراً صعباً عندما يستقبل ضحك متصدر الدوري السعودي على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض يوم الخميس ضمن منافسات المرحلة الحادية عشرة. وتفتتح المرحلة الأربعة حين يستضيف أهلي جدة الباطن في مباراة يحاول فيها صاحب الملعب مواصلة عروضه الجيدة.

الرياض - يتطلع الهلال إلى العودة إلى سكة الانتصارات بعد تعادله أمام الأهلي 1-1 في المرحلة السابقة وإحاق الخسارة بمنافسه للاقترب أكثر من الصدارة وذلك عندما يلاقى ضحك يوم الخميس ضمن منافسات المرحلة الحادية عشرة من الدوري السعودي. ويحتل الهلال المركز الرابع برصيد 16 نقطة من 4 انتصارات ومثلها تعادلات، وله مباراتان مؤجلتان أمام الفيحاء والنصر، فيما يبلغ رصيد ضحك المتصدر 21 نقطة من 6 انتصارات مقابل 3 تعادلات وهزيمة.

ورغم افتقاد الهلال لنجميه الكوري الجنوبي جانغ هيون ويسر الشهيراني بداعي الإصابة والبرازيلي ماثيوس بيريرا بسبب تراكم البطاقات، إلا أنه استعاد نجمه المالي موسى ماريغا الذي سيشكل قوة إضافية.

في وقت يفقد ضحك لنجم وسطه البرازيلي فيليبسي أوغوستو بداعي الإيقاف لمباراة أكد مدربه الكرواتي كرشمير ريزيتش على أهميته المرحلة القادمة، قائلاً "يجب علينا التركيز خلال المباريات المقبلة بدءاً من مباراة الهلال. بانت الفريق هوية قوية ويجب أن يستمر ذلك لكي يحترمه الجميع". وأضاف "الغيابات طبيعية في كرة القدم وستتعامل مع الوضع. نتق في اللاعبين الموجودين من أجل تعويض هذه الغيابات".

وتابع "نتعامل مع كل مباراة على حدة، ونركز أكثر على المباريات المقبلة. وفي فترة التوقف (النافذة الدولية) ساعمل على تحليل أداء فريق في المباريات السابقة والتركيز أكثر حتى نحسن نقاط الضعف ونظهر بصورة أفضل".

من ناحيته يأمل الاتحاد ثاني الترتيب متأخراً بفارق نقطة عن ضحك أن يتعثر الأخير لاستعادة الصدارة وذلك عندما يستقبل الفتح على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة الخميس

الرياح - يتطلع الهلال إلى العودة إلى سكة الانتصارات بعد تعادله أمام الأهلي 1-1 في المرحلة السابقة وإحاق الخسارة بمنافسه للاقترب أكثر من الصدارة وذلك عندما يلاقى ضحك يوم الخميس ضمن منافسات المرحلة الحادية عشرة من الدوري السعودي. ويحتل الهلال المركز الرابع برصيد 16 نقطة من 4 انتصارات ومثلها تعادلات، وله مباراتان مؤجلتان أمام الفيحاء والنصر، فيما يبلغ رصيد ضحك المتصدر 21 نقطة من 6 انتصارات مقابل 3 تعادلات وهزيمة.

ورغم افتقاد الهلال لنجميه الكوري الجنوبي جانغ هيون ويسر الشهيراني بداعي الإصابة والبرازيلي ماثيوس بيريرا بسبب تراكم البطاقات، إلا أنه استعاد نجمه المالي موسى ماريغا الذي سيشكل قوة إضافية.

الاتحاد ثاني الترتيب متأخراً بفارق نقطة عن ضحك يأمل أن يتعثر الأخير لاستعادة الصدارة وذلك عندما يستقبل الفتح

وعبر مدرب الهلال البرتغالي ليوناردو جاريديم عن عدم رضاه عن أداء لاعبيه عقب التعادل مع الأهلي، قائلاً "السماح للخصم باللعب بأريحية كبيرة أغضبني كثيراً وهذا الأمر يجب أن نعالجه. علينا أن نتحكم أكثر بمجريات المباريات وتصحيح الأخطاء وعدم منح

تشافي تحت الأضواء في قمة السد والدحيل

السد والوكرة من أجل تحسين ترتيبه وحتى يكون الانتصار خطوة على طريق العودة إلى المربع الذهبي الذي تواجد فيه قبل أن يتراجع إلى المركز الخامس برصيد 12 نقطة.

أما الريان فقد عانى في الجولة الماضية بالخسارة أمام العربي، ويسعى جاهداً لتعويضها من خلال الفوز على الغرافة واستعادة نغمة الانتصارات والتقدم في جدول الترتيب، حيث يحتل المركز السادس برصيد 9 نقاط. وستبدأ مباريات الجولة بمواجهة الأهلي والشمال التي سيبحث خلالها كل فريق عن الفوز، الشمال من أجل مواصلة انتصاراته والأهلي من أجل تعديل ترتيبه المتأخر بجدول الدوري حيث يحتل المركز العاشر برصيد 5 نقاط من 5 تعادلات.

المرب الإسباني تشافي هيرنانديز الذي يستهدف إثبات عدم تأثر السد بانباء رحيله لتولي القيادة الفنية لبرشلونة. وربما تكون هذه المحاولة هي الأخيرة لأسطورة البارسا حسب تقارير إسبانية، وذلك فإنها

تكتسب أهمية خاصة للمدرب الإسباني الذي سيحاول ختام حقبته مع "الزعيم" بانتصار مهم. على الجانب الآخر لن يكون أمام الدحيل سوى الفوز من أجل التساوي مع السد في عدد النقاط بعدما خسر مواجهة سابقة واحدة أمام الوكرة، وانتصر 7 مرات في الدوري. وتشهد الجولة التاسعة مواجهة أخرى من العيار الأهم في هذه الجولة وربما في الدور الأول من الدوري ككل في ظل الصراع المشتعل بين الفريقين على اللقب. ويدخل السد بالعلامة الكاملة برصيد 24 نقطة من 8 لقاءات، ويسعى للفوز من أجل تأكيد صدارته والابتعاد بها عن الدحيل أقرب منافسيه. وستكون الأضواء مسلطة على

الدوحة - تتصدر مباراة القمة التي ستجمع السد والدحيل الأربعاء مباريات الجولة التاسعة من الدوري القطري. وتنتقل الجولة بإقامة 3 مباريات تعقبها في اليوم التالي 3 مواجهات أخرى، وذلك قبل فترة توقف طويلة تستمر حتى الحادي والعشرين من ديسمبر المقبل.

الأضواء ستكون مسلطة على تشافي هيرنانديز الذي يستهدف إثبات عدم تأثر السد بانباء رحيله لتولي قيادة برشلونة

وستكون مباراة السد والدحيل هي الأهم في هذه الجولة وربما في الدور الأول من الدوري ككل في ظل الصراع المشتعل بين الفريقين على اللقب. ويدخل السد بالعلامة الكاملة برصيد 24 نقطة من 8 لقاءات، ويسعى للفوز من أجل تأكيد صدارته والابتعاد بها عن الدحيل أقرب منافسيه. وستكون الأضواء مسلطة على

لقاء الركراكي والشابي يُشعل الديربي المغربي

أسفي. وينتظر أن يمنح الركراكي الفرصة لعدد من اللاعبين أمثال محمد رحيم وإيمن أبو الفتح وحزمة آيت علال وأنس سرعات ويونس فيضي ومنصف أنشاشم وتسومو جوفيل إلى جانب جانب بعض الناشئين.

ولا يفضل وليد الركراكي الدفع بعناصره الأساسية في رحلة أولمبيك خريكة قبل الديربي.

ويفضل الركراكي الإبقاء على بن يشو خارج مواجهة خريكة حتى يكون متاحاً في الديربي كأحد الخيارات الهجومية. وكان بن يشو قد أنهى الموسم الماضي هدافاً لناديه السابق أولمبيك أسفي بـ9 أهداف، وانضم إلى الوداد في صفقة قياسية قدرت قيمتها بـ360 ألف دولار، وما يزال يبحث عن هدفه الأول مع بطل الدوري المغربي.

هاجس الخسارة

يدرك الشابي وهو يحقق نتائج كبيرة هذا الموسم منته من أن يظل لصيقاً بالوداد في الصدارة ومطارداً له بفارق 3 نقاط أن الهزيمة للمرة الثانية تواليها في الديربي قد تعصف برأسه وتعيد إلى الواجهة وعود الرئيس الجديد أنيس محفوظ باستقدام مدرب جديد.

وعاش الشابي تداعيات الخسارة الموسم الماضي أمام مواطنه البنزرتي، والتي جلبت له انتقادات لم تنته إلا بتوجيه بلقبي كاس الكنفيدرالية الإفريقية وكاس الملك محمد السادس (البطولة المغربية)، لذلك يوقن أن هامش الخطأ ممنوع هذه المرة أمام منافسه.

ولم يكن موقف الشابي مختلفاً عن موقف الركراكي يوم تعيينه خلفاً لجمال السلاسي حين قال "مشناق لمباراة الديربي التي سمعت عنها الكثير، ومدرك لقيمة الانتصار في هذه المواجهة وما يمثله للجماهير، لذلك أنا جاهز لهذا الرهان الكبير".

في المقابل لا يحمل وليد الركراكي صاحب الـ46 عاماً أي ضغوطات في هذه المباراة لأنه الديربي الأول له، ولأنه المتصدر علاوة على أنه يحظى بدعم إدارة الوداد البيضاوي.

الرباط - يستعد الوداد البيضاوي لمواجهة غريمه الرجاء في الديربي المقرر إقامته يوم السبت المقبل على ملعب المركب الرياضي محمد الخامس ضمن مواجهات الجولة الـ10 من الدوري الاحترافي المغربي.

ويشحن وليد الركراكي المدير الفني للوداد البيضاوي ظهوره الأول في الديربي، علماً بأنه قال يوم تقديمه "إنها من بين الأشياء التي أغرته لخوض هذه التجربة رفقة بطل المغرب"، فيما سيكون التونسي الأسعد الشابي المدير الفني للرجاء البيضاوي على موعد مع الديربي الثاني له بعدما خسر الأول في الموسم الماضي أمام مواطنه فوزي البنزرتي.

وسيكون تأثير تواجد الركراكي المشهور بتصريحاته المستفزة لمنافسيه وتحديداً الرجاء، ومعه سعي الشابي لتفادي خطر الإقالة حال كره خسارة الموسم الماضي ليسمح لغريمه بالهروب الكبير في الصدارة، تحت المجهر.

عرض مستمر

يمثل تواجد الركراكي في الديربي ميزة إضافية لهذه المباراة الهامة وذلك بالنظر إلى تصريحاته التي اشتهر بها، والتي تميل صوب استفزاز منافسيه وخصوصاً وبينهم الرجاء.

وقال الركراكي "لقد أخبروني أن للديربي أهمية قصوى لذلك سنريح الأساسيين أمام خريكة لهذه الموقعة، وننتقل بروح الانتصار التي يملكها لاعبو فريقتي ولن يكون سهلاً هزيمهم، نحن سنواصل الانتصار وسنترك الركراكي استهلاك الكلام ضدنا".

الركراكي ومنذ كان مدرباً للفتح ظل يطلق تصريحات إعلامية تعجّد الديربي والأجواء التي يلعب فيها، لكن هذه المرة سيفقد الحضور الجماهيري بسبب بروتوكول اتحاد الكرة المغربي. وسيلجأ الركراكي إلى مبدأ التدوير بين اللاعبين تفادياً لإرهاق الفريق قبل الديربي، وكان قد طبق سياسة التناوب بين اللاعبين قبل لقاء الوداد أمام هارتس أوف أوك الغاني في دوري أبطال أفريقيا، وتحديداً لدى مواجهته أمام أولمبيك

الجزيري فرس رهان الزمالك أمام الأهلي

وقال سويلم في تصريحات صحافية "كيف تقام المباراة في الدفاع الجوي يوم الجمعة رغم أن الملعب يستضيف في نفس اليوم افتتاح بطولة دوري أبطال أفريقيا للكرة النسائية؟".

وواصل "القمة ستقام في ملعب القاهرة ولا يوجد تعديل على ملعب المباراة، وأتمنى أن يظهر الفريقان بصورة مشرفة للكرة المصرية".

وحقق الزمالك حامل اللقب الفوز في أول جولتين بمسابقة الدوري على حساب إنبي وطلائع الجيش بهدفين دون رد في كل مباراة منهما. أما الأهلي وصيف النسخة الماضية ففاز 4-0 على الإسماعيلي و1-0 على البنك الأهلي. ويتصدر الأهلي جدول ترتيب البطولة المحلية برصيد 6 نقاط بفارق الأهداف عن الزمالك وبيرايميدز.

المصري خلال الفترة الماضية ساهم في استعادة الأغلبية الأندية بصفتها جديدة وذلك جعل اللاعبين التونسيين منتشرين ومتواجدين بقوة في الدوري المصري. وأتم تصريحاته "الفريق الأكثر تركيزاً في مواجهة القمة سيكون الأقرب لتحقيق الفوز".

سيف الدين الجزيري وجود التأقلم والانجمام يعتبر كلمة السر في انتصارات الزمالك

وأكد ثروت سويلم عضو رابطة الأندية المحترفة أن ما تردد عن نقل مباراة القمة بين الأهلي والزمالك إلى ملعب الدفاع الجوي "غير صحيح على الإطلاق".



سيف الدين الجزيري وجود التأقلم والانجمام يعتبر كلمة السر في انتصارات الزمالك

غياب أغويرو يفاقم أزمة برشلونة

أربعة أشهر على إجرائه عملية جراحية في ركبته اليمنى، وذلك تزامنا مع تخلي النادي الكتالوني عن مديره الهولندي رونالد كومان بسبب سوء النتائج.

مشكلات برشلونة

تفاقت، وذلك بإعلانه

أن مهاجمه الأرجنتيني

سيرجيو أغويرو سيغيب

عن الملاعب لثلاثة أشهر

وعاد ديمبيلي إلى التمارين الجماعية في الحادي عشر من أكتوبر وانضم إلى المجموعة للمرة الأولى منذ تعرضه لتمزق عضلي في فخذه الأيمن في يونيو خلال مباراة مع المنتخب الفرنسي ضد المجر في كأس أوروبا.

الإفيس 0-0 في أول اختبار له بعد إنهاء الارتباط بـكومان ومنح المسؤولية مؤقتا لسيرجي بارغوان.

واستبدل ابن الـ33 عاما قبل نهاية الشوط الأول بالبرازيلي فيليب كوتيني. وقام النادي بتحميل صورة للاعب المعروف باسم "كون" على تويتر مع هاشتاغ "فورساكون"، أي "كن قويا كون" الذي وصل إلى "بلاوغرانا" الصيف الماضي قادما من سيبتي على أمل اللعب بجانب مواطنه وصديقه ميسي، لكن الأخير غادر "كامب نو" وانضم لسان جرمان.

ولم تكن بداية المغامرة الثانية لأغويرو في الدوري الإسباني، بعد التي خاضها مع أتلتيكو مدريد بين 2006 و2011، موفقة إذ عانى من الإصابة واكتفى بالمشاركة في خمس مباريات ويهدف واحد.

في المقابل عاد الجناح الدولي الفرنسي عثمان ديمبيلي إلى فريقه برشلونة بعد

رشلونة - تفاقت مشكلات برشلونة الإسباني الذي قرر قبل أيام معدودة التخلي عن مديره الهولندي رونالد كومان لسوء النتائج بعدما خسر أيضا جهود نجمه المطلق الأرجنتيني ليونيل ميسي المنقل إلى باريس سان جرمان الفرنسي، وذلك بإعلانه أن مهاجمه الأرجنتيني سيرجيو أغويرو سيغيب عن الملاعب لثلاثة أشهر على أقل تقدير بسبب مشكلة في القلب.

وقال النادي الكتالوني إن "أغويرو خضع لعملية تشخيصية وعلاجية من قبل جوزيب بروجادا. إنه غير متاح ليكون ضمن الفريق، وخلال الأشهر الثلاثة المقبلة سيتم تقييم فعالية العلاج من أجل تحديد عملية شفائه".

وتنقل المهاجم السابق لمانشستر سيتي الإنجليزي إلى المستشفين بعدما واجه مشكلات في التنفس خلال المباراة التي تعادل فيها برشلونة على أرضه مع

الثأر عنوان قمة ليفربول وأتلتيكو مدريد في دوري الأبطال

باريس سان جرمان والسيتي ينشدان الاقتراب من التأهل



العقل المدبر

التدريبات الجماعية خلال الأيام القليلة المقبلة.

أما ماركو فيراتي، فيخضع للتدريبات في صالة الألعاب الرياضية (جيم) وحوض السباحة، ويخضع للعلاج من إصابة عضلية، بينما بدأ لياندر بارديس تدريبات الركض من جديد إثر غيابه لأيام بسبب الإصابة. وكان ميسي قد جرى تبديله خلال المباراة التي انتهت بفوز سان جرمان على ليل 1-2 الجمعة الماضي في الدوري الفرنسي، بسبب معاناته من الام عضلية.

وشكل تاكد غياب ميسي عن مباراة اليوم صدمة لسان جرمان وجماهيره، خاصة أنه سجل ثنائية في مباراة الذهاب التي انتهت بفوز سان جرمان على لايبزغ 3-2 قبل أسبوعين.

الأكثر إثارة

وكان النجم الفرنسي كيليان مبابي قد سجل الهدف الأول لسان جرمان في تلك المباراة وينتظر مشاركته في المباراة، حيث عاد إلى التدريبات بعد التعافي من وعة صحية حرمته من المشاركة في مباراة ليل.

بمعدل أعلى من ثلاثة أهداف في المباراة الواحدة، أثبت أياكس أمستردام الهولندي نفسه كواحد من أكثر الفرق إثارة في القارة. تلك المعلومة اكتشفها بوروسيا دورتموند الألماني بالطريقة الصعبة، حينما خسر 4-0 ذهابا في هولندا. لذا، توعد الألمان (في المركز الثاني مع ست نقات)، بالثأر من الهولنديين متصدري المجموعة الثالثة مع تسع نقاط، غير أن نجمهم النرويجي إرينغ هالاند لن يكون حاضرا لإصابة في الفخذ.

وبغيابه، يمكن للاعب أياكس الإفوارسي سيباستيان هالر، هداف البطولة بسنة أهداف، أن يحافظ على قمة ترتيب الهولنديين. وبالتالي فإن الفوز على دورتموند، وبالتالي فإن الفوز على دورتموند، مع فوز بشيكتاش التركي (رابع مع صفر نقاط) على سبورتنغ البرتغالي (الثالث مع 3 نقاط)، سيؤهل باكرا النادي المتوج بالبطولة أربع مرات إلى الأدوار الإقصائية.

وفي المجموعة الرابعة، لا يزال المتصدر المفاجأة شريف تيراسبول المولدافي (6 نقاط) يواجه منافسة من ريال مدريد الإسباني (الثاني مع 6 نقاط) وإنتر ميلان الإيطالي (الثالث مع 4 نقاط). ويتمتع الإيطاليون، الذين يسعون للتأهل إلى دور الـ16 للمرة الأولى منذ موسم 2012-2011، بفرصة تجاوز شريف الأربعة، حيث سبق لهم الفوز ذهابا على أرضهم 1-3.

لكن الريال هو الذي يمكنه الاستفادة أكثر، إذ في متناول المديرين مباراة سهلة نسبيا ضد شاختر دانييتسك الأوكراني الذي اكتسحوه بخماسية نظيفة في الذهاب.

يستضيف ملعب أنفيلد مباراة ليفربول وأتلتيكو مدريد، والتي تقام ضمن الجولة الرابعة من منافسات دور المجموعات من بطولة دوري أبطال أوروبا. ويلعب ليفربول وأتلتيكو مدريد في المجموعة الثانية من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا، التي تضم إلى جانبهما ميلان الإيطالي وبورتو البرتغالي.

باريس - قد تبدو مسألة حسم التأهل عنوانا لمباراة ليفربول الإنجليزي الأربعاء، لكن الخصم الضيف أتلتيكو مدريد الإسباني سيحل على ملعب أنفيلد بنفس "عشائري" للشار من سقوطه على أرضه في الذهاب، ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وستكون الفرصة متاحة أمام رجال المدرب الألماني يورغن كلوب لمواصلة بداية الموسم المثالية، وحفظ بطاقة التأهل إلى دور الـ16 قبل جولتين من النهاية.

لذا سيتوجب على فريق الريز متصدر المجموعة الثانية مع تسع نقاط أن يجد فوزه على كتية الأرجنتيني ديبغو سيميوني التي تحتل المركز الثاني مع أربع نقاط، بعد سقوطها في إسبانيا 3-2. سيكون هذا رابع لقاء بين الفريقين خلال 18 شهرا.

حقق أتلتيكو فوزا مثيرا في المراحل الإقصائية العام الماضي 1-0 على أرضه و2-3 بعد التمديد في أنفيلد.

آخر نتيجة فاز فيها أتلتيكو، هي نفسها التي حققها ليفربول في مدريد الشهر الماضي، مستفيدا من طرد الفرنسي أنطوان غريزمان وركلة جزاء ترجمها المصري محمد صلاح إلى هدف الفوز.

خطوة كبيرة

وستكون عين كولشونيروس في الوقت نفسه على بورتو البرتغالي صاحب المركز الثالث مع عدد النقاط نفسه (4)، والذي يشغل الخطر الأكبر عليه من ناحية حطف ثاني بطاقات التأهل.

لكن رحلة البرتغاليين إلى ميلانو الإيطالية لمواجهة روسونيري (الرابع من دون نقاط) ونجمه المخضرم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش ورفاقه لن تكون نزهة، خصوصا أن النادي الإيطالي فاز بكل مبارياته على أرضه هذا الموسم، باستثناء مباراة أتلتيكو في دوري الأبطال (1-2). وبعد

دوري أبطال أوروبا 2021-2022		الأربعاء 3 نوفمبر	
المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
مانشستر سيتي	ميلان	سورينغ	ريال مدريد
كوب بروج	بورنو	شاختار دانييتسك	شريف تيراسبول
إيربرغ	ليفربول	بوروسيا دورتموند	أياكس أمستردام
باريس سان جرمان	أتلتيكو مدريد	أياكس أمستردام	إنتر ميلان
الترتيب	الترتيب	الترتيب	الترتيب
1. ب. جبران 12 3	1. ليفربول 6 5 11 0 0 3 9	1. أ. أسدوم 6 5 11 0 0 3 9	1. ريال مدريد 14 5 1 0 2 3 6
2. ج. سيني 5 6 11 0 2 3 6	2. ب. دورتموند 2 5 1 0 2 3 6	2. ب. دورتموند 2 5 1 0 2 3 6	2. ريال مدريد 14 5 1 0 2 3 6
3. كوب بروج 3 7 4 1 1 3 4	3. سوريغ 3 5 2 1 1 3 4	3. سوريغ 3 5 2 1 1 3 4	3. إيربرغ 1 2 3 1 1 3 4
4. ليفربول 4 5 11 6 3 0 3 0	4. ميلان 4 5 11 6 3 0 3 0	4. ميلان 4 5 11 6 3 0 3 0	4. شريف تيراسبول 7 7 0 2 1 0 3 1

خروج مبكر لموراي من دورة باريس للتنس

فيها ست بطاقات لينحصر التنافس على اثنتين متبقيتين، قائلا "إنه دائما هدف بأن تكون في قلب الصراع على أمر من هذا النوع".

وتابع البريطاني الذي سيضمن مقعده في البطولة في حال كسر إنجاز إنديان ويلز وأحرز اللقب، "لقد لعبت كرة مضرب جيدة وخضت مباريات كبيرة. أنت تريد أن تلعب مع هذا الضغط الإضافي. لا يسعني أن أكون أكثر فخرًا من نفسي بأن أكون في دائرة الصراع".

كذلك انتهى مشوار أسلان كاراسيف، صاحب فضية أولمبياد طوكيو 2020، عند الدور الأول لدورة باريس لكرة المضرب، وذلك بخسارته أمام الأميركي سيباستيان كوردا.

المصنف عاشرًا في باريس إلى الدور الثاني بفوزه على الأرجنتيني فيديريكو دلبونيس بسهولة تامة 6-2 و6-1.

وبعدما بدأ 2021 في المركز الحادي والسبعين في تصنيف رابطة المحترفين، شق البريطاني البالغ 26 عاما طريقه صعودا وصولا إلى المركز الثالث عشر في التصنيف الصادر الاثنين وإلى المركز الحادي عشر في السباق إلى بطولة الماسترز الختامية بـ2875 نقطة.

وأعرب البريطاني عن حماسه لبقائه في السباق على المشاركة في البطولة الختامية المقررة بين الرابع عشر والحادي والعشرين من الشهر الحالي والتي حُسمت

باريس - ودع البريطاني أندري موراي دورة باريس لكرة المضرب آخر دورات الألف نقطة للماسترز هذا الموسم، والتي فاز بلقبها عام 2016 حين شارك فيها للمرة الأخيرة قبل أن يغيب بسبب الإصابات المتلاحقة لاسميه في الورك، بخسارة المصنف أول في العالم سابقا أمام الألماني دومينيك كوييفر في لقاء استغرق قرابة ثلاث ساعات.

وبعدما تجنب خسارة المباراة في المجموعة الثانية حين كان منافسه الألماني المصنف 58 عالميا يرسل وهو في المقدمة 4-5، حصل ابن الـ34 عاما على فرصته الأولين لحسم اللقاء على إرسال منافسه حين كان متقدما 4-5 في المجموعة الثالثة الأخيرة، لكنه فرط بهما ثم كرر الأمر نفسه خمس مرات في الشوط الفاصل وودع الدورة من الباب الصغير.

وأبقى البريطاني الآخر كامبيرون توري، الفائز بلقب دورة إنديان ويلز، على حظوظه بالمشاركة في البطولة الختامية المقررة في تورينو والتي يشارك فيها أفضل ثمانية لاعبين للموسم، وذلك بتأهل

أنطونيو كونتي رجل الإنقاذ لتوتنهام

بدوره يدرك كونتي قيمة الطريقين، وسيعتمد على النهج المباشر لتحريك الكرة بسرعة إلى مناطق الخطورة.

نهج مباشر

ويعرف كونتي كيفية تغيير نهج الفريق سريعا، ففي أول موسم له مع تشيلسي (-2016 2017)، زادت نسبة الأهداف التي يسجلها البلوز بنسبة 44 في المئة عن الموسم الذي سبقه (-2015 2016)، كما زاد عدد المباريات التي فاز بها بنسبة 150 في المئة وزاد معدل النقاط في المباراة الواحدة 86 في المئة.

ويفضل كونتي أسلوب لعب (2-3)، والذي يمنح الفرص للمهاجمين للتألق، بعدما سجل الثنائي روميلو لوكاكو ولواتارو مارتينيز 41 هدفا في ما بينهما الموسم الماضي، وهو ما قد يمنح الفرصة لإعادة البريق الغائب إلى هاري كين وتشكيل ثنائية مثمرة مع هيوونج مين سون مرة أخرى مثل الموسم الماضي.

ومن الأمور المهمة التي يتمتع بها كونتي هي قوة الشخصية والتحدي، فهو يدرك أنه من الصعب أن ينافس توتنهام على لقب البريميرليغ هذا الموسم، ولكنه سيحاول الظفر بلبق إضافة إلى إنهاء الموسم في المراكز الأربعة الأولى المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

التي استقبلتها شبابه، بينما لم تستقبل شبابه إبتز مع كونتي الموسم الماضي سوى 35 هدفا في 38 مباراة. وبالمنظر إلى الجانب البدني، بلغ معدل ركض لاعبي توتنهام تحت قيادة نونو سانتو، 99 كيلومترا في المباراة الواحدة وهو الرقم الأضعف في الدوري، بينما في آخر مرة تواجد فيها كونتي في البريميرليغ، نقل تشيلسي من المركز الـ17 في ذلك التصنيف، إلى المركز الثالث.

الشعور يسود في توتنهام

بأن المدرب الإيطالي

أنطونيو كونتي هو الخيار

المثالي لمساعدة الفريق

على الخروج من كبوته

ويختلف الثنائي أيضا في طريقة النظر إلى المباراة، حيث يفضل نونو سانتو الاستحواذ، والذي وصل إلى 62 في المئة في الشوط الثاني في خسارته أمام وست هام، مشيرا حينها إلى أن فريقه كان الطرف الأفضل، بينما خلق رجال المدرب دافيد موييس فرصهم من خلال الاعتماد على الهجمات المرتدة والكرات الثابتة فقط.

لندن - توصل الإيطالي أنطونيو كونتي المدير الفني السابق لإنتر ميلان، إلى اتفاق مع مسؤولي توتنهام هوتسبير، من أجل قيادة الفريق في الموسم الحالي.

ووصل كونتي إلى مدينة لندن، من أجل إنهاء التفاصيل الأخيرة في التعاقد والتوقيع على العقد.

ووفقا لصحيفة "لاغازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، فإن كونتي سيقوم على عقد لمدة موسم ونصف الموسم، وسيحصل خلال هذه المدة على 18 مليون يورو، أي ما يقرب من مليون يورو شهريا.

وأشارت إلى أن مباراة كونتي الأولى مع توتنهام قد تتأجل بسبب مشكلات روتينية في استخراج تصريح العمل للمدرب الإيطالي.

وأوضحت أن كونتي قد لا يقود توتنهام الخميس، أمام فينتيسه آرنيهم بدوري المؤتمر الأوروبي، بينما ستكون مباراته الأولى مع الفريق الأحد ضد إيفرتون، في الجولة 11 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

الخيار المثالي

يسود الشعور في توتنهام بأن المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي هو الخيار المثالي لمساعدة الفريق على الخروج من كبوته، بعد إقالة نونو سانتو لضعف النتائج.

ويملك كونتي السجل الذي يدعمه في مهمة قلب حال توتنهام، ففي آخر ساعتين و16 دقيقة خاضها سيريز تحت قيادة نونو سانتو، لم يسد الفريق أي كرة على المرمل ليحتل المركز الـ19 في البريميرليغ بالنظر إلى عدد التسديدات، وهو ثالث أقل فريق تسجيلا للأهداف في الدوري.

وعلى النقيض في 6 من آخر 7 مواسم لكونتي كمدير، كانت الفرق التي يديرها تتواجد بين أكثر 3 فرق تسجيلا للأهداف في الدوري، وذلك بحسب "سكاي سبورتنج".

وعلى الجانب الدفاعي، خسر توتنهام بثلاثية أمام مانشستر يونايتد السبت الماضي، ليحتل المركز الخامس من أسفل جدول الترتيب في عدد الأهداف



رهان جديد

صباح العرب

هيثم الزبيدي

بهلوان - 22

عندما كتب الروائي الأميركي جوزيف هيلر روايته الشهيرة "كاتش 22" عن مفارقات مفترضة خلال الحرب العالمية الثانية، كان يريد أن يصف محاولة الجنود التوفيق بين تناقضات تذهب بالعقول، المهمة وتقيضها في أن، معضلة حقيقية تواجهها كثيرا. اللغة الإنجليزية التقطت فكرة التناقض هذه وصار مصطلح كاتش 22- يعني مواجهة الغاز منطوية تبدو وكأن لها حل، لكنها في الحقيقة بلا حل.

خذ مثلا شخصا ضعيف البصر إلى درجة كبيرة لا يستطيع أن يستغني عن نظارته ويعيش وحيدا. كيف سيجد نظارته التي وضعها في مكان ما من البيت.

الوضع المدرسي في العراق كاتش - 22. هم ها الأطفال يعودون إلى مقاعد الدراسة. الدراسة في العراق شبه متوقفة منذ بداية أزمة وباء كورونا. تراجع الوباء، فتحررت عجلة المدارس، أو هكذا يفترض. المهمة تعني إعادة الزخم للعملية التعليمية التي تابها من الولايات خلال العقود الماضية ما يجعل المراقب يستغرب من استمرارها أصلا.

في بلد يريد الخروج من نكبات الحروب والحصار والعزلة والتراجع في الوعي، ليس لديه من إنقاذ غير التعليم.

والتعلم يحتاج من يتفقه. المشكلة في كثرة مفردات التناقض هناك. كلما تمسك شيئا لتتقنه من الكسر، يسقط آخر ويتكسر. الوباء منع التلاميذ من الذهاب إلى المدرسة. البديل، كما حدث في العديد من دول العالم هو التعليم عن بعد. وفر الكمبيوتر، تتعطل المسألة بسبب ضعف خدمة الإنترنت.

وفر الكمبيوتر وخط إنترنت يشتغل، تنقطع الكهرباء. وفر الثلاثة في حي لأرياء، 5 تم في المئة من التلاميذ، وتترك البقية بلا تعليم تقريبا. تخف الجائحة ويبدأ التلاميذ بالعودة إلى المدارس، لا يجدون ما يكفي أعدادهم من مقاعد الدراسة.

في بيئة مثالية وقد توفر كل شيء، التعليم يقوم به معلمون ومدرسون درسوا في مراحل سياسية واقتصادية صعبة في تاريخ العراق الحديث ويفتقرون إلى الحد الأدنى من القدرة على التعليم وإيصال المعلومة للعقول الناشئة. مشاهد من يوتيوب في فصول دراسية تكشف فجوة هائلة في العملية التعليمية. استمع إلى كيفية نطق الكلمات الإنجليزية من معلم يدرس تلاميذه وستقول فوراً إن هذا المعلم لم يستمع في حياته إلى محادثة بالإنجليزية في مشهد من فيلم، دع عنك أنه درس اللغة في معهد أو جامعة. معلمون يدرسون خرافات على أنها تاريخ إسلامي. من أعد المناهج طابور تلاميذ طويل يقف في فناء المدرسة ينتظر دوره من عصا المدير. الإدارات المدرسية توجه من مديريات تسمى مديريات التربية. تربية على انتظار ضربة العصا. ثم نسل من أين يأتي كل هذا العنف.

نحتاج إلى سك كلمة عربية تقابل كاتش - 22. شيء يعصف حالة بهلوان في سيرك يمضي على حبل ويرمي كرات من زجاج هش ويلتقطها تباعا دون أن تسقط وتكسر. وهناك من يمد يده ليهز الحبل ويؤرجحه ليستظف بهلوان. ربما تعليم - 22 أو تلميذ - 22 أو بهلوان - 22.

شخصيات كرتونية تبعث الأمل في حياة السوريين



تبقى الحياة مشرقة رغم متاعبها

كرتونية خارقة على صورة لرجل مرهق يقف فوق جسر في العاصمة دمشق، يسند رأسه في يديه بإرهاق واضح في الصورة، مبينا أن الهدف من وراء ذلك أن المارد الذي قام بمعانقة الرجل يريد منح هذا الرجل بعض الأمنيات التي يمكن أن تجعل حياته أفضل.

وتابع يقول "أحيانا أعمل على أفكار مضحكة وأحيانا أخرى على أفكار حزينة"، مؤكدا أن الصور التي تنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي تثير تفاعلا كبيرا، وردود أفعال كبيرة ومتباينة.

الشخصيات الكرتونية على الصور الحقيقية للأشخاص.

وأوضح "في الشخصيات الكرتونية دائما هناك شخصيات خارقة وهي قادرة على القيام بأعمال من الصعب أن تتحقق أو يقوم بها الأشخاص الحقيقيون، ولكن استحضرت هذه الشخصيات وأضعتها على بعض الصور بغية تجميل الواقع وإعطاء رمزية معينة تهدف إلى بث الروح الإيجابية بداخل تلك الشخصيات المتعبة".

وأشار محمد إلى أنه قام بوضع شخصية المارد الأزرق وهي شخصية

كرتونية لإعطاء دلالة إضافية للصورة أو بمعنى آخر تجميل الواقع.

وتابع "عندما أضعت شخصية سوبرمان الكرتونية فهي شخصية قوية وتقوم بإنقاذ الناس وتقوم بأعمال بطولية، ولكن في الواقع الحقيقي الذي نعيشه في سوريا حاليا فإن العمل البطولي حقا هو أن يؤمن الرجل الصلابة هو بطل في الحياة الواقعية بسوريا".

وأضاف محمد "بدأت البحث عن الصور المعبرة والتي تحمل دلالة معينة، وأحاول أن أضيف شخصية

يحاول مصمم الجرافيكس الشاب السوري محمد موزه أن يضفي الروح الإيجابية على حياة شريحة من السوريين الذين أنهكتهم الحرب والأزمات المتتالية، وأن يبعث شحنة من التفاؤل بغد أفضل من خلال إضافة وجوه كرتونية على صور هؤلاء.

دمشق - خلال سنوات الحرب، شعر محمد موزه البالغ من العمر 26 عاما والذي يحب التصميم الجرافيكي، بالحاجة إلى القيام بشيء ما لمساعدة تلك الشريحة من الناس المتعبين الذين يعيشون في سوريا، من خلال وضع الشخصيات الكرتونية الشهيرة على الصور الملتقطة لهم، لإضفاء مساحة من الإيجابية أو شيء جميل في حياتهم لتبدو تلك الشخصيات وكأنها مهمة وليست مهمشة ومتعبة.

قال محمد لوكالة أنباء (شينخوا) "بدأت معي الفكرة منذ كنت في الجامعة وحاولت أن أخلق جواً من التفاؤل والضحك بين زملائي، فقامت بوضع بعض الرسوم الكرتونية الشهيرة والمضحكة على صور بعض زملائي الطلاب بغية كسر حالة الجمود التي تخيم علينا أثناء الدوام بالجامعة".

وأضاف "هدفي هو جعل الواقع أفضل وإعطاء نظرة إيجابية للواقع والوضع الصعب الذي نعيشه"، مؤكدا أنه "حتى لو كان الواقع الذي نعيش فيه صعبا ومرهقا، يجب أن يكون هناك شيء إيجابي يُبنى عليه".

فالتشاب محمد يستخدم في الصور التي يصممها شخصيات كرتونية مثل سندريليا وسوبرمان، وشخصيات أخرى معروفة مثل شخصية

التنقيب عن ممالك منسية في السعودية

وأضاف "نود فقط تكوين فكرة شاملة عن التسلسل التاريخي للموقع وخطارته وثقافته المادية واقتصاده".

وتابع "هو مشروع شامل نحاول فيه في الأساس الإجابة عن كل هذه الأسئلة".

وتحول المملكة على السياحة في إطار محاولاتها للانفتاح على العالم وتنويع مواردها الاقتصادية بدلا من الاعتماد على النفط.

ويمثل مشروع تطوير العلا خطوة ترمي إلى صيانة المواقع التراثية لما قبل ظهور الإسلام، من أجل جذب السياح غير المسلمين وتعزيز الهوية الوطنية.

أكبر الممالك في زمانها وامتدت من يثرب في الجنوب إلى العقبة في الشمال في الأردن حاليا، وفقا لتقوله الهيئة الملكية القائمة على المشروع.

ظلت المملكتان قائمتين على مدار قرابة 900 عام حتى العام 100 في التوقيت الميلادي، وكانتا تسيران على طرق التجارة الحيوية، لكن المعلومات عنها شحيحة لا تذكر. ويأمل الفريق معرفة المزيد عن طقوس العبادة والحياة الاجتماعية والاقتصاد في المملكتين.

وقال جيروم رومر الباحث لدى المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي "إن أعمال التنقيب أضافت في ما سبق على منطقة المحمية الرئيسية".

صالح التي حفرها في الصخور منذ ألفي عام الإنسباط الذين بنوا مدينة البتراء في الأردن قبل ظهور الإسلام.

ويركز فريق من خبراء الآثار الفرنسيين والسعوديين الآن على الحفر في خمسة مواقع قريبة مرتبطة بالحضارتين الدادانية واللحيانية، اللتين كانتا تمثالان قوى إقليمية مهمة ازدهرت قبل ألفي عام.

وقال عبدالرحمن الصحيان الذي يشارك في إدارة بعثة الآثار الخاصة بداران "إن المشروع يحاول فك ما يحيط بهاتين الحضارتين من غموض".

ومملكة داران منكمورة في العهد القديم، أما مملكة لحيان فقد كانت من

العلا (السعودية) - وسط جبال العلا وصحرائها القاحلة في شمال غرب السعودية، يعمل علماء الآثار على استخراج آثار مملكتي داران ولحيان القديمتين اللتين طواهما الميناء منذ أمد بعيد.

تشتهر العلا، التي أصبحت منذ افتتاحها في 2019 وجهة سياحية رئيسية، بالمقابر الملكية لمئات

مهرجان بابل يُكرم السورية جيني إسبر

قرطبة، بكرا ألقى، المرابطون والأندلس، آخر أيام اليمامة، ألقى المراهبا، ممرات ضيقة، سقف العالم، بقعة ضوء، صبايا، تخت شرقي، ربات الحق، ابوجانتي، عابد كرمان، تعب المشوار، رومانتيكا، بنات العيلة، خواتم، بواب الريح، علاقات خاصة، مذنبون أبرياء، صرخة روح، العرب، خاتون، الطواريد، شبايبك، فرصة أخيرة، حريم الشاويش، سلاسل ذهب، الحرمك، يوما ما، فتح الأندلس، ضيوف على الحب، رد قلبي، نهاية هب الريح.

الشراعي والمناطيد والديكات العربية والكردية، فضلا عن فعاليات ثقافية وأدبية وفنية أخرى.

وبهذا التكريم تحض جيني مقولة "إن الجمال وحده يكفي للشهرة"، إذ أنها أثبتت موهبتها في كل عمل شاركت فيه، وإن كانت ملامحها الأوروبية التي اكتسبتها من والديها، مكنتها من جذب الانتباه إليها، حاصدة بعد ذلك العديد من الجاحات، مقدمة أدوارا متنوعة ومختلفة عن بعضها البعض شكلا ومضمونا.

إسبر قدمت ما يقارب مئة وخمسة وعشرين مسلسلنا نذكر منها: ربيع

على مسرح أثري وعريق، وفي مدينة أثرية غارقة في التاريخ والحضارة، وهي تشبه كثيرا المدن السورية التي تعد الأقدم في العالم".

وحمل المهرجان شعار "من بابل الحضارة نصنع الحياة"، ويحتوي على عروض متنوعة تشمل الموسيقى والغناء والرقص والفنون الشعبية ومعرضا للكتاب والرسم، كما تتضمن مشاركة فنانيين سوريين وعراقيين وعرب وفرق شعبية عربية وأجنبية، إلى جانب فعاليات عرض الأزياء البابلية والعرف والرسم الحر وفعاليات الطيران

دمشق - أبدت الممثلة السورية جيني إسبر سعادتها الغامرة بتكريمها في مهرجان بابل الذي انتهت فعالياته الاثنين، إلى جانب نجمتين كبيرتين تحبهما كثيرا، هما وفاء موصلي وشكران مرتجى.

وقالت في تصريحات لصحيفة الوطن السورية "تنبع أهمية التكريم من أنها

مطعم متنقل في مصر



الإسكندرية (مصر) - مع إشراقة شمس كل يوم جديد، يستيقظ المصري عماد حمدي ليبدأ أسطوانة الغناء المسال، ويحمل شوايته على كتفيه، ويمشي في شوارع مدينة الإسكندرية بحثا عن زبائن يشترتون شطائرته التي يعدها في الحال.

ينفق الشاب البالغ من العمر 21 عاما على أمه الأرملة وثلاث أخوات يكبرنه سنا من عائد المطعم المتنقل الذي يملكه ويمثل مصدر دخله الوحيد.

قال حمدي الذي تخرج في مدرسة فنية في 2019 لكنه عجز عن العثور على وظيفة "كنت محتاجا لعربية أكل صغيرة متنقلة، ولم أقدر على ذلك بسبب تكلفة الترخيص".

صاحب المطعم عماد الذي يطلق عليه اسم "الجربيل" يعمل منذ سنوات الطويلة عندما كان في المدرسة

إماراتي في محاكاة التحليق الفضائي

موسكو - أعلن المعهد الروسي للبحوث العلمية والإحيائية التابع لأكاديمية العلوم الروسية أن 6 رواد فضاء، بينهم رائد فضاء إماراتي، سيشاركون في تجربة محاكاة الرحلة الفضائية إلى القمر.

وأعلن الناطق باسم المعهد، حيث ستجرى التجربة، أن 3 رواد فضاء روسا ورائدين أميركيين ورائدا إماراتيا واحدا سيشاركون في تجربة "سيربيوس" الروسية الدولية، لمحاكاة الرحلة الفضائية إلى القمر، والتي سيقضي خلالها المشاركون 240 يوما معزولين عن العالم الخارجي.

وقد تم إقرار طاقم التجربة من الروس، أوليغ بلينوف وفكتوريا كيريتشينكو ويكاترينا كاريابينيا، والأميركيين ويليام براون وأشلي كوفالستي، والإماراتي صالح عمر.