



**أحزاب شيعية عراقية
تتملص من طائفيتها
قبل الانتخابات**

3ص



**ياسمين بوعبيد
تجمع بين أولاد الغول
وحرقة في رمضان**

17ص



**دعوات وقف الدعم الأوروبي
عن عباس تفر
السلطة الفلسطينية**

2ص



www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

الإثنين 2021/05/03

21 رمضان 1442

السنة 43 العدد 12049

Monday 03/05/2021

43rd Year, Issue 12049

العرب

عرقلة تغيير المناصب السيادية في ليبيا تهدف إلى الإبقاء على الكبير

طرابلس - تنظر أوساط سياسية ليبية بعين الريبة لتعطل عملية تسمية شخصيات جديدة على رأس المؤسسات السيادية غير مستبعدة أن يكون الهدف منها المماطلة من أجل الإبقاء على شاغلي المناصب الحاليين وفي مقدمتهم محافظ المصرف المركزي الصديق الكبير الذي يتمترس في المنصب منذ نحو عشر سنوات.

وأشارت هذه الأوساط إلى أن ذلك التعطيل قد يكون ناجما عن صفقة بين رئيس البرلمان عقيلة صالح ورئيس مجلس الدولة خالد المثريي.

وكان مجلس الدولة قد خاطب مجلس النواب (البرلمان) السبت بخصوص الترشيحات لشغل المناصب السيادية قائلا "إننا لاحظنا أن المخرجات المحالة إلينا من لجنتم تتعارض مع ما تم الاتفاق عليه سابقا في لقاءات بورنيقة، مما يدل على أن هناك اختلافا في الأرضية التي انبثق منها عمل اللجان في المجلسين".

ولكن ببارك المجلس جهود مجلس النواب لـ"الوصول إلى توافق حول شاغلي المناصب القيادية للوظائف السيادية عملا بالمادة 15 من الاتفاق السياسي حول التشاور بين المجلسين بالخصوص" فإنه قال في خطابه إنه ملتزم بما تم التوافق عليه سابقا، وفي حال "رغبتمكم (مجلس النواب) في إجراء أي تعديل في المعايير والأليات فلا مانع لدينا من عقد المزيد من اللقاءات والتباحث للوصول إلى أرضية مشتركة".

وعزز موقف مجلس الدولة الشكوك واعتبر ذلك محاولة واضحة للالتفاف على تفاهات بورنيقة بشأن تغيير المناصب السيادية، بما يضمن بقاء شاغلي المناصب الحاليين.

واعتبرت السيدة العقوي، العضو بمجلس الدولة وبمكتب الحوار السياسي الليبي، أنه "برسالة المثريي بدا وكأن الصفقة قد انتهت بين المجلسين (مجلس الدولة ومجلس النواب)".

وأضافت في تدوينة على موقع فيسبوك "مؤشرات التمهيط والتسويق لتسوية في الأفق، أين كان مجلس الدولة كل هذا الوقت؟ لم يتحدث بخصوص الإجراءات المتبعة في تقديم المرشحين للمناصب السيادية حتى يخطر بباله اليوم أن يعطل العملية متحججا بالإجراءات المتفق عليها في بورنيقة".

وبدوره قال العضو السابق في المؤتمر الوطني العام توفيق الشهيبي



توفيق الشهيبي
هناك تبادل أدوار بين المثريي وعقيلة لإبقاء الصديق والبقيعة

ويرأس الكبير، الذي يصفه العديد من الليبيين بأنه إحدى أزرع الإسلاميين، المصرف المركزي الليبي، ويتمترس في المنصب منذ عشر سنوات رغم إقالته مرارا من قبل مجلس النواب الليبي.

وكثيرا ما اتهمت السلطات في الشرق والقبائل المؤيدة لها مصرف ليبيا المركزي بتوزيع الثروة بشكل غير عادل ومحاربة رجال أعمال محسوبين على الإسلاميين والسلطات في الغرب مقابل تهيم المنطقة الشرقية التي تتركز فيها أغلب الحقول النفطية.

وكان البرلمان الليبي قد أعلن الأسبوع الماضي عن إحالة أسماء المرشحين لشغل المناصب السيادية إلى مجلس الدولة الاستشاري.

وتشمل تلك المناصب محافظ مصرف ليبيا المركزي، ورئيس مفوضية الانتخابات ورئيس ديوان المحاسبة ورئيس جهاز الرقابة الإدارية ورئيس هيئة مكافحة الفساد والنائب العام ورئيس المحكمة العليا.

قيادات المجلس الجنوبي تسد فراغ مغادرة الحكومة اليمنية لعدن المجلس الانتقالي يخشى تجاهله في مشاورات الحل النهائي لليمن

عدن - اعتبرت مصادر سياسية يمنية أن العودة المفاجئة لرئيس المجلس الانتقالي الجنوبي عيدروس الزبيدي إلى عدن بمثابة رسالة بيان المجلس قاندر على مواجهة الآثار السياسية التي خلفتها مغادرة الحكومة اليمنية ورئيسها للمدينة، في ظل انهيار شامل لمنظومة الخدمات وتعاقد الاحتجاجات الشعبية.



استعداد لمواجهة محتملة

الجنوبي استعرض فيه بحسب الموقع الرسمي للمجلس "نتائج تحركاته ولقاءاته الخارجية التي عقدها مع عدد من السفراء والمسؤولين في عدد من الدول".

وقال منصور صالح نائب رئيس الدائرة الإعلامية في المجلس الانتقالي الجنوبي إن "عودة رئيس المجلس الانتقالي ثاني بعد جولة خارجية ناجحة شارك خلالها في مشاورات اتفاق الرياض والتوقيع عليه، كما زار جمهورية روسيا الاتحادية ودولة الإمارات العربية وأجرى مباحثات مع عدد من المسؤولين والسفراء والبعثات الدولية وممثلي الأمم المتحدة".

وأكد صالح في تصريح لـ "العرب" أن العودة تكسب أهميتها من أهمية الملفات التي تنتظر الزبيدي والتي "تتطلب جهدا كبيرا لمعالجتها ومنها الملفات العسكرية والأمنية وملف الخدمات ناهيك عن الملف السياسي خاصة ما يتعلق منه بتنفيذ اتفاق الرياض".

وأضاف "الشراع الجنوبي يعلق آمالا كبيرة على الرئيس الزبيدي وقدرته على حلحلة الأمور التي شهدت تعطلا متعمدا من قوى الفساد في الشرعية خلال الفترة الماضية".

لتحجيم دوره السياسي وتاليف قاعدته الشعبية عليه، تحت وقع الترددي في الخدمات وتوقف صرف الرواتب.

وأشارت المصادر إلى أن خروج بعض التظاهرات في مدينة المكلا المناوئة للحكومة ورئيسها معين عبدالمالك الذي يقوم بزيارة حضرموت قد يكون جزءا من رسائل متبادلة وخصوصا بعد اتهام رئيس الحكومة بمغادرة مربع الحيداد الذي كان يحاول تطاير نفسه بداخله نتيجة انتقادات وجهت له من قيادة الشرعية، وهو ما دفعه بحسب مراقبين للانخراط في مواجهة مباشرة مع المجلس الانتقالي عبر مغادرة عدن والاتجاه لتعزيز حضوره الشرعية في محافظات أخرى تشهد صراعا صامتا بين الانتقالي وبين أطراف في الشرعية للسيطرة عليها.

ولم تستبعد المصادر أن تكون الانتصارات التي أحرزتها القوات الجنوبية شمال محافظة الضالع في إطار خطة إعادة التموذج وإظهار الانتقالي كطرف فاعل في معادلة الحرب والسلام اليمنية.

وترأس الزبيدي فور وصوله إلى عدن اجتماعا لهيئة رئاسة المجلس الانتقالي

التداعيات المتسارعة في الملف اليمني على الصعيدين السياسي والعسكري، مرجح أن تشهد الفترة القادمة تصعيدا في موقف المجلس الذي يتهم أطرافا في الحكومة اليمنية بعرقلة تنفيذ اتفاق الرياض ومحاولة تعميق أزمة الخدمات في مدينة عدن للضغط على الانتقالي وتحمله مسؤولية مغادرة الحكومة المنتقاة عن اتفاق الرياض والتي يقوم رئيسها معين عبدالمالك بزيارة إلى محافظة حضرموت، فيما تصفه مصادر جنوبية بأنه جزء من سياسة تضيق الخناق على المجلس الانتقالي ونقل معركة تحجيمه إلى محافظات أخرى.

وكشفت مصادر سياسية مطلعة لـ "العرب" عن خشية المجلس الانتقالي من تجاهله في مشاورات الحل النهائي في اليمن التي يتم التحضير لها برعاية أممية ودفع أميركي وأوروبي وتفاهات إقليمية.

ورجحت المصادر أن يقدم الانتقالي في الأيام القادمة على اتخاذ سلسلة من الإجراءات السياسية وإعادة الانتشار العسكري على الأرض، في مسعى لعكس نتائج الضغوط التي يعتقد أنها تمارس عليه من قبل أطراف داخل الشرعية

وأعلن المجلس الانتقالي الجنوبي السبت عودة رئيسه إلى عدن بعد فترة غياب بدأت منذ التوقيع على اتفاق الرياض في نوفمبر 2019 بين المجلس والحكومة اليمنية، وهو الغياب الذي طال عددا من أبرز القيادات السياسية والعسكرية للانتقالي الذي وصف حينها بأنه جزء من ترتيبات الاتفاق الذي تضمن عودة الحكومة المنتقاة عن الاتفاق إلى عدن لممارسة مهامها ومعالجة ملف الخدمات وصرف رواتب الموظفين وتطبيع الأوضاع السياسية والأمنية.

ولم يكشف المجلس الانتقالي عن طريقة عودة رئيسه الزبيدي إلى عدن التي لم يعلن عنها مسبقا، غير أن مصادر خاصة قالت لـ "العرب" إن الزبيدي وعددا من القيادات السياسية والعسكرية للانتقالي عادوا على متن طائرة خاصة تابعة لإحدى شركات الطيران القادمة من دولة الإمارات.

وأعلن الموقع الرسمي لقوات المعاملة الجنوبية التي تشكل القوة الضاربة الرئيسية في الساحل الغربي عن عودة قائدها العميد أبو زرعة المحرمي إلى جبهة الساحل الغربي بعد زيارة قصيرة إلى دولة الإمارات.

وقال الموقع إن قائد الوية المعاملة عاد برفقته اللواء هيثم قاسم طاهر وزير الدفاع السابق وعدد من القيادات العسكرية البارزة الأخرى مثل علي سالم الحسني ورائد الجبهى وأبوهارون وأيوب عبدالكريم ونبيل المشوشي وغيرهم.

وربط مراقبون بين توقيت عودة رئيس الانتقالي وقيادة مجلسه إلى عدن وبين



منصور صالح
الشراع الجنوبي يعلق آمالا على قدرة الزبيدي على حلحلة الأمور

تقارب الإخوان وحزب السعادة محاولة للإيهام بوجود أزمة مع أردوغان

القاهرة - استتقت جماعة الإخوان المسلمين للقاء المنتظر بين مسؤولين مصريين وأتراك بعد أيام في القاهرة بإصدار بيان أوحى فيه بأنها مستمرة كجزء من الحياة السياسية في تركيا من خلال التعاون والتنسيق مع أحزاب معارضة.

وفي الوقت الذي اعتبرت فيه بعض الدوائر السياسية اللقاء الذي عقده قيادات في الجماعة مع حزب السعادة المعارض "انقلابا" في الموقف الإخواني شككت دوائر أخرى في الأمر؛ لأنه من الصعب على جماعة تتحرك بمعرفة الأمن التركي أن تعقد لقاء من هذا النوع دون غطاء رسمي، والمسألة برمتها "مناورة من جانب أنقرة والإخوان".

ويحصل اللقاء في جوهره رغبة في إعادة التموذج لتجنب المزيد من التضيق السياسي والإعلامي ورفع

صداقة" لتحسين العلاقات مع مصر عبر تضخيم فكرة "اللاجئين" ومنحها زخما داخليا وخارجيا لمنع تسليم المنورين في قضايا إرهاب.

وتأمل قيادات الإخوان في إيجاد نافذة لانقطة تفقر منها للتخلص من الشروط التي وضعتها القاهرة لعودة العلاقات ومن بينها تسليم بعض القيادات الإخوانية التي انخرطت في أعمال إرهابية وتقيم في تركيا منذ فترة طويلة وحظيت برعاية أمنية منها.

وتدترت جماعة الإخوان خلف "اتحاد الجمعيات" الذي

داخليا وخارجيا، ولا يحسب على المعارضة الشرسة.

وأكد عارف في تصريح لـ "العرب" أن "لن يكون له دور في تغيير مسار حسابات القاهرة مع تركيا أو الإخوان، فمؤسسات الدولة المصرية أكثر خبرة وأعمق تاريخا من أن تنظلي عليها الأعياب الهواة والمغامرين".

وحمل استخدام كلمة "اللاجئين" في بيان إبراهيم منير ازدواجية فاضحة في خطاب الإخوان، حيث يخرج المفهوم العام للكلمة الجماعة من سلة المعارضة السياسية للنظام المصري ويضعها في سلة إنسانية تحظى بتعاطف دولي.

أن يحاول الرئيس التركي يجب طبيب أردوغان الهروب من فكرة تقديم عدد محدود من قيادات الإخوان "كعربون

صداقة" لتحسين العلاقات مع مصر عبر تضخيم فكرة "اللاجئين" ومنحها زخما داخليا وخارجيا لمنع تسليم المنورين في قضايا إرهاب.

وتأمل قيادات الإخوان في إيجاد نافذة لانقطة تفقر منها للتخلص من الشروط التي وضعتها القاهرة لعودة العلاقات ومن بينها تسليم بعض القيادات الإخوانية التي انخرطت في أعمال إرهابية وتقيم في تركيا منذ فترة طويلة وحظيت برعاية أمنية منها.

وتدترت جماعة الإخوان خلف "اتحاد الجمعيات" الذي

داخليا وخارجيا، ولا يحسب على المعارضة الشرسة.

وأكد عارف في تصريح لـ "العرب" أن "لن يكون له دور في تغيير مسار حسابات القاهرة مع تركيا أو الإخوان، فمؤسسات الدولة المصرية أكثر خبرة وأعمق تاريخا من أن تنظلي عليها الأعياب الهواة والمغامرين".

وحمل استخدام كلمة "اللاجئين" في بيان إبراهيم منير ازدواجية فاضحة في خطاب الإخوان، حيث يخرج المفهوم العام للكلمة الجماعة من سلة المعارضة السياسية للنظام المصري ويضعها في سلة إنسانية تحظى بتعاطف دولي.

أن يحاول الرئيس التركي يجب طبيب أردوغان الهروب من فكرة تقديم عدد محدود من قيادات الإخوان "كعربون

صداقة" لتحسين العلاقات مع مصر عبر تضخيم فكرة "اللاجئين" ومنحها زخما داخليا وخارجيا لمنع تسليم المنورين في قضايا إرهاب.

وتأمل قيادات الإخوان في إيجاد نافذة لانقطة تفقر منها للتخلص من الشروط التي وضعتها القاهرة لعودة العلاقات ومن بينها تسليم بعض القيادات الإخوانية التي انخرطت في أعمال إرهابية وتقيم في تركيا منذ فترة طويلة وحظيت برعاية أمنية منها.

وتدترت جماعة الإخوان خلف "اتحاد الجمعيات" الذي

حراك غربي صوب لبنان دون آمال كبيرة في اختراق

بيروت - يشهد لبنان الأسبوع الجاري حراك غريباً لافتاً، بدءاً بزيارة فريق الوساطة الأميركي بقيادة جون ديروشييه لبيروت لاستئناف المفاوضات حول ملف ترسيم الحدود البحرية اللبنانية الإسرائيلية، مروراً بزيارة وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان الأربعاء إلى البلاد، في سياق مساعي باريس المستمرة لممارسة المزيد من الضغوط على الطبقة السياسية للتوصل إلى تسوية حكومية. وتبدي أوساط سياسية لبنان تشاؤماً ما حيال إمكانية تحقيق أي اختراق في الملفين، فبخصوص ترسيم الحدود لا يبدو أن أصحاب القرار في لبنان وتحديد حزب الله بوارد الإفراج عن هذا الملف، الذي يبقيه كورقة إضافية بأيدي إيران لمساومة القوى الدولية، كما أن حليفه التيار الوطني الحر يسعى بدوره للاستفادة قدر الإمكان من الوضع لاسيما مع تزايد الضغوط عليه. وفي ما يتعلق بالجانب الحكومي، فإنه من غير المنتظر أن ينجح لودريان في تحقيق هدفه المنشود، لاسيما بعد أن ظهر بالكاشف وجود انقسام أوروبي حول قرار فرض عقوبات على مسؤولين لبنانيين متهمين بعرقلة جهود التسوية، وهو ما دفع باريس إلى الإعلان منفردة عن حزمة عقوبات بحق هؤلاء دون تحديدهم.

وتشير الأوساط إلى أن زيارة لودريان إلى بيروت قد تكون الخطوة الأخيرة قبل رفع اليد عن لبنان، لافتة إلى وجود استياء فرنسي حيال تعاطي القوى الغربية الحليفة الفاتر مع جهودها لدفع القوى اللبنانية لإنهاء الأزمة، وعدم ممارسة أي ضغوط على الأطراف المعرّقة للمبادرة التي كانت طرحتها منذ أغسطس الماضي.

وذكرت مصادر مطلعة أن زيارة لودريان إلى بيروت تستهدف استطلاع الوضع عن قرب لجهة أثر الإعلان الفرنسي، وعلى ضوء ذلك ستقرر باريس ما إذا كانت ستستسر قداماً في قرار العقوبات، أم أن هناك إمكانية للحلحلة. وأشار إلى أن لودريان أعلن لودريان أن باريس بدأت في اتخاذ إجراءات تقيد دخول أشخاص يعرقلون العملية السياسية اللبنانية إلى الأراضي الفرنسية.

وكان باسيل الذي أنهى السبت زيارة إلى موسكو استغرقت ثلاثة أيام صرح في لقاءين صحافيين "إذا كان الحريري يقبل بتعيين رئيس الجمهورية لوزراء مسلمين، فلا مانع بأن يعين هو وزراء مسيحيين".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

تعين زعيم حركة تحرير السودان حاكماً لدارفور

الخرطوم - قرر رئيس الوزراء السوداني عبدالله حمدوك الأحد تعيين قائد "حركة تحرير السودان" مني أركو مناوي حاكماً لإقليم دارفور غربي البلاد، وذلك بموجب "اتفاق جوبا".

ويأتي التعيين عملاً بأحكام الوثيقة الدستورية لسنة 2019، وبناء على اتفاقية جوبا لسلام السودان بين الحكومة الانتقالية وأطراف العملية السلمية. وجاء تعيين مناوي بعد انتقادات وجهتها حركة تحرير السودان للسلطة الانتقالية في الأسابيع الماضية حيال تباطؤ تنفيذ تعهداتها على الأرض، غامزة إلى إمكانية انسحابها من الاتفاقية، في حال استمر الوضع على ما هو عليه. وصرح مناوي السبت بأنه المرشح الوحيد لمنصب حاكم دارفور، نافياً أن تكون لدى حركته نية الانسحاب من الاتفاقية، وأن اعتراض الحركة كان بسبب "تباطؤ" أطراف في إنزالها على أرض الواقع.

وجرى في 3 أكتوبر توقيع اتفاق جوبا بين الحكومة وممثلين عن حركات مسلحة منضوية داخل "الجبهة الثورية"، فيما لم تشارك فيه "الحركة الشعبية"، و"تحرير السودان" بقيادة عبدالواحد نور، التي تقاوت في دارفور. وأقرت اتفاقية جوبا عودة نظام الحكم الفدرالي في البلاد القائم على 8 أقاليم، بدلاً من 18 ولاية. ونصت على تخصيص 20 في المئة من الوظائف في الخدمة المدنية والسلطة القضائية والنيابة العامة والسفراء والبنوك والشركات العامة، لإنشاء الإقليم.

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

وقال إن "النظام السياسي في لبنان فاشل ولا يعمل ويجب إصلاحه"، مؤكداً أن "تأليف الحكومة غير ممكن من خلال شخص واحد".

السلطة الفلسطينية تعهد إلى ترهيب الحانقين على تأجيل الانتخابات

عباس يخشى اتساع رقعة المطالبات بوقف الدعم عن السلطة



لاكتّم الأصوات

ليس استقواء بأحد ضد السلطة، وأنه من الغباء التفكير بهذا الاتجاه، لأن القضية ستترفع ضد الدول الأوروبية، باعتبار أنها تمول الفساد". وكان الرئيس محمود عباس أعلن ليل الخميس عن تأجيل الانتخابات بترجيعة رفض إسرائيل إجراءها في القدس، فيما اعتبر كثيرون أن القرار كان متوقفاً والغاية منه الإفلات من نتيجة انتخابية قاسية قد يتعرض لها الرئيس الفلسطيني والحلقة الضيقة المحيطة به، لاسيما بعد الانتقاسات التي عصفت بحركة فتح الأم. واثارت حادثة استهداف منزل الناشط بنات ردود أفعال عدة، وأعربت ممثلة الاتحاد الأوروبي في فلسطين، الأحد، عن قلقها مما حدث، داعية السلطة الفلسطينية إلى "احترام حرية التعبير". وأبدى الاتحاد الأوروبي في وقت سابق خيبة أمل حيال تأجيل الانتخابات، مطالباً السلطة الفلسطينية بضرورة تحديد موعد جديد و"دون تأخير". ويرجح مراقبون أن يتعكس قرار عباس بتأجيل الاستحقاقات سلباً على علاقته بالاتحاد الأوروبي الذي كان يأمل في إجرائها من أجل تجديد التشريعات

المحاكم الأوروبية لطلب وقف الدعم المالي عن السلطة بسبب إلغاء الانتخابات. وجاء في البيان أن القائمة ستتوجه إلى المحاكم الأوروبية، خاصة المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في ستراسبورغ؛ وذلك لاستصدار قرارات ضد الدول الأوروبية الممولة للسلطة، بهدف وقف الدعم المالي للسلطة الفلسطينية فوراً، ومن أجل فتح ملف التحقيق في الأموال المهدورة لدفع الضرائب الأوروبيين من خلال ملفات الفساد المالي والسرقة، لكي يعرف المواطنون الأوروبيون أين تذهب أموالهم. وذكر البيان أن هذا القرار جاء على خلفية تأجيل إجراء الانتخابات التشريعية، الذي وصفه بغير الشرعي وغير الدستوري. وبين أن الاتحاد الأوروبي يساهم ماليا بدعم سلطة غير شرعية وفاسدة، ولا تمثل تطلعات وأمال الشعب الفلسطيني ويمول أيضاً فساد السلطة وقمعها. وبدأ على عملية ترهيب الناشط الفلسطيني الهدف منها منعه من عقد مؤتمر صحافي لعرض البيان، الذي قال في وقت سابق إن الهدف من محتواه

تواجه السلطة الفلسطينية ضغوطاً شديدة تصاعدت وتيرتها بعد قرار الرئيس محمود عباس تأجيل الانتخابات العامة، حيث برزت أصوات تطالب الاتحاد الأوروبي بوقف الدعم المالي عن السلطة، وهو ما دفعها على ما يبدو إلى محاولة كتم تلك الأصوات بالقوة خشية أن تتوسع حلقة من يتبناها.

رام الله - اثار الملاحظات وعمليات "الترهيب" التي يتعرض لها نشطاء، وبينهم مرشحون للانتخابات في الضفة الغربية، استنكاراً واسعاً في الداخل الفلسطيني وأيضاً من قبل الاتحاد الأوروبي الذي دعا السلطة الفلسطينية إلى ضرورة "احترام حرية التعبير". وتعرض ليل السبت الأحد منزل الناشط والمرشح عن قائمة الحرية والكرامة نزار بنات إلى هجوم، حيث عمد مسلحون محسوبون على الأجهزة الأمنية للسلطة الفلسطينية إلى إطلاق نار وقنابل صوت على المنزل.

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

وقال بنات، في مقطع مصور على فيسبوك، إن "مجموعة زعران (بطلجية)، بمرافقة الأجهزة الأمنية، قاموا بإطلاق النار بكثافة وكسر أبواب البيت وإطلاق قنابل صوت". وكشفت عن استدعاء النائب العام له قبل ساعة من الهجوم (لم يحدد).

من السلالة البريطانية إلى الهندية.. كورونا يبعثر آمال الأردنيين بصيف هادئ

بقوة. ودعا عضو مجلس أمناء المركز الوطني لحقوق الإنسان إبراهيم البدور إلى حجر المصابين بالمتحور الهندي لمدة أسبوعين في أماكن عزل خاصة، وعدم طريق لتخفيف القيود على مراحل.

وأكد البدور في بيان الأحد، أن عدد المصابين بالمتحور لا يزال بسيطاً، ولم يتم تسجيل حالات كثيرة، فمن الممكن حجر المصابين وإبعادهم عن غير المصابين. وحذر من أن المتحور الهندي معد وينتشر بشكل سريع والحجر المنزلي لا يحقق هدف منع انتشار الفايروس، مشيراً إلى عدم تقييد الكثير من الأشخاص بتعليمات الحجر الكامل. وبين أن المصابين بالمتحور الهندي من الممكن نقله للمرافق لهم بالبيت والجيران وغيرهم.

وشدد على أن لا خيار أمام الأردنيين بعد دخول المتحور الهندي إلى الأردن والاتجاه لموجة جديدة إلا الإقبال على تلقي لقاح كورونا بكثافة، حيث تكون للقاحات وليس حسب التسجيل على المنصة، التي تثير جدلاً واسعاً داخل المملكة.

واستنزفت عدوى كورونا الأردنيين ليس فقط على الصعيد الصحي بل وأيضاً الاقتصادي، الذي يشهد وضعاً صعباً جداً من المرجح أن يتفاقم على نحو كبير على المدى القريب، وسط مخاوف رسمية من حدوث هزات اجتماعية، خصوصاً وأن نزيف البطالة أخذ في التصاعد والحكومة عاجزة عن اجتراح الحلول، مع تقلص الدعم الدولي.

المواجهة المستمرة مع الفايروس، وقد تضطر الحكومة إلى التمهّل في اتخاذ المزيد من الإجراءات خلال الفترة المقبلة، وهي التي طرحت في وقت سابق خارطة طريق لتخفيف القيود على مراحل.

ويخشى الأردنيون من تكرار سيناريو المتحور البريطاني، حيث أنه ما إن بدأت الإصابات بفايروس كورونا تستقر في المملكة بداية العام الجاري، حتى انفجرت مجدداً موجة جديدة أكثر عدوى وفتكاً، بعد أيام قليلة من إعلان اكتشاف وجود السلالة البريطانية، الأمر الذي دفع إلى إعادة تشديد القيود.

ولئن تعكس تصريحات الوزير الهوارى عن أن الوضع تحت السيطرة، بيد أن إمكانية حصول انتكاسة واردة

في وقت سابق إن الهدف من محتواه

عمان - لم يكد الأردنيون يتنفسون الصعداء، مع تراجع عدد الإصابات والوفيات بفايروس كورونا، وبدء الحكومة في اتخاذ إجراءات تخفيفية للقيود المفروضة منذ أسابيع، حتى أطل المتحور الهندي ليعثر آمالهم مجدداً في بلوغ "صيف أمن".

وكشفت وزير الصحة الأردني فراس الهوارى فجر الأحد أن بلاده سجلت ثلاث إصابات بالمتحور الهندي لفايروس كورونا لأشخاص لم يسافروا إلى الخارج، ما يعني إمكانية وجود أشخاص وربما يؤر لإصابات أخرى من هذه السلالة التي تقف الهند عاجزة عن احتوائها في ظل تسجيلها أرقاما قياسية في عدد الإصابات والوفيات، اثار حالة من الرعب في العالم.

وأعلنت الحكومة الأردنية الأربعاء الماضي عن وقف العمل بحظر التجول أيام الجمعة، والسماح للمواطنين بأداء صلاتي العشاء والتراويح في المساجد. وتقرض الحكومة حظر التجول الجمعة عند ازدياد الإصابات بكورونا، وأخر مرة أعيد فرضه كان في 26 فبراير الماضي، بعد أن تجاوزت أعداد الإصابات في ذلك الشهر خمسة آلاف إصابة يوميا.

وقال وزير الصحة الأردني في تصريحات لقناة "المملكة" الرسمية إنه "تم تسجيل ثلاث إصابات بالمتحور الهندي في الأردن لأشخاص لم يسافروا". وأوضح أن "المصابين بالسلالة الهندية في حالة صحية جيدة".

وأضاف الهوارى إنه "تم تسجيل حالتين في عمان وواحدة في الزرقاء

في وقت سابق إن الهدف من محتواه

في وقت سابق إن الهدف من محتواه

في وقت سابق إن الهدف من محتواه



فراس الهوارى
تسجيل ثلاث إصابات بالمتحور الهندي لأشخاص لم يسافروا

وأشار إلى أن معدل البطالة بين الشباب الأردني "ارتفع بمعدلات بين مسبوقة ليصل إلى 47.8 في المئة".

وأشار إلى أن معدل البطالة بين الشباب الأردني "ارتفع بمعدلات بين مسبوقة ليصل إلى 47.8 في المئة".

وأشار إلى أن معدل البطالة بين الشباب الأردني "ارتفع بمعدلات بين مسبوقة ليصل إلى 47.8 في المئة".

وأشار إلى أن معدل البطالة بين الشباب الأردني "ارتفع بمعدلات بين مسبوقة ليصل إلى 47.8 في المئة".

وأشار إلى أن معدل البطالة بين الشباب الأردني "ارتفع بمعدلات بين مسبوقة ليصل إلى 47.8 في المئة".

وأشار إلى أن معدل البطالة بين الشباب الأردني "ارتفع بمعدلات بين مسبوقة ليصل إلى 47.8 في المئة".

خلاص بعيد المنال

أحزاب شيعية عراقية تتملص من طائفيتها قبل الانتخابات

القوى الشيعية العراقية تستشعر التبدل العميق في مزاج الشارع العراقي باتجاه رفض الأسس الطائفية والعرقية التي قامت عليها تجربة الحكم القائمة منذ ثماني عشرة سنة والتوق إلى الدولة الوطنية، وتتوقع خطورة ذلك على حظوظها في الانتخابات القادمة، وتسارع تبعا لذلك إلى رفع شعارات الإصلاح وعبور الطائفية واستعادة هيبة الدولة، جنبا إلى جنب محاولة جمع شتاتها ورفض صفوفها ضمن تحالفات انتخابية مصلحية ظرفية.

بغداد - شهدت الساحة السياسية العراقية تشكيل تحالف انتخابي جديد بين ائتلاف النصر بزعامه رئيس الوزراء العراقي الأسبق حيدر العبادي وتحالف قوى الدولة بقيادة عمار الحكيم زعيم التيار الحكمة المنشق عن المجلس الأعلى الإسلامي، وذلك استعدادا لخوض الانتخابات البرلمانية المبكرة المقررة لشهر أكتوبر القادم.

وجاءت الخطوة امتدادا لظاهرة أصبحت لصيقة بالمعايير الانتخابية في العراق وتمثلت في فبركة تحالفات مرتجلة لا تقوم على أفكار وبرامج بقدر ما تنهض على مصلحة انتخابية عاجلة. وقد بدأت تلك التحالفات تتوالد بسرعة حيث أعلن مؤخرا عن تشكيل

الجبهة الوطنية المدنية بقيادة رئيس الوزراء الأسبق إباد علاوي، فيما قررت أربعة تحالفات سنيّة خوض الانتخابات أبرزها تحالف يقوده رئيس البرلمان محمد الخلوبسي ويضم في عضويته شخصيات وزارية ونيابية وعشائرية، وتحالف العزم الذي أعلن عن تشكيله برئاسة خميس الخنجر ويضم ثمانية أحزاب.

القوى الشيعية العراقية ستواجه في الانتخابات القادمة خصمين عنيدين: قوى حراك تشرين والتيار الصديري

وعلى هذا الأساس اختار اسمها لتحالفها الجديد يحيل على الدولة من جهة وعلى الوطنية من جهة أخرى، متمعدين القفز على خلفيتيها الإسلامية والطائفية الشيعية مع أنها عامل رئيسي في انتمائهما السياسي.

وجاء في بيان مشترك صدر عن ائتلاف النصر (42 مقعدا في البرلمان) وتحالف قوى الدولة (19 مقعدا) ونشره المكتب الإعلامي للعبادي أنه "تم تشكيل تحالف انتخابي سياسي بين ائتلاف النصر وتحالف قوى الدولة والقوى المنضوية فيهما تحت اسم تحالف قوى الدولة الوطنية".

وأضاف أن "التحالف الجديد قوة سياسية وطنية وسطية تؤمن بالدولة وتعمل على ترسيخ مبادئها وبنيتها، وتعمل على تعزيز هيبة وسيادة مؤسساتها الشرعية تجاه كل ما يحيط بها من أزمت داخلية وخارجية".

وتابع البيان "سنعمل للدولة ضد الالوية، وسنكافح سلامة الوطن ورفعة الشعب".

ومصطلح الألوالة يستخدمه سياسيون عراقيون للإشارة إلى الجهات الخارجة عن القانون التي لا تؤمن إرادة الشعب، وتؤسس لحياة سياسية سليمة تنفذ النظام والدولة من أزمتها".

ولم يخرج البيان عما هو معهود من خطاب سياسي يتبعه مختلف القوى والشخصيات السياسية العراقية على اختلاف درجة مشاركتها في تجربة الحكم الفاشلة ومسؤوليتها عما لحق بالدولة القديمة وتحديدا من داخل العائلة

السياسية الشيعية العراقية، فيبرز بشكل لافت التيار الصديري الذي يتزعمه رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر الذي عبر



غزل سياسي بدوافع انتخابية



تنسيق عال في لحظة فارقة

قمة سعودية - عمانية في الأفق تستبق تغييرات العلاقة مع إيران

فيصل بن فرحان يتعقب جواد ظريف لرسم حدود الحوار مع طهران

مع إيران من حيث المبدأ، إلا أنها لا تبدو في وارد التخلي عن شروطها التي تتلخص إجمالاً في وجوب تغيير الإيرانيين لسياساتهم القائمة على التدخل في الشؤون الداخلية لبلدان المنطقة وزعزعة استقرارها.

وقال ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الأسبوع الماضي إن "إيران دولة جارة ونطمح أن يكون لدينا معها علاقة طيبة ومميزة"، مضيفا "نريد إيران مزدهرة وأن يكون لدينا مصالح متبادلة مع بعضها، لكن إشكاليتنا معها تتمثل بتصرفاتها السلبية مثل برنامجها النووي أو دعم الميليشيات الخارجة عن القانون في بعض دول المنطقة وبرنامج الصواريخ الباليستية".

وقضا لقاء وزير الخارجية السعودي ونائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء العماني، وزير خارجية عمان بدر بن حمد بن حمود البوسعيدي. وقالت وكالة الأنباء العمانية إن الاجتماع شهد "استعراض للعلاقات المتنامية الوطيدة بين السلطنة والمملكة انطلاقاً من الروابط الوثيقة التي تجمع بين الشعبين الشقيقين، كما تم استعراض عدد من القضايا الراهنة المتعلقة بدعم مسيرة التعاون وانخراف معاهدة أصدقاء السلام في الخليج، وأخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية، والامتنان ذات الاهتمام المشترك".

على طهران الالتزام بها لتطبيع العلاقات معها.

ودارت خلال الفترة القريبة الماضية أنباء غير مؤكدة رسمياً عن عقد الطرفين السعودي والإيراني محادثات على مستوى مسؤولين أمنيين في العراق. وتكشف صحيفة نيويورك تايمز الأميركية السبت أن السعودية وإيران تجريان محادثات سرية بهدف نزع فتيل التوتر. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين عراقيين وإيرانيين قولهم إن رئيس المخابرات السعودي بدأ الشهر الماضي محادثات سرية مع مسؤول أمني إيراني كبير في بغداد لمناقشة عدة محاور خلافية، بما في ذلك الحرب في اليمن.

وتابعت قائلة إنه "في حين أن الإشارات الملموسة على وجود تفاهم جديد بين السعودية وإيران لم تظهر بعد وقد تستغرق وقتاً طويلاً، فإن تهدة التوترات بين الخصمين قد يتردد صداها في البلدان التي يغذي فيها التنافس الخلافات السياسية والنزاعات المسلحة بما في ذلك لبنان وسوريا والعراق واليمن".

وأضافت "في حال نجحت المحادثات بين القوتين الإقليميتين يبدأ خفض التوتر في العديد من النزاعات في أنحاء الشرق الأوسط".

وبيّنا بدت السعودية في خطابها السياسي غير راضية لتحسين العلاقة

الآلة الحربية في اليمن تسابق الآلة الدبلوماسية

وأشار القائد العسكري إلى أن قوات الجيش مسنودة بالمقاومة الشعبية شنت هجوماً مباغتاً على مواقع تمركز الميليشيات الحوثية في جبهة الفاخر غربي مديرية قطيفة.

وأكد المصدر أن تلك القوات تمكنت خلال الهجوم من تحرير مناطق استراتيجية منها قرية الفاخر ومثلت بيت الشرجي. وأوضح أن من بين القتلى في صفوف الحوثيين قيادات ميدانية.

ويأتي هذا التصعيد الميداني في ظل حراك دبلوماسي نشط لوقف الحرب في اليمن انخرطت فيه الولايات المتحدة من خلال مبعوثها إلى اليمن تيم ليندركينغ الذي بدأ جولة في المنطقة زار خلالها القوات الحكومية وإصابة العشرات في المواجهات بالضالع.

ولي العهد الأمير محمد بن سلمان

بينما تمكّنت القوات الحكومية المدعومة من القبائل المحلية تحت غطاء سميك من طيران التحالف العربي من صد محاولة جديدة من قبل قوات الحوثي للتقدم نحو مركز المحافظة.

وترافق ذلك مع إعادة تسخين جبهة الضالع جنوباً لتخفيف الضغط على جبهة مارب.

واعلنت وزارة الدفاع اليمنية عن استعادة مواقع من الحوثيين في مارب. وأفاد موقع الوزارة على شبكة الإنترنت "26 سبتمبر" بأن "قوات الجيش نفذت عملية هجومية واسعة على مواقع متمركز فيها الحوثيون في جبهة الكسارة شمال غربي مارب تمكنت خلالها من تحرير واستعادة مواقع مهمة".

وأضاف "أهمية المواقع التي سيطرت عليها قوات الجيش تكمن في كونها تشرف على خطوط إمداد الحوثيين خلفت خسائر كبيرة في الأرواح بالمدفعية تجمعات الحوثيين في جبهة

صنعاء - دخلت الآلة العسكرية للأطراف المتحاربة في اليمن ما يشبه السباق ضد الآلة الدبلوماسية الدولية والإقليمية التي تحركت بدورها بشكل غير مسبوق من أجل إيجاد مخرج سلمي للصراع الدامي المتواصل منذ أكثر من سبع سنوات.

ويبدأ من خلال تصعيد القتال في محافظة مارب شرقي العاصمة صنعاء وتوسعه إلى محافظة الضالع شمالي عدن، أن كلا من السلطة المعترف بها دولياً والمدعومة من التحالف العربي بقيادة السعودية وجماعة الحوثي المدعومة من إيران، يسابقان الزمن لتحقيق أقصى قدر ممكن من المكاسب

الميدانية وتثبيتها قبل أن ينجح المجتمع الدولي والأمم المتحدة بالتعاون مع دول إقليمية في فرض مسار سلمي في اليمن.

وشهدت الأربع والعشرين ساعة الماضية استئناف الحوثيين للتصعيد في مارب بعد فترة وجيزة من هدوء الجبهات،

التوازن في الشرق الأوسط عامل مهم لنجاح إستراتيجية واشنطن حيال الصين

لندن - يرغب الرئيس الأميركي جو بايدن في تركيز السياسة الخارجية الأميركية على منطقة آسيا والمحيط الهادئ، ولكن من دون إدارة التوازن في منطقة الشرق الأوسط سيكون من غير المرجح أن يحقق هدفه.

وقالت البروفيسور جولي نورمان المحاضرة في السياسة والعلاقات الدولية بجامعة لندن في تقرير نشره معهد تشاتام هاوس إنه مع التركيز المتجدد على الصين وقرار سحب القوات الأميركية من أفغانستان، من الواضح أن بايدن يتطلع إلى توجيه السياسة الخارجية الأميركية نحو المخاوف الملحة في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، ولكن في الواقع يعتمد هذا التعمور بشكل جزئي على الاستقرار النسبي في الشرق الأوسط.

واعترفت نورمان أن الاحتفاظ بانخراط كاف لتحقيق التوازن مع النفوذ الروسي والصيني يضع الشرق الأوسط إلى حد كبير على أجندة بايدن، وأنه بتشكيل فريق والانخراط في مراجعة شاملة للسياسة تشير الأيام الـ100 الأولى للإدارة الأميركية إلى أنه سيتم تبني نهج طويل الأمد يعتمد على مزيج من ضبط النفس والواقعية.

ولكن بدلاً من تبني رؤية كبرى للشرق الأوسط تركز الإدارة على ثلاثة أهداف رئيسية وهي إعادة ضبط العلاقات مع المملكة العربية السعودية وإنهاء الحرب في اليمن وإعادة الاتفاق النووي الإيراني إلى مساره الصحيح.

وفي أول خطاب له عن السياسة الخارجية وصف بايدن حرب اليمن بأنها "كارثة إنسانية" وأعلن تعليق "الدعم الأميركي للعمليات الهجومية في اليمن، بما في ذلك مبيعات الأسلحة ذات الصلة"، إلى جانب بذل جهود دبلوماسية لإحياء محادثات السلام.

واتسمت العلاقة بين واشنطن والرياض بالتعقيد نظراً لأن واشنطن، على الرغم من أنها لم تعد تعتمد على النفط السعودي، لا تزال تعتمد بشكل كبير على الرياض لتسهيل عمليات مكافحة الإرهاب وتحقيق التوازن ضد إيران. وعلى الرغم من وقف مبيعات الأسلحة الهجومية للسعودية، أكد بايدن أن الولايات المتحدة ستستمر في تزويد المملكة بالدعم الدفاعي لمواجهة الهجمات الصاروخية والطائرات بدون طيار المدعومة من إيران.

ويأمل فريق بايدن في أن يؤدي الحفاظ على العلاقات الأميركية -السعودية وثيقة نسبياً إلى عدم سعي الرياض إلى إقامة شركات دفاعية أقوى مع روسيا والصين.

انتخابات محلية في بريطانيا تختبر شعبية بوريس جونسون

رئيس الوزراء البريطاني يواجه المزيد من الاتهامات بالفساد



هل ينجو هذه المرة أيضاً

وانتهت حكومة المحافظين -بالتارجح بين عمليات التستر والخداع- و"بازدرء بالبلاد يقطع الأنفاس".

وقال ماثيو بارييس أشهر كتاب الأعداء في صحيفة التايمز البريطانية "إن الوقت قد حان كي يستريح بوريس من مهامه".

ويتساءل نواب من المحافظين عن الخطط التي يضعها القيادي في الحزب وزير شؤون مجلس الوزراء مايكل غوف بوصفه أحد الأسماء المنافسة التي يمكن أن خلف جونسون.

وقال أحد أعضاء حزب المحافظين "غوف يقوم بالمناورات بشكل دائم"، مشيراً إلى أن وزير شؤون مجلس الوزراء بدأ دائماً في قلب المؤامرات خاصة عندما يتعلق الأمر بجونسون، الرجل الذي طعنه في ظهره خلال مسابقة قيادة حزب المحافظين القاسية لعام 2016.

وتبدو شعبية جونسون على المحك قبل الانتخابات المحلية التي ستجرى الخميس في معظم أنحاء بريطانيا.

وأُسفرت استطلاعات الرأي في المملكة المتحدة عن نتائج متباينة قبل عدد من الانتخابات التي سوف تختبر شعبية رئيس الوزراء، حيث تهدد سلسلة من حالات الجدل التي أثارها

البدائية وقال إنه "ليست لديه فكرة" عما إذا كان قد طلب من أحد المتبرعين تحمل تكاليف رعاية ابن جونسون.

وفي ما يتعلق برعاية ويلفريد، قال راب لقناة سكاي تي في إن هذا الحديث مثال على "القبل والقال"، وأشار إلى أن جونسون كان "واضحاً وضوح الشمس" بخصوص مسألة الإنفاق على تجديد الشقة.

ولا يخفي محللون وسياسيون بريطانيون اعتقادهم بأن مستقبل جونسون السياسي بات مهدداً هذه المرة بعد أن نجا من تداعيات بريكت وخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وسياسته المثيرة للجدل بشأن مكافحة انتشار وباء كورونا، وأن التسريبات الأخيرة بشأن استخدام أموال بشكل غير قانوني لترميم شقته قد تطيح به.

واستغل حزب العمال المعارض الجدل المتصاعد بشأن جونسون مطالباً بتفسير بشأن تجديد الشقة. وقال زعيم حزب العمال كير ستارمر "البريطانيون يستحقون رئيس وزراء يمكنهم الوثوق به وحكومة ليست غارقة في الفجور والمحسوبيات والفضائح".

وقالت نائبة رئيس حزب العمال أنجيلا راينر إن "المحافظين يتقاتلون مثل فئران في كيس وينزلون بشكل أعمق في مستنقع الفساد".

فاقت الاتهامات بالفساد الضغوط على رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون قبل أيام من انتخابات محلية تعتبر اختباراً لمستقبله السياسي ولشعبية حزب المحافظين، فيما يأمل المحافظون أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك.

وقال جونسون مراراً إنه تحمل تكاليف تجديد شقته في داوونج ستريت، لكن اللجنة الانتخابية تقول إن لديها ما يدعو للاشتباه بارتكاب مخالفة في تمويل هذه التجديدات.

وذكرت صحيفة صنداي تايمز أن التكلفة الإجمالية لأعمال التجديد بلغت حوالي 200 ألف جنيه إسترليني (276 ألف دولار) وأن أحد المتبرعين لحزب المحافظين سدد واحدة من الفواتير مباشرة، وهو تبرع كان يجب إبلاغ سلطات الضرائب به.

وأضافت أن أحد المتبرعين للحزب طلب منه دفع المال من أجل إحضار مربية لويلفريد ابن جونسون من خطيبته كاري سيمونز.

وتُسل عن المتبرع، الذي لم تُحدد هويته، قوله "لا أمان دفع ثمن منشورات لكنني أمنت مطالبتي بالدفع كتعبير تنظيف مؤخره ابن رئيس الوزراء".

ولم يتطرق مكتب جونسون في داوونج ستريت إلى تكاليف التجديدات لكنه قال في بيان "يدفع رئيس الوزراء كل تكاليف رعاية ابنه". ورفض حزب المحافظين التعليق على التقرير.

وأحجم وزير الخارجية دومينيك راب عن الرد مباشرة على سؤال بخصوص من دفع ثمن أعمال تجديد الشقة في

فاقت الاتهامات بالفساد الضغوط على رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون قبل أيام من انتخابات محلية تعتبر اختباراً لمستقبله السياسي ولشعبية حزب المحافظين، فيما يأمل المحافظون أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك.

وقال جونسون مراراً إنه تحمل تكاليف تجديد شقته في داوونج ستريت، لكن اللجنة الانتخابية تقول إن لديها ما يدعو للاشتباه بارتكاب مخالفة في تمويل هذه التجديدات.

وذكرت صحيفة صنداي تايمز أن التكلفة الإجمالية لأعمال التجديد بلغت حوالي 200 ألف جنيه إسترليني (276 ألف دولار) وأن أحد المتبرعين لحزب المحافظين سدد واحدة من الفواتير مباشرة، وهو تبرع كان يجب إبلاغ سلطات الضرائب به.

وأضافت أن أحد المتبرعين للحزب طلب منه دفع المال من أجل إحضار مربية لويلفريد ابن جونسون من خطيبته كاري سيمونز.

وتُسل عن المتبرع، الذي لم تُحدد هويته، قوله "لا أمان دفع ثمن منشورات لكنني أمنت مطالبتي بالدفع كتعبير تنظيف مؤخره ابن رئيس الوزراء".

ولم يتطرق مكتب جونسون في داوونج ستريت إلى تكاليف التجديدات لكنه قال في بيان "يدفع رئيس الوزراء كل تكاليف رعاية ابنه". ورفض حزب المحافظين التعليق على التقرير.

وأحجم وزير الخارجية دومينيك راب عن الرد مباشرة على سؤال بخصوص من دفع ثمن أعمال تجديد الشقة في



جولي نورمان

إذا أراد بايدن أن ينجح يجب ألا يفقد نفوذه في الشرق الأوسط

وقد انخرط بايدن وفريقه في الشرق الأوسط لفترة طويلة بما يكفي لفهم كيف أنه أخذ في التغيير الآن، وكيف تغيرت المصالح الأميركية أيضاً. فقد تراجعت الأولويات القديمة المتمثلة في حماية نطق الخليج وضمان بقاء إسرائيل، حيث تمكنت الولايات المتحدة من تأمين الطاقة بشكل أكبر وأصبحت إسرائيل تمتلك القوة العسكرية وحقت استقراراً اقتصادياً، إلا أنه من السابق لأوانه الإيحاء بأن المصالح الأميركية باتت محدودة.

وعلى الرغم من أنه لا يخلو من التحديات، فإن التنسيق الاستخباراتي والعسكري بين الولايات المتحدة وحلفاء الشرق الأوسط لا يزال حاسماً في احتواء تفنيسي الدولة الإسلامية (داعش) والقاعدة والجماعات المسلحة الأخرى. ولا يزال الشرق الأوسط منطقة مهمة للمصالح الجيوسياسية للولايات المتحدة، لأنه إذا أراد بايدن أن ينجح في أجندته الخارجية الأوسع التي تركز على الصين وروسيا، فلن يرغب في فقدان نفوذه في الشرق الأوسط.

وانتهت حكومة المحافظين -بالتارجح بين عمليات التستر والخداع- و"بازدرء بالبلاد يقطع الأنفاس".

وقال ماثيو بارييس أشهر كتاب الأعداء في صحيفة التايمز البريطانية "إن الوقت قد حان كي يستريح بوريس من مهامه".

ويتساءل نواب من المحافظين عن الخطط التي يضعها القيادي في الحزب وزير شؤون مجلس الوزراء مايكل غوف بوصفه أحد الأسماء المنافسة التي يمكن أن خلف جونسون.

وقال أحد أعضاء حزب المحافظين "غوف يقوم بالمناورات بشكل دائم"، مشيراً إلى أن وزير شؤون مجلس الوزراء بدأ دائماً في قلب المؤامرات خاصة عندما يتعلق الأمر بجونسون، الرجل الذي طعنه في ظهره خلال مسابقة قيادة حزب المحافظين القاسية لعام 2016.

وتبدو شعبية جونسون على المحك قبل الانتخابات المحلية التي ستجرى الخميس في معظم أنحاء بريطانيا.

وأُسفرت استطلاعات الرأي في المملكة المتحدة عن نتائج متباينة قبل عدد من الانتخابات التي سوف تختبر شعبية رئيس الوزراء، حيث تهدد سلسلة من حالات الجدل التي أثارها

البدائية وقال إنه "ليست لديه فكرة" عما إذا كان قد طلب من أحد المتبرعين تحمل تكاليف رعاية ابن جونسون.

وفي ما يتعلق برعاية ويلفريد، قال راب لقناة سكاي تي في إن هذا الحديث مثال على "القبل والقال"، وأشار إلى أن جونسون كان "واضحاً وضوح الشمس" بخصوص مسألة الإنفاق على تجديد الشقة.

ولا يخفي محللون وسياسيون بريطانيون اعتقادهم بأن مستقبل جونسون السياسي بات مهدداً هذه المرة بعد أن نجا من تداعيات بريكت وخرج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وسياسته المثيرة للجدل بشأن مكافحة انتشار وباء كورونا، وأن التسريبات الأخيرة بشأن استخدام أموال بشكل غير قانوني لترميم شقته قد تطيح به.

واستغل حزب العمال المعارض الجدل المتصاعد بشأن جونسون مطالباً بتفسير بشأن تجديد الشقة. وقال زعيم حزب العمال كير ستارمر "البريطانيون يستحقون رئيس وزراء يمكنهم الوثوق به وحكومة ليست غارقة في الفجور والمحسوبيات والفضائح".

وقالت نائبة رئيس حزب العمال أنجيلا راينر إن "المحافظين يتقاتلون مثل فئران في كيس وينزلون بشكل أعمق في مستنقع الفساد".

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

الحزب الجمهوري الأميركي يبحث عن سبيل للخروج من أزمته السياسية إرث ترامب يقسم الجمهوريين قبل انتخابات التجديد النصفية

واوضح ماكوفياك أن "العرق في التخطيط يعكس غياب زعيم واحد". وأضاف "لكن ما هو مختلف بالنسبة لبنا هو أننا لدينا زعيم واحد وهو ترامب".

عدة، فنسب تأييده في صفوف الحزبيين تشهد تراجعاً وهو يواجه متاعب قضائية متزايدة، كما أن تحقيقاً فدرالياً فتح بحق محاميه الشخصي السابق رودى جولياني.

إلا أن ماكوفياك يشدد على أن "أجندة ترامب كانت ناجحة". وأضاف أن "هناك توافقاً متنامياً يعتبر أن الترابية (نهج الرئيس السابق) من دون ترامب قد تمنحنا أفضل فرصة للفوز في 2024".

وفي إطار سعيهم لإبراز الصفة الجامعة لحزبهم، لاسيما بعد الإدانة القضائية الصادرة خلال محاكمة الشرطي في قضية مقتل الأميركي الأسود جورج فلويد، اختار الجمهوريون السناتور تيم سكوت الممثل الأسود الوحيد للحزب في مجلس الشيوخ، للرد على خطاب بايدن أمام الكونغرس الأربعاء.

وفي خطاب دام 15 دقيقة، دعا سكوت الأميركيين من كل الأطياف إلى تغليب "الحس السليم والأرضية المشتركة". واعتبر ماكوفياك أن اختيار سكوت كان مثالياً لأن مقارنته السياسية تلقى "أوسع تأييد" داخل الحزب.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

وسوف توفر الأصوات مؤشراً على ما إذا كانت شعبية جونسون قد تضررت بسبب التساؤلات حول سلوكه خلال توليه المنصب.

وتأمل الحكومة في أن تغطي سرعة طرح لقاحات كورونا في البلاد على ذلك، حيث تعمل المملكة المتحدة حالياً على رفع القيود المرتبطة بفايروس كورونا، حيث تم تطعيم نسبة من سكانها تزيد على ضعف النسبة في الاتحاد الأوروبي.

وإضافة إلى الانتخابات المحلية في إنجلترا، ستكون هناك أيضاً انتخابات برلمانية تكميلية لشغل المقعد المؤبد لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في هارتبول، والذي شغله حزب العمال منذ تشكيل الدائرة الانتخابية في عام 1974.

ترامب مثير للجدل داخل السلطة وخارجها



«العودة إلى المستقبل» شعار البنّاعون الآن

وبدلاً من شن حرب غير تقليدية ضد ما يسمى بالإعداء غير المتكافئين مثل الجماعات الإرهابية التي تستخدم القنابل المزروعة على جانب الطريق، تعود واشنطن إلى الحرب المتكافئة باستخدام أسلحة تقليدية باهظة الثمن، بالإضافة إلى المهارات والعقليات التي يمكن أن تبرر ميزانيات البنّاعون الضخمة لفترة طويلة إلى المستقبل. وإذا لم تأت الحرب المتوقعة أبداً، فسيتم تجديد وتطوير هذا الجيش على الأقل بالكثير من الأسلحة الجديدة.

وفي الوقت الحالي من الواضح أن القادة العسكريين الأميركيين يعودون إلى الحرب التي يفضلون خوضها، تلك التي يعتقدون أنهم يستطيعون الفوز بها. ويبدو أن حرب المستقبل القريب تلعب دوراً في تحسين مهاراتهم. وهي تعتبر أيضاً شكلاً من أشكال الحرب التي تعود بالكثير من الأموال على المجمع الصناعي العسكري، مما يعمل في صالح عمليات شراء مريحة للأسلحة.

أيدولوجيا الحرب الأميركية في عام 2021 هي نفسها التي سادت في عام 2001 أو حتى عام 1981

وتظل حرب المستقبل القريب إلى حد كبير مجموعة خيالية من العمليات، على الرغم من وجود مخاطر حقيقية للغاية من حرائق محتملة قادمة، وصولاً إلى كارثة نووية. وفي المقابل فإن الحرب الحقيقية كما في حروب الإرهاب التي حدثت خلال هذا القرن، ما هي إلا عالم من الفوضى. ومن الأفضل جداً إبقاء الأمور متوقعة قدر الإمكان. وبمن غير المرجح أن تثبت الأفكار الجديدة والمبتكرة عن الحرب والسلام أنها مريحة للمجمع الصناعي العسكري الأميركي.

والأسوأ من ذلك على المستوى الفردي أنها يمكن أن تضر بفرص الفردي في الترقية أو عند التقاعد لشغل الوظائف المستقبلية داخل الجزء الصناعي من هذا المجمع.

هذه العقيلة العسكرية جعلت أستور يتذكر حلقة من مسلسل "سبيس 1999" الذي تم إنتاجه عام 1974، بالقرب من نهاية حرب فيتنام. وفي هذه الحلقة المسماة "وور غيمز" يخلق القمر التابع لدارض الآن بحرية عبر الفضاء بفضل حادث أخرجته خارج المدار، بالقرب من كوكب يبدو مثاليًا لأنه يعيش به الإنسان. يحرص طاقم رواد الفضاء الموجودين في قاعدة "الفا" على سطح القمر بقيادة جون كوينغ (الممثل مارتن لايتارو) على استعمار هذا الكوكب ولكن بدلاً من ذلك يتعرض لهجوم مدمر.

لكن المشكلة هي أن هذا الهجوم يحدث فقط في أذهان كوينغ وطاقمه، حيث أن الكائنات الفضائية على هذا الكوكب، أكثر تقدماً بكثير من البشر، فهي تعيش في سلام ولكنها قادرة على استغلال أعرق مخاوف وحيالات البشر، وتبين لهم مدى عدم توافقهم مع الأنواع الغريبة التي لا تعرف الحرب أو الكراهية أو العنف. وفي مواجهة مثل هذا الوعي القاسي، قرر كوينغ وطاقمه على مضض البقاء على سطح القمر، وحرمتهم همجيتهم من هذا الماد الذي يبحثون عنه.

وبعد مرور ما يقرب من نصف قرن يبدو أن واشنطن ما تزال عاقلة في قاعدة "الفا". وبالسكاد يحظر بهال الأميركيين التساؤل كيف يمكن لسيناريوهاوات البنّاعون العسكرية المجنونة بشأن حروب المستقبل القريب أن تنتهي بالفعل بالإبادة النووية.

واشنطن - لم يعد المستقبل المعتاد، بهذا التصريح يحذر المقدم المتقاعد من القوات الجوية الأميركية ويليام أستور قوات بلاده التي تحاول الاستفادة من تجارب حروب الماضي لتحقيق انتصارات في حروب مستقبلية متوقعة.

وفي تقديره فإن استخدام نفس الأسلحة والأيدولوجيا لمواجهة خصوم الولايات المتحدة سواء في ما يتعلق بمعركتها ضد الإرهاب أو في مواجهة صعود الصين وروسيا، لن يكون مجدياً.

ولاحظ أستور مدى تشابه هيكله وإستراتيجية الجيش الأميركي مع ما كان سائداً في عام 1981 تاريخ انضمامه إلى سلاح الجو كطالب جامعي.

وفي تقديره لا يزال الجيش الأميركي يبني نفس أنواع الأسلحة التي كان يستخدمها في الثمانينات. بالطبع هذه الأسلحة متطورة أكثر من سابقتها، وإن كانت أقل فاعلية في كثير من الأحيان، لكن الولايات المتحدة لا يزال لديها سلاح بحري مبني حول حملات الطائرات، وسلاح جوي يركز على الطائرات المقاتلة وقاذفات القنابل الشبح، وجيش يعتمد على الدبابات والمروحيات.

وكما كان الحال في أيام الحرب الباردة القديمة - وربما تتجه بالفعل إلى حرب باردة جديدة في عام 2021 - تعمل واشنطن الآن على إعادة إحياء صواريخ باليستية عابرة للقارات بقيمة 100 مليار دولار، وهي أسلحة كانت غير فعالة بالقدر الكافي في الستينات، وأصبحت قديمة في الثمانينات. وربما أصبحت هذه الأسلحة الآن ضعيفة وغير فعالة بشكل مضاعف. ولا تزال الولايات المتحدة تمتلك هيكل قوة مصمماً أولاً وقبل كل شيء لردع وهزيمة قوة عظمى أخرى مثل الصين وروسيا. وحالياً يتم إعادة تشكيل الحرب الباردة وتغييرها لتتكيف مع هذا القرن الجديد، وهو قرن من المرجح أن يكون لصالح الصين.

وبراي أستور فإن الذين يعززون على تحدي واشنطن وإضاعة إمبالياتها وحريتها، هم بالطبع الصين وروسيا مع إيران وكوريا الشمالية، وهم أعداء لم يتغيروا كثيراً عن الثمانينات.

ويتساءل "إن، هل هذا يعد اتجاهاً معروفاً بين القادة العسكريين للتخصيص للحرب القادمة من خلال إعادة خوض الحرب المنتهية؟ أم أن هناك شيئاً جديداً يتم الإعداد له؟ وإذا كان من المفترض أن هذه الدولة قد فازت في الحرب الباردة الأخيرة منذ ما يقرب من 30 عاماً، فلماذا يستعد جيشنا لمواجهة مرة أخرى باستخدام نفس الأسلحة والعقيلة؟".

وأضاف "لماذا تخاطر بلدنا بإعادة خوض حرب سبق لنا الفوز بها؟".

قبل الإجابة على هذه الأسئلة يستحضر أستور اللحظة التي انضم فيها إلى الجيش في عام 1981، حيث كانت القوات المسلحة الأميركية لا تزال تتعافى من صدمة الهزيمة في فيتنام (ولوس وكومبوديا). في هذا الوقت لم يرغب البنّاعون في تكرار كارثة حرب فيتنام مرة أخرى. كان السبيل الآمن لتجنب هذا هو التركيز على الحرب الباردة ضد "إمبراطورية الشن" ممثلة في الاتحاد السوفييتي في عهد الرئيس رونالد ريغان. كان لمل هذا المسار فائدة خاصة تتمثل في تغذية المجمع الصناعي العسكري في عهد ريغان دون الحاجة إلى خوض حرب كارثية أخرى لمكافحة التمرد.

ومن الغريب اليوم أن القوات الأميركية تتعافى مرة أخرى من صدمة صراع "الحرب على الإرهاب" الذي لم تفرز به على مدار ما يقرب من 20 عاماً. وبالنسبة إلى معظم مسؤولي البنّاعون فإن تكرار كوارث حروب مثل العراق وأفغانستان وغيرها هو أمر غير مرغوب فيه. ويلاحظ أستور أن هناك عودة إلى الماضي للتخطيط للحروب المستقبلية بالشبكة.

أفغانستان.. هذه كلفة أطول حرب خاضتها الولايات المتحدة في تاريخها

تكلفة باهظة في الأرواح والأموال ومشاريع إعادة الإعمار ذهبت هباء



ذكري اليمّة

مستويات قياسية. ورغم المليارات التي أنفقت على الأسلحة والتدريب لقوات الأمن الأفغانية، زادت طالبان مساحة الأراضي التي تسيطر عليها.

وعلى الرغم من الإنفاق على خلق الوظائف والرعاية، فإن البطالة تحوم حول 25 في المئة، وقد تذبذب معدل الفقر على مر السنين، حيث وصل إلى 47 في المئة حتى 2020، وفقاً للبنك الدولي، مقارنة بـ36 في المئة عندما انطلق الإحصاء لأول مرة في 2007.

وعلق مايكل وحيد حنا، الباحث في مؤسسة ذا سينتسري ومقرها واشنطن، بالقول "إن الاستثمار ذهب هباءاً".

تكلفة المغادرة

على الرغم من أن قلّة يرغوبون في إطالة أمد الحرب إلى ما لا نهاية، فإن الكثيرين يخشون من أن نهايتها قد تعرض مكاسب أفغانستان المتواضعة في مجالات الصحة والتعليم وحقوق المرأة للخطر، والتي تحققت في السنوات الأولى عندما وسعت الولايات المتحدة الاقتصاد وأطاحت بحركة طالبان التي فرضت قيوداً صارمة على النساء.

2.26

تربليون دولار حصيداً إنفاق الولايات المتحدة على الحرب في أفغانستان

ويقول البنك الدولي إنه منذ عام 2001، ارتفع متوسط العمر المتوقع من 56 عاماً إلى 64، وانخفض معدل وفيات الأمهات إلى أكثر من النصف. ونمت فرص التعليم، حيث ارتفع معدل الإلمام بالقراءة والكتابة من 8 في المئة إلى حوالي 43. وتحسنت الحياة في المدن، حيث حصل 89 في المئة من السكان على المياه النظيفة، مقارنة بـ16 في المئة قبل الحرب.

وحسب تقرير الأمم المتحدة، فقد انخفض زواج الأطفال بنسبة 17 في المئة. وتضاعف التحاق الفتيات بالمدراس الابتدائية، ودخل عدد أكبر من النساء الجامعات وعملن في البرلمان. غير أن هذه الأرقام لا تزال ضئيلة مقارنة بالمعايير العالمية.

ولكن على نطاق أوسع، فإن فشل الطموحات الأميركية في بناء أفغانستان مستقرة وديمقراطية هو ما ترك البلاد غارقة في حالة من عدم اليقين مع مغادرة قوات الولايات المتحدة. ويستنتج مايكل كالين الخبير في اقتصاد أفغانستان في كلية لندن للاقتصاد بأن "الولايات المتحدة حققت وجوداً مهماً في مجال الاستقرار في الوقت الحالي، وبمجرد أن ينتهي ذلك سيكون هناك فراغ في السلطة". وختم بالقول "في حرب العشرين عاماً، سيكون هناك الكثير من الأمور التي يجب تسويتها".

والذي درب القوات الأفغانية على مر السنين، وفقاً لإحصاء يحتفظ به موقع أي كاجواليتيز. كما سيتم سحب 7 آلاف جندي من قوات الحلفاء المتبقية في 11 سبتمبر الماضي، وفقاً لمنظمة الأمم المتحدة، ويقول مراقبون إن الصراع أسفر عن مقتل ما مجموعه 72 صحافياً و444 من عمال الإغاثة.

وتحتفظ الحكومة الأفغانية بسرية عدد القتلى في صفوف جنودها لتجنب تقويض الروح المعنوية، لكن مشروع تكلفة الحرب قدر أن الحرب أسفرت عن مقتل 66 ألفاً إلى 69 ألف جندي أفغاني.

وحسب الأمم المتحدة، أجبرت الحرب 7.2 مليون أفغاني على الفرار إلى الخارج، وتوجه معظمهم إلى إيران وباكستان وأوروبا. كما نزح 4 ملايين آخرين داخل البلاد التي يبلغ عدد سكانها 36 مليون نسمة.

في نفس الوقت، قُتل 2442 جندياً أميركياً في الحرب منذ 2001 وأصيب 20666، حسب وزارة الدفاع. وتشير التقديرات إلى مقتل أكثر من 3800 من مقاتلي الأمن الخاص الأميركيين. ولا يتتبع البنّاعون مقتلهم.

وأُسفر الصراع أيضاً عن مقتل 1144 فرداً من تحالف الناتو المكون من 40 دولة مساهمة في لادن.

وضخت واشنطن أكثر من 143 مليار دولار لهذا الهدف منذ 2002، وفقاً لأحدث الأرقام الصادرة عن المفتش العام الخاص بإعادة إعمار أفغانستان (سيغار، التابع للكونغرس).

ومن هذا المبلغ، تخصص 88 مليار دولار لتدريب الجيش الأفغاني وقوات الشرطة وتجهيزها وتمويلها، وقال تقرير سيغار إن 36 مليار دولار أخرى أنفقت على مشاريع إعادة الإعمار والتعليم والبنية التحتية مثل السدود والطرق السريعة، وتخصصت 1.4 مليار دولار أخرى للمساعدة الإنسانية للاجئين والكوارث. وتكلفت حملة ردع الأفغان عن بيع الهيروين حول العالم أكثر من 9 مليارات دولار.

وعلى عكس الصراعات الأخرى في التاريخ الأميركي، فإن الولايات المتحدة اقترضت مبالغ ضخمة لتمويل الحرب في أفغانستان ودفعت فوائد بنحو 530 مليار دولار. كما أنها دفعت 296 مليار دولار للرعاية الطبية وغيرها للمحاربين القدامى، وفقاً لمشروع تكلفة الحرب. وستستمر في دفع هذه النفقات لسنوات قادمة.

وذهبت الكثير من المليارات التي أنفقت على مشاريع البنية التحتية الضخمة هباءً. وسقطت القوات والسدود وبقيت الطرق السريعة في حالة سيئة، حيث فشلت أفغانستان في استيعاب تدفق المساعدات. وظلت المستشفيات والمدارس المبنية حديثاً خالية. ودون إشراف مناسب، ولدت أموال الولايات المتحدة الفساد الذي قوض شرعية الحكومة. على الرغم من تكلفة حملة مكافحة المخدرات، وصلت صادرات الأفيون إلى

وتصاعدت الهجمات بالأسلحة النارية والقنابل التي تستهدف المدنيين إلى مستويات غير مسبوقة منذ بدء محادثات السلام بين الأفغان في قطر الخريف الماضي، وفقاً لمنظمة الأمم المتحدة، ويقول مراقبون إن الصراع أسفر عن مقتل ما مجموعه 72 صحافياً و444 من عمال الإغاثة.

وتحتفظ الحكومة الأفغانية بسرية عدد القتلى في صفوف جنودها لتجنب تقويض الروح المعنوية، لكن مشروع تكلفة الحرب قدر أن الحرب أسفرت عن مقتل 66 ألفاً إلى 69 ألف جندي أفغاني.

وحسب الأمم المتحدة، أجبرت الحرب 7.2 مليون أفغاني على الفرار إلى الخارج، وتوجه معظمهم إلى إيران وباكستان وأوروبا. كما نزح 4 ملايين آخرين داخل البلاد التي يبلغ عدد سكانها 36 مليون نسمة.

في نفس الوقت، قُتل 2442 جندياً أميركياً في الحرب منذ 2001 وأصيب 20666، حسب وزارة الدفاع. وتشير التقديرات إلى مقتل أكثر من 3800 من مقاتلي الأمن الخاص الأميركيين. ولا يتتبع البنّاعون مقتلهم.

وأُسفر الصراع أيضاً عن مقتل 1144 فرداً من تحالف الناتو المكون من 40 دولة مساهمة في لادن.

وضخت واشنطن أكثر من 143 مليار دولار لهذا الهدف منذ 2002، وفقاً لأحدث الأرقام الصادرة عن المفتش العام الخاص بإعادة إعمار أفغانستان (سيغار، التابع للكونغرس).

ومن هذا المبلغ، تخصص 88 مليار دولار لتدريب الجيش الأفغاني وقوات الشرطة وتجهيزها وتمويلها، وقال تقرير سيغار إن 36 مليار دولار أخرى أنفقت على مشاريع إعادة الإعمار والتعليم والبنية التحتية مثل السدود والطرق السريعة، وتخصصت 1.4 مليار دولار أخرى للمساعدة الإنسانية للاجئين والكوارث. وتكلفت حملة ردع الأفغان عن بيع الهيروين حول العالم أكثر من 9 مليارات دولار.

وعلى عكس الصراعات الأخرى في التاريخ الأميركي، فإن الولايات المتحدة اقترضت مبالغ ضخمة لتمويل الحرب في أفغانستان ودفعت فوائد بنحو 530 مليار دولار. كما أنها دفعت 296 مليار دولار للرعاية الطبية وغيرها للمحاربين القدامى، وفقاً لمشروع تكلفة الحرب. وستستمر في دفع هذه النفقات لسنوات قادمة.

وذهبت الكثير من المليارات التي أنفقت على مشاريع البنية التحتية الضخمة هباءً. وسقطت القوات والسدود وبقيت الطرق السريعة في حالة سيئة، حيث فشلت أفغانستان في استيعاب تدفق المساعدات. وظلت المستشفيات والمدارس المبنية حديثاً خالية. ودون إشراف مناسب، ولدت أموال الولايات المتحدة الفساد الذي قوض شرعية الحكومة. على الرغم من تكلفة حملة مكافحة المخدرات، وصلت صادرات الأفيون إلى

بعد قرابة 20 عاماً بدأت الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي (ناتو) رسمياً سحب آخر قواتها من أفغانستان تاركين البلاد أمام مستقبل غامض وسط تصاعد هجمات متمردية طالبان. ويؤكد الخبراء والمحللون أن هذه الحرب التي تعد الأطول في التاريخ الأميركي كانت تكلفتها باهظة بالنظر إلى حصيد الأرواح الهائلة في صفوف الجنود الأميركيين وحجم الخسائر المالية التي تكبدتها، إضافة إلى فشل واشنطن في مشاريع إعادة الإعمار كما يشكل الانسحاب الأميركي انتكاسة للديمقراطية في أفغانستان وتهديداً لحقوق المرأة أمام مخاوف من فرض حركة طالبان النظام الأصولي نفسه الذي كانت تحكم من خلاله البلاد بين عامي 1996 و2001.

واشنطن - بدأت الولايات المتحدة رسمياً السبب سحب آخر جنودها من أفغانستان في يوم اتخذ بعداً رمزياً وشهد تعرض إحدى القواعد الأميركية لهجوم "غير فاعل" أكد الجيش الأميركي أنه رد عليه.

ويشكل انتهاء هذه العملية التي تقضي بسحب 2500 جندي خاتمة حرب استمرت عشرين عاماً بالنسبة إلى واشنطن، ستعقبها على الأرجح فترة انعدام يقين كبير في بلد يربح تحت السيطرة المتزايدة لحركة طالبان.

على عكس الصراعات الأخرى في التاريخ الأميركي، فإن الولايات المتحدة اقترضت مبالغ ضخمة لتمويل الحرب في أفغانستان

ويقول مسؤولون أميركيون في أفغانستان إن عملية الانسحاب جارية أصلاً، مشيرين إلى أن تاريخ الأول من مايو رمزي قبيل كل شيء. وكان هذا التاريخ يمثل الموعد النهائي لانسحاب القوات الأميركية الذي حددته الإدارة الأميركية السابقة برئاسة دونالد ترامب طبقاً للاتفاق الموقع مع طالبان في فبراير 2020 في الدوحة.

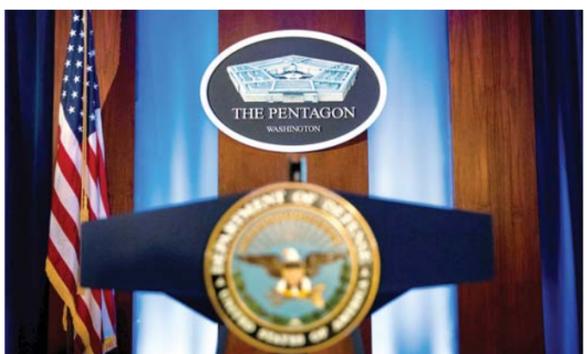
وبرأي خبراء ومحللين فإن أطول حرب في تاريخ الولايات المتحدة هو الصراع المستمر منذ عقدين في أفغانستان، والذي تلا أحداث الحادي عشر من سبتمبر، وأسفرت عن مقتل عشرات الآلاف، بينما أُنبت أربعة رؤساء أميركيين في النهاية أنهم غير قادرين على الفوز فيها على الرغم من التكلفة المذهلة من الدم والأموال.

وأدى هذا الفصل الأخير مع قرار الرئيس جو بايدن بسحب جميع القوات الأميركية من أفغانستان بحلول الذكرى العشرين للهجمات الإرهابية، إلى تراجع في حصيد الأرواح التي فقدت في الحرب والإنفاق الهائل.

وتشرح إيزابيل ديبير في تقريرها على وكالة الأوسوشيند برس التكلفة الباهظة للحملة الأميركية، من إراقة الدماء والأموال المهورة والعواقب المستقبلية للبلد التي مزقتها الحرب والتي تتراجع على شفا الفوضى.

التكلفة في الأرواح

لقد دفع الأفغان الثمن الأعلى، حيث قتل منذ عام 2001 ما لا يقل عن 47245 مدنياً في الحرب حتى منتصف أبريل، وفقاً لمشروع تكلفة الحرب في جامعة براون، الذي يوثق التكاليف الضخمة لما بعد حروب 11 سبتمبر.



استخدام نفس الأسلحة والعقيلة نقطة ضعف الجيش الأميركي

أيرلندا الشمالية تحيي ذكرى مؤوية بأئسة وسط جراح بريكست

تنامي المشاعر الانفصالية يضع المملكة المتحدة على طريق التفكك



انقسام عميق

ويرون أنفسهم مواطنين لأيرلندا محتلة من قبل قوة أجنبية. في المقابل، ترفع الجيوب الوحدوية في بعض المدن العلم البريطاني وترسم جداريات تحثي بالعائلة الملكية البريطانية.

وفي هذه الظروف، فإن أي انتصار لعسكري يعتبر هزيمة للمعسكر الآخر لأن وجهات النظر بينهما "متعارضة بشكل لا يمكن إصلاحه" حسب إيفرشيد.

ومع توسع دائرة تحركات الانفصاليين لن يبقى سوى إنجلترا، وهو ما سيدق آخر مسمار في نشأ الإمبراطورية التي لم تكن الشمس تغرب عنها، أي أن المملكة المتحدة باتت مهددة بالتفكك وستتقرّم وتصبح صغيرة.

وقال جوناثان إيفرشيد الباحث في جامعة "كوليدج كورك" في تصريحات صحافية إن "الذكرى المؤوية لأيرلندا الشمالية تشكل طبيعتها مصدر انقسام ولا يمكن إلا أن تكون كذلك".

ورأى أنه "ليست هناك ببساطة طريقة لإحياء ذكرى أيرلندا الشمالية بطريقة تصالحية أو جامعة" لكل الأطراف.

وحتى اليوم، يسمى الجمهوريون مقاطعتهم "أيرلندا الشمالية" ويعتبرون إنشاءها "تقسيمًا" بناء على اعتقادهم الراسخ بأن الحدود فرضت بشكل غير شرعي. وكان هذا الانقسام العميق في قلب "الاضطرابات"، أي النزاع الدموي الذي خلف خلال ثلاثين عاما نحو 3500 قتيل قبل إبرام اتفاق السلام في 1998.

وعلى الرغم من هذا السلام الهش، ما زال الجمهوريون الذين يوصفون أيضا بالقوميين، يزينون منازلهم بالعلم الأيرلندي، في إشارة إلى أنهم

وفي حال بدأت المشاعر القومية لدى الانفصاليين تتقوى أكثر مع إصرارهم على مطالبهم، فإن التوتر قد يتجدد في أيرلندا الشمالية، وقد ينضم الإقليم في النهاية إلى الجمهورية الأيرلندية، وهذا سيشرح القوميين الأيرلنديين على المطالبة بالاستقلال عن المملكة المتحدة، بعدها سيتحرك القوميون في ويلز للمطالبة بالاستقلال أيضا.

مع توسع دائرة تحركات الانفصاليين لن يبقى سوى إنجلترا، وهو ما سيدق آخر مسمار في نشأ الإمبراطورية التي لم تكن الشمس تغرب عنها، أي أن المملكة المتحدة باتت مهددة بالتفكك وستتقرّم وتصبح صغيرة.

وقال جوناثان إيفرشيد الباحث في جامعة "كوليدج كورك" في تصريحات صحافية إن "الذكرى المؤوية لأيرلندا الشمالية تشكل طبيعتها مصدر انقسام ولا يمكن إلا أن تكون كذلك".

ورأى أنه "ليست هناك ببساطة طريقة لإحياء ذكرى أيرلندا الشمالية بطريقة تصالحية أو جامعة" لكل الأطراف.

وحتى اليوم، يسمى الجمهوريون مقاطعتهم "أيرلندا الشمالية" ويعتبرون إنشاءها "تقسيمًا" بناء على اعتقادهم الراسخ بأن الحدود فرضت بشكل غير شرعي. وكان هذا الانقسام العميق في قلب "الاضطرابات"، أي النزاع الدموي الذي خلف خلال ثلاثين عاما نحو 3500 قتيل قبل إبرام اتفاق السلام في 1998.

وعلى الرغم من هذا السلام الهش، ما زال الجمهوريون الذين يوصفون أيضا بالقوميين، يزينون منازلهم بالعلم الأيرلندي، في إشارة إلى أنهم

تحيي أيرلندا الشمالية الاثنين الذكرى المؤوية لتأسيسها دون احتفالات ووسط تداعيات هزة بريكست وأعمال عنف غير مسبوقه سببها حالة التفكك الاقتصادي الناجمة عن الانفصال وتوترات قائمة بين سكان موالين للوحدة مع المملكة المتحدة وآخرين قوميين موالين لأيرلندا، وفيما ألقى الانقسام العميق بظلاله على الاحتفالات، يتوقع المتابعون أن تشكل المشاعر الانفصالية المتنامية وما خلفته من اضطرابات سياسية، أول خطوة لتفكك المملكة المتحدة.

دبلن - تحيي أيرلندا الشمالية الاثنين الذكرى المؤوية لتأسيسها دون احتفالات، ما يعكس الهوة التي أحيها خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وما زالت تفصل بين المجموعتين اللتين تشكلان سكان المقاطعة البريطانية، فيما يتوقع متابعون أن تضع المشاعر القومية المتنامية لدى الانفصاليين، وما رافقها من توتر مؤخرًا، المملكة المتحدة على طريق التفكك.

ومنذ أن تضررت جمهورية أيرلندا من الحكم البريطاني في الثالث من مايو 1921، شكل وجود أيرلندا الشمالية التي انضمت في الوقت نفسه والحقت بالمملكة المتحدة، محور مواجهة كانت دموية في بعض الأحيان بين البلدين. ويقوم خلاف منذ عقود حول وضع وطنهم بين الوحدويين الذين يدافعون عن الانتماء إلى المملكة المتحدة وهم بروتستانت خصوصا، والجمهوريين المؤيدين لإعادة توحيد المقاطعة مع أيرلندا وغالبيةهم كاثوليك.

الذكرى المؤوية لأيرلندا الشمالية تشكل طبيعتها مصدر انقسام داخل المملكة المتحدة ولا يمكن أن تكون إلا كذلك

وتصاعد التوتر مؤخرا بسبب التغييرات التي سببها زلزال خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، ما أدى في الأسابيع الأخيرة إلى أعمال شغب وإستقالة رئيسة الحكومة المحلية أرين فوستر التي تقود حزب الاتحاد الديمقراطي الاتحادي المحافظ المتطرف، حيث يصر الآن إقليم أيرلندا الشمالية على أن يبقى يعامل معاملة خاصة مع الاتحاد الأوروبي وأن تظل الحدود غير موجودة مع جمهورية أيرلندا.

في أجواء العنف من الصعب تصور عيد ميلاد سعيد لأيرلندا الشمالية

في هذه الأجواء، من الصعب تصور "عيد ميلاد سعيد" لأيرلندا الشمالية. ولا يزال خلاف عميق يفصل بين الوحدويين والقوميين حول شرعية المقاطعة البريطانية، مع أحلام على طرفي نقيض للمستقبل.

خلاف عميق لا يزال يفصل بين الوحدويين والقوميين حول شرعية المقاطعة البريطانية، مع أحلام متناقضة للمستقبل

في شارع بومباي في حي جمهوري، تحمي حقائق المنازل التي بنيت في ظل جدار السلام بوابات تهدف إلى تأمين حماية من الحجارة والمقذوفات الأخرى.

وصرحت سيدة من سكان الحي بأنها لا تتوقع احتفالات مشتركة بالذكرى المؤوية للمقاطعة. وقالت "هذا لن يحدث هنا"، موضحة أن تقليدهم "هو الوحيد الذي يهيم وليس تقليدنا"، مشيرة إلى جيرانها الوحدويين.

وخلال أعمال العنف الأخيرة اشتبك شبان موالين للشرطة مع رجال الشرطة وقاموا برشقهم بقبع الطوب والحجارة. في المناطق الساخنة، فضل أفراد قوات الأمن البقاء في سياراتهم التي غطوا زجاجها بشبكة معدنية تحميهم من المقذوفات.

في المساء، ضغطت يد خفية على الرز وأغلقت أبواب "جدران السلام" مما أدى إلى عزل الأحياء عن بعضها البعض تماما.

في بعض الأيام كانت الاشتباكات أسوأ إذ شوهدت خلالها الشرطة تنتشر خراطيم المياه والكلاب في مواجهة مفيري الشغب من الشباب الذين قاموا برشق أفرادها برزجاجات حارقة.

وبالقرب من البوابات، كان يمكن رؤية آثار هذه الاشتباكات التي صدمت المملكة المتحدة، على الأرض. وعلقت دمية دب من الفراء مع رسالة كتب عليها "السلام لمستقبل أطفالنا".

تركز العنف عند تقاطع الطرق بين الأحياء والمقاطعات الوحدوية الموالية لبريطانيا، والجمهورية المؤيدة للوحدة مع جمهورية أيرلندا.

وتفصل "جدران السلام" بين هاتين المجموعتين وتذكر بالانقسامات العميقة التي ما زالت قائمة منذ انتهاء "الاضطرابات".

تركز العنف عند تقاطع الطرق بين الأحياء والمقاطعات الوحدوية الموالية لبريطانيا، والجمهورية المؤيدة للوحدة مع جمهورية أيرلندا. وتفصل "جدران السلام" بين هاتين المجموعتين وتذكر بالانقسامات العميقة التي ما زالت قائمة منذ انتهاء "الاضطرابات".

بلفاست - تشكل أعمال الشغب الأخيرة في أيرلندا الشمالية التي غطى دخان أسود خلالها سماء بلفاست واشتبك شبان ملثمون مع الشرطة، خلفية حزينة للذكرى المؤوية لإنشائها. اندلع هذا العنف غير المسبوق منذ سنوات، في أوائل أبريل في شوارع المقاطعة البريطانية التي هزتها "اضطرابات" استمرت لثلاثين عاما وكانت صدمات دموية بين الجمهوريين المعارضين ومعظمهم من الكاثوليك، والوحدويين وغالبيةهم بروتستانت.

وفي أعمال الشغب الأخيرة جرح 88 شرطيا على الأقل في اشتباكات بدأت في الجيوب الموالية لبريطانيا. وقال ديفيد ماكماري من المنظمة الوحدوية "مجلس المجتمعات الموالية" إن "الناس من كل الأجيال يشعرون بالغضب والإحباط بسبب ما يحدث". وأضاف في تصريحات لوسائل إعلامية في وسط بلفاست بتأثر أن "هذا البروتوكول اللعين هو اختراع أوروبي لتجريد من هويتي البريطانية".

وقبل أسبوعين من الاحتفال الاثنين، بمرور مئة عام على إنشاء المقاطعة،

المحطات الكبرى في تاريخ أيرلندا الشمالية

خلاله 34 شخصا في أربعة تفجيرات نفذتها وحدات شبيه عسكرية وحدوية في العاصمة الأيرلندية دبلن وفي بلدة مونغان الحدودية.

● 1979: في 27 أغسطس قتل 18 جنديا بريطانيا على يد الجيش الجمهوري الأيرلندي في تفجيرين في وارن بوينت شكلا الهجوم الأكثر دموية على الجيش خلال النزاع. في اليوم نفسه قتل الجيش الجمهوري الأيرلندي ابن عم الملكة إليزابيث الثانية لويس ماونتباتن بقبلة زرعت في قاربه.

● 1982: بدأ السجناء الجمهوريون في الأول من مارس سلسلة من الإضرابات عن الطعام حظيت بتغطية إعلامية واسعة للحصول على وضع سجناء سياسيين. وكان بوبي ساندز أول عشرة سجناء توفوا بسبب هذه الإضرابات التي أثارت تعاطفا دوليا.

عملية سلام

● 1985: وُقِع اتفاق بريطاني أيرلندي يؤكد أن وضع أيرلندا الشمالية لن يتغير إلا بموافقة غالبية مواطنيها ويمنح دبلن دورا استشاريا في سياسة أيرلندا الشمالية.

● 1998: توصلت لندن ودبلن والزعماء الانفصاليون والوحدويون إلى اتفاق سلام تاريخي. نص "اتفاق الجمعة العظيمة" الذي تم توقيعه في 10 أبريل على تقاسم السلطة بين البروتستانت والكاثوليك المنتخبين داخل مؤسسات شبه مستقلة، وقد وضع حدا لثلاثة عقود من نزاع أدى إلى سقوط أكثر من 3500 قتيل.

● 2005: الجيش الجمهوري الأيرلندي يبنذ العنف رسميا في 28 يوليو ويفكك ترسانته.

● 2007: لقاء تاريخي في 26 مارس بين الزعيم البروتستانت إيان بيزلي وجيري أدامز، زعيم الحزب الجمهوري (شين فين) الذي وافق على تقاسم السلطة ما يسمح بإعادة تشغيل المؤسسات. في مايو تولت حكومة مشتركة مهامها.

بريكست

● 2016: في 23 يونيو صوتت أغلبية البريطانيين لصالح مغادرة الاتحاد الأوروبي لكن 56 في المئة من الناخبين في أيرلندا الشمالية صوتوا لصالح البقاء في الكتلة.

وتعززت محادثات بريكست بشأن مسألة أيرلندا الشمالية لأن عودة نقاط تفتيش على الحدود مع جمهورية أيرلندا العضو في الاتحاد الأوروبي أثارت مخاوف من غضب المجموعات الجمهورية شبه العسكرية.

● 2020: خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

● 2021: خروج بريطانيا من السوق الأوروبية الموحدة، مما أدى إلى فرض إجراءات مراقبة جمركية.



تاريخ مضطرب

عن الذين كانوا مع عباس في لحظة الشؤم تلك

علي الصراف
كاتب عراقي



السماح له بذلك، أو جعله يظن أنه يستطيع التمدد في إهانة شعبه. لقد جرب طغاة كثيرون هذا السبيل، إلا أنهم انتهوا النهاية التي تليق بهم. وربما يشعر الرئيس عباس أنه محمي بما هو مقدس لديه (التنسيف الأمني مع إسرائيل) فيجيز له أن يكون وقح العبارة، متخطرا، وصلف السلوك. ولكن قبل لفرعون "ما الذي فرعنا؟" قال "الخرفان من حولي". الرئيس عباس لم يبلغ الانتخابات إلا ليغني النتائج. أدرك أنه سوف يهزم فأنزله إلى الأمام بذريعة أنه "لا فائز الهرب إلى الأمام من دون القدس"، بينما كان يقصد القول "لا انتخابات ولا قدس". وقدم البرهان على ذلك عندما جعل الإلغاء من دون موعد بديل. لأنه لو كان قد حدد موعدا، لجاز القول إنه يريد إبقاء الضغط على إسرائيل. ولكنه لم يفعل، لأنه أراد إلغاء الانتخابات، وإلغاء الضغط على إسرائيل!

الانتخابات التي تركته سلطة الرئيس عباس، هو أنها نفذت انقلابا استباقيا لأنها كانت تعرف أن وجود 36 قائمة سوف لن يوفر لقائمة فتح الرسمية الفرصة لاحتلال مقاعد كافية في المجلس التشريعي المقبل. ولكن الانقلاب على الانتخابات قبل إجرائها لا يُغني من شرعية الرئيس عباس شيئا إلا ما لا نفع فيه. أما محاولة تجميل التأجيل بالدعوة إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية، فإنها لم تكن لتفجع أحدا، طالما أنها ستبدو حكومة توافق أكثر منها حكومة وحدة وطنية بالفعل. وهي على أي حال، بلا برنامج متفق عليه أصلا. فلماذا لم يقل الذين اجتمعوا به ذلك في وجهه؟ أهمل كانوا خائفين؟ من ماذا وهم يتحدثون عبر الفيديو؟

حسن نيات كان يذهب إلى القول إن الرئيس عباس أراد أن يخرج من حفرة الإقسام والفضل والشلل بقبول الدعوة إلى الانتخابات، إلا أنه على وجه الحقيقة كان يضحك على الجميع. اجتماعات رايح واجتماعات جاتي. تفاهات من هنا، واتفاقات من هناك. بينما كان يضحك في عيه على الجميع جاعلا من شعبه مضحكة. بكل ما أعد من قوائم انتخابية وبكل ما استعد له من تطلعات.

لقد كان يعرف مسبقا وسلفا أن إسرائيل لن تقدم أي تسهيلات لإجراء الانتخابات في القدس. وكان من الطبيعي لرئيس مخلص أن يتدبر البدائل، ويجعلها جزءا من تلك التفاهات. إلا أنه، كأي متامر خبيث، قرر أن يترك الأمور تجري في مسالك الخديعة قبل أن يقب القارب وهو في وسط البحر.

لقد نزع الرئيس عباس شرعيته بنفسه حيا 93 في المئة من الناخبين الذين كانوا يريدون أن يكون لهم صوت، فحرمهم منه. ولقد أثبت بنفسه أنه متامر شرير، مستعد لأن يفعل أي شيء لإهانة شعبه، بينما هو يتخذ من أقدس حقوقه ستار دخان للهرب من استحقاق سياسي وأخلاقي ظل الفلسطينيون ينتظرونه 15 عاما.

ولكنه محمي! حتى ولو لكان قضية شعبه إلى الجحيم. المشكلة لا تكمن فيه هو على أي حال. المشكلة في الذين سمحوا له بأن يتفرغ عليهم وعلى الناس أجمعين. لو بحثت إسرائيل سبعة أراضين الأرض عن مخازن تخزي بها عشرة ملايين فلسطيني في أربع جهات الأرض، فلن تجد أفضل منه.



منطق اللامنطق الروسي... في سوريا

السوري من منطق أنه نظام أقلوي تعرف تماما أنه لا يستطيع إلا أن يكون إحدى أدواتها في المنطقة. اختبرت "الجمهورية الإسلامية" النظام السوري منذ أيام حافظ الأسد. وقف إلى جانبها في الحرب مع العراق وهي حرب استمرت ثمان سنوات. سهل حافظ الأسد دخول "الحرس الثوري" إلى لبنان في العام 1982 بحجة المشاركة في مواجهة الإرهابيين. بعد ذلك، استطاعت إيران وضع يدها على لبنان وتقليص حجم الوجود السوري فيه، بل إنهاء هذا الوجود، لمصلحتها... فيما روسيا تتفرج.

ستبقى روسيا تتفرج في سوريا في انتظار من يشتري منها ورقة، لم تعد ورقة، وذلك بالتواطؤ مع إسرائيل أحيانا ومع إيران في أحيان أخرى وفي ظل علاقة معقدة مع تركيا التي كرس وجودها في الشمال السوري.

ليست الانتخابات الرئاسية السورية سوى خطوة أخرى على طريق كشف أن الأزمة التي يمر فيها هذا البلد ما زالت طويلة. إذا كان حافظ الأسد، تواطا مع إيران في حربها مع العراق، لكن ما لا بد من الاعتراف به أنه حافظ دائما على هامش للتحرك في الفضاء العربي. استخدم العراق وإيران ليقول إنه قادر على أن يكون عنصر توازن في المنطقة. انطلي ذلك على بعض العرب، لكنه لم ينطل على كثيرين.

يمكن الفارق في أن بشار الأسد لم يتقن اللعبة التي اتقنها والده ووضع كل بيضه في السلة الإيرانية. من المستغرب تجاهل روسيا لهذا الواقع الذي يعني بين ما يعنيه أنها وضعت نفسها في تصرف إيران في بلد اسمه سوريا كل ما يمكن قوله عنه أنه يعيش في ظل نظام لا يمكن أن تكون لديه أي شرعية في يوم من الأيام.

إنه بالفعل منطق اللامنطق الذي يختزل السياسة الروسية في سوريا... إلا إذا كان المنطق يقول إن الرهان على نجاح إيران في سوريا له ما يبرزه في الكرملين!

الوقوف مع الانتخابات ممكن لو كانت تساهم في تسوية تعيد سوريا إلى السوريين لكن الانتخابات التي تعني بقاء بشار ليست سوى خطوة أخرى في طريق استمرار الجمود القائم وزيادة عذاب الشعب السوري

انتخابه رئيسا للجمهورية في شباط - فبراير 1971 بصفة كونه أول علوي يصل إلى هذا الموقع الذي تحول إلى ملك للعائلة على غرار ما عليه الحال في كوريا الشمالية.

من أطرف ما نشهده حاليا وجود سياسيين لبنانيين من نوع جبران باسيل، صهر رئيس الجمهورية ميشال عون، يراهنون على بشار الأسد وعلى أنه سيلعب دورا في إعادة النازحين السوريين الموجودين في لبنان إلى سوريا. لو كان بشار الأسد مستعدا للقيام بأي مبادرة حسن نية تجاه لبنان، لكان أفرج عن اللبنانيين المسجونين في سوريا منذ سنوات طويلة. بين هؤلاء عسكريون لبنانيون احتجزوا بعد سيطرة الجيش السوري على قصر بعيدا في أثناء وجود ميشال عون فيه في الثالث عشر من تشرين الأول - أكتوبر 1990. وقتذاك لجأ ميشال عون إلى السفارة الفرنسية بينما كان جنود لبنانيون يقاطلون لوقف الهجوم السوري على قصر الرئاسة.

ليس كلام جبران باسيل عن دعم بشار الأسد سوى مزحة سمجة، خصوصا في ظل تجاهله لمسير اللبنانيين الموجودين في السجون السورية. لكن ما يثير القلق هو الموقف الروسي الذي لا يبدو مفهوما في أي شكل. ما الذي تستطيع روسيا عمله بالورقة السورية باستثناء أنه صار لها وجود دائم وثابت على شاطئ المتوسط أي في المياه الدافئة التي سعت عبر التاريخ في إيجاد موطن قدم فيها؟ كل ما تفعله روسيا، في غياب موقف واضح من نظام بشار الأسد، هو الدوران في حلقة مقفلة ولا شيء آخر غير ذلك. لن تجد روسيا من يقايض على هذه الورقة، خصوصا أن الولايات المتحدة حصلت على ما تريد في الحصول عليه في سوريا ولا تجد ضرورة في أي مساومة مع الجانب الروسي.

استطاعت روسيا إبقاء بشار الأسد في دمشق وذلك عندما تدخلت عسكريا ابتداء من أيلول - سبتمبر 2015. ما الفائدة من ذلك؟ الفائدة كانت لإيران التي يهملها بقاء النظام

خير الله خير الله
إعلامي لبناني

ليس هناك ما يتحرك في سوريا حيث الجمود سيد الموقف. كل احتلال من الاحتلالات الخمسة في مكانه. لا يزال الأميركي في شمال شرق سوريا متحكما بمعظم النفط والغاز والمياه والزراعة. ولا يزال الروسي يبحث عن يشتري منه ورقة النظام السوري. ولا يزال التركي يعزز موقعه في الشمال السوري وهمة الأول الأكراد الذين يحميمهم الأميركي. ولا يزال الإيراني يسعى إلى التمدد على الرغم من الضربات الإسرائيلية... ولا يزال الإسرائيلي يتفرج على المشهد الدائر في مكان قريب منه. يتفرج ويتدخل متى يحلو له الأمر. يفعل ذلك من الجولان المحتل منذ العام 1967، أي منذ 54 عاما. نعم، 54 عاما أي ما يزيد على نصف قرن!

أسوأ ما في الأمر إصرار بشار الأسد على إجراء انتخابات رئاسية في السادس والعشرين من أيار - مايو الجاري. مشكلة بشار أنه يعيش في عالم آخر لا علاقة له من قريب أو بعيد بسوريا. كان يمكن الوقوف مع الانتخابات لو كانت تساهم في حل أو تسوية تعيد سوريا إلى السوريين. ولكن الانتخابات التي تعني بقاء بشار في دمشق، ليست سوى خطوة أخرى في طريق استمرار الجمود القائم وزيادة عذاب الشعب السوري. فضلا عن تكريس وجود الاحتلالات.

يمكن وضع الاحتلالات الخمسة جانبا والتطرق إلى الجانب الإنساني للمأساة السورية. ثمة أرقام لمنظمات دولية عدة مهتمة بالوضع السوري ويوضع السوريين تحديدا. تقول هذه الأرقام إن 90 في المئة من السوريين يعانون من الفقر وهناك نسبة 70 في المئة منهم لا يستطيعون الحصول على ما يكفي من المواد الغذائية.

حسنا، أجريت انتخابات رئاسية في السادس والعشرين من الشهر الجاري. ماذا بعد ذلك؟ هل تعني هذه الانتخابات أنه صار للنظام شرعية ما؟ الجواب، بكل بساطة، أن ليس هناك ما يمكن أن يوفر للنظام السوري القائم منذ العام 1970، وهو في الواقع امتداد لانقلاب عسكري في الثامن من آذار - مارس 1963، أي شرعية من أي نوع. هناك ضباط بعثيون، في معظمهم، اغتصبوا السلطة في 1963 وهناك ضباط علويون أخذوا السلطة إلى مكان آخر في 23 شباط - فبراير 1966 وصولا إلى تفرد حافظ الأسد بحكم سوريا في 16 تشرين الثاني - نوفمبر 1970، وصولا إلى



الحفاظ على هوية القدس واجب شرعي ودولي



والعرب المقدسين فيها، الذين ما فتئوا يتعرضون لعمليات الانتقام والتهويد، كذلك التي حدثت منذ أول أيام الاحتلال تجاه حي المغاربة، واليوم في باب العمود وسلوان والشيخ جراح. لقد ان الأوان أن تكون القدس حقا مدينة للسلام، وأن يقوم الجميع بواجبهم تجاه هذه المدينة المقدسة الجريحة التي تحوي مكانة دينية مرموقة في التراث الديني الإسلامي والمسيحي واليهودي وتتميز بثراء نسجها الاجتماعي. ولا بد من الاهتمام بتحقيق المعاملة المتساوية والرفاهية لجميع سكانها، فمصدر المدينة المقدسة يهمننا جميعا فهي تعني الكثير للعالم بأسره، وما يحدث في المدينة هو بمثابة مؤشر كوني على سمو أو انحدر العلاقات بين أتباع الأديان أولا، ثم بين المجتمعات والثقافات المختلفة في حضارتنا البشرية المشتركة.

المكية الخاصة وللحق في السكن. وهذه الأفعال غير المشروعة دوليا والتي تهدف إلى تغيير ملامح المدينة المقدسة تحول دون ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير، والذي يعد قاعدة دولية أمرة.

المنطقة العربية تعيش اليوم حالة غير مسبوقة من التوتر على كافة الأصعدة، وأصبح السلام والعيش المشترك يقبعان في آخر الأولويات. فالسعي إلى السلام بين الشعوب قد جرى هدمه بسبب التدهور الحاصل في الصراع العربي - الإسرائيلي، الذي يدخل ممرات مظلمة ستؤدي إلى زيادة حدة التوتر وتوسيع التهديد الأمني والتطرف. فالأمن مقابل السلام قاعدة حكيمة بحاجة إلى أن تؤمن بها ونسعى إلى العمل على تحقيقها، وذلك من خلال اختراق الطريق المسدود، والخروج إلى طريق هدفه الوصول إلى سلام شامل في الشرق الأوسط.

الحكمة والعقلانية تدعوانا اليوم إلى العمل من أجل زيادة استقرار دول المنطقة، في إطار تسوية عادلة تستند إلى حل الدولتين، فوسطية القدس تدعونا إلى تلمس مفاهيم التاريخ على أساس العبر، وليس على أساس استمرار الظلمة ومفهوم القلعة العازلة. فالقدس يجب أن تخضع إلى رؤية متكاملة، تحافظ على هويتها الدينية من جانب وتحمي المدينة التاريخية

والدستورية إقامة دولة إقليمها يعاني من تفكك وعدم ترابط وانعزال.

ومن ويلات ضم الأراضي الفلسطينية أنه سيخلق واقعا سكانيا غير عادل. فالشعب الفلسطيني لن يترك أرضه أو يتنازل عنها بسهولة، والمقدسون المرابطون في رحاب القدس وجوار المسجد الأقصى المبارك هم الطائفة المنصورة التي بشر بها النبي عليه الصلاة والسلام في الحديث الشريف، في بيت المقدس وأكناف بيت المقدس، وبالتالي سيخلق الضم حالة مخالفة لقواعد القانون الدولي وتمثل في وجود شعبين يعيشان في نفس المكان وشعبان ذات السلطة السياسية، إلا أنهما يتمتعان بحقوق غير متساوية، وهذا ما ستضطر القوانين للوضعية في إسرائيل إلى تكريسه بشكل واضح وجلي، فيكتمل من أجزاء بعد ذلك الضم لن يكون بمقدور الفلسطينيين إقامة دولتهم المستقلة عليها. فالاستيطان سيحول الضفة الغربية إلى "بانتوستان فلسطيني"، مكون من أجزاء من أراض غير متصلة مع بعضها البعض ومحاطة بالكامل بإقليم دولة إسرائيل دون أن يكون لها أي اتصال بالعالم الخارجي. وهذا ما سيجعل المساعي الدولية وحتى لدى بعض القوى السياسية الإسرائيلية لتطبيق حل الدولتين ضربيا من ضرب الخيال، إذ لا تقبل النظم السياسية

وتنص المادة 56 من تنظيما لاهي "يجب أن تُعامل أملك السلطات المحلية... حتى حين تكون أملاك للدولة، معاملة الأملاك الخاصة". والمادة 46 "يجب احترام الملكية الخاصة... ولا يجوز مصادرة الأملاك الخاصة". وحين تفحص الإجراءات الإدارية وغيرها المتخذة بالنسبة إلى التنظيم البلدي لمدينة القدس، يتضح أن حكومة إسرائيل لم تعتبر المادتين 56 و46 ملزمين لها، وكانت تنفذ قانونها المحلي. وتوجد أدلة على أن عددا من البيوت والمباني المملوكة لأفراد عرب قد هدمت أو دمرت من أجل بناء عمارات شقق كبيرة في ضواحي المدينة بالإضافة إلى الاستملاك الإجباري لأراض وأملاك والذي ليس ضروريا للغايات العسكرية إلا أنه يفي باحتياجات الإسرائيليين إلى مساكن. وهذه الإجراءات، على نطاق كبير، تقلب التوازن الديموغرافي للسكان. وحين يكون الاستيلاء مصادرة فإنه على الأرجح انتهاك للمادة 46 من تنظيما لاهي، وحين يُهدم عقار عربي أو يُدمر فإنه انتهاك للمادة 53 من معاهدة جنيف.

إن السكوت على هذه الانتهاكات الصارخة لحقوق الإنسان والاستمرار فيها ستكون له تبعات جسيمة على أرض الواقع وتهديد للسلام. إن تحقيق الأمن والسلام الدوليين مرتبط ارتباطا وثيقا بالتزام الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بالقرارات الأممية والتي تترجم أفعال الاستيطان والسيطرة على الأراضي بالقوة، وتزييف الحقائق على الأرض. فضم الأراضي المحتلة ومصادرة الأملاك هو انتهاك خطير لميثاق الأمم المتحدة ولاتفاقيات جنيف، كما أنه يتعارض مع قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعتبر أن الاستيلاء على الأراضي عن طريق الحرب أو القوة هو أمر "غير مقبول".

وبما سيبقى من الضفة الغربية من أجزاء بعد ذلك الضم لن يكون بمقدور الفلسطينيين إقامة دولتهم المستقلة عليها. فالاستيطان سيحول الضفة الغربية إلى "بانتوستان فلسطيني"، مكون من أجزاء من أراض غير متصلة مع بعضها البعض ومحاطة بالكامل بإقليم دولة إسرائيل دون أن يكون لها أي اتصال بالعالم الخارجي. وهذا ما سيجعل المساعي الدولية وحتى لدى بعض القوى السياسية الإسرائيلية لتطبيق حل الدولتين ضربيا من ضرب الخيال، إذ لا تقبل النظم السياسية

أَوْ يُوجَدُ غَائِلٌ بِالْعَدْلِ طَالِبُ الْحَقِّ، فَاصْفَحْ عَنْهَا:" (إرميا 1:5).

ومن جانب دولي، فقد عانت البشرية من ويلات الحروب على مر الزمن والتي خلفت وراءها الملايين من القتلى والمهجرين، فكان الحل الأممي بإنشاء منظمة دولية تقوم على أساس حفظ الأمن والسلام الدوليين. وبظهور منظمة الأمم المتحدة إلى حيز الوجود، بدأت الخطوات العملية نحو تبني قواعد أساسية للقانون الدولي تقوم على احترام الوجود الإنساني بصرف النظر عن الأصل أو العرق أو الدين. فجزى توقيع العديد من الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تركز حق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها، ابتداء من مركزها السياسي وتحقيق نمائها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي، وانتهاء بحقها في التصرف الحر بجزواتها ومواردها الطبيعية. فلا يجوز حرمان أي شعب من أسباب عيشه الخاصة به.

وعلى الرغم من ثبات الركائز الدولية الخاصة لحقوق الإنسان، إلا أننا لا نزال نعاني من حالة من الإنكار لحق الغير في الحفاظ على هويته وقوميته. فالموثوق الدولية لحقوق الإنسان لا يمكن لها أن تحقق الغاية المرجوة منها ما لم تحدث هناك نقلة نوعية في مفاهيم أساسية لدى المخاطبين بها، فننتقل من حالة العداوة ومحاوله طمس حقائق الماضي الثابتة الراسخة، إلى الاحترام المتبادل والعيش بسلام. فالفكرة الأساسية هي التعلم من خلال فهم موروث الآخر، وأن بناء الثقة يقود على الأقل إلى الحوار القائم على تعظيم القيم المشتركة.

بالعودة إلى الوراء، فيموجب قانون مرسوم القانون والإدارة (التعديل رقم 11) الصادر في 27 يونيو 1967 والقانون المعدل مرسوم الهيئات البلدية الصادر في اليوم نفسه، قرر وزير الداخلية أن يشمل قانون إسرائيل وإدارتها "المدينة القديمة" ومناطق أخرى مجاورة، أي ما سمي بـ "بلدية القدس الكبرى". وتصرفت إسرائيل بوصفها دولة احتلال عسكري دون أي حق يجيزه لها القانون الدولي. وتقتضي المادة 43 من تنظيما لاهي لسنة 1907 أن على "دولة الاحتلال أن تحترم القوانين النافذة في القطر ما لم يحل دونها وذلك بصورة مطلقة". ولا يمكن أن يتوافق قانوننا الكنيسيت المتجاوزن أعلاه مع المادة 43. وهذا يتعارض أساسيا بين تنظيما لاهي ونظام إسرائيل القانوني والإداري.



هذا المقال مُهدى إلى العرب الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، اعترافا بشجاعتهم وثباتهم في وجه الشدائد والصعاب، وإلى كل من يهتم مخلصا صادقا بسلام دائم، وإلى أستراليا الأردنية والفلسطينية لما أظهرته من صمود وما بذلته من تضحيات في خدمة فلسطين وقضيتها".

لا نجد مدينة في العالم تهفو إليها القلوب ويشترك في تقديرها أكثر من نصف سكان العالم كما هو الحال مع مدينة القدس التي تحظى بمكانة استثنائية لدى أتباع الأديان السماوية الثلاث، ولكن وإلى جانب المكانة الدينية للمدينة، فإن للقدس تاريخها العريق الذي يمتد آلاف السنين قبل الميلاد فقد سكنها اليهوديون قبل قدوم إبراهيم عليه السلام. وهنا نذكر أنه ومهما كانت الموثوقية الدينية لمقولة الوعد الإلهي لإبراهيم بأن يجعل أرض كنعان لذريته، فإن ذلك لا يمكن أن يكون مبررا للظلم والاحتلال وتقويض الحقوق الطبيعية للشعوب في العيش بآمن وسلام في أوطانها.

أن الأوان أن تكون القدس حقا مدينة للسلام وأن يقوم الجميع بواجبهم تجاه المدينة المقدسة التي تحوي مكانة دينية مرموقة في التراث الديني الإسلامي والمسيحي واليهودي وتتميز بثراء نسجها الاجتماعي

ومن منظور أخلاقي، فقد اتخذت مدينة القدس من اسمها "مدينة السلام" معيارا قيميًا أخلاقيا يكشف اعتلال النظم التي يجترح فيها الشر والطغيان. وهنا يمكن أن نفهم كلمات إرميا النبي والتي ينتقد فيها الظلم والعدوان اللذين اقترهما أبناء يهوذا وبنيامين في شوارع اورشليم بالقول "طوفوا في شوارع اورشليم وانظروا، وأعرفوا وفقتوا في ساحتها، هل تجدون إنسانا

مرتكزات جديدة للسياسة الخارجية المصرية

الامارات، وظهر التباعد في إدارة الأزمة مع قطر وتركيا، وتعرّز مع إيران، حيث حافظت مصر على علاقتها هادئة مع طهران وذيولها في المنطقة. أسهم تسرع وتيرة العلاقات بين دول خليجية وإسرائيل، دون تسقيف مع مصر، بدور بالغ في الفجوة الراهنة، وجعلها تعيد التفكير في شبكة الأمان المشتركة، لأن كل تقدم تحرزه إسرائيل على مستوى التطبيع وامتداداته يعد خصما من رصيد حركة القاهرة الإقليمية، وعليها البحث عن أطر جديدة تمكنها من تعويض فقدان هذه الشبكة مستقبلا.

زادت الأزمة مع خيبة أمل الرهان المصري على السعودية والإمارات في الضغط على إثيوبيا لتخفيف تعنتها في أزمة سد النهضة، حيث ضح البلدان استثمارات هائلة للاستفادة من النتائج التنموية الناجمة عنه، وظهرت كأنهما مرتاحتان للورطة التي تعيشتها مصر، ما يدفعها للتفكير في استدارة كبيرة، إذا استمر الحال على ما هو عليه. تتجه بوصلة التفكير المصري نحو الانفتاح على العراق، وتعزيز العلاقات مع الأردن، وتوطيدها مع السودان، والنظر بعيدا إلى دول المغرب العربي، لتمتين أعمدة السياسة الخارجية لمصر، لكن هذه الدول لديها مشكلات عميقة لن تسمح لها بمساعدة القاهرة، بل هي تنتظر مساعدات مادية ومعنوية قد لا تستطيع مصر توفيرها.

تقضي النتيجة الطبيعية لهذه التعقيدات إلى تحلل تدريجي من الالتزامات العربية، ما يعني انزواء نحو الداخل، بما يضر بالمصالح المصرية التي تتسع انتكاساتها مع كل انكفاء، لذلك عليها البحث عن أطر منتجة تمثل روافع جديدة في سياستها الخارجية.

انهيار الأفكار التي انطوت عليها سياسة المحاور التقليدية.

فقد تكون هناك دولة متفككة مع دولة ثانية في ملف معين ومختلفة معها في آخر، فالدعم الكلي الحاسم على القواعد الأيديولوجية انتهى تقريبا في العالم، ما يستلزم تضحيات في التصورات تنطلق من عملية تبادل المصالح، وهو ما تجد مصر نفسها أمامه إذا أرادت إرساء العطاء على روسيا مثلا، وتحمل تبعات الخروج عن الطوق الأميركي.

موسكو التي تستمتع بالضغوط الخارجية الواقعة على القاهرة يمكن أن تجدها فرصة إعادة صياغة العلاقات معها بما يقربها من علاقاتها مع النموجين الإيراني والسوري، أو حتى التركي الذي حقق نجاحا لكليهما، مع مراعاة الفروق النسبية في التصرفات التي تنتابها أئمة في مناطق عدة ولا تنسجم مع المعادلة التي تقيمها القاهرة لنفسها في السياسة الخارجية

وتتصمك بعدم التدخل في شؤون الدول الأخرى. أما بالنسبة إلى الدائرة العربية، فالملاحظ أن المحيط الخليجي الذي كان أحد صمامات الأمان ومن الثوابت المركزية في السياسة المصرية بدأ يتغير، خاصة مع كل من السعودية

وجودي، ما يؤدي إلى الاتجاه نحو قوى مثل روسيا والصين، لأن غالبية الدول الأوروبية الفاعلة تتصمك بالدوران في فلك الولايات المتحدة، والهامش المستقل الذي تتحرك فيه لن يسمح لها بتحقيق فائدة للقاهرة.

تأتي المشكلة من أن أي التفتاة سياسية كبيرة ناحية روسيا والصين تقود إلى تغيرات في توازنات القوى بالمنطقة، فجنح القاهرة في الانفتاح عسكريا على قوى متناقضة من الشرق والغرب جاء ضمن سياقات خاصة بمعادلة تجارة السلاح، والتي تكون مقبولة عند حدود معينة، بينما خروجها عن الحد المسموح به في نوعيات التسليح والمعدات يجلب ضغوطا، والمثل الظاهر على ذلك التحذيرات التي وجهت للقاهرة بعد توقيع اتفاقيات مع موسكو للحصول على طائرات سوخوي المتطورة.

يبدو الوضع بالنسبة إلى السياسة الخارجية أبعد ما يكون عن الانحيازات المعروفة، لأن تبني مواقف داعمة لمصر يجبرها على دفع ضريبة باهظة، فلا توجد دولة تقدم صكوك غفران مجانية في ظل الحرص البالغ على تعدد وجهات الحركة عقب

بالنسبة إلى العنصر الأميركي لم تعد واشنطن الراجعة التي تستند عليها القاهرة، وتأسس قوامها مع توقيع اتفاقية السلام مع إسرائيل وتوابعها السياسية والأمنية، فإدارة الرئيس جو بايدن تميل إلى الاحتفاظ بمسافة عن مصر، مع التسليم بالتواثبات التي تأخذ منحى عسكريا، ما يعني أن هناك تحايينا في التفاصيل على الصعيد الداخلي والخارجي.

دع من الارتباك الذي تمر به الإدارة الأميركية حيال القضايا التي تتعامل معها، وركز على أنها لا تدعم التصورات المصرية، أو بمعنى أدق لا تقف معها في خندق واحد في الملفات الخلفية، وإن بدت في الملف الفلسطيني قريبة من رؤيتها بشأن حل الدولتين، غير أنها لم تتخذ من التصرفات ما يدعم هذا التوجه.

واجهت القاهرة معاناة في ليبيا خلال عهد إدارة الرئيس دونالد ترامب الذي قيل إنه أكبر داعم لمصر في حينه، واضطرت إلى الانفتاح على قوى مختلفة للتسقيف معها، وكانت واشنطن إحداهما، ولا يزال الموقف مستمرا على النمط المتذبذب، وربما يتغير سلبا إذا وجدت الولايات المتحدة الحاجة لمضايقة مصر. تكرر الموقف نفسه مع أزمة سد النهضة، فمع أن القاهرة تدرك قوة الدور الأميركي وقدرته على ممارسة ضغوط على إثيوبيا، غير أن إدارة بايدن تعترف عن المساعدة في حل أزمة مستعصية تصطبغ معها روافد تؤثر على مصر وتصرفاتها الخارجية، وفي حالة تبني خيار خشن فقد تجد نفسها في صدام ممتد مع واشنطن.

أبقت القاهرة أن أدواتها الغربية عموما يصعب التعويل عليها في المساندة أو المساهمة في حل الأزمات الخارجية التي تتعرض لها، وبعضها



كشفت الأزمات الإقليمية التي تواجهها مصر أنها بحاجة إلى سياسة خارجية جديدة، فقد نجحت في نسج شبكة كبيرة من العلاقات مع قوى متعددة لكنها لم تنعكس بشكل إيجابي عليها أو تسهم في تسهيل مهمة حل المشكلات التي تتعرض لها، فلا تزال غالبيتها معلقة أو ساكنة.

ما يحدث من تطورات في النظامين الإقليمي والدولي انعكس على مصر وغيرها، حيث لعبت كثافة الصراعات دورا في الحد من القدرات التقليدية للسياسة الخارجية، وأثر تشابك النزاعات وتنوع أطرافها على حيوية الدولة في جني ثمار سريعة، ناهيك عن التحول في خطط قوى كبرى، كالانسحاب من التوترات والانخراط فيها.

ثمة تغيرات كثيرة في المنطقة أرخت بظلالها على موازين السياسة الخارجية في الإدارة المصرية، لكن هناك عنصرين لافتين لهما تأثيرات أكبر، يفرضان على القاهرة ضبط تصوراتها بعد تقليل الاعتماد عليها، الأول المتذبذب في العلاقات مع الولايات المتحدة، والثاني الخلل الظاهر في المنظومة العربية، جماعة وفرادي.

في تفصيل كل عنصر تتضح الكثير من المحداث التي تؤكد حجم التغير الذي حدث، وما يمكن أن يؤدي إليه من تطورات في السياسة الخارجية لمصر، وما يفرضه من طقوس جديدة كي تتمكن من أن تتواءم مع التحولات المقبلة، وربما تضررها المستجدات إلى تبني إستراتيجية مختلفة عما عهدته طوال العقود الخمسة الماضية.

العرب

أول صحيفة عربية صدرت في لندن
1977 أسسها
أحمد الصالحين الهوني

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير المسؤول
د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام
محمد أحمد الهوني

مدراء التحرير
مختار الدبابي
كرم نعمة
منى المحروقي

مدير النشر
علي قاسم

المدير الفني
سعيدة اليعقوبي

تصدر عن
Al-Arab Publishing House
المكتب الرئيسي (لندن)
The Quadrant
177 - 179 Hammersmith Road
London, W6 8BS, UK
Tel: (+44) 20 7602 3999
Fax: (+44) 20 7602 8778

للإعلان
Advertising Department
Tel: +44 20 8742 9262
ads@alarab.co.uk

www.alarab.co.uk
editor@alarab.co.uk

صناعة الفضاء ميدان صدام بين أثرى شركتين في العالم

بأن الفائز في معركة الفضاء سيتوج خلال العام الحالي أو العام المقبلين". وبينما تتعم كل من سبايس إكس وبلو أوريجين بمؤسسين يملكان موارد مالية وافرة، تتنافس الشركتان أيضا للحصول على عقود مع الجيش الأمريكي أو وكالات الفضاء. ولا شك في أن ماسك يتفوق على بيرزوس في هذا الصدد، فقد أطلقت شركته سبايس إكس مئات الأقمار الصناعية بينما لا تزال شبكة كويبر للأقمار الصناعية على الأرض رغم تخصيص بيرزوس 10 مليارات دولار لدعائها.



دانيال أيفز
بيزوس وماسك يدركان
أن الفائز في المعركة
سيقود القطاع

وتحالف ماسك بدوره مع مايكروسوفت أكبر مجموعة منافسة لأمزون في سوق الحوسبة السحابية لاستخدام منصتها أזור كموفر لخدمة الإنترنت عبر الأقمار الصناعية وفق ما أعلنت الشركتان العام الماضي.

وأفادت مايكروسوفت أنها ستعمل أيضا مع سبايس إكس في إطار عقد حكومي لبناء أقمار اصطناعية كجزء من منظومة دفاعية قادرة على كشف الصواريخ الباليستية وصواريخ كروز وتقعها.

كما أن وزارة الدفاع الأمريكية منحت العام الماضي عقدا للحوسبة السحابية بقيمة 10 مليارات دولار إلى مايكروسوفت بدلا من أمازون.

ويشير الخبر في مجال الفضاء لدى مؤسسة الأبحاث الاستراتيجية كزافييه باسكو إلى أن ناسا وضعت ثقها في سبايس إكس لنقل معدات ورواد إلى محطة الفضاء الدولية. في المقابل لم تحقق بلو أوريجين هذه الخطوة المهمة.

وانتقل بيرزوس بالتالي لمواجهة سبايس إكس قضائيا على الأرض. وأعلن مطلع هذا العام أنه سيتنحى في منصبه كرئيس أمازون التنفيذي إذ أنه ينوي تركيز مزيد من الوقت لمشاريع أخرى بينها بلو أوريجين.

وبينما أشار بيرزوس إلى اقتناعه برؤية عالم الفضاء والمدافع عن الفضاء الراحل جيرارد أونيل إلا أنه سخر من حديث ماسك عن استعمار المريخ.

ولم يخف بيرزوس اعتقاده بأن الكوكب الأحمر غير قابل للحياة. وقال في مؤتمر عام 2019 "من يرغب بالانتقال إلى المريخ؟ أرجو بأن تعيش على قمة جبل إفرست لمدة عام أو لتري إن أعجبك الأمر.. إنه جنة مقارنة بالمريخ".

واشنطن - تحولت صناعة الفضاء إلى ميدان منافسة للمئات من الشركات التي دخلت هذا المجال بفضل نهم المستثمرين لاستكشاف هذا القطاع المراد للأرباح، ويتجسد هذا الصدام بوضوح بين أثرى شركتين في العالم وهما سبايس إكس وبلو أوريجين الأمريكيتين.

ويبرز التحدي في سوق الفضاء عبر خفض التكاليف وإنجاح التجارب قبل إطلاق رحلات سياحية، والتي كانت قد ظهرت بوارجها منذ قرابة سنة أعوام تقريبا لما يوفره من عوائد ضخمة بالمليارات من الدولارات.

وبينما تقدر قيمة سبايس إكس، التي يمتلكها إيلون ماسك، صاحب شركة تسلا لصناعة السيارات الكهربائية، بنحو 70 مليار دولار مع توقعات من مؤسسة مورغان ستانلي بأن تصل قيمتها إلى 100 مليار دولار، يرفض جيف بيرزوس مؤسس بلو أوريجين الكشف عن قيمة شركته.

ويقول محللون إن مجرة درب التبانة يبدو أنها لم تعد كافية لاستيعاب "غرور" المليارديرين في مجال التكنولوجيا إذ اصطدما في مساعيها لاحتلال الفضاء.

وسخر ماسك في تغريدة مؤخرا من منشور لشركة الفضاء المملوكة لبيرزوس احتجّت فيه على قرار وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) اختيار شركة سبايس إكس لبناء المركبة التي ستستولي مستقبلا نقل رواد الفضاء الأمريكيين إلى القمر.

وقال المحلل لدى شركة ويدبوش دانيال أيفز إن "الأمر يتعدى كونه مجرد معركة من أجل الفضاء. الأمر مرتبط بشيء من الغرور أيضا، بات الأمر شخصيا بدرجة أكبر".

واستثمر رائد الأعمال في مجال التكنولوجيا جزءا من ثروتيهما الضخمة في شركتين خاصتين لاستكشاف الفضاء منذ مطلع الألفية.

فيفيزوس (57 عاما) هو مؤسس بلو أوريجين وعصاقل التجارة الرقمية أمازون وتصنف مجلة فوربس على أنه أغنى شخص في العالم بامتلاكه ثروة تقدر بنحو 202 مليار دولار.

وتطورت أحلام الشركات الخاصة للوصول إلى الفضاء، بدلا من ترك الأمر في أيدي الحكومات، إلى مشاريع لنشر شبكات من الأقمار الصناعية توفر خدمة الإنترنت اللاسلكية والسياحة في الفضاء.

ولا شك في أن مبالغ مالية هائلة على المحك في المنافسة بين بيرزوس وماسك. ويتوقع أيفز بأن يتحول الفضاء قريبا جدا إلى قطاع يدر التريلونات من الدولارات، وقال "يعرف بيرزوس وماسك

موسم حصاد مضاعف للحبوب في المغرب

المعهد الوطني للبحث الزراعي يطور أصنافا جديدة من البذور



تزايدت المؤشرات على أن القطاع الزراعي بات أحد نقاط الضوء المهمة في الاقتصاد المغربي بعد توقعات متفائلة بوفرة غير مسبوق في إنتاج الحبوب هذا الموسم، مع الكشف عن خطط جديدة لتطوير أصناف من البذور بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي مستقبلا بعد سنوات من الجفاف بفضل مخطط المغرب الأخضر.

الرباط - وضعت وزارة الفلاحة المغربية تقديرات متفائلة لمحاصيل الحبوب للموسم الحالي، وسط توقعات أن يؤدي ذلك إلى ارتفاع استهلاك المغربية بسبب التأثير الإيجابي للموسم الزراعي على مداخيل فئة واسعة من المواطنين خصوصا في المناطق القروية. وتتوقع الوزارة ارتفاع محصول الحبوب التي تشمل القمح والشعير وغيرها من المنتجات الأخرى بنسبة 206 في المئة خلال الموسم الحالي، ليصل إلى 98 مليون قنطار (نحو 14.1 مليون طن) ارتفاعا من 32.5 مليون قنطار (نحو 4.7 مليون طن) تم تحصيلها خلال الموسم السابق.

ويعزو المسؤولون هذه الزيادة الكبيرة المتوقعة في إنتاج الحبوب إلى وفرة الأمطار خلال الموسم الحالي، ودرجات حرارة أقل نسبيا من السنوات التي تم تسجيلها بالموسم الماضي. وقالت الوزارة في بيان إن "ساقطات الأمطار تميزت بالاستمرارية الزمنية والتوزيع الجيد، والتزامن مع المراحل الرئيسية لنمو الحبوب".



عزيز أخنوش
إنتاج هذا الموسم
سيمنح النقص خلال
العامين الأخيرين

ويحسب بيانات الوكالة المغربية للتنمية والاستثمار، تعتبر الزراعة من أكبر قطاعات الاقتصاد المغربي بحصة تبلغ 19 في المئة من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي للبلاد، وتوفر حوالي 4 ملايين فرصة عمل مباشرة.

واعتبر وزير الفلاحة والصيد البحري عزيز أخنوش أن الموسم الحالي أفضل موسم منذ خمس سنوات ومنذ إطلاق مخطط المغرب الأخضر، عازيا هذا الإنتاج إلى انتظام الأمطار والعمل الجاد للمزارعين وسياسة البحث في مجال البذور.

ونسبت وكالة الأنباء المغربية الرسمية إلى أخنوش قوله إن النتائج "مرضية جدا"، مشيرا إلى أن الأمطار

قفزة قياسية في الإنتاج

ويشمل ذلك تطوير أصناف جديدة عالية الأداء والجودة من الحبوب والنباتات الزيتية والأعلاف، بالإضافة إلى عرض توضيحي للمزارعين ومختلف الشركاء، من أجل الرفح من نسبة استعمالها وتملكها من قبل المزارعين والمنتجين وشركات البذور.

وأجرى أخنوش قبل أيام زيارة ميدانية لضيفة مرشوش التابعة للمعهد وكذلك للمركز الجهوي الجديد التابع للشركة الوطنية لتسويق البذور (سوناكوس) للاطلاع على الأصناف الجديدة وإنتاج البذور في إطار إستراتيجية "الجيل الأخضر 2020 - 2030".

ويهدف برنامج البحث إلى تطوير ما بين 30 و50 نوعا جديدا بمجموع السلاسل، من أجل الرفح من المرودية بما لا يقل عن 50 في المئة في السنوات المقبلة، وتسعى هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

ويشير مدير المعهد الوطني للبحث الزراعي فوزي بكاوي إن المعهد يسعى لتحقيق ثلاثة أهداف تتمثل في مضاعفة البذور وتطوير أصناف جديدة وعرض هذه الأصناف.

وأشار إلى أن 70 في المئة من المزارعين يستعملون اليوم أصنافا قديمة وذات إنتاجية محدودة، فيما الأصناف الجديدة يمكن أن تكون لديها إنتاجية مرتفعة مما سيسمن من استفادة المزارعين من الإنتاج وسيكون لها أثر إيجابي على الاقتصاد الوطني.

ومن المتوقع أن يسجل اقتصاد المغرب نموا هذا العام يصل إلى 5.2 في المئة، بزيادة 0.4 نقطة عن توقعات قانون الموازنة.

والمعهد الوطني للبحث الزراعي يطور أصنافا جديدة عالية الأداء والجودة من الحبوب والنباتات الزيتية والأعلاف، بالإضافة إلى عرض توضيحي للمزارعين ومختلف الشركاء، من أجل الرفح من نسبة استعمالها وتملكها من قبل المزارعين والمنتجين وشركات البذور.

وأجرى أخنوش قبل أيام زيارة ميدانية لضيفة مرشوش التابعة للمعهد وكذلك للمركز الجهوي الجديد التابع للشركة الوطنية لتسويق البذور (سوناكوس) للاطلاع على الأصناف الجديدة وإنتاج البذور في إطار إستراتيجية "الجيل الأخضر 2020 - 2030".

ويهدف برنامج البحث إلى تطوير ما بين 30 و50 نوعا جديدا بمجموع السلاسل، من أجل الرفح من المرودية بما لا يقل عن 50 في المئة في السنوات المقبلة، وتسعى هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

ويشير مدير المعهد الوطني للبحث الزراعي فوزي بكاوي إن المعهد يسعى لتحقيق ثلاثة أهداف تتمثل في مضاعفة البذور وتطوير أصناف جديدة وعرض هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

وأشار إلى أن 70 في المئة من المزارعين يستعملون اليوم أصنافا قديمة وذات إنتاجية محدودة، فيما الأصناف الجديدة يمكن أن تكون لديها إنتاجية مرتفعة مما سيسمن من استفادة المزارعين من الإنتاج وسيكون لها أثر إيجابي على الاقتصاد الوطني.

ومن المتوقع أن يسجل اقتصاد المغرب نموا هذا العام يصل إلى 5.2 في المئة، بزيادة 0.4 نقطة عن توقعات قانون الموازنة.

والبحر في إنتاج الحبوب، مما سيسمح بتدارك امتصاص النقص المسجل خلال السنتين الأخيرتين خاصة في فترات الجفاف.

وعادة ما تترجم نتائج المخطط الأخضر الذي أطلقه العاهل المغربي الملك محمد السادس في 2007 رؤيته لجعل الزراعة محركا أساسيا للتنمية الشاملة للمغرب عبر لعب دور ريادي في الاقتصاد المحلي والتنمية الاجتماعية.

وتشكل الزراعة مقوما أساسيا في الاقتصاد، والمسؤولون عنها حريصون على الاستفادة من التطور التكنولوجي وما يقدمه من إفادات كبيرة في تحسين السلسلة الإنتاجية والغذائية.

ومن هذا المنطلق طور المعهد الوطني للبحث الزراعي مؤخرا أصنافا جديدة خاصة من الحبوب من أجل استدامة وإنتاجية أفضل للسلسلة.

ويشمل ذلك تطوير أصناف جديدة عالية الأداء والجودة من الحبوب والنباتات الزيتية والأعلاف، بالإضافة إلى عرض توضيحي للمزارعين ومختلف الشركاء، من أجل الرفح من نسبة استعمالها وتملكها من قبل المزارعين والمنتجين وشركات البذور.

ويهدف برنامج البحث إلى تطوير ما بين 30 و50 نوعا جديدا بمجموع السلاسل، من أجل الرفح من المرودية بما لا يقل عن 50 في المئة في السنوات المقبلة، وتسعى هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

ويشير مدير المعهد الوطني للبحث الزراعي فوزي بكاوي إن المعهد يسعى لتحقيق ثلاثة أهداف تتمثل في مضاعفة البذور وتطوير أصناف جديدة وعرض هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

ويهدف برنامج البحث إلى تطوير ما بين 30 و50 نوعا جديدا بمجموع السلاسل، من أجل الرفح من المرودية بما لا يقل عن 50 في المئة في السنوات المقبلة، وتسعى هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

ويهدف برنامج البحث إلى تطوير ما بين 30 و50 نوعا جديدا بمجموع السلاسل، من أجل الرفح من المرودية بما لا يقل عن 50 في المئة في السنوات المقبلة، وتسعى هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

ويهدف برنامج البحث إلى تطوير ما بين 30 و50 نوعا جديدا بمجموع السلاسل، من أجل الرفح من المرودية بما لا يقل عن 50 في المئة في السنوات المقبلة، وتسعى هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

ويهدف برنامج البحث إلى تطوير ما بين 30 و50 نوعا جديدا بمجموع السلاسل، من أجل الرفح من المرودية بما لا يقل عن 50 في المئة في السنوات المقبلة، وتسعى هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

ويهدف برنامج البحث إلى تطوير ما بين 30 و50 نوعا جديدا بمجموع السلاسل، من أجل الرفح من المرودية بما لا يقل عن 50 في المئة في السنوات المقبلة، وتسعى هذه الأهداف لتعزيز القدرة التنافسية للسلاسل والتكيف مع التغيرات المناخية واستدامة الموارد الطبيعية.

فرز المنتجات الفخمة المستعملة سوق سريعة الازدهار في الصين

وفي معظم الحالات لا يحتاج جانغ إلى أكثر من نحو عشر نوان لتحديد إن كان المنتج حقيقيا. ويرسل بعض الزبائن صورا لحسابات وأخذية رياضية وملابس ليقيمونها عبر الإنترنت.

ومن المتوقع أن يعتمد التحقق من المنتجات الفخمة بشكل أكبر على التقنيات المتطورة مع إدخال مجموعات الأزياء شرائح إلكترونية لتعقب الأصل.

وأعلنت لوي فيتون عام 2019 أنها ستطلق منصة قائمة على تكنولوجيا بلوك تشين (سلسلة الكتل) تدعى أورا لتسجيل منتجاتها.

وتم وضع شرائح إلكترونية دقيقة داخل الأحذية النسائية التي تصنعها علامة سلفاتوري فيراغامو الإيطالية بينما اختبرت بربري استخدام تكنولوجيا التعرف على الترددات اللاسلكية في منتجاتها.

لكن لا يبدو أن جانغ يشعر بالقلق على عمله اليدوي نظرا إلى أن هذه التقنيات لا تزال في بداياتها. ويقول لوكالة الصحافة الفرنسية "يمكن اختراق أي تكنولوجيا. ستبقى سوق تحديد المنتجات الفخمة، كل ما هناك تحدي سيكون عليها أن تعتمد أساليب تمكنها من التاقل".

بيعت المنتجات المستعملة، أي خصم نسبة 20 في المئة، بينما يمكن بيع حقيبة غابريال صغيرة تابعة لشانيل بما بين 60 إلى 70 في المئة من سعرها الأصلي.

لكن لحالة الحقيبة أثر كبير على قيمتها. ويحذر جانغ قائلًا إنه "يجب الانتباه خصوصا إلى الخدوش حول المشبك"، مشيرا بشكل خاص إلى تلك التي قد تتجم عن الأظافر الطويلة.

620
مليار دولار حجم المنتجات
الفخمة للمصانع الصينية سنويا،
وفق شركة يو.أي.بي.إي

كما يشير إلى ضرورة الانتفاة إلى الموسم؛ فمثلا تباع الحقائب الحمراء سريعا خلال العطلات الصينية نظرا إلى أن الأحمر هو لون الحظ بحسب التقاليد المحلية.

ولفت جانغ إلى أن دوراته جذبت أشخاصا كانوا يعملون في تقليد البضائع ويرغبون في تطوير مهاراتهم الأصلية لكن مع الانتقال إلى عمل يحظى بسعما أفضل.

إشارة إلى نسبة المنتجات التي يعاد بيعها لإحقا. ويعلم جانغ طلابه قواعد الفخامة، ويقول "يجب أن تكون بطانة أي حقيبة شانيل سوداء باللون الزهري".

ويستخدم المتدربون ضوءا خاصا بالأشعة فوق البنفسجية للتحقق من بطاقات الهوية على الخدوش التابعة لمجموعة الأزياء الفرنسية الفاخرة.

ويوضح جانغ، الذي تعلم مهارة تمييز المنتجات الفخمة في اليابان قبل عامين من الزمن، "سيضيء حرفان، هذا هو السر". وأضاف أن معرفة أي الحروف في شعار شانيل التي تستخدم الخط المستطيل بدلا من المربع تساعد في "الكشف عن ثلث المنتجات المقلدة في السوق".

ويتحدر طلابه من خلفيات متباينة، بينهم محرر سابق لمجلة أزياء من شنغهاي ونادل في حانة يبحث عن بداية جديدة بعدما تضرر عمله جراء كوفيد - 19.

ويقول المضارب في سوق الأسهم شو جيهوا إنه أدرك أنه يمكن بيع الحقائب الفخمة المستعملة بأسعار جيدة للغاية. وعلى سبيل المثال يمكن بيع حقيبة يد لوي فيتون "ديفرفول" تم شراؤها قبل عامين بتسعئة آلاف يوان على منصات

وتظهر بيانات شركة الاستشارات فورورود للمعلومات التجارية أن قيمة سوق المنتجات الفخمة المستعملة في الصين بلغت 17.3 مليار يوان عام 2020، أي ضعف العام السابق.

وقال شين إن "الصينيين يشترون ثلث المنتجات الفخمة المتوافرة على صعيد العالم، لكن معدل التداول البالغ ثلاثة أضعاف في المئة أقل بكثير من معدل 25 - 30 في المئة في الدول الغربية"، في



نشاط مدر للأرباح



صناعة تحتاج إلى الحماية

رسوم الألومنيوم تفسر أزمة بين المستثمرين والحكومة المصرية

تدابير وقائية على واردات أوروبا ودول الخليج وإندونيسيا والمكسيك وتايوان وروسيا وتركيا وفيتنام

المستخدمة في عمليات تصنيع الخامات بأسعار تفضيلية، أو اتجاه الشركة للبحث عن مصادر متجددة للطاقة توفر لها القدرة الكهربائية بأسعار رخيصة. وليس من المنطقي أن يدفع المستثمرون خطبا عدم التطوير أو المساهمة في تعويض الشركة خسائر عمليات تشغيلها، وعلى الحكومة أن تتدبر الموقف وإيجاد مخرج مناسب لا يتحمله المستثمرون.

وتتدرج صناعات الألومنيوم تحت بند الصناعات كثيفة استهلاك الطاقة، وطبقت دولة الإمارات العربية المتحدة تجربة فريدة تستهدف توفير مصادر متنوعة للطاقة الكهربائية في عمليات إنتاج الألومنيوم الخام، وأصبحت أول دولة في العالم تنتجها باستخدام الطاقة الشمسية.

ودشنت شركة الإمارات العالمية للألومنيوم وهيئة كهرباء ومياه دبي أول محطة لإنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية لتغذية "الإمارات للألومنيوم" بنحو 560 ألف ميغاواط ساعة من الكهرباء من مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية سنويا ما يكفي لإنتاج 40 ألف طن من الألومنيوم في العام الأول.

وأوضح محمد المهندس لـ "العرب" أن المشكلة تكمن في رفع مصر للألومنيوم سعر التوريد للقطاع الخاص، لزيادة تكاليف الإنتاج والتشغيل، خاصة ما يتعلق بتعريف الكهرباء، بجانب ارتفاع أسعار الخامات في البورصات العالمية، الأمر الذي يفرض وضع الصناعة المصرية، وقور فرض رسوم الوقاية رفعت شركة مصر للألومنيوم التابعة للشركة القابضة للصناعات المعدنية، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، أسعار التوريد للمصانع المحلية والتجار خلال شهر مايو الحالي بقيمة تراوحت بين 159 دولارا و 191 دولارا.

وتسببت موجة الأسعار التضخمية المدفوعة برسوم الوقاية في رفع سعر طن خام الألومنيوم بين 2740 دولارا و 3290 دولارا، بخلاف ضريبة القيمة المضافة التي تصل لنحو 14 في المئة. وأشار هيثم مغربي عضو غرفة الصناعات الهندسية إلى أن قرار وزارة التجارة والصناعة شمل فرض رسوم على الخامات ولم يتطرق للمنتجات التامة، ما يدفع إلى تحول الصناع إلى تجارة واستيراد المنتجات تامة الصنع من الخارج، لأنه بات أرخص من التصنيع في السوق المحلية.

تسبب قرار فرض رسوم الوقاية الذي طبقت مصر على واردات خام الألومنيوم في أزمة بين المستثمرين والحكومة، حيث وصفوا القرار بأنه يحمي شركة مصر للألومنيوم باعتبارها الوحيدة المنتجة للخام الاستراتيجي على حساب القطاع الخاص، في الوقت الذي يعد خام الألومنيوم عنصرا رئيسيا في عدد كبير من الصناعات المتنوعة.

إلى ثمانية آلاف طن شهريا، كحد أقصى. ويتم توريد نحو ألف طن من هذه الكمية لتشغيل خطي إنتاج ملحقيين بشركة مصر للألومنيوم نفسها، ونحو 4 آلاف طن بحد أقصى للسوق المحلية، بينما يتم تصدير ثلاثة آلاف طن للأسواق الخارجية لتوفير عملة أجنبية تمكنها من تلبية التزاماتها واستيراد مستلزمات الإنتاج الخاصة بها. ويفضي هذا الوضع إلى شح خامات الألومنيوم لعدم قدرة الشركة الحكومية على تلبية احتياجات الأسواق، واتجاه المستعدين إلى استيراد الخامات من الخارج، مشمولة برسوم الوقاية، ما يحتم رفع الأسعار نتيجة ارتفاع التكلفة.



محمد الدين المنزلاوي
خافوا من اتباع سياسة المعاملة بالمثل ومطلوب دراسة متأنية

محمد المهندس
مصر للألومنيوم رفعت الأسعار بعد القرار ولا تتحمل خسائرها

هيثم مغربي
20 في المئة موجة تضخمية مرتقبة للأسعار والقرار لصالح تركيا

وتتدخل الأمور لدرجة قد تدفع مصر للألومنيوم إلى رفع أسعار بيع منتجاتها في السوق المحلية، في ظل طاقة إنتاجية قصوى لا تتعدى أربعة آلاف طن توفرها شهريا للمصانع.

وتصل احتياجات السوق المحلية نحو 30 ألف طن، وهي قابلة للزيادة في ظل استهداف مصر أجندة صناعية تركز على التوسع في عمليات تعدين الصناعة، وطرح فرص جديدة أمام المستثمرين الأجانب في المدن الصناعية التي جرى تشييدها الفترة الماضية. وأكد محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات المصرية أن فرض رسوم على واردات الألومنيوم يهدد بتوقف إنتاج المصانع الصغيرة والورش التي تعتمد على خام الألومنيوم. وأضاف لـ "العرب" أنه إذا كانت أزمة شركة مصر للألومنيوم في ارتفاع تكاليف إنتاجها فممكن للحكومة حل هذه الأزمة عبر منحها الطاقة الكهربائية

محمد حماد
صحافي مصري

القاهرة - دخلت الحكومة المصرية في مواجهة جديدة من المستثمرين بعد قيام وزارة التجارة والصناعة بفرض تدابير وقائية نهائية على واردات منتجات الألومنيوم لمدة ثلاث سنوات. وشملت الرسوم الجديدة المواد الخام المنتجة من الألومنيوم، وهي: القوالب والسلندرات والسلك، والتي يتم استيرادها من دول الاتحاد الأوروبي وإندونيسيا والبرازيل والولايات المتحدة والمكسيك وتايوان وروسيا وتركيا والسعودية والكويت وفيتنام وسلطنة عمان.

وأشار القرار إلى فرض رسوم نسبيته 16.5 في المئة من قيمة خامات الألومنيوم المستوردة التي يتم شحنها بنظام "سي.أي.أف"، وهو الشحن شامل التكلفة والتأمين بحد أدنى 333 دولارا للطن عن السنة الأولى. وخفض القرار هذه النسبة إلى 13.5 في المئة بحد أدنى لتصل إلى 271 دولارا للطن خلال السنة الثانية، ونحو 10.5 في المئة بحد أدنى لتبلغ قرابة 211 دولارا للطن خلال السنة الثالثة. وقالت غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات المصرية إن القرار يستهدف حماية الشركة الحكومية الوحيدة المنتجة لخام الألومنيوم، بغض النظر عن التأثيرات السلبية للقرار على الصناعة المحلية.

وشدد محمد الدين المنزلاوي رئيس لجنة الصناعة بجمعية رجال الأعمال المصريين في تصريح لـ "العرب" على ضرورة دراسة أبعاد قرارات فرض رسوم الوقاية، لأنها تدفع الدول لاتباع نظام المعاملة بالمثل وفرض رسوم على المنتجات المصرية. وقامت القاهرة بفرض الرسوم بعد تقدم شركة مصر للألومنيوم الحكومية بشكوى في 29 ديسمبر 2019 لقطاع المعالجات التجارية بوزارة التجارة والصناعة، تؤكد تضررها من استيراد خامات الألومنيوم من هذه المقاصد، ما حدا بوزارة التجارة والصناعة بعد تحقيقات استمرت لنحو 16 شهرا إلى فرض الرسوم الوقائية، بدعوى أنها تلحق ضررا جسيما بالصناعة المصرية. لكن وفقا لغرفة الصناعات الهندسية، فإن حجم إنتاج شركة مصر للألومنيوم لا يكفي لسد حاجة السوق المحلية، إذ تصل الطاقة القصوى لها من السلندرات التي تستخدم في الصناعات المختلفة

سلطنة عُمان تقطع شوطا في سياسات توظيف المواطنين

4051 فرصة عمل بوحدات الجهاز الإداري للدولة ما بين إحلال واستحداث درجات مالية جديدة. وتم توفير 1330 فرصة عمل بوزارة الصحة و 2469 بوزارة التربية والتعليم و 115 في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والإبتكار و 92 بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية وغيرها من المؤسسات الحكومية.

10 آلاف فرصة عمل تم توفيرها في الربع الأول من 2021 أي بنسبة 31.6 في المئة من المستهدف

في المقابل تم توفير 51 فرصة عمل في الشركات والمؤسسات التي تقع تحت إشراف هيئة الخدمات العامة وهيئة تنظيم الاتصالات وغيرها. وبلغ عدد العُمانيين الذين تم تعيينهم لأول مرة بالقطاع الخاص 3010 مواطنين توزعوا بين 677 مواطنا من دول بلوم التعليم العام و 909 مواطنين من حملة دبلوم التعليم العام و 2021 مواطنا من حملة دبلوم التعليم العام و 390 مواطنا من



من العمال الأجانب وتشغيلهم. وكانت الحكومة قد أعلنت أواخر يناير الماضي استثناء المقيمين الأجانب من عدة قطاعات لتصبح حكرا على العُمانيين، وهو يأتي ضمن سلسلة إجراءات بدأت مسقط في إدخالها لترميم اقتصادها. وطال القرار مجموعة من المهن في مشاتل القطاع الخاص، ومن بينها الإدارية والمالية بشركات التأمين والبيع والحاسبة والصرافة وترتيب البضائع في المحلات بالمجمعات التجارية الاستهلاكية، ومهن تدقيق الحسابات في وكالات السيارات. كما شملت تجارة السيارات وتشاط بيع قطع الغيار التابعة لوكالات السيارات وقيادة المركبات الخاصة بنقل المواد الزراعية والوقود والمواد الغذائية.

مسقط - قطعت الحكومة العمانية خطوة أخرى في برنامج توظيف المواطنين ضمن مساعيها لتقليص العمالة الوافدة ضمن خطة متكاملة لإدخال تعديلات عميقة على سوق العمل من أجل ملامته مع الإصلاحات الاقتصادية. وتعطي أحدث الأرقام نظرة فاحصة عن مدى التقدم في هذا البرنامج الطموح بهدف تطويع أضعف اقتصادات دول الخليج للاستجابة للتغيرات الاجتماعية وعلى رأسها تزايد أعداد الشباب العُمانيين الباحثين عن وظائف. وذكرت وكالة الأنباء العمانية الرسمية الأحد أن سوق العمل في القطاع الحكومي والخاص وفر خلال الربع الأول من هذا العام أكثر من 10 آلاف فرصة عمل.

وقالت وزارة العمل في بيان إن النسبة المنجزة حسب الخطة التنفيذية بلغت قرابة 31.6 في المئة من إجمالي العدد المستهدف خلال العام الجاري. وأوضحت أن ذلك جاء نتيجة لما اتخذته وزارة العمل من إجراءات مختلفة بسوق العمل وتنمية الموارد البشرية وإيفاء بما التزمت به في خططها التنفيذية التي أعلنت عنها لعام 2021. ويرى محللون أنه لو استمرت الحكومة بتنفيذ خطتها رغم التأثيرات التي تركتها الجائحة، وانعكست بوضوح على عجز الميزانية الذي تضاعف باكثر من 27 مرة من 26.3 مليون ريال (68.5 مليون دولار) إلى 751.4 مليون ريال (1.96 مليار دولار) في الربع الأول من العام الجاري، فإنه بالإمكان تحقيق هدفها بتوظيف المزيد من العُمانيين في ما تبقى من العام. وأشار تقرير وزارة العمل إلى أن الفرص التي تم توفيرها تمثلت في

الرياض توسع نطاق الشراكات بين القطاعين العام والخاص

ومن مشاريع منظومة الخصخصة التي تمت ترسيختها مشاريع إنتاج المياه المحلاة ومشروع معالجة مياه الصرف الصحي ومشاريع تطوير محطات الحاويات في ميناء جدة الإسلامي وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ومحطة الشحن الثانية بمطار الملك خالد بالرياض ومشروع المباني المدرسية 60 مدرسة في منطقة مكة المكرمة. وبالإضافة إلى ذلك نجد مشاريع بيع الأصول مثل تخصيص أصول المؤسسة العامة للحبوب عن طريق بيع كامل حصص شركات المخابز الأولى والثانية والثالثة والرابعة، ومشروع الوحدة الطبية التابعة للخطوط السعودية بمدينة جدة. وبالرغم من جائحة كورونا تم خلال العام الماضي إكمال عدد من مشاريع الخصخصة في قطاعات التعليم والمياه ومعالجة مياه الصرف الصحي والتحلية) باستثمارات من القطاع الخاص بلغت قرابة 15 مليار ريال (نحو 4 مليارات دولار).

وسعى برنامج الخصخصة الذي تراهزن عليه السعودية كثيرا ضمن خطط الإصلاح ورؤية 2030 إلى تحديد الأصول والخدمات الحكومية القابلة للتخصيص في عدد من القطاعات المستهدفة بالتخصيص، وتطوير منظومة والبيات التخصيص وتحديد أطر الشراكة بين القطاعين العام والخاص لتعزيز جودة الخدمات وكفاءتها ودعم المساهمة في التنمية الاقتصادية. وأعلنت السعودية مطلع الشهر الماضي عن خطة استثمارية ضخمة لتعزيز قطاعها الخاص في العشرية الحالية وذلك في إطار الجهود التي تبذلها المملكة لتنويع اقتصادها الذي يعتمد بشكل كبير على النفط.

الرياض - تمضي السعودية قدما في توسيع نطاق الشراكات بين القطاعين العام والخاص وفق جدول زمني تشرف عليه الحكومة بهدف رفعة كفاءة الاقتصاد في المقام الأول وما يترتب عن ذلك من تحسين في جودة الخدمات. وانعكس انهييار الطلب العالمي على الطاقة على أرباح شركة النفط العملاقة أرامكو بعد أن سجلت تراجعا في الأرباح بنهاية 2020 مما شكل ضغطا على المالية العامة وخطط المشاريع الطموحة التي يقودها ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان.

المركز الوطني للتخصيص
قريبا سيتم طرح 21 مشروعا في عدة قطاعات للخصخصة

وقالت وكالة الأنباء السعودية إن المركز الوطني للتخصيص الذي يرأس مجلس إدارته محمد التويجري بنوي خلال الفترة المقبلة طرح ما يقرب من 21 مشروعا في مراحل مختلفة ضمن برنامج



المستقبل برؤية شاملة

تعمل من البيت.. ولكن كم ساعة؟

العمل عن بعد وجد ليبقى.. فلنتعلم كيف نتعايش معه



ساعات عمل أطول للملايين من الأشخاص

تحويل المجتمع من العمل المتزامن إلى العمل غير المتزامن، حيث امتدت ساعات العمل على كامل اليوم، وازدادت أيام العمل الأسبوعية شيئاً فشيئاً.

بالنسبة إلى الملايين كان العمل من المنزل أشبه بالنوم في المكتب ولكننا أصبحنا دائماً محاصرين بالتكنولوجيا

وحسب التقرير، فإن "ضغوط العمل المنزلي تقع أساساً على كاهل النساء، حيث يجدن أنفسهن في مواجهة عديد المسؤوليات، مثل رعاية الأطفال والحرص على متابعة دروسهم وتلبية الطلبات المختلفة داخل المنزل، بالإضافة إلى متطلبات العمل".

وهذا ما أكدته دراسة أميركية جاء فيها أن الرجال استفادوا بشكل كبير من العمل من المنزل، فقد عزز من إنتاجيتهم ووسع من أفاقهم المهنية. بينما في المقابل، فصلت عن العمل خلال العام الماضي في الولايات المتحدة حوالي 3 ملايين امرأة.

وفي تقرير نشرته صحيفة "الغارديان" البريطانية، قال الكاتب جون هاريس إن انتشار العمل عن بعد أدى إلى تكريس مظاهر عدم المساواة، حيث تُسمح لبعض الفئات بالعمل من المنزل، وتُحرم فئات أخرى من هذا الخيار. كما أن البيئة المنزلية تختلف من موظف إلى آخر، وهو ما يعني تكريس الفوارق في ظروف العمل.

تغييرها - على سبيل المثال، من خلال تحديد أفضل ما يمكن اعتباره "عاجلاً"، وقالت، "يمكن أن تبقى أجمل اتفاق (الحق في قطع الاتصال) معلقاً على الحائط لكنه عديم الفائدة إذا لم نعمل به". وكان باحثون من من جامعة نيويورك وكلية هارفارد للأعمال، قد نشروا في سبتمبر عام 2021، دراسة حللوا فيها رسائل بريد إلكتروني واجتماعات تمت عبر الإنترنت لأكثر من مليون عامل عن بعد في من شملت شيكاغو ونيويورك ولندن وبروكسل، في المراحل المبكرة من التعاقد الاجتماعي وعملياً الإغلاق الأولى التي فرضتها الجهات المسؤولة في تلك المدن.

ووجدت الدراسة أن متوسط طول يوم العمل قد زاد بنسبة 8.2 في المئة، أي ما يقارب 50 دقيقة. ويرجع ذلك إلى اضطراب الموظفين للعمل لوقت إضافي لكتابة رسائل البريد الإلكتروني وحضور الاجتماعات بعد ساعات العمل الرسمية.

النساء أكثر تأثراً

ويرجح الباحثون أن زيادة وقت العمل يعود إلى شعور الموظفين بقدر أكبر من الحرية في جدول عملهم اليومي وعدم قدرتهم على الفصل بين العمل والحياة الشخصية، حيث يصبح من السهل تخطي وقت العمل الرسمي بسبب عدم وجود حدود واضحة بين المكتب والمنزل. هذا ما جعل البعض يربطون بين العمل من المنزل وزيادة الإنتاجية، والسبب هو أن الموظفين أصبحوا يعملون وقتاً أطول. النتائج أكدها تقرير آخر صادر عن خلية التفكير البريطانية "أوتونومي"، جاء فيه أن العمل عن بعد ساهم في

لا تناسب جميع الموظفين، فقد يضطر البعض إلى الاتصال بالعملاء في فترات زمنية مختلفة، وتعطي الأولوية للعمل قبل الانتقال لسياسات الفصل. وقال "مبادئ الشركات في قطع الاتصال.. تعمل من الناحية النظرية، ولكن من الناحية العملية فهي ليست بالأمور الهين".

ويقول خبراء الصحة العقلية إن اليبات الإنفاذ الصارمة، مثل إيقاف تشغيل الخوادم لجعل إرسال البريد الإلكتروني بعد ساعات العمل أمراً مستحيلًا (وهي إستراتيجية تبنيتها قبل تسع سنوات شركة فولكس فاغن لصناعة السيارات في ألمانيا)، يمكن أن تكون مشكلة أيضاً.

ووجدت دراسة أجرتها جامعة ساكس في بريطانيا عام 2020، أن حظر البريد الإلكتروني قد يكون ضاراً بالعمال الذين يعانون من مستويات عالية من القلق أو الذين يحتاجون إلى المزيد من المرونة، مثل مقدمي الرعاية والموظفين بدوام جزئي، ويمكن أن ينتهي بهم الأمر إلى إجهاد أكثر عوض التخفيف عنهم وإراحتهم.

وقالت المؤلفة الرئيسية للدراسة إيما راسل، التي تدرس علم النفس المهني في الجامعة، إنه من الأفضل للمديرين أن يكونوا قذرة وأن يتخذوا إجراءات أخرى أقل توغلاً، مثل مطالبة الموظفين بالقائمة بتحديد متى يمكن الاتصال بهم في توقعات البريد الإلكتروني الخاصة بهم. وقالت نايلا جليز مندوبة الكنفدرالية العامة للشغل لشركة الاستشارات "أكستنتشر"، إن الشركات بحاجة إلى درس الطريقة التي ينتظم بها سير العمل وإشراك الموظفين في مناقشة، حول كيفية

وقال عبر الهاتف، أن أي شخص يرسل بريداً إلكترونياً في وقت متأخر من الليل سيظهر له تذكير بأن يفكر ملياً قبل إرسال الرسالة. وأضاف جالفاني، أن تقصير ساعات العمل مهم لحماية العاملين من الانزلاق إلى فخ العمل الزائد بسبب مرونة ساعات العمل.

وقال "في إيطاليا، غالباً ما يُحكم على الأشخاص بناءً على مدة عملهم، وليس بناءً على ما فعلوه، لذلك إذا أردنا التغيير، فنحن بحاجة إلى قواعد جديدة، لأن التغيير لا يحدث من تلقاء نفسه".

حظر البريد الإلكتروني

تشير المحاولات السابقة لتشريع الحق في قطع الاتصال إلى أن القواعد الجديدة لا تعمل دائماً كما هو متوقع. ففي عام 2016، وافقت فرنسا على قانون يطالب الشركات التي يعمل بها أكثر من 50 موظفاً بتحديد متى يجب على العمال عدم إرسال رسائل البريد الإلكتروني وإجراء المكالمات الهاتفية أو الرد عليها.

لكن في استطلاع أجرته العام الماضي النقابية العامة للمهندسين والمديرين والفنيين، التي تمثل العاملين في مجال التكنولوجيا داخل الكنفدرالية العامة للشغل، قال ما يقرب من 80 في المئة من العمال عن بعد خلال الوفاء، إنهم لا يتمتعون بالحق في قطع الاتصال. كما قال ماثيو تروبيرت، الذي يعمل ممثلاً للكنفدرالية العامة للشغل في مايكروسوفت، إن هذا بسبب الشركات التي غالباً ما تضع مخططات زمنية

العمل عن بعد حقيقة علينا أن نتعلم التعايش معها. وصحيح أنها بدأت كحل فرضته ظروف جائحة كورونا، إلا أنها لن تنتهي بنهايتها. وصحيح أيضاً أن هناك مخاطر رافقت العمل عن بعد، إلا أن ما جنتناه أكبر، هذا إن كنا قد خسرن شيئاً. كل ما علينا فعله هو وضع قواعد منظمة للعمل عن بعد والالتزام بها.

● لندن - بعد أسابيع قليلة من أول إغلاق شامل فرضته دول العالم تبعاً بسبب فايروس كورونا في مارس من العام الماضي، بدأت الشركات في التفكير جيداً بخيار العمل عن بعد، لينتقل عدد كبير من حاملي جهاز الكمبيوتر للعمل من المنزل. وما بدأ حلاً عملياً للشركات، تحول بالتدريج إلى مشكلة سببتها مرونة ساعات العمل. فقط قلة استطاعت وضع الضوابط والحدود من بينهم الإيطالي أندريا بيستارينو الذي بدأ في ضبط المنبه على الساعة الخامسة والنصف مساءً، كتذكير بأن الوقت قد حان للتوقف عن العمل وإغلاق جهاز الكمبيوتر والشاب للعب كرة القدم مع أطفاله في الحديقة.

الصحة النفسية

وقال أندرو باكس مدير الأبحاث في منظمة "بروسبكت" في تعليقات عبر البريد الإلكتروني "بالنسبة إلى الملايين منا كان العمل من المنزل أشبه بالنوم في المكتب، ولكننا أصبحنا دائماً محاصرين بالتكنولوجيا، وهو ما يجعل التوقف عن العمل أمراً صعباً".

ربطت الدراسات العلمية ساعات العمل الطويلة وعدم الراحة في عطلة نهاية الأسبوع بمجموعة من الأمراض، بما في ذلك الاكتئاب والقلق، وضعف النوم وأمراض القلب.

وتشير الأبحاث أيضاً إلى أن العمل أكثر لا يعني العمل بشكل أفضل، لأن التعب يعيق قدرة الناس على التواصل والتعرف على مشاعر الآخرين.

ونظراً لأن الشركات تتبنى بشكل متزايد العمل عن بعد كحل طويل الأمد، حيث يخطط العديد لمواصلة بعد الوفاء، تحركت بعض الحكومات لتنظيم الحق في قطع الاتصال. وقدمت أيرلندا حقاً قانونياً للموظفين في عدم الرد على رسائل البريد الإلكتروني أو المكالمات الهاتفية أو الرسائل الأخرى خلال ساعات خارج العمل، بدأ العمل به بداية من شهر أبريل الماضي.

وأيد برلمان الاتحاد الأوروبي اقتراحاً مماثلاً في يناير، وتدرس كندا أيضاً لوائح الحق في قطع الاتصال التي انتشرت تحت شعار "نحن بحاجة إلى قواعد جديدة".

كما تتخذ بعض الشركات خطواتها الخاصة لمساعدة الموظفين على ترك العمل في نهاية اليوم. وفي مارس الماضي، وقعت شركة "أوتوستراد" الإيطالية اتفاقاً مع النقابات العمالية يسمح للموظفين بالتوقف عن العمل لمدة 90 دقيقة خلال يوم لمساعدة الأطفال في الدراسة أثناء الإغلاق.

وخلال نفس الشهر، منحت مجموعة خدمات الهندسة والشهادات الإيطالية "رينا"، حيث يعمل بيستارينو، جميع الموظفين حق قطع الاتصال.

وقال اليساندرو جالفاني رئيس الموارد البشرية في رينا إنه بموجب هذا الاتفاق، يتم تشجيع العمال عن بعد على العمل بحد أقصى ثماني ساعات في أي وقت بين الساعة 7 صباحاً و 8 مساءً، وأنه خارج أوقات العمل المذكورة، يجب على الموظفين إيقاف أجهزتهم.

قطع الاتصال

قال مدير الابتكار البالغ من العمر 42 عاماً، إن هذه العادة ساعدته على تحقيق توازن أفضل بين العمل وحياته الشخصية، بعد أن دفعه الانتقال المفاجئ لشركته الهندسية إلى العمل عن بعد وقضاء ساعات أطول ملتصقاً بشاشة الكمبيوتر.

وقال بيستارينو عبر الهاتف "في البداية كان الإغلاق صعباً، حيث شعرت بالذنب لابتعادني عن المكتب، وهذا دفعني إلى بذل المزيد من الجهد، فاصبحت أنجز أعمالاً أكثر حتى تلك التي يمكنني تأجيلها لليوم التالي".

ولكن بيستارينو لم يكن الوحيد الذي انتقل من العمل في المكتب إلى المنزل. وبيّنت الأبحاث في عدة بلدان أن تغيير العمل عن بعد الناجم عن الوفاء أدى إلى ساعات عمل أطول للملايين من الأشخاص، مما أثار نقاشاً مطولاً حول الحاجة لمنح الموظفين الحق في قطع الاتصال بالإنترنت لبعض الوقت.

الدراسات ربطت ساعات العمل الطويلة وعدم الراحة في عطلة نهاية الأسبوع بمجموعة من الأمراض بما في ذلك الاكتئاب والقلق

في وقت سابق من هذا الشهر، نشرت منظمة "بروسبكت"، وهي منظمة مدنية بريطانية تدافع عن حقوق المهندسين والمديرين والعلماء، وغيرهم من العاملين في القطاع الخاص العام، استفتاءً قال فيه 35 في المئة من الذين انتقلوا للعمل عن بعد، أن صحتهم العقلية قد تدهورت منذ أن بدأوا العمل من المنزل أثناء الوفاء. ومن بين هؤلاء، يربط أكثر من 40 في المئة المشكلة بعدم القدرة على التوقف عن العمل.

مؤتمرات الفيديو تؤدي إلى الإجهاد الجسدي والنفسي

وحسب الدراسة فإن السبب الرئيسي للملل والإرهاق الذي يتسبب فيه الفيديو هو أن المشاركين يرون أنفسهم طيلة الوقت خلال الاجتماع الافتراضي. ومن أجل معرفة العامل المزعج بشكل دقيق طور الباحثون مقياساً للأثار النفسية للمؤتمرات عبر الإنترنت وبدوا دراسة حول الموضوع في شهري فبراير ومارس 2021، شملت مختلف دول العالم.

وأظهرت الدراسة التي نشرت نتائجها مؤخراً أن النساء يعانين من الفترات أكثر من الرجال بسبب تقنية الاجتماعات بالفيديو. وعبرت واحدة من كل سبع نساء عنهن بشعرن بإرهاق "شديد" إلى "شديد جداً" بعد مؤتمرات الفيديو. أما عدد الرجال الذين يعانون من نفس الأعراض فكانت نسبتهم واحد من كل 20 رجلاً.

ويفسر الباحثون ذلك بما يسميه علماء النفس الاجتماعي "الانتباه المتمركز حول الذات". ولأن المرء يرى نفسه باستمرار أثناء مؤتمرات الفيديو فإن ذلك يتسبب في انعكاس ذاتية متعددة يمكن أن تسبب التوتر. يضاف إلى ذلك الخوف من ترك انطباع سيء بصرياً ولغظياً.

من العوامل التي تمثل عبئاً نفسياً على مستخدم هذه التكنولوجيا يزيد شعوره بالإرهاق.

رغم المزايا الكثيرة لهذه التقنية خصوصاً في ظل الجائحة والاضطرار للعمل من البيت إلا أنها لا تخلو من السلبيات والأضرار

وكانت دراسة نقل نتائجها موقع صحيفة "زود دويتشه تسايونوغ" الألمانية، أجرى خلالها جيفري هانوك أستاذ علوم الاتصال بجامعة ستانفورد الأميركية رفقة فريق بحثه مقابلات مع أكثر من 10 آلاف حول تجاربهم مع تطبيقات "زوم" و"تيمز" و"سكايب" وغيرها، أكدت أن المؤتمرات بتقنية الفيديو أكثر إرهاقاً من الاجتماعات التي يحضرها المشاركون ويتحدثون وجهاً لوجه.

● برلين - التعاقد الاجتماعي والعمل عن بعد الذي فرضته جائحة كورونا، لفت الانتباه إلى أهمية تقنية مؤتمرات الفيديو التي لجأت إليها المؤسسات الحكومية والشركات لعقد اجتماعاتها. ورغم المزايا العديدة لهذه المؤتمرات، خاصة في توفير الوقت والمصاريف المادية، إلا أن الشكاوى تزايدت، وأصبحت نسمع اليوم بعبارة "إجهاد زوم" وهي أعراض تظهر على مستخدمي هذه المؤتمرات التي تشير دراسة صدرت حديثاً إلى أن ضحاياها من النساء أكثر من الرجال.

وفي تقرير نشرته مجلة "ذي إيكونوميست" البريطانية مؤخراً أكدت المجلة أن مؤتمرات الفيديو التي تزايدت مع توسع ظاهرة العمل عن بعد، تسببت بمشاكل جسدية ونفسية. وحسب التقرير يؤدي البقاء أمام الشاشة وقتاً طويلاً إلى تصلب العضلات وإلى الألم في الرقبة وأسفل الظهر، كما أن النظر إلى صورتنا على الشاشة طوال الوقت، والتواصل دون استخدام لغة الجسد



التواصل دون استخدام لغة الجسد يمثل عبئاً نفسياً على المستخدم

تراث نابليون المثير للجدل في الشرق بين نار وتنوير

اختلاف في الرؤى حول أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي في التاريخ الحديث



هل كان نابليون غزياً فقط

فيها الجنود الفرنسيون حوالي ثلاثة آلاف شخص في يافا. أما "بطل" كتب التاريخ في غزوة تلك الحقبة، فهو والي عكا أحمد باشا الجزار، وهو رجل معروف بـ"قسوته"، قاوم في عكا لمدة شهرين في مواجهة هجمات نابليون.

اليوم، لا تزال قلعة عكا قائمة. ويجذب تمثال نابليون على حضان وجامع الجزائر في وسط المدينة، السياح، في الزمن العادي.

نابليون أمضى ليلتين أو ثلاث ليال في غزوة، مشيراً إلى أن "الأكد أنه احتل غزوة التي كانت في حينه مركزاً لإنتاج العسل والزيت والزراعة. كانت نقطة إستراتيجية بين آسيا وأوروبا".

وُدس المدني حملة نابليون في الجامعات الغربية. وردا على سؤال عن خلاصة الدرس، يجيب "الاحتلال الفرنسي كان أسوأ من الاحتلال الإسرائيلي"، مشيراً إلى "مجزرة" قتل

إلا أن هذا الخطاب تغير مع مرور السنين. ويقول وشاح إن نابليون "استخدم العلم لتبرير الاحتلال. لقد كتب".

ويضيف أن الرجل "تسبب بفوضى كبيرة في المنطقة"، وأن سجناء غزوة "يحتفظون بصورة قائمة عن كل الحملات العسكرية بما فيها حملة نابليون".

ويقول أستاذ التاريخ المتقاعد رشاد المدني "ليس واضحاً مئة في المئة إن كان

وتقول خوري إن البعض في مصر يقرون بالتقدم العلمي الذي جاءت به الحملة. وتستطرد "لكن في الوقت ذاته، هناك الجانب الاستعماري الذي لا يزال حساساً ولا يقبله الكثير من المصريين".

وتشير إلى أن الفيلم "لم يلق ترحيباً في مصر" ولا في فرنسا. وتقول "هناك فرنسيون تعاملوا مع الفيلم باستهجان: كيف يجرد شواهد، وهو مخرج عربي، على الحديث عن بونايرت وإسقاط هالته؟ بالنسبة لهم، كان ذلك غير مقبول".

المرور من غزوة

يبقى عبور نابليون بونايرت في غزوة فصلاً غير معروف في حملته المثيرة للجدل إلى مصر والشرق. ورغم ذلك، ترك آثاراً في الضمائر وعلى بعض جدران غزوة.

في فبراير 1799، اجتاز نابليون، على رأس الآلاف من الجنود الفرنسيين صحراء سيناء ليحتل غزوة حيث "أشجار الليمون والزيتون والأرض غير المستوية تشبه تماماً المشهد في لانغدون" في جنوب فرنسا، وفق ما كتب في وقت لاحق.

وكتب عالم الرياضيات إتيان لوي مالو الذي رافق الحملة في ذكرياته "التلال التي تحيط بغزوة مكسوة بأشجار الزيتون"، مشيراً إلى أن الفرنسيين استولوا على غزوة "من دون أي مقاومة"، قبل أن يتابعوا طريقهم إلى يافا التي شهدت معارك دموية واجتاحتها الطاعون، ثم ليصلوا إلى عكا، ويعودوا أراجهم.

تغيرت غزوة كثيراً منذ ذلك الوقت. فمكان أشجار الزيتون، تمتد اليوم غابة أنبنة من الإسمنت الرمادي. وقطاع غزوة الذي كان في تلك الأيام باب فلسطين، بات قطاعاً محاصراً منذ 2007 من إسرائيل، تسيطر عليه حركة حماس الإسلامية، ويعيش فيه حوالي مليوني شخص.

لكن هناك أثر باق من نابليون في قصر الباشا، وهو قصر حجري صغير محاط بأشجار النخيل، وفيه غرفة يقال إن بونايرت نام فيها "ثلاث ليال".

يؤدي سلم خارجي عريض إلى الطابق الأول والوحيد من القصر، وفي أعلاه إلى اليسار غرفة من دون سرير. ويؤكد مدير قسم التاريخ في الجامعة الإسلامية في غزوة غسان وشاح أنه المكان الذي نام فيه نابليون.

وتغير اسم القصر الذي بني في القرن الثالث عشر. قبل سنوات، كان يحمل اسم نابليون، لكن حكومة حركة حماس غيرته في العام 2010 ليصبح "متحف قصر الباشا".

قبل وباء كوفيد -19، كانت مجموعات من التلامذة الفلسطينيين تزور القصر وغرفة نابليون وتستمتع إلى شرح عن مرور من أصبح لاحقاً إمبراطور فرنسا، في فلسطين.

ويقول وشاح "في البداية، كنا ندرس أن الحملة العسكرية الفرنسية على مصر فيها جانب علمي. وكان هذا الجانب إيجابياً، إذ كان يؤشر إلى حملة عسكرية مختلفة عن غيرها".

تمر هذه الأيام الذكرى 200 لوفاة الإمبراطور الفرنسي نابليون بونايرت، الذي قاد أول حملة عسكرية على الشرق في العصر الحديث، والتي لا تزال آثارها ماثلة في مصر، وهي كذلك ماثرة جدل بين من يراها غزواً بحقاً وبين من يقر بالجانب الثقافي الهام الذي خلفته إضافة إلى تأثيراتها في بداية النهضة العربية.

القاهرة - طبعت الحملة الفرنسية على مصر وبلاد الشام بقيادة نابليون بونايرت تاريخ المنطقة، ومهدت لحقبة الاستعمار الحديثة، وتركت إرثاً مثيراً للجدل على الرغم من إسهامات أكيدة لعلماء شاركوا فيها.

وقد استمرت الحملة الفرنسية على مصر ثلاث سنوات. ففي 19 مايو 1798، غادر 38 ألف جندي فرنسي طولون على متن أكثر من 300 سفينة في سرية تامة ولم يكونوا يعرفون وجهتهم بل علموا بها وهم في البحر. فيما أصبح لاحقاً أشهر حملة عسكرية في التاريخ الحديث.

تشكلت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

تسببت ضدها. ويضيف الكاتب أن حملة بونايرت "كانت أول عدوان إمبريالي في العصر الحديث ضد الشرق المسلم".

وبعيد الإنزال الفرنسي في يوليو 1789 بالقرب من الإسكندرية، وضع بونايرت لافتات على جدران المدينة كتب عليها "أيها المصريون، سيقولون لكم إنني أتيت لتدمير دينكم، هذه كذبة. لا تصدقوهم".

وأكد الجنرال بونايرت الذي لم يكن قد أصبح إمبراطوراً بعد، على اللافتات نفسها أنه "يحترم النبي محمد والقرآن الكريم". ولكنه أضاف "يأس من سيقاطلون ضدنا، هؤلاء لا خيار أمامهم، سيموتون".

وكانت الغلبة للقمع على التسامح الديني بعد ذلك. وقمع بونايرت بلا هوادة ثورة القاهرة في العام 1789، فقتل الآلاف من المصريين في المعارك أو اعدموا. وتعرض الجامع الأزهر لقصف وهجوم من القوات الفرنسية.

وفي تعليق مكتوب له قال أستاذ التاريخ في جامعة الأزهر الحسين حسن حماد إن الحملة الفرنسية "هي أول غزو عسكري أوروبي لبلد عربي إسلامي في التاريخ الحديث".

مسرحية «الجريمة المثالية» في عامها الرابع والثلاثين لا يعوقها الوباء

مقربة من "تايمز سكوير"، لكنها لم تتوقف يوماً.

وقالت "أريد أن أرى أول عمل يتبع لي دخول المسرح مجدداً، حتى لو لم أكن أعرف ما موضوعه".

عرض «الجريمة المثالية» يشكّل في هذه المرحلة التي تخلو من العروض الأخرى فرصة للأمل بعودة النشاط

ورأى الممثل تشارلز جيبير أن العرض الأول كان "رائعاً"، إذ أن الأشخاص الموجودين في الصالة كانوا نوعاً ما رواداً.

وبقي لديه الانطباع نفسه خلال العروض التالية. وقال "لدينا شعور باننا نشكّل فرقة" تضم ممثلين ومتفرجين. وأضاف "هذا الأمر يتجاوز كونه مجرد أمسية في المسرح".

وحصل "ثياتر سنتر" على الضوء الأخضر من "أكتورز إكويبي"، وهي أبرز نقابات الفنون المسرحية، بشرط تلقيح أعضاء الفريق بأكمله، وإجراء فحوص لهم كل مساء قبل العروض.

وفي العرض الأول بعد الإقفال، امتلات كل المقاعد المسموح بإشغالها، أي 66 من أصل مجموع المقاعد البالغ 200، وفق المنتج آرماند هابت.

وقالت سوزان جاكوبيتز (75 عاماً) التي حضرت من ولاية كارولينا الشمالية لمشاهدة المسرحية مع صديقتها من نيويورك ليندا شيفر "عندما أبلغتني أن لديها تذكرة للمسرح، لم أصدق ذلك. كنت سعيدة جداً".

ويشكّل عرض "بيرفكت كرايم" في هذه المرحلة التي تخلو من العروض الأخرى، نوعاً من الدعاية المجانية لها، إذ أن هذا العمل البوليسي المطعم بجو علم النفس، يضع عادة وسط الكمّ الكبير من مسرحيات برودواي.

ومثلاً، مرت جيسكا بلوم، وهي من عشاق المسرح، العشرات من المرات أمام "ثياتر سنتر" الواقع على

وفي 9 أبريل أعادت فتح "ثياتر سنتر" مع العروض الأولى لمسرحية موسيقية مستوحاة من مسلسل "دي أوفيس"، ثم قدمت في السابع عشر منه "بيرفكت كرايم" في عرضها الرقم 13524، وهو رقم قياسي عالمي.

ولاحظت راسل أن "كثراً كانوا يشعرون بأنهم غير جاهزين بعد" لمعاودة النشاط سواء في برودواي أو خارجها، حيث المسارح الصغيرة الحجم. وأضافت "لكنني رأيت أننا جاهزون. ربما أقل خوفاً من الآخرين، لكن حجم ما لدي لأخسره أقل مما لدى غيري، فمسرحي هو مجرد مسرح صغير خارج برودواي".

وتابعت "نحن نخسر المال"، وحتى رفع نسبة الجمهور المسموح بها إلى 50 في المئة من القدرة الاستيعابية قد لا يكون كافياً لتحقيق التوازن، وهي المعادلة التي تفني مسارح برودواي عن إعادة فتح أبوابها في المستقبل القريب.

وقالت راسل "لكننا مصممون، وأريد أن أفعل ذلك من منطلق مبدئي".

الاستيعابية المعتادة، ثم 33 في المئة، لكن راسل تواصل جهودها لرفع النسبة إلى 50 في المئة على الأقل.

وسمح رئيس البلدية منذ بداية مارس بمعاودة النشاط على ألا يتعدى الجمهور 25 في المئة من القدرة

نيويورك - شهدت نيويورك معاودة عروض "بيرفكت كرايم" (الجريمة المثالية) التي تعتبر عميدة مسرحيات المدينة إذ يعود انطلاقتها إلى العام 1987، وذلك قبل فتح خشبات برودواي مجدداً في سبتمبر المقبل.

وقالت مديرة مسرح "ثياتر سنتر"، حيث تعرض المسرحية، كاثرين راسل "لدي تصميم قوي جداً. وعندما يقول لي الناس إنني لا أستطيع أن أفعل ذلك، أجيبهم: راقبوني".

وتتولى راسل (65 عاماً) في الوقت نفسه الدور الرئيسي في "بيرفكت كرايم" الذي أدته أكثر من 13500 مرة. واستغلت مرحلة توقف العروض بسبب الجائحة لإعادة تأهيل مسرحها، فأطلقت ورشة طلاء وتصليح للمقاعد، وزودته بنظام تهوية مناسب لمخطبات الواقية من كوفيد -19.

وقالت "عندما رأيت أن صالات البوليفنت تفتح (نهاية أغسطس)، اعتبرت أن الأمر غير طبيعي، ولم أتردد في رفع دعوى قضائية ضد بلدية نيويورك لإعادة فتح المسارح".



عمل بوليسي مطعم بأجواء علم النفس

أي صورة للرجل في ما تكتبه المرأة العربية

«الجديد» تستكشف صورة الرجل وظلالها في السرد النسائي العربي



«شهرزاد» تقدم صورة أخرى للرجل (لوحة للفنانة هيلدا حيارى)

والوقوف على سماته الخامة والخاصة، والميزات التي يتمتع بها والقيم التي ينتجها ويعبر عنها.

نصوص ومقالات

حفل هذا العدد بنصوص شعرية لكل من بهاء إيعالي «أغنيات لقرية مضبية»، علي مواسي «اختلال الذاكرة»، ديمة محمود «عمية وفهولة ومسرح عرائس»، ليث الصندوق «أربع قصائد»، محمد ناصر الموهلي «تحت ضربات الشمس»، كما قدم نصين سرديين لميلاد خالد يعنون جامع «استحضار»، ومحمود خيرالله بعنوان «أشباح».

ملف العدد عتبة ومدخل لدراسة صورة الرجل في روايات الكاتبات العربيات المعاصرات وقصصهن في شتى الجغرافيات العربية

وجاء حوار العدد مع الشاعر الفرنسي زينو بيانو تحت عنوان «شعرية مطلق»، والذي يقر بأن الكلمة الشعرية «تصمد منذ أرفيوس والأفيدا لديها متفقس، تمنح منذ آلاف السنين حدسا نورانيا، سلطة عليا للتألق، مئات الأيقونات المفعمة بالحياة، زارعي اليوتوبيا. لا يمكن أن ينقطع هذا التصور الأبيض للكاتبات والأشياء مهما كان الشكل».

واختتم العدد بمقال مؤسس وناشر المجلة الدكتور هيثم الزبيدي بعنوان «الوصايا العشر للمثقف العربي»، واعتبر فيه أن «المثقف اليومي العربي مجموعة تناقضات في شخصية واحدة. تستطيع أن تجد مثقفين عربا تنقلوا من اليسار إلى القومية إلى الإسلاموية وصولا إلى الشيعوية. هؤلاء كانوا نسخا قديمة من التأثر بالتيارات الجارية في حينها. المثقف الحالي يجمع من هذه الأفكار سوية وأكثر من هذا».

بهذا العدد تهدي «الجديد» قراءها في الربيع عدا آخر ممتازا، أضيفت إليه مئة صفحة ليتمكن أن يستوعب ما يجود به بريد المجلة من كتابات، إلى جانب ما تخطط له المجلة وتجزئه من ملفات شهرية تثرى الحياة الأدبية بدراسات وحوارات وسجلات تخض بركة الساكن في الثقافة العربية.

تواصل مجلة «الجديد» الثقافية اللندنية استتارة أهم الأعلام العربية في النقد والفكر والأدب، وتفتح في عدها السادس والسبعين لشهر مايو الجاري مرة أخرى ملف الكتابات السردية النسوية من زاوية جديدة هي حضور صورة الرجل فيها، كما تقدم لمحة عن المشهد الثقافي العربي من المشرق إلى المغرب.

لندن - خصصت مجلة «الجديد» الثقافية اللندنية عدها السادس والسبعين لتقصي صورة الرجل في الأدب الروائي والقصصي النسائي العربي واستكشافها في ملف بعنوان «قلم المرأة وصورة الرجل». وعلى غرار أعادها السابقة كرسيت المجلة عدها الجديد لنصوص سردية وشعرية ومقالات فكرية ونقدية تفتح أهم المشاغل الجدلية للفكر العربي الإنساني اليوم إضافة إلى حوار أدبي، ورسائل ثقافية لشعراء وكتاب ونقاد من المغرب والمشرق.

ملف العدد

جاء في افتتاحية العدد الجديد من المجلة بقلم رئيس تحريرها الشاعر السوري نوري الجراح بعنوان «القصيدة والفاجعة مدن الخيلة ومراكب الطراديين»، الذي بدأ نصح بتساؤل عن «ما الذي يحدث عندما يقبض للشعراء أن يزوروا الأماكن التي بلغتها مخيلاتهم قبل أن تطرقها أقدامهم».

وانطلق الجراح من الشاعر البرتغالي فرناندو بيسوا (1888 - 1935) صاحب الخيلة الانشطارية، والشخصيات الشعرية المتعددة وعلاقته بمدينة لندن، رغم أنه ليس في سجله شيء يشير إلى زيارة لندنية، بينما يرجح أن تلك التجربة للشاعر متخيلة على غرار شعراء آخرين، معتبرا أنه «كما غامر الشعراء في خلق الكلمات غامروا ويغامرون في خلق الأمكنة والأزمنة».

وتطرق الجراح إلى هجرة السوريين مستشهدا بكتابه الشعري «قارب إلى ليسبوس» ومشبهها السوريين بالطراديين، لكنه يرى أن «نظرة الأمل التي يمكن أن يحملها هؤلاء الطراديون الجدد كانوا داخل سوريا أو خارجها نحو مستقبلهم الجماعي، على رغم المصاعب والعذابات والخسائر والتضحيات المبهولة التي قدموها حتى الآن، هذه النظرة إنما

هل السود فقط مخولون لترجمة أدب السود

برلين - تسببت ترجمة قصيدة أماندا جورمان، الشاعرة الأميركية الشابة السمر في اندلاع مناقشات في مختلف أنحاء العالم، بعد أن توقفت شخصية بيضاء البشرة عن ترجمة قصائدها إلى اللغة الهولندية، بسبب رد الفعل الهجومي عليها في منصات التواصل الاجتماعي، فما الذي حدث بالضبط؟

الافتتاحية جورمان حازت على شهرة عالمية بعد أن ألفت قصيدتها «الثل الذي نضعه»، أثناء حفل تنصيب الرئيس الأميركي جو بايدن في يناير الماضي. ووصف الرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما هذه المناسبة في تغريدته على تويتر، بأنها «يوم يستحق أن يسجل في كتب التاريخ»، وقال مقتبسا مقطع من قصيدة جورمان إن «الشباب من أمثالها يبرهنون على أنه يوجد ضوء على الدوام، إذا كان فقط لدينا الشجاعة الكافية لأن نرأه، وإذا كان لدينا فقط الشجاعة الكافية لأن نكونه».

ويتناول موضوع القصيدة الانقسام والامل والشجاعة، وكتبت من منظور جورمان، وهو منظور «فتاة سوداء نحيلة، انحدرت من سلالة العبيد»، وفقا لتعريفها وكلماتها.

الأدب يسعى لجعل الأشياء الجديدة جذيرة بأن تكون محل تفكير غير أن صناعة النشر لا تواكب هذه الرؤية

وبالنسبة إلى حالة جورمان قد يكون هذا التصور مهما بشكل خاص، حيث أن أعمالها تتناول هويتها كسيدة سوداء، ومن هنا يمكن من حيث المبدأ إعطاء الأولوية لهويات معينة لتقوم بمهمة الترجمة، ليس للتأكيد على هدف سياسي وإنما لتقديم عمل أدبي مترجم بصورة أفضل.

وفي هذا الصدد تقول سانيل «من الخطأ أن نسال من الذي يستطيع أن يترجم ومن الذي لا يستطيع»، ولكن من الأفضل أن يكون السؤال: ما هي الترجمة النموذجية التي نريدها؟

وتعرب عن ثقتها في أن فريق ترجمة القصيدة الألماني يؤدي مهمته بشكل مثالي، وتقول إنه عثر على حل «رائع تماما».

ويضم الفريق الذي تشكل قبل بدء موجة الجدل، من مترجمة الأعمال الأدبية والشعرية أودا شترالغ، والمؤلفة ذات السواد، أكثر جدارة وملاءمة للقيام بمهمة الترجمة، وقالت إنها ليس لديها أي اعتراض على شخص رينغلد، ولكنها وجدت أن اختيارها يمثل

إشكالية. وأثار هذا الانتقاد موجة من الجدل حول مفهوم العرق وصناعة النشر والترجمة، أو بشكل أكثر تحديدا حول من الذي يجب أن يكون في مكانه التعبير عن أفكار وأحاسيس شخص آخر. وفي إسبانيا اضطر أيضا

المترجم الكتلوني فيكتور أيبولس إلى التخلي عن ترجمة القصيدة. ومع ذلك اعربت الكاتبة الألمانية ميثو سانيل عن اعتقادها بأن حالة الجدل هذه، دارت بطريقة خطأ، مشيرة إلى أن الصحافية دويل لم تطلب على الإطلاق، أن يقوم أصحاب البشرة السوداء وحدهم بترجمة الأعمال الأدبية للمؤلفين السود، وقالت «اعتقد أن ما قالته دويل هو مجرد تعليق على أوضاع سوق نشر الأعمال الأدبية».

وأوضحت سانيل أن هذه السوق ليست متنوعة كثيرا في هولندا



الشاعرة الأميركية أماندا جورمان تثير الجدل في أوروبا

إما التخلّص من الزائر الدخيل أو الموت الجماعي

«المتخفي».. فيلم خيال علمي عن مغامرة فضائية نحو المريخ تنتهي بكارثة



الأوكسجين تريباق الحياة في الفضاء الخارجي

وبهذا تضاعفت التحديات بالنسبة إلى الفريق الصغير، فهي ليست مهمة قد تشهد مواجهة مع فضائيين أو ما شابه وهي التوقعات التي تشهدا في مثل هذا النوع من الأفلام. من جهة أخرى اقتصر الحوارات على جوانب محدودة من حياة الشخصيات الماضية وجوانب من ذكرياتهم، لاسيما وأنهم قد اختبروا من بين أعداد كبيرة من المتقدمين للقيام بالمهمة ولهذا يكون وجود المتخفي ميشيل خارج هذه المعادلة التي ربما انتهت بمقتل زو وهي تحاول جلب الأوكسجين.

الدرامية للفيلم التي يمكن أن يكون قد حققها؛ ولربما سوف يكون كافياً إعطاء الإحساس بالعجز من قبل ميكائيل على الرغم من استعداده للتضحية بنفسه، وهو ما ترفضه زو بشكل قطعي ويكون البديل هو تلك المهمة الخطرة بالمضي في رحلة جلب الأوكسجين من خارج المركبة. يتميز الفيلم بمحدودية عدد الشخصيات، وكذلك ضيق الحيز المكاني الذي تجري فيه جميع الأحداث داخل المركبة الفضائية، وبذلك لم نشهد انتقالات مكانية مهمة ما عدا الخروج إلى خارج المركبة في مهمة جلب الأوكسجين.

تشكل هذه المغامرة الخطيرة نقطة تحول في الدراما الفيلمية، لكن بالتوازي مع ذلك أخفق كاتب السيناريو في إعطاء دورا لميكائيل الذي بات عالة على الفريق وصاروا يعرضون أنفسهم للخطر بسببه، وهو ما سوف تقدم عليه الطبيبة زو. من جهة أخرى كان وجود ميكائيل سببا في القضاء على تجارب ديفيد التي أمضى سنوات طوال في العمل عليها من نباتات وطحاب بحجة أنها تستهلك كمية إضافية من الأوكسجين. والحاصل أننا سنتساءل عن جدوى زج ذلك المتخفي وما هي الإضافة

دون إحساس بالملل، ولهذا وبعد ظهور شخصية ميشيل وتحدي نفاذ الأوكسجين، بات من الضروري القيام بمغامرة خطيرة وهي الخروج إلى سطح المركبة وتسلق أحد أبراجها لغرض ملء اسطوانات الأوكسجين. يواجهان مخاطر العواصف الشمسية، فضلا عن خطر الانزلاق والسقوط لكن المغامرة التي سوف تشهدها من خلال مشاهد التسلق وقطع الأنفاس هي ساعة أن يفقد الفريق بعد مجهود كبير إحدى اسطوانات الأوكسجين.

لا شك أن أفلام المستقبلات واكتشاف المجرات بما فيها من مضمون قائم على فكرة المغامرة قد شغلت مساحة من أفلام الخيال العلمي، وخلال ذلك كانت هناك معطيات شائعة في مثل هذا النوع من الأفلام ومنها المواجهات مع الفضائيين أو خوض مغامرة الاكتشاف وسط ظروف بيئية خطيرة أو وقوع مشكلات في المركبات الفضائية أو غير ذلك من الأحداث.

العلاجية، وحتى القاعدة الأرضية تعجز عما يمكن أن يفعلوا معه بسبب استحالة عودة المركبة إلى الأرض.

بالطبع سوف يميز القسم الأول من المساحة الزمنية للفيلم بتلك المهام الروتينية للفريق، فيما يبدأ الشخص المتخفي ميكائيل (الممثل شامبير أندرسون) بالتعافي ومعاونة ديفيد في تصريف النباتات والطحاب التي سوف تجرى عليها التجارب في المريخ. في موازاة ذلك، سوف يكون التحوّل غير المتوقع هو اكتشاف عطب في جهاز ضخ الأوكسجين ممّا يندّر بكارثة بسبب عدم كفايته لأربعة أشخاص، ذلك أن المركبة مصمّمة للأصل لشخصين أو ثلاثة، ولهذا يكون القرار بالتخلّص من الشخص الرابع وهو ميكائيل.

ولنتأمل في تلك اللحظة المصرية، حيث بات على الطاقم أن يتخلّص من شخص زائد برميّه في الفضاء الخارجي، وهو ما يشبه الصدمة بالنسبة إلى ديفيد وخاصة زو التي ترفض مجرد التفكير في قتل إنسان لأجل نجاتها وصحتها.

ورغم وصولهم إلى قرار التخلّص من جميع التجارب والنباتات التي تستهلك الأوكسجين، فإن ذلك لن يكون كافياً لغرض

المضي بالمهمة إلى نهايتها، في ظل أزمة مستحثة ومصير مجهول لشخص يُعيل شقيقته بعد فقد والده. ولنعد إلى إشكالية هذه الدراما الفيلمية التي تتصاعد باستنفاد الوقت واستهلاك الأوكسجين في سباق مع الزمن وترقب لما سيأتي، وأني الخيارات التي يمكن أن تنهي الأزمة.

بالطبع ليس هناك الكثير من التحوّلات الدرامية في هذا الفيلم ما عدا تلك الأزمة، ومع ذلك فقد أجاد المخرج وكاتب السيناريو تتابع الحياة اليومية لفريق العمل ويوميّات الرحلة

طاهر علوان
كاتب عراقي



يحملنا فيلم «المتخفي» للمخرج جو بيننا إلى رحلة فضائية إلى المريخ، ومع المشاهد الأولى تكون المركبة الفضائية بروادها الثلاثة قد انطلقت إلى الفضاء الخارجي، ثم لتبدأ الحياة الروتينية في داخل تلك المركبة تحت قيادة ماريانا (الممثلة الأسترالية توني كوليت) ومعها الطبيبة زو (الممثلة آنا كيندرليك) والباحث في علم النبات والبيئة والجينات ديفيد كيم (الممثل دانييل داي كيم)، هؤلاء الثلاثة سينشغل كل منهم في مهمته فيما يوجهون رسالة إلى أهل الأرض عن رحلة سوف تستغرق عامين.

الدراما تتصاعد في الفيلم باستنفاد الوقت واستهلاك الأوكسجين في سباق مع الزمن وترقب لما سيأتي من مفاجآت

على أن التحوّل غير المتوقع والحبكة التي سوف توجّع الأحداث هو ما تتشكّفه ماريانا من قطرات دم تتساقط من سقف المركبة الفضائية، فتشكّته بالأمس وتقوم بفك قطعة من غلاف سقف المركبة، وإذا بشخص ينزف دما يسقط على الأرض، ولنتكشّف فيما بعد أنه يعمل في الملاحة الأرضية، لكنه علق هناك وقت إطلاق المركبة.

يشكل دخول هذا الشخص تحولا في الدراما، فيتحوّل الفريق في المهمة التي يمكن أن توكل إليه، وقبل ذلك متطلباته

عودة إلى الأصل

تظل حية مثل حشرة. مرّت سنوات وأنا أبحث عن لوحة رسم عصر الباروك من غير أن أجد لها ذات ظهيرة فيما كنت أمشي في اتجاه ساحة إسبانيا بروما اكتشفت أن هناك متحفا عائليا لم أرّه من قبل. قلت "لا بأس لأقضي ساعة في هذا المتحف الذي يضم أعمالا من عصر النهضة وما بعده"، وفعلا لم تكن الأعمال متميزة عن سواها. هناك رقائيل غير أنه لم يكن مبهجا. وقبل أن تنتهي جولتي اهتديت بمحض الصدفة إلى مكان صغير مفصول عن إحدى القاعات فدخلته، فإذا بي أجد نفسي أمام لوحة فيلاسكز التي أبحث عنها. وحدها كانت هناك. كان من وضعها هناك كان قد خطط لوقوفي طويلا أمامها. كان عليّ أن أقف أمامها بإجلال فما من مقعد في ذلك المكان الضيق. حين أفقت اكتشفت أن هناك طابورا قد تشكل من أجل رؤية اللوحة. لم يبق أمامي سوى أن أتساءل "هل كان سيكون مصيبا في تحديده أم أنه غامر بطريقة صيبانية للتأكد من قدرته على اختراق عالم فيلاسكز". لقد اختار سيدة أعمال فنان عصر الباروك ليصنع من خلالها واحدة من أهم لوحاته. وليس جزرا مفصولة.

فاروق يوسف
كاتب عراقي

كنت أحلم برؤية لوحة رسم عصر الباروك الإسباني ديفغو فيلاسكز التي صوّر فيها البابا أنسوونت العاشر. أنا في الحقيقة أحب رسوم فيلاسكز (1599 - 1660) وغالبا ما أذهب إلى "ناشيونال غاليري" بلندن من أجل رؤية لوحاته الموجودة هناك. وأتأمل وأفقد القدرة على السيطرة على أفكارتي. تلك رسوم تتيح للمرء الإفلات من أي فكرة مسبقة عن الرسم. رسوم لا تحتاج إلى أن يُحكّم عليها فهي تقيم خارج الزمن. غير أنني حين رأيت لوحة البريطاني من أصول إيرلندية فرانسيس بيكون التي حاول من خلالها إعادة رسم إحدى روايت فيلاسكز، اللوحة التي ظهر فيها البابا أنسوونت العاشر صرت أشعر أن رؤية اللوحة الأصلية، أي لوحة فيلاسكز، هي الأساس الذي يمكنني من خلاله رؤية لوحة بيكون. كانت هناك خيانة مبيتة لطالما تمنيت أن لا تتحقق. ليس معقولاً أن يكون بيكون سببا لرؤية فيلاسكز. فالأخير هو الأهم والأفضل والأكثر عصفا. ولكن فكرة صغيرة يمكنها أن



رسم تقيم خارج الزمن (لوحة للفنان الإسباني ديفغو فيلاسكز)

ميكا يزين شوارع باريس بملصقات فنية في زمن الحجر

في أكثر من ألفي موضع في ساحات باريس وشوارعها، من قنال "لور" إلى قصر "بورت دوري"، مرورا بفندق لويسيانا وشارع الشنزيليري وساحة الأوبرا وسان ميشيل وحديقة لوكمبورج وباب فرساي..

الفنان البريطاني سعى مع صحبه إلى إنعاش ألوان باريس بخلق فضاء إبداعي، كنوع من غاليري عرضي في الهواء الطلق

وكانت مساهمة ميكا بلوحة عنوانها "طقوس الربيع"، كتحية إلى روح الموسيقار سترافينسكي، وتأكيد على أهمية الربيع في الخيال الجمعي، فهو يجلب على نهوض الطبيعة من سباتها، وتجسد الحياة بعد عسر. فالغاية، غايته هو ومن معه، هي إضفاء جو من البهجة والسرور على شوارع باريس كي يرفعوا من معنويات سكانها وزوّارها. أما الفنانون المشاركون، فقد عبروا من خلال شريط فيديو ضمّ شهاداتهم، عن رغبتهم في تذكير الباريسيين والباريسيات بأن الثقافة حاضرة على الدوام، لا تزول. وأن كل واحد منهم حرص على تصوير باريس كما يحبها وكما يتخيّلها، لفرض ديمومة الفن، ووضعها في الواجهة في هذه الأوقات العصيبة التي يمرّ بها الناس جميعا.

يقول ميكا "يتوقف الحفلات والعروض السينمائية والمسرحية وإغلاقات المتاحف، ظلت فضاءات المعلقات الإشهارية ثابتة لا تتجدد، بل إن بعضها بات بالياً بمرور الزمن، ما أوجد نوعا من الرتابة البصرية". ومن ثمّ سعى إلى إنعاش ألوان باريس بخلق فضاء إبداعي، كنوع من غاليري عرضي في الهواء الطلق، كتذكير للباريسيين بأن الثقافة لم تمت، وأن ثمة من يناضل كي تبقى حية مستمرة، برغم الجائحة.

عن حفلات ومعارض غالها أو أرجاها الحجر الصحي.

وحزّ في نفسه أن يرى مدينة الأنوار تخلد إلى عطالة إجبارية منذ توقف الحياة الثقافية، وأن يرى شوارعها كشيبة خالية من كل نشاط ثقافي، فقرر أن يعيد إليها الحياة على طريقته، بخلق معرض زائل لا محالة، ولكنه يعيد إلى عاصمة الأنوار بعض رونقها. ولتحقيق ذلك استعان بتسعة فنانين من فنانين الستريت آرت، فرنسيين وأجانب، لخلق معرض فني في أماكن عديدة من العاصمة الفرنسية.

هؤلاء الفنانون هم أوريليا دوران، ولورينو فيليسيانو، وأوغو غاثوني، وأنيك كامغانغ، وماري موهانا، وليامز زيا، والكسندر بنجامان نافي، ولامارش أوفين، وروزا ماريا أوندا سوكي، سبق أن تمرّسوا كلهم بفن الملصقات الفنية، الذي شهد عصره الذهبي مع الفنان الفرنسي تلويز لوتريك والتشيكي الفونس موشا.

وقد فسح لهم ميكا المجال كي يبدعوا لوحات تعيد إلى شوارع باريس وساحاتها الفها، فصاغوها على طريقة المعلقات القديمة التي تعود إلى ما عرف بـ"الفترة الجميلة"، وهي المرحلة التاريخية التي عيّنت هزيمة فرنسا أمام القوات البروسية عام 1870، وتمتد من نهاية القرن التاسع عشر إلى بداية الحرب العالمية الأولى، حيث شهدت تلك الحقبة عدة اختراعات تكنولوجية وتطورات سياسية واقتصادية واجتماعية ملحوظة.

ويحتوي معرض الهواء الطلق هذا، الذي اختار له ميكا والأطراف المشاركة فيه عنوان "إعادة الحياة إلى باريس"، على عشر لوحات تم إعدادها في شكل ملصقات، شأن ملصقات الإعلانات الإشهارية، تمّ طبعت منها نسخ تجاوزت في مجموعها ألفي لافتة، تضافت في إنجازها جهود الفنانين العشرة، ومتحف الفنون الزخرفية، وبلدية باريس، وشركة جي سي ديكو للإعلانات الإشهارية، ثم وقع تعليقها

للفنان البريطاني "ميكا" علاقة وطيدة بباريس، ولذلك عزّ عليه أن يرى حركتها الثقافية والفنية معطلة، فقرر أن يزين شوارعها ليُعيد إليها الحياة، كي لا تنقطع علاقة الباريسيين بالفن، في ظل هذا الحجر الصحي الذي قضى أن تبقى المتاحف والأروقة والمعارض مغلقة حتى إشعار آخر.

وينورايت، سلمى الحايك، لوان، فاني أردان ولأورا باوزيني.

وعلاقة ميكا بالفن ليست طارئة، فغالبا ما توّسل بالرسم، رفقة أخته ياسمين، لخدمة بعض القضايا الإنسانية، كرسمة زجاجة كوكا من الألمنيوم أسماها "زجاجة السعادة"، الذي تشرف عليه مؤسسة مستشفيات باريس ومستشفيات فرنسا، كما رسم إحدى بطاقات نوبل التسع التي بيعت في إيطاليا في إطار برنامج خيري لفائدة جمعية أبحاث جراحة السرطان الأوروبية.

كان ميكا يتربّد على باريس بانتظام، خاصة عندما شغل مهمة التحكم في برنامج "ذا فويس فرنسا" مدة عامين، وفي إحدى زيارته الأخيرة لاحظ كما لاحظ كل من يمرّ بشوارع باريس منذ أكثر من سنة، أن أعمدة "موريس"، تلك الصواري الأسطوانية التي تشرف عليها بلدية باريس وشركة جي سي ديكو، تحمل معلقا لا تتغيّر،



إعادة الحياة إلى باريس عبر لوحات ملصقات

أبوبكر العيادي
كاتب تونسي



"ميكا"، واسمه الحقيقي ميكائيل هولبروك بينيمان، هو مغنّ ولد عام 1983 في بيروت من أم لبنانية وأب أمريكي، ثم انتقل مع أسرته إلى باريس حيث قضى أعوام طفولته الأولى، قبل أن تستقر الأسرة في لندن. شقّ طريقه في عالم الغناء، بالتعاون مع أخته الكبرى ياسمين، التي كانت ترسم أغلفة البوماته، وأشهرها "الحياة في الرسوم المتحركة" و"الفن الذي عرف الكثير"، و"أصل الحب"، وصر نجما من نجوم البوب ميوزيك والبوب روك والدانس بوب.

وقد ظلت علاقته بمسقط رأسه وطيدة، فعندما مرّ الانفجار ببيروت في صيف العام الماضي نظم حفلا افتراضيا رصد مداخله لمساعدة ضحايا ذلك الانفجار، ساندته فيه بعض نجوم الغناء والسينما أمثال كيلي مينوغ، روفوس

«قهوة نص نص» سلسلة كوميدية مغربية تثير غضب المحامين

للتحريض ضد حرية الإبداع؛ ردا على الشكاوى التي طالت بعض الأعمال الدرامية الرضائية.

وقالت النقابة في بيان لها إنها «تأسف لبروز محاولات غير مفهومة للتحريض ضد حرية الإبداع، وبمبررات واهية، ويعيد كل البعد عن مفاهيم ومعايير النقد الفني». وأضافت أنها «استغراب كبيرين بعض ردود الفعل المفاجئة وغير المستساغة إزاء بعض إنتاجات الدراما التلفزيونية الرضائية لهذه السنة، والتي رأيت فيها بعض الفئات المهنية منسأ بها وتنجيسا لها». واعتبرت النقابة أن «رهان الحق في التعبير مرهون أساسا بحرية التعبير والإبداع والرأي كما ينص على ذلك الدستور المغربي».

وقال الأستاذ الجامعي يحيى اليحيوي إن هذه الدعوى من قبيل الدعوات الموضوعة التي باتت تنتشر مؤخرا تحت مسميات ماسخة، إهانة مهنة مصنفة، التناول على مؤسسة دستورية، إهانة مسؤول مؤتمن على أمن المواطنين، إهانة هيئة قضائية، مشيرا إلى الدرجة الصفر في تمثل مهنة ودور الناقد والفنان، و«الدعوى هي امتداد وتكرس لثقافة الرداءة التي استوطنتنا منذ زمن بعيد».

هشام الجباري
سوط الانتقاد ينم عن عدم الرغبة في مشاهدة الأعمال ذات الطابع الساخر

وطالبت الجمعية المغربية للمحامين الشباب بتوقيف السلسلة الكوميدية بسبب ما وصفته بـ«إساءة واضحة وصريحة» في حق مهنة المحاماة. واعتبرت الجمعية في رسالة وجهتها إلى رئيس الهيئة العليا للسمعي البصري، توصلت «العرب» بنسخة منها، أن السلسلة الكوميدية أساعت بشكل فاضح وغير مقبول لهمة المحاماة، مؤكدة في المقابل أن العمل أظهر مهنة المحاماة بشكل نمطي بعيد كل البعد عن أخلاقيات المهنة وعن الاحترام الواجب لمن يرتدون البذلة السوداء ويراعون في قضايا متفرقة. وغضبت جمعية المحامين من العمل السلسلة الذي يتناقض مع العمل الصحافي الجاد والمسؤول ويترجم تجاوزا خطيرا لكل القوانين والأنظمة، كما يعد في الآن ذاته إهانة صريحة لهمة ينظمها القانون.

وأوضح الشويبي «تصادف في المحاكم أقتلع القضايا المرفوعة ضد محامين مرتشين ومخلفين بقسم المهنة. وهذا لا ينسحب على المحامي فقط بل على كل من يتلاعب في مهنته بحكم أنه يمارسها يوميا مثل الطبيب والجمركي ورجل الأمن والأستاذ وغيرهم من الوظائف التي يعتمد عليها المجتمع اقتصاديا وتربويا وفكريا، فالمعلم السوسيوثقافي للمهنة لا يعطيك الحق في أن تنزه الممارس رغم قبح الممارسة»، وأضاف أن «الباروديا تهذب العقول الجاحشة وتضعها أمام مسؤولياتها تجاه المهنة».

وقد ناشدت جمعية المحامين الشباب، الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بالتدخل العاجل لإيقاف سلسلة «قهوة نص نص»، وهي تصفها بعبارة «العبث»، قبل أن تضيق بالحق في المسار القانوني الكفيل بإرجاع الأمور إلى نصابها.

وأوضح المخرج هشام الجباري أن «قهوة نص نص» الكوميدية تعرض في 10 دقائق في كل حلقة على حدة وأن رفع سوط الانتقاد ينم عن سوء فهم أو عن عدم الرغبة في مشاهدة الأعمال ذات الطابع الساخر.

محمد ماموني العلوي
صحافي مغربي

الرباط - وصلت السلسلة الكوميدية «قهوة نص نص» إلى ردهات المحاكم المغربية بسبب دور محامية تؤذيه الممثلة بديعة الصنهاجي، بعد القضية التي رفعها عمر الداودي محام بهيئة المحامين بالرباط ضد الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، يطالب فيها بشكل عاجل بتوقيف بث السلسلة المعروضة يوميا على القناة «الأولى» (عمومية) أثناء الإفطار.

وستنظر الإثنين المحكمة الابتدائية بالرباط في قضية إيقاف السلسلة التي نثب على «الأولى» من عدمه، ويشككي نص الدعوة الاستعجالية من الدور الذي تؤذيه الممثلة بديعة الصنهاجي، والذي اعتبر «مسا بمهنة المحاماة ومكانتها الاعتبارية ووقارها، ومن شأنه الانتقاص من مكانة المحامي». وطلب المحامي في شكايته المرفوعة لرئيس ابتدائية الرباط بتوقيف السلسلة والحكم بأداء القناة «الأولى» مبلغ (مئة ألف درهم/ عشرة آلاف دولار) عن كل يوم تأخير في حالة عدم تنفيذ قرار المحكمة.

وعلل صاحب الشكاية طلبه هذا بمجموعة من المعطيات المرتبطة بالدور الذي تؤذيه الصنهاجي، وهو تشخيصها لمحامية وهي تحمل بذلة المحاماة بشكل ظاهر في المقهى وتتنسول الزبائن والمولكين وأحيانا تعطى استشارات في المقهى وتوزع بطاقات الزيارة لمكتبها، معتبرا أن ما قامت به الممثلة يسيء لهمة المحاماة، ويجعل صورتها لدى المشاهد المغربي مهنة تجارية محضة لا ترقى للمستوى الاجتماعي والقانوني المميزين.

وأشار المحامي بهيئة الرباط إلى أن «مهنة المحاماة ليست مجرد مهنة فحسب، ولكنها قبل هذا وذاك رسالة لخدمة العدالة والحريات الأساسية وحقوق الإنسان والدفاع عن احترام مبدأ سيادة القانون، وبالتالي فإن المحامين هم الأقدم على أداء هذا الدور من خلال قسم المحاماة وانتمائهم لأعرق رسالة في التاريخ، وأجد وأنيل المهنة، مؤكدا أنه «يحق لكل محام مزاول لهذه المهنة التحدث لحماية نبلها والرد على كل ما من شأنه أن يمس شرف واعتبار ووقار هذه المهنة».

وعلق الممثل محمد الشويبي، قائلا إن على المحامي الذي رفع دعوى قضائية ضد مسلسل كوميدي أن يعرف أن الفنان له الحق من موقعه أن ينتقد ويوضح سلوكيات بعض المحامين، قائلا «يا سيدي وبكل عقل ومنطق الشريفة هنا هي المهنة، مهنة المحاماة وليس المحامي، والبشر خطأ بطبعه»، مشيرا إلى أن هذه العيانات يجب تسليط الضوء عليها سواء بأسلوب كوميدي أو بحبكة درامية.

ورد مخرج السلسلة هشام الجباري على الاتهامات التي طالت عمله، موددا أن السلسلة لم تتعمد الإساءة لأي مهنة، فالشخصيات تعيش مواقف معينة في قالب كوميدي، قائلا «نحن لم نسي إلى مهنة المحامي ولا مهنة النادل التي هي المهنة الرئيسية في العمل».

وشدد المحامي الداودي على «أن الرسالة التي يود مخرج هذه السلسلة ترويحها، تروم بشكل واضح المساس بالمكانة الاعتبارية للمحامي وإلى الانتقاص من دوره في أداء مهام الدفاع في إطار قانون مهنة المحاماة وللقوانين الداخلية لهيئات المحامين بالمغرب».

وأعربت نقابة الممثلين بالمغرب السبت عن أسفها لبروز محاولات «غير مفهومة»

أسماء لمعت وأخرى خفت بريقها في دراما رمضان تونس

التألق للإخراج في «الجاسوس» و«كان يا ماكانش»
ونعيمة الجاني ودليلة المفتاحي تقلبان الأدوار



«الفونديو» كاستينغ ناجح من الألف إلى الياء

دور «وعد»، وهي فتاة تونسية/ إيطالية تعمل على مساعدة المهاجرين غير النظاميين، وتالقت بوعبيد في أدائها الدور بإتقانها الحديث بأربع لغات هي الإيطالية والفرنسية والإنجليزية وطبعا العربية، ما يعلنها نجمة عالمية قائمة على مهل بلامحها المتوسطية الجميلة. وهي ذاتها التي تميزت في تجسيد شخصية «مريم» الزوجة المخدوعة في مسلسل «أولاد الغول» لتكون إلى جانب فارس الأندلسي الذي جسّد دور زوجها «يوسف» من أهم اكتشافات المسلسل.



أداء لطفي العبدلي في «الجاسوس» أتى مبالغا فيه، خاصة صوته الذي يرتفع فجأة ودون موجب

أما سلسلة «الجاسوس» الكوميدية التي عرضتها قناة «التاسعة» الخاصة على امتداد 20 حلقة، فكان عنوانها الأبرز تألق مخرجها ربيع الكركاري في تقديم عمل بإنتاج ضخم من نوع الأكتين البوليسي بتقنيات عالية ومؤثرات بصرية متطورة، إلا أن النص المرتبك والإبساءات الجنسية المبتذلة التي ياتيها بين الفينة والأخرى بطل العمل لطفي العبدلي مثلت سقطة السلسلة التي تاهت في افتعال الإضحاح دون غاية أو هدف.

كما أتى أداء العبدلي مفتعلا ومبالغا فيه من حيث الحركة، وخاصة الصوت الذي يرتفع فجأة ودون موجب ليصل حد الصراخ المزعج للمشاهد ولنسقية الأحداث على السواء. ولم يتمكن الممثل رياض النهدي العائد إلى الكوميديا بعد طول غياب من ابتكار شخصية جديدة تضاهي في سلسل «عبودة» في مسلسل «الخطاب على الباب» بجزأيه، فمز دوره في «الجاسوس» دون عميق أثر. هكذا بدأ المشهد الدرامي التونسي في رمضان الذي شارف على الانتهاء، وفيما للفرجة العائلية في «حرقه» و«كان يا ماكانش»، ومحققا لمتعة الاكتشاف في «الفونديو» و«أولاد الغول»، ومبشرا بالقطع مع النمطية التمثيلية في «ابن خلدون» و«الفونديو». ليكون العنوان الأبرز في كل ما تقدم تمكن قناة «الوطنية الأولى» (عمومية) من القطع أخيرا مع «الكارثة» الفنية التي رافقت أعمالها الدرامية في العشرية الأخيرة على غرار مسلسلي «27» و«وردة وكتاب»، لتعود منقاسة على نسب المشاهدات بعد طول غياب.

وهو أمر يُحسب للمخرجين الشباب الذين لا يجدون مشكلة، البتة، في كسر القوالب الجاهزة والإشتغال من خارج صندوق المعتاد والمتفق عليه، فغامر فعور بإعادة المفتاحي إلى الكوميديا وغامرت الجميني بإقحام الجاني في التراجيديا بعد طول غياب، في قلب تجريبته الإخراجية بالجديد والتنوع، لذيذ للأدوار، فما باتت المفتاحي تلك الأم الثكلى، وما عادت الجاني تلك السيدة الأمية والسطحية.

مغامرة لا ياتيها إلا الشباب المتسلح بروح المبادرة والساعي إلى الاختلاف كشان عبدالمجيد بوشناق الذي ما انك فاجئ المشاهد التونسي رغم قصر تجربته الإخراجية بالجديد والتنوع، قاطعا مع النمطية والاستكانة في المنطقة الأمنة.

فصاحب أول فيلم رعب تونسي «بشرة»، ومسلسل «نوبة» الدرامي بجزأيه، اختار هذا العام اللعب على وتر الفانتازيا التاريخية والواقعية السحرية عبر سلسلة «كان يا ماكانش»، فنجح في الرهان بقطعه مع كوميديا الضحك الجاني، مقترحا نصا فانتازيا يجمع بذكاء بين حكايات الماضي وتراكماته وإكرامات الحاضر السياسية والاقتصادية والاجتماعية في تونس الثلاثة آلاف حضارة وأين.

وقد استطاع بوشناق في هذا العمل المختلف شكلا ومضمونا تقديم العديد من المواهب التمثيلية الجديدة، لعل أبرزها سيف عمران في دور «مهرا» ونور الهدى الشاوي في دور «قلادة»، وأخرى مخضمة كجمال مداني في دور «خفاش»، وثالثة عائدة إلى الدراما التلفزيونية بعد طول غياب كرملة العياري في دور «أم قلادة»، ورابعة تشارك للمرة الأولى في الدراما التلفزيونية رغم مسيرتها المسرحية والسينمائية الطويلة، ونحني هنا فاطمة بن سعيدان في دور «أميمة».

قطع مع النمطية
راهن المخرج لسعد الوسلاتي في مسلسل «حرقه» على طاقمه التمثيلي الذي شاركه العام الماضي نجاح مسلسله «المابسترو» أمثال مالك بن سعد ومريم بن حسن وسناء الحبيب ووجيهة الجنديسي. وفي حين تألق الثالوث المذكور آنفا، إلا أن الجنديسي أتى أدائها ضعيفا مقارنة بطبيعة الدور الذي يتطلب منها انفعالات أكثر قوة، وهي الأم التي دعت ابنها البكر ليغامر برحوب زوارق الموت في رحلة محفوفة بكل أنواع المخاطر، فربكها الندم إثر ذلك. كما برز أيضا الممثل رياض حمدي بادائه دور الأب المفجوع في رحيل ابنه المفاجئ إلى الضفة الأخرى من المتوسط دون إشعار بالرحيل، فشره ينتج أثره من مكان إلى آخر مجسدا بكل حرقية معاناة بعض الأهالي مع «الحرقه» وما تعنيه من حرقه في قلوبهم التي أدماها انتظار مصير أبنائهم الجهول. ومن بين الوجوه الجديدة التي تألقت في مسلسل يحضر بقوة اسم الممثلة الشابة ياسمين بوعبيد التي جسدت

التراجيدي حذّ البكاء معها تفاعلا بادائها الصادق. وهي التي تعود أن يراها الجمهور التونسي في أدوار كوميدية خاصة منذ نجاحها في دور «حذة» في مسلسل «الخطاب على الباب» بجزأيه الأول والثاني (1996-1997). وبذلك تمكنت الجاني من استعادة بعض من بريقها التمثيلي الجاد الذي أظهرته في مسلسل «الدوار» (1992).

كما تمكنت الجميني من تغيير الأداء التمثيلي لياسمين بن قمره الذي بقي لمدة خمسة مواسم متتالية سجين دور «بدر» في «أولاد مفيدة» بصوته الأجل وحركاته الشوارعية، فأتى صوته رصينا وحركاته هادئة دون مبالغات مُستقن ساع ما يقتضيه المشهد من هزل وجد، فيضك بقياس وينفعل بإحساس دون زيادة أو نقصان.

والمعروف ذاته انسحب على النجم كمال التواتي الذي جسّد في العمل دور الصائغي «المروكي» بإداء هادئ يخفي أكثر مما يظهر، ليقطع نهائيا مع صورته الكوميدية النمطية التي عرفه بها الجمهور لعشرينين عبر سلسلات «أضحك للنديا» و«عند عزيز» و«لوتيل» و«شوقلي حل» و«دار الوزير» وغيرها، وإن تغيّرت الشخصيات فلاءاد، واحد، وخاصة على مستوى الصوت الذي لم يتبدل في كل ما تقدم، إلا ماما.

ورغم حضوره الشرفي في المسلسل تمكن الفنان محمد علي بن جمعة في ثلاثة مشاهد فقط، من تقديم أداء متميز عكس قدرته التمثيلية على تجسيد الأدوار السيكلوجية المعقدة، والتي ذكرت عشاق المسرح، ولو قليلا، بدوره المرحلي «نون» في مسرحية «جنون» للفاضل الجعايي، وهو دليل آخر يؤكد أن دور «نون» يوجد دور صغير ودور كبير، بل هناك ممثل صغير وممثل كبير.

اتضح معالم المشهد الدرامي التونسي في رمضان الحالي بعد مرور ثلثي الشهر بما قدمه من مسلسلات درامية وسيتكومات كوميدية وكاميرا خفية، انتهى عرض غالبيتها تقريبا، عدا المسلسل الاجتماعي «أولاد الغول» الذي ما تزال تبثه قناة «التاسعة» الخاصة على امتداد الشهر، فمن سطلع نجمه ومن خفت بريقه في موسم تميز بغياب «الكارثة» الفنية؟



صابر بن عامر
صحافي تونسي

تونس - كعادة كل موسم دراماتيكي تونسي تلمع أسماء ويخفت بريق أخرى، وهي سنة التنافس على المشهد، أما الظاهرة الأهم في العام الحالي فإسائها ذلك الكم الهائل من الاكتشافات التي جاد بها الموسم، الأمر الذي سيثري من دون شك المشهد التلفزيوني، ولم السينمائي التونسي في قادم التجارب الفنية. وهنا كان الامتياز جليا في المسلسل الدرامي «الفونديو» الذي عرضته قناة «الحوار التونسي» الخاصة على امتداد عشرين حلقة، وذلك منذ حلقتة الأولى الافتتاحية والمهذبة لبقية أحداث العمل الذي يتتبع لغز جريمة قتل ذهبت ضحيتها الفتاة «مريم» التي اتهم في قتلها زميلها التلميذ «يحيى».

كاستينغ موفق

الكاستينغ الجيد الذي اعتمده مؤلفة العمل ومخرجه سوسن الجميني، أفرد وجوها جديدة تبشر بمواهب تمثيلية كبيرة بعيدا عن مدى الشبه الحاصل بين خليل العبدولي (يحيى) وهو في سن المراهقة) وبطل العمل نضال السعدي، أو ذاك الحاصل بين قصي العلافي الذي أدى دور «جوزيف» (مغني الرب مروان نوردي) وهو صغير، فقد أثبت الشبان إلى جانب الصبية رنيم خمير (16 عاما) التي جسدت دور الفتاة المقتولة «مريم» عن أداء احترافي نوه به المشاهدون والنقاد على السواء.

والأمر ذاته انسحب على الشباب نسيم بورقيبة (19 عاما) الذي جسّد ابن «جوزيف» (مروان نوردي)، وهذا الأخير، أي نوردي، مثل مع بورقيبة أهم اكتشافات العمل، فكلاهما لم يسبق لهما التمثيل قبلا، لكن أداءهما في «الفونديو» أتى منسجما مع طبيعة الدورين وتناقضاته بين حب أبو أي أرق لابن عاق، وابن متمرد لكنه محب لوالده الذي يرى فيه قوته وملاذه رغم سلوكياته غير السوية.

فمثلا فنانا شدّ انتباه المشاهد بعفوية أدائها

وسلاسة تعبيراتها بلوجه قبل الحديث، وهو أمر يُحسب للجميني التي أثبتت للسنة الثانية على التوالي، بعد إشرافها العام الماضي على إخراج مسلسل «أولاد مفيدة» في جزئه الخامس عوضا عن سامي الفهري، عن قدرات استثنائية في تغيير جلد أبطالها من حالة تمثيلية إلى أخرى، وهو ما برز بشكل واضح مع نعومة الجاني في دور «خديجة» أم يحيى



هيئة الاتصال المغربية تنتصر لحرية الإبداع في مسلسلات رمضان

الرباط - تتعرض مجموعة من الأعمال الدرامية بالتلفزيون المغربية للانتقادات واحتجاجات من قبل شرائح اجتماعية متعددة، ودعوات لوقفها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ووصل بعضها إلى أروقة المحاكم.

وقالت الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري إنها "تتلقى وبشكل متواتر شكاوى يتقدم بها أفراد أو جمعيات أو منظمات مهنية للاحتجاج على تضييق بعض الأعمال المعروضة على القنوات التلفزيونية الوطنية، لمشاهد وحوارات تعتبرها ماسة بمهنة معينة ومسيئة لمتلقيها".

وعبر العديد من الفنانين والكتاب والنقاد عبر الصحف والمواقع الإلكترونية، أن الهجوم الذي تعرضت له الأعمال الدرامية في رمضان الحالي، يعبر عن تراجع الذوق الفني لدى شريحة كبيرة من المشاهدين.

والمفارقة أن هذه الأعمال التي يتم انتقادها تسجل نسبة متابعة عالية ومنها مسلسل "بنات العساس" للمخرج إدريس الروخ، والذي يعرض بالقناة الأولى، وسيتكوم "كلنا مغاربة" بالقناة الثانية، وسيتكوم "قهوة نص نص" بالقناة الأولى.



الطاهر الطويل
بينما يحتفل العالم
بحرية الرأي هناك من
يريد تكميم الأفواه

وأكدت أن مطالبة البعض من هذه الشكاوى للهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بإعمال الرقابة القبلية تجاه الأعمال التخليبية أو بالتدخل البعدي لوقف بثها، يحيل إلى تمثيل غير دقيق لمفهوم تقنين المضامين الإعلامية ودور الهيئة كمؤسسة، إذ أن المشرع يصون للإذاعات والقنوات التلفزيونية العمومية والخاصة إعداد وبث برامجها بكل حرية، والهيئة العليا مؤتمنة على السهر على احترام هذه الحرية وحمايتها كمدى أساسي، مع الحرص على احترام كل المضامين سواء كانت تخيلية أو إخبارية أو غيرها، وللحقوق الإنسانية الأساسية، على غرار عدم المس بالكرامة الإنسانية، واحترام مبدأ قرينة البراءة، وعدم التحريض على العنصرية أو الكراهية أو العنف، وعدم تعريض الطفل والجمهور الناشئ لمضامين تنطوي على مخاطر جسدية، نفسية أو ذهنية، وعدم التحريض على سلوكيات مضرة بالصحة وبسلامة الأشخاص.

من جهتها، أصدرت "القناة المغربية" لمهنيي الفنون الدرامية "مساء الجمعة، بياناً تندد فيه بالتحريض ضد الإبداع وتقليل مجال الإبداع في الدراما التلفزيونية بالمغرب.

وعبرت عن استغرابها ولقلقها من ردود الفعل المفاجئة، وغير المستساغة إزاء بعض إنتاجات التلفزيونية الرمضانية لهذه السنة، والتي رأت فيها بعض الفئات المهنية مسا بها.

وأضاف البيان أن انتقاد مضامين وإشكال الأعمال الفنية من طرف الجمهور العريض والنقاد ومختلف الشرائح الاجتماعية "حق مكتول ومشروع، بل مطلوب استثماره لتنمية وتطوير إنتاجنا الوطني والرقمي به". وأشار إلى أن هذا الحق مكتول قانونياً ودستورياً بموجب الفصل 25 من الدستور المغربي، ويكفل للجمهور النقد وحرية التقييم، بل حتى الرفض من الناحية الفنية، ولكن دون التصديق على حرية الإبداع أو المس بها كحق إنساني.



بنات العساس أزعين المرمرات

أستوديوهات تعليمية عمانية تقرر القطيعة مع الإعلام التقليدي

تطوير الإعلام شكلاً ومضموناً يبدأ بتأهيل جيل إعلامي ناقد



جذب الجمهور يتطلب تطوير المحتوى والصورة

بين أضرار العملية الإعلامية ولكن من خلال الالتزام بضوابط العلم ومطلقاته". وأشار إلى أن تحدي التجديد هو تحدٍّ قائم في الإعلام العماني سواء أكان ما تواجهه مؤسسات الإعلام أو المؤسسات التعليمية التي تقوم بإعداد الإعلاميين، وهذا التحدي يشكل محور الصراع بين الكفاءة والمهنية وامتلاك عناصر الحداثة وبين التقليديين الذين يحملون بإبقاء مدرستهم على قيد الحياة.

ويواجه الإعلام العماني تحديات كبيرة ويحتاج إلى تطوير الأدوات والأساليب الإعلامية، وضمنهم المغاربة المتأثرين، وليس فقط الاهتمام بالتقنيات الرقمية، فعلى مدى سنوات طويلة اعتمدت على المدرسة الإعلامية المصرية دون الوصول إلى اختراق في المناهج والأساليب.

ولجأت وزارة الإعلام العمانية لإبرام اتفاقيات تعاون متعددة مع الهيئات الإعلامية المصرية لتبادل الدراسات والبحوث الإعلامية والمعلومات المتاحة لدى الطرفين، وتبادل منظمات الإذاعة والأخبار والخبرات وإعطائها الأفضلية في وسائل النشر والإعلام إضافة إلى تبادل الدراسات والمعلومات.

لكن الإعلام المصري هو الآخر يعاني من مشكلات عديدة على صعيد المحتوى والشكل واهتزاز ثقة الجمهور به، وبالتالي فإن الإقتصار على هذه المدرسة يورث الإعلام العماني نفس المشكلات. وبحسب تعبير إعلامي عماني فإن الإعلام المصري يحتاج من يدرسه. وأضاف الإعلامي الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أن نهوض الإعلام العماني يستوجب تطوير الخطاب الإعلامي الذي غفا عليه الزمن والخروج من دائرة الإنجازات التي تسيطر على الرسائل الإعلامية.

ويرى متابعون أن الدور الذي يقوم به الإعلام العماني في صناعة وتشكيل الرأي العام، ليس بالمستوى المطلوب الذي يمنحه القدرة على المنافسة مع إعلام دول الخليج المجاورة.

بأستوديو تلفزيوني رقمي يضم أحدث الأجهزة والتكنولوجيا الحديثة في مجال التلفزيون كوحدة مونتاج ونظام صوتي عالي الجودة وكاميرات ذات جودة عالية تدعم الأجهزة إلى جانب نظام الأستوديو الافتراضي الذي يسمح بتقريب أو استبدال خلفية الأستوديو عن طريق البرامج المتوفرة فيه ونظام عزل صوتي باستخدام عازل الصوت الزجاجي والذي يستخدم في أحدث الأستوديوهات العالمية ونظام مونتاج مباشر للبرامج المباشرة، وشاشات ذات وضوح عالٍ جداً، ونظام الطاقة الاحتياطي في حال انقطاع التيار الكهربائي.

ويوجد أيضاً أستوديو إذاعي يحتوي على أحدث أجهزة البث الصوتي ذات الأداء العالي إلى جانب معلمين رقميين مختلفين في الأنظمة المستخدمة حيث يدعم المعمل الأول نظام التشغيل المعروف والأشهر ويندوز، والمعمل الآخر يعمل بنظام ماكنتوش.

ومن ضمن المرافق أيضاً قاعة المؤتمرات الصحافية، والتي تنتج لطلبة الصحافة والعلاقات العامة على وجه الخصوص ممارسة بعض من المهارات الأساسية في مجالهم كتنظيم المؤتمرات الإعلامية والمقابلات وغيرها من الممارسات.

كما أضاف فاضل محسن "حرصنا في كلية البيان ليس فقط على توفير الأستوديو ومطلباته، بل حاولنا خلق بيئة مناسبة لبيئة العمل الحقيقية من قاعات تحرير ومختبرات كمبيوتر وتوفير كل الأجهزة الفنية الأخرى التي تسهم في إكساب الطلبة مهارات جديدة للتعامل مع روح العصر والخروج من رداء المدرسة التقليدية والانتقال نحو بيئة عمل حديثة ومتطورة وتحقق التنافس الحر بين الكفاءات والمواهب الصحافية الشابة، والانتقال بمخرجات المؤسسات التعليمية الإعلامية نحو بنية إعلامية حديثة من حيث امتلاك الخبرات والمهارات غير التقليدية وبما يحقق الترابط الحقيقي

على التعامل مع ما يشهده عالم اليوم من تطورات تقنية وامتلاك أسرارها بما يسهل له الوصول إلى الجمهور.

وأضاف محسن في تصريحات لـ "العرب"، أن مؤسسات التعليم العالي العمانية حرصت على توفير ما يلزم لخلق جيل من الإعلاميين الشباب يحقق متطلبات الإعلام ويسهم في تحقيق التواصل المطلوب مع جمهوريات هو الآخر يمتلك القدرة على التواصل مع الآخرين ويحقق ما اصطلاح عليه الصحافي المواطن وما وفرته شبكات التواصل الاجتماعي من عوامل مساعدة لوسائل الاتصال الجماهيري في تأمين الاتصال المطلوب وإيصال الرسالة الاتصالية للجمهور.

ودفع هذا الأمر بكليات الإعلام سواء الحكومية أو الخاصة في عمان للإسهام في توفير متطلبات خلق الجيل الجديد من الإعلاميين.

وبدا القائمون على الإعلام العماني بإدراك أهمية هذه المسألة، حيث أكد وزير الإعلام العماني عبدالله بن ناصر الحراسين، أن نماذج الاتصال السائدة منذ العقود الأولى للقرن العشرين لم تعد تنجح كاطر تفسيرية لحالة الإعلام المعاصر، خاصة مع تعدد الوسائل والأطراف وتبادل الأدوار أحياناً كثيرة.

وأضاف أن هذا يعني أن واقع الإعلام المعاصر يستلزم دراسة الأدوات النظرية الأنجع لقراءته وتنظيمه إضافة إلى مناهج تعليمية وتدريبية. وأفادت الدراسات والاستقصاءات جامعة السلطان قابوس والمركز الوطني للإحصاء والمعلومات، أن التلفزيون في عُمان له قدرة هائلة على التأثير على المجتمع ويأتي على رأس الأدوات الإعلامية من ناحية الوثوقية والتأثير، لذلك يشكل الاهتمام به وتطوير كوادره قضية مهمة لدى الهيئات المعنية. وتم تزويد قسم الاتصال الجماهيري في جامعة التقنية والعلوم التطبيقية

التدريب المهني والتقني للإعلاميين من أبرز احتياجات قطاع الإعلام العماني، لذلك فإن توفير أستوديوهات رقمية متطورة لطلاب الإعلام تتيح لهم ممارسة المهارات الأساسية وتكسيبهم الخبرات المطلوبة للإبداع والابتكار أمر مطلوب.

مسقط - تعمل جامعة التقنية والعلوم التطبيقية في محافظة صور العمانية، على تأهيل جيل جديد من الإعلاميين بمهارات متطورة تؤهلهم للانضمام إلى سوق العمل عبر برنامج دراسات الاتصال الجماهيري المزود بأستوديوهات تضم أحدث التقنيات الإعلامية.

ويسعى قسم الاتصال الجماهيري بالجامعة على تخريج طلبة في جميع المجالات المتعلقة بتخصصاتهم في العلاقات العامة والإعلام الرقمي والصحافة، بما يتناسب مع متطلبات سوق العمل، لا سيما أن العصر البشري هو أبرز مواطن نقاط الضعف في الإعلام العماني.

وقال سلطان بن سيف السباعي رئيس قسم الاتصال الجماهيري بالجامعة، إن القسم يسعى دائماً إلى توظيف الجانب العملي في العملية التدريبية من خلال مرافقه المختلفة، حيث تتبع القسم مجموعة من المرافق ذات الجودة والكفاءة العاليين التي تساعد في الوصول إلى أهدافه المرجوة في مسيرة التعليم العالي.

فاضل محسن



التجديد هو تحدٍّ قائم في مؤسسات الإعلام العماني

وسلط العديد من الصحافيين والإعلاميين في عمان في الفترة الأخيرة الضوء على مشاكل الإعلام في بلادهم من خلال الندوات والنداشات الصحافية، ورسدوا التحديات التي تعاني منها الصحافة الإلكترونية وما تواجهه من صعوبات مثل صعوبة الحصول على المعلومات من مصدرها الموثوق في الوقت المناسب، وصعوبة توفر الموارد المالية اللازمة لإدارة المشاريع الإعلامية وضمان استمراريتها، إضافة إلى قلة عدد العاملين فيها وعدم مواكبتهم التطورات التقنية. وأكدوا أن التدريب المهني والتقني للعاملين في ميدان الإعلام من أبرز النقاط التي يجب التركيز عليها في السلطة، لرفع مستواه وسد الثغرات فيه لاستقطاب الجمهور.

وقال فاضل محسن أستاذ الإعلام في كلية البيان بمسقط إن الإعلام العماني يحرص منذ فترة ليست بالقصيرة على مغادرة كل الأساليب التقليدية في إعداد الكوادر الإعلامية، والتوجه نحو التجديد ومسار التطورات التي يشهدها الإعلام العالمي من حيث الشكل والمحتوى وتقديم المهارات المهنية والعلمية لجيل جديد أصبحت واحدة من أهم سماته قدرته

أوروبا تخشى على الإعلام في اليوم العالمي لحرية الصحافة

برلين - حذرت منظمات وساسة في ألمانيا من التهديدات التي تتعرض لها التغطية الصحافية في بلادهم، في وقت يخشى فيه الاتحاد الأوروبي من تهديد حرية الإعلام بالترزامن مع الاحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يصادف الثالث من مايو من كل عام.

وقال رئيس اتحاد الصحافيين الألمان، فرانك أوبرال "إذا كان عدد أعمال العنف ضد الصحافيين قد تضاعف خمس مرات خلال عام واحد فإن الحقوق الأساسية، وخاصة حرية الصحافة، تواجه مشكلة خطيرة في ألمانيا".

وتابع "يجب ألا يصبح التعصب وكراهية الأصوات المستقلة واستخدام العنف ضد جميع من يتبنون آراء مختلفة أمراً مقبولاً اجتماعياً في بلدنا. الأوساط السياسية والشرطة والمجتمع المدني مطالبون بالدفاع عن حرية الصحافة".

وخرجت ألمانيا من قائمة "الدول الرائدة" عالمياً في حرية الصحافة وفق أحدث مؤشر لحرية الصحافة نشرته

منظمة مراسلون بلا حدود في أبريل الماضي بعد أن تراجعت من الترتيب الـ11 إلى الـ13 في عام 2020.

وبلغ العنف ضد الإعلاميين في ألمانيا مستويات غير مسبوقة، وتم رصد ما لا يقل عن 65 عملاً من أعمال العنف ضد الصحافيين في عام 2020، بزيادة حادة أضعاف مقارنة بعام 2019.

والكراهية والحدق على الإنترنت يؤديان أحياناً إلى اعتداءات جسدية، إضافة إلى أن المعلومات المضللة تهدد ديمقراطيتنا. إنني أدبني بشدة هذا التحريض والعنف الجسدي بأشده عبارات الإدانة".

وقالت مراسلون بلا حدود إنها تعتقد أن هناك مزيداً من الحالات التي لم يتم الإبلاغ عنها في 2020 أكثر من الماضي. وأضافت "تعرض الصحافيون للكتم والركل والدفع على الأرض، لقد تم البصق على الصحافيين وتعرضوا للمضايقة والإهانة والتهديد وتمنعوا من القيام بعملهم".

ووقعت معظم الهجمات الجسدية واللغزية أثناء المظاهرات أو إلى جانبها، مثل الاحتجاجات ضد القيود الحكومية المفروضة لاحتواء تفشي فيروس كورونا. وصرح مالو دراير رئيس حكومة ولاية راينلاند - بغالتس الألمانية "لن نقف مكتوفي الأيدي عندما يتم منع صحافيين من أداء عملهم أو تتم مهاجمتهم أثناء مظاهرات مثلاً".

وأوضحت وزيرة الدولة لشؤون الثقافة والإعلام مونكا جروتس "الأسف نرى بصورة متزايدة أن صحافيين وصحافيين يتعرضون للهجوم، كما أن

جوزيف بوريل: المجتمعات الديمقراطية لا يمكن أن تزدهر إلا إذا توافر للمواطنين الوصول إلى معلومات موثوقة

وأشار بوريل إلى أنه في الوقت الذي أصبحت فيه التغطية الإعلامية المستقلة والحررة أكثر أهمية من أي وقت مضى لا تزال حرية الصحافة مهددة.

مقتدى يتنبأ على تويتر: الإمام المهدي سيظهر في الأيام القادمة

وكتب ناشط:

@mustafawrld
مقتدى الصدر عام 2006: انقطاع الكهرباء في الولايات المتحدة كان درساً لفته الإمام المهدي للأميركيين. مقتدى الصدر عام 2021: انقطاع الكهرباء في العراق كان درساً لفته أنا بنفسى يا عزيزي "المواطن".

القائد، وهو حساب لشخصية وهمية توصف بالمقربة جدا من الصدر، كما أن قادة التيار الصدري يؤكدون إشراف الصدر شخصياً على الحساب الناطق باسمه:

@salih_m_iraqi
اللهم العن قتلة أمير المؤمنين ووالديا.

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي استغفرت حسابات وهمية لنشر تغريدة الصدر ونشر هاشتاغ #والديا. وقالت حسابات على غرار "بنت الصدر" و"أميري مقتدى"، إن "مقتدى الصدر قائد الجيوش الموالية للإمام المهدي المنتظر". وتحكم الجيوش الإلكترونية التابعة لجهات سياسية ودينية قضتها على

التزند العراقي، من خلال إطلاق هاشتاغات مبنية على خلفيات لصراعات سياسية أو فكرية أو طائفية، وبثها عبر الآلاف من الحسابات الوهمية للإيهام بأنها "تعرض توجهات الرأي العام". وقال تقرير لبنت الإعلام العراقي إن أغلب الهاشتاغات التي تطلقها الجيوش الإلكترونية من أجل الاستحواذ على التزند العراقي تتضمن خطاباً كراهية.

وسخر مغرد: @ahmedmubarakl
عندما يغرد مقتدى أتونس ويضحكني وأبتسم على طول الوقت، لأنى علم بأنه لا يعرف ما يقول، والأحلى من ذلك أن متابعيه يونسوني ويضحكني كل الوقت، لأنهم خاصة عباده أو عبيده قمصهم حلوة. أتمنى من السيد أن يغرد يوماً حتى أستمر بالأسس.

بغداد - حصد زعيم التيار الصدري في العراق مقتدى الصدر سخريّة لاذعة في العراق، بعد أن زعم في تغريدة أن "الإمام المهدي سيظهر في الأيام القادمة". ويسعى الصدر للعب على وتر العاطفي للعراقيين الذين يكونون حبا واحتراما كبيرين للحسين وآل البيت، ويحاول الصدر جاهداً ترميم وإعادة البيوت الطائفية لدغدغة عواطف أنصاره وتحشيدهم مجدداً للانتخابات القادمة بتخصيص نفسه "قائد الجيوش الموالية للإمام المهدي المنتظر".

وقال الصدر في تغريدة عنونها بـ"لفت نظر"، إن "يالي القدر لها الفضل العظيم (...)" ويحتمل أن يكون فيها الظهور المقدس لمولانا وقائدنا ومقتدى الإمام المهدي".
والمهدي المنتظر عند الشيعة هو الإمام الغائب محمد بن الحسن العسكري، آخر أئمتهم الذي قيل إنه ولد في سامراء عام 255 للهجرة، ويعتقدون أنه لا يزال حياً يعيش في الغيبة الكبرى".
ويخطط الصدر في سبل تغريدته التي توجه بها إلى العراقيين بين الحابل والنابل، في تارة تغريدات موزونة يسعى من خلالها لتسويق نفسه على أنه "متقف بلوغ"، وأخرى تغريدات بلهاء ممعنة في السذاجة تحوله إلى مصدر تنسرد، دون أن ينسى إقحام تغريدات طائفية بين الفترة والأخرى.
ويؤكد مغردون أنه يستعين بمن يكتب له تغريدات تشد الجمهور العراقي. ويقول أشخاص على معرفة بالصدر إنه "ذو عقلية بسيطة وفكر محدود".
من جانبه كتب حساب صالح محمد العراقي الذي يصف نفسه بأنه "وزير



التصوير بات ممنوعاً

ممنوع تصوير الشرطة أثناء قمع المحتجين في تركيا

مرسوم وزارة الداخلية يثير جدلاً إلكترونياً واسعاً

وقال مغرد:

@mudahilhukuk
لا يمكن لعنف الشرطة أن يمنع استخدام الحقوق والحريات، والتعميمات غير الدستورية تنتهك حرية الصحافة والحق في التجمع والتظاهر. لن نصمت في وجه الخروج على القانون بل سنزداد تضامناً.

وأكد آخر:

@Sevingones2
نعتمد أننا إذا كافحنا، وإذا رفعتنا عقولنا ورفضنا العبودية، فلن يجلب الغد الظلم والاستغلال. نحن لسنا خائفين، أنتم أيضاً لا تخافوا!

من جانبها أصدرت نقابة المحامين في أنقرة بياناً رفضاً لهذا التعميم، وكذلك فعل حزب "الديمقراطية والبناء" الذي يقوده علي باباجان الحليف السابق للرئيس رجب طيب أردوغان. واعتبرت نقابة المحامين الأتراك أن "هذا التعميم يمنع عناصر الشرطة ورجال الأمن هامشاً أكبر لاستخدام العنف، إذ يمكنهم تعذيب الناس ومنع الآخرين من توثيق انتهاكاتهم بعدما كان مسموحاً لأي شخص تصوير عناصر الشرطة في كل مكان"، ما يعني إفلات عناصر الأمن من المحاسبة مع عدم وجود مستندات تدبرهم.

ومن شأن التعميم الجديد، الذي أرسلته مديرية الأمن العام لوزارة الداخلية يوم 27 أبريل، منع الصحفيين من تصوير عناصر الشرطة والأمن خلال الاحتجاجات وكذلك عند احتجاجاتهم لنواب أو رؤساء بلديات. وكثيراً ما اعتمد الأتراك بشدة على تويتر لإيصال رسائلهم، خاصة أن غالبية وسائل الإعلام في تركيا خاضعة لسيطرة حلفاء الحكومة، وبالتالي تحدثت وسائل الإعلام الرسمية عن الاحتجاجات. ولا يتوقف أترك عن انتقاد أردوغان وسياساته على مواقع التواصل الاجتماعي في تحد واضح له، حيث يستجيب تهمة إهانة الرئيس للرجح بالمتقدين له في السجون. وأجبر تويتر على تعيين ممثلين محليين لضمان استمراره في البلاد. كما قامت منصات رئيسية مثل فيسبوك وتيك توك بتعيين ممثلين محليين لها، ما سيتيح لها تجنب غرامات مستقبلية وتدابير حظر.

وتراقب السلطات التركية تويتر وفيسبوك عن كثب، وتستند العديد من الدعاوى القضائية القائمة على أساس "إهانة رئيس الدولة" أو "الدعاية الإرهابية" فقط إلى تغريدة واحدة أو بضع تغريدات. ويقول مراقبون في العالم الافتراضي "تتشنر روح شبه عسكرية"، ويطلبون بإيقاف البلطجة الإلكترونية المنظمة التي تقوم برعاية حزب العدالة والتنمية.

فعل مرسوم يحظر تصوير رجال الأمن في تركيا ونشر صور ومقاطع فيديو لهم على مواقع التواصل الاجتماعي يوم عيد العمال الذي شهد احتجاجات قاطبة رجال الأمن بعنف يحظر تصويره.

أنقرة - أثار دخول مرسوم مديرية الأمن العام التابعة لوزارة الداخلية التركية الخاص بحظر التقاط صور ومقاطع فيديو لرجال الأمن ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي اعتباراً من الأول من مايو الجاري جدلاً واسعاً في تركيا.

وأظهرت مقاطع فيديو السبب هجوم رجال الشرطة على مرسله قناة "يول تي في" (Yol TV) أوزجه أويانيك، وسلبها هاتفها. ويظهر في مقطع فيديو كانت تصوره الصحافية أحد عناصر الشرطة يأخذ الهاتف منها عنوة بعد أن سقطت من المراسلة المزعورة. وعلى الرغم من إبلاغها أفراد الشرطة أنها مرسله قناة تلفزيونية إلا أن ذلك لم ينسفع لها. وتم إعلامها أنه لم يعد بإمكانها التقاط الصور ومقاطع الفيديو بهاقتها وأن المرسوم الخاص بهذا الحظر تم تفعيله.

وتصدر هاشتاغاً #FaIzmiYeneceiz الذي يعني "سوف نتغلب على الفاشية" #MayisYasaklanamaz الذي يعني "1 مايو لا يمكن حظره" التزند التركي على تويتر رداً على عنف الشرطة ومرسوم مديرية الأمن.

وأشعل فيديو تم تداوله بشكل واسع غضباً عارماً ضد الشرطة التركية. وذكر تعامل رجال أمن مع أحد المشاركين بالتجمعات في إزمير بقضية اعتقال الشرطة الأمريكية للمواطن جورج فلويد قبل أن يليه حنقه لاحقاً. وظهر شرطي يضغط على رقبة أحد المظاهرين بركبته في مشهد مشابه تماماً لحادثة فلويد. ونشر مغردون الصورتين. وكتب معلق مقارناً:

@methyds
#MayisYasaklanamaz (1 مايو لا يمكن حظره) نفس الشيء، من فضلك قل شيئاً ما. الآن تحاول الشرطة حظر أخذ مقاطع الفيديو والصور في الاحتجاجات يقولون إنها ضد حقوق الشرطة المنتهكة، ما يعلنون ضد حقوق الإنسان، الرجاء نشر هذا!

ويأتي تعميم مديرية الأمن العام التركي بعد انتشار سلسلة فيديوهات لعناصر الشرطة كانوا ينهالون فيها بالضرب على أشخاص مجهولين، بكثافة على مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام المحسوبة على الأحزاب المعارضة. وعادة ما تلجأ الشرطة التركية إلى العنف لتفريق المحتجين، خاصة



الجيوش الإلكترونية تنشر تدوينات عاطفية من منطلق معرفتها بنفسية العراقيين

وكان الصدر سبق أن وصف اتباع تياره بـ"الجهلة". ويستطيع تحريك أنصاره بتغريدة على تويتر، فينزلون إلى الشارع في جموع مليونية أو على هيئة ميليشيات مسلحة، القبعات الزرق وسرايا السلام وجيش المهدي، ناشرين الرعب والقتل والخوف.

إبيك غيمز تخوض «صراع جابرة» مع آبل بالوكالة

وتفرض المجموعة عمولة بنسبة تتراوح بين 15 و30 في المئة على بيع التطبيقات عبر آبل ستور. ويعتقد المحلل المستقل روب إندرل أن "شركة آبل ترتكب خطأ إذ نظرنا إلى الأمر من زاوية ما هو جيد للقطاع، فالطلب تمويل الابتكار لا التوزيع".

وفي أغسطس الماضي، شهدت إبيك غيمز استبعاد لعبتها الشهيرة فورتنيت من متجر آبل للتطبيقات لحاولتها الانتفاخ على نظام الدفع في نظام "أي. أو. أس". ووافقت القاضية إيفون روجرز على استبعاد التطبيق من آبل ستور بسبب خرق العقد، لكنها منعت آبل من استبعاد الشركة الناشئة من برامجها لمطوري الطرف الثالث.

وتشدد مجموعة كوبرتينو منذ سنوات على أن عمولتها تستخدم لضمان الأداء السليم للمنصة، لاسيما في ما يتعلق بالأمان. وتعتبر أن نجاح متجرها للتطبيقات يعود بالفائدة على المستخدمين والمطورين على السواء. وأشار محامو المجموعة إلى أن إبيك غيمز "حققت إيرادات تزيد عن 700 مليون دولار من عملاء "أي. أو. أس" خلال العامين اللذين توافرت خلالها لعبة فورتنيت في متجر التطبيقات بفضل زبائن آبل".

ورأى تيجاس ناريتشانيا في هذا الصدد أن "آبل محقة في حماية مستخدميها وسرية بياناتهم، ولكن إذا كانت لديها ثقة بنظامها، فعليها ألا تخاف إطلاقاً من المنافسة من متجر بديل".
وستتبع على إبيك أن تثبت أن ممارسات آبل تضر بالمستهلكين، لذلك ستدرك أن بعض الشركات الناشئة، مثلها ترفع أسعارها على آيفون للتعويض عن العمولة.

إن المحاكمة "ستتمحور حول مستقبل قطاع التكنولوجيا (...) وإلى أي مدى يمكن لشركات مثل آبل وأمازون وغوغل التحكم في سلسلة القيمة، من الإنتاج إلى التوزيع؛ وهل يجب أن تكون أكثر انفتاحاً؛ وما هو عدد المنافسين المطلوبين".

وفي الخريف، تحالفت مع العشرات من الشركات، منها منصة البحث التدفقي للموسيقى "ديزر" و"سبوتيفاي"، تحت شعار "التحالف من أجل عدالة التطبيقات". وتعمل عدد من الجهات الأمريكية المتخصصة على التحقيق في ممارسات شركة آبل.

واتهم الإتحاد الأوروبي الجمعة آبل بـ"استغلال موقعها المهيمن" في سوق الموسيقى عبر الإنترنت إثر شكوى من سبوتيفاي، واعتبر أن المجموعة الأمريكية العملاقة "شوهت مبدأ المنافسة" لإقصاء منافسيها.

وتتمحور الانتقادات على "ضريبة آبل"، وفق ما يسميها منتقدوها.



سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) - تشهد محكمة في كاليفورنيا اعتباراً من الاثنين تصفية حسابات في "صراع الجابرة" بين شركتي إبيك غيمز للعبة الفيديو وآبل للهواتف الذكية بعد أشهر من الاتهامات المتبادلة. وتأمل ناشرة لعبة "فورتنيت" الشهيرة في أن تتمكن من تغيير الوضع القائم في مجال اقتصاد الأجهزة النقالة.

وتعتبر إبيك غيمز أن آبل تسيء استخدام وضعها المهيمن حيال مستخدمي آيفون وآيباد من خلال مزجها للتطبيقات "آب ستور"، الذي يشكل منصة لا يمكن تجاوزها لتحميل تطبيقات الأجهزة النقالة. وتؤدي آبل في الوقت الراهن دور الخصم والحكم في آن واحد، إذ أنها تضع قواعد دخول هذه السوق التي لا يقل حجمها عن مليار شخص، وتحدد عمولتها على عمليات التنزيل، فضلاً عن أنها تطرح تطبيقاتها الخاصة.

ولاحظت إبيك غيمز في لائحة قدمتها إلى المحكمة أن آبل "عمدت من خلال الوسائل التقنية والتعاقدية إلى بناء منظومة "أي. أو. أس" بطريقة تقيد توزيع التطبيقات، وتستبعد منافسيها، وتضر بالمنافسة".
آبل فاعتبروا في لائحهم أن "إبيك تسعى إلى تصوير آبل على أنها شريرة بهدف إحياء الاهتمام بفورتنيت التي تشهد تراجعاً. ومن المتوقع أن يشارك رئيس إبيك تيم سوني، ورئيس آبل تيم كوك شخصياً، في المحكمة التي تجرى في مدينة أوكلاند وتحظى بمتابعة عن كثب -ولكن عبر الإنترنت- من القطاع برمته. وقال أستاذ الحقوق في جامعة بيركلي تيجاس ناريتشانيا

shahokurdy
مع كل الشكر والعرفان، موائد الرحمن ليست حلاً لمشكلة الجوع، ولو تغيرت السياسات سيئاكل البسطاء في بيوتهم، وسيئاكل النصوص في موائد السجن.

ghathami
عشرون يوماً مرت وكأنها يوم واحد؛ الزمن نسبي، فإذا كنت في شأن تحبه مر الوقت وكأنه يربط على مشاعرك.

أبرز تغريدات العرب
Fheedal3deem
الاقال علماء هم من يطلقون احكاماً قطعية، ومع ذلك تلقى اقوالهم رواجاً بين الناس!

نصائح

كيف يمكننا التخفيف من الآثار الجانبية للأدوية

برلين - من المعلوم أنه لا تأثير للدواء دون آثار جانبية، وهذا ما نلاحظه من خلال قراءة نشرة الدواء. وفيما يلي يجيب الخبراء عن أهم الأسئلة المتعلقة بالآثار الجانبية، ويقدمون نصائح حول كيفية تخفيفها: أوضحت الطبيبة الألمانية كورينا شيفر أن أي علاج له تأثير يمكن أن تكون له آثار جانبية، ولكن ليس بالضرورة أن يحدث ذلك؛ فالأمر يتعلق بمجال الاحتمالية. وتؤيد الصيدلانية الألمانية أورسولا زيلربيرج هذا الرأي. وأوضحت زيلربيرج أن الشكاوى غير المحددة مثل التعب والدوار والغثان والشكاوى المعوية أو الصداع هي الأكثر شيوعاً من الآثار الجانبية الخطيرة، التي تهدد الحياة أو تسبب الإعاقة.

وأضافت شيفر أنه من المهم عدم تقليل الجرعة أو عدم التوقف عن تناول الدواء دون استشارة الطبيب أو عن تناول دواء ضد الآثار الجانبية. فلماذا نستخدم الأدوية بالرغم من آثارها الجانبية؟ لسبب هو الموازنة بين الفوائد والمخاطر؛ حيث تخضع الأدوية لاختبارات متعددة المراحل قبل طرحها في الأسواق.



أطفال بيئات الهواء الملوثة معرضون للإصابة بالأمراض العقلية

لندن - كشفت دراسة جديدة أن الأطفال والشباب الذين يكبرون وسط تلوث الهواء المرتبط بحركة المرور الشديدة تكون لديهم معدلات أعلى من الأمراض العقلية عند بلوغهم سن 18 عاماً. وقال الأكاديميون في الدراسة البريطانية - الأمريكية المشتركة إن هناك صلة بين التعرض لأكاسيد النيتروجين والجسيمات في الطفولة وتطور اضطرابات مثل القلق والاكتئاب. واستمرت الدراسة 25 عاماً وشملت 2039 طفلاً جميعهم من التوائم ولدوا في إنجلترا وويلز خلال عامي 1994 و1995 وتم تقييم صحتهم العقلية في سن 18.

هناك صلة بين التعرض لأكاسيد النيتروجين والجسيمات في الطفولة وتطور اضطرابات مثل القلق والاكتئاب

وقال أندي بيل نائب الرئيس التنفيذي لمركز أبحاث الصحة العقلية "نعلم من الأبحاث أن صحتنا العقلية تحددنا الحياة التي نعيشها والبيئات التي نعيش فيها وتجارتنا منذ سنواتنا الأولى فصاعداً". وأشار إلى أن صحة الطفل العقلية تتأثر بالعديد من العوامل، بما في ذلك المنزل والمدرسة والمجتمع والحي. وأضاف أن الفقر والعنصرية والصدمات النفسية والإقصاء هي مخاطر كبيرة على الصحة العقلية. وتابع "كما يظهر بحث اليوم، فإن بيئتنا المادية مهمة أيضاً، وجعل الأماكن أكثر أماناً ونظافة وصحة للعيش فيها سيكون له فوائد مدى الحياة". وتم تحديد التلوث كعامل يؤدي إلى تفاقم ضعف صحة القلب والرئة وأمراض الجهاز العصبي المركزي، وأيضاً خطر للإصابة بأمراض عقلية. وهناك تسعة من كل عشرة أشخاص في جميع أنحاء العالم يتعرضون لمستويات عالية من التلوث، وفقاً لمنظمة الصحة العالمية.

وقال كيفن ماكونواي الأستاذ الفخري للإحصاءات التطبيقية في الجامعة المفتوحة "إنه في حين أظهرت الدراسة ارتباطاً بين أضرار المرور والاضطراب العقلي، فإن ما لا يمكنهم فعله هو إظهار أن ارتفاع تلوث الهواء هو الذي يسبب في الواقع الصحة العقلية الأكثر فقراً".



الصلة بين تلوث الهواء والإصابة بالأمراض العقلية وطيدة



الفايروس قلص من إمكانية وصول الأطفال إلى المساحات الآمنة التي توفرها مختبرات اللعب

قيود كورونا في بنغلاديش تحرم الأطفال والرضع من حقوقهم

تأثير الوباء على مقدمي الرعاية يعرض تنمية الطفولة المبكرة للخطر

وجامعة نيويورك، ويتمويل من مؤسسة ليفو. وبالنسبة إلى الأطفال في المجتمعات النازحة تمثل جائحة كوفيد - 19 أزمة. ويجب تزويد هؤلاء الأطفال ومقدمي الرعاية بإمكانية وصول محسنة إلى التعلم والدعم النفسي والاجتماعي والمساحات الآمنة والتعلم المبكر المرح وفرص التحفيز للمساعدة على معالجة الصدمات ودعم النمو الصحي وتوفير الإحساس بالحياة الطبيعية. ويساعد اللعب الأطفال على إدارة الصدمات بشكل أفضل، خاصة إن كانوا قد عانوا من الأزمات والعنف والقتل. وعندما أغلقت المدارس بسبب الوباء لم يعد بإمكان الأطفال الوصول لمختبرات اللعب. وشعرت منظمة بناء المساحات الآمنة التي توفرها مختبرات اللعب. وشعرت منظمة بناء المساحات الآمنة التي توفرها مختبرات اللعب. وشعرت منظمة بناء المساحات الآمنة التي توفرها مختبرات اللعب.

أثرت جائحة كورونا على الأطفال والرضع ومقدمي الرعاية بشكل كبير في بنغلاديش، ما دفع منظمة بناء الموارد عبر المجتمعات إلى تعزيز البنية التحتية لتنمية الطفولة المبكرة وتقديم الدعم التربوي والنفسي للأطفال. وتعتبر السنوات الأولى من حياة الطفل ضرورية لنمو الدماغ كما أن التحفيز مهم لدعمه نفسياً.

داكا (بنغلاديش) - يؤكد خبراء أن صحة الأطفال الصغار ليست معرضة لخطر كبير من كوفيد - 19، لكن في جنوب الكرة الأرضية تشكل القيود التي يفرضها الوباء على الأطفال الصغار خطراً كبيراً حيث تقلل من التحفيز الذي يزدهر من خلاله نمو الدماغ. كما تتعرض تنمية الطفولة المبكرة للمزيد من الخطر بسبب تأثير الوباء على مقدمي الرعاية. وفي بنغلاديش شرعت منظمة بناء الموارد عبر المجتمعات، وهي أكبر منظمة تنموية دولية في العالم، في تعزيز بنية تحتية جديدة لتنمية الطفولة المبكرة في البلاد حيث توفر لمقدمي الرعاية إلى 40 ألف طفل دون سن السادسة مكالمات هاتفية أسبوعية من متخصصين مدربين. وتقدم الدعم التربوي والنفسي، وهو نموذج يمكن أن يفيد الأطفال في جميع أنحاء العالم. وتعتبر السنوات الأولى من حياة الطفل ضرورية لنمو الدماغ والتحفيز مهم بشكل خاص. ومع إغلاق المدارس في بنغلاديش اعتباراً من مارس 2020 توقفت مجموعات اللعب وبقى الأطفال الصغار في المنزل معظم الوقت، ويكمن التحدي في ضمان التحفيز داخل البيئات المنزلية. ويجمع هذا البرنامج بين التعلم الممتد للأطفال والدعم النفسي الاجتماعي لمقدمي الرعاية من خلال اتصالات الهاتف المحمول وبنية متعددة الطبقات للتدريب المتخصص والتوعية، مع تعزيز التحفيز المطلوب بين الأسرة في تعليم الأطفال ويزيد من إمكانية استمرار هذه المشاركة بعد زوال الوباء.

مع إغلاق المدارس اعتباراً من مارس 2020 توقفت مجموعات اللعب وبقى الأطفال الصغار في المنزل معظم الوقت

وبدأت منظمة بناء الموارد عبر المجتمعات توسع مشروع "بجانك" لاستهداف الرضع والأطفال دون سن الخامسة وعائلاتهم التي تنتمي إلى الفئات الهشة في بنغلاديش، فغالباً ما تفقر هذه العائلات إلى الوصول إلى الخدمات الأساسية لتنمية الطفولة المبكرة، وترى منظمة بناء الموارد عبر المجتمعات إمكانيات كبيرة في البرنامج لتعزيز النمو الأمثل للأطفال والمساعدة على كسر حلقة الفقر. وإجمالاً يصل مقدمو الرعاية إلى 40 ألف طفل أسبوعياً، مما يوفر الدعم لكل من الأطفال والبالغين. وتؤكد حقيقة الوصول إلى هذا النطاق في غضون أسابيع على أن الحاجة إلى مثل هذا العمل ماسة وتكرار التجربة ممكن. ويجري جمع البيانات طوال الوقت، ويبقى البحث جارياً لتقييم التأثير كما ونوعاً، لكن الأدلة القصصية توضح قيمة هذا التدخل. ويشمل تأثيره تعزيز تحفيز الأطفال في كل منزل ومعالجة رفاه الأطفال والبالغين وإشراك الأطفال وأسرتهم في تعليم الطفولة المبكرة وزيادة تواصل المعلمين مع أسر الأطفال وتلبية الاحتياجات التربوية والعاطفية والاجتماعية، مع العمل على بناء قدرات العاملين في الصفوف الإمامية وتوفير الرفاهية لهم. وتبرز بعض الدروس التي كشف عنها البرنامج أن اللعب هو المفتاح. إنه يوفر وسيلة تعليمية عميقة وطريقة سهلة لإشراك الأسر بطرق يمكن أن تستمر طوال فترة تعليم الطفل. ويمكن أن تعزز المشاركة التعلم والدعم الاجتماعي.

وعملت منظمة بناء الموارد عبر المجتمعات على تصميم كل من ساحات اللعب ومعهد التطوير التربوي. وفي غضون بضعة أشهر من تدفق الروهينغا في 2017 بدأ معهد التطوير التربوي التابع لمنظمة بناء الموارد تطوير نموذج مختبر اللعب داخل المساحات الصديقة للأطفال، والذي كُيف من نموذج بلاي لاييس مع السياق الإنساني لمخيمات الروهينغا حيث يُستخدم اللعب أداة لتجاوز الصدمات والتعلم. ومنذ ديسمبر 2018 استمر النموذج في أوساط الروهينغا مع الأطفال الرضع والأطفال دون سن السادسة كجزء من مشروع اللعب للتعلم، بالشراكة مع ورشة سمس ولجنة الإنقاذ الدولية.

جائحة كورونا تمثل أزمة بالنسبة إلى الأطفال في المجتمعات النازحة، ويجب تزويدهم بإمكانية وصول محسنة إلى التعلم والدعم النفسي



ويعتبر البرنامج جزءاً من حملة أوسع بكثير للتعلم القائم على اللعب تقوم بها منظمة بناء الموارد عبر المجتمعات. وتدعم الشراكة بين منظمة بناء الموارد عبر المجتمعات ومؤسسة ليفو وبورتنيكس مبادرة التعلم القائم على اللعب. ومن خلال هذه المبادرة أنشأت منظمة بناء الموارد عبر المجتمعات 110 مختبرات لعب مجتمعي في بنغلاديش وأوغندا وتنزانيا و400 مساحة للعب داخل المدارس الابتدائية الحكومية في بنغلاديش (300 منها بدعم من بورتنيكس و100 بدعم من مؤسسة ليفو). كما أشرفت لجنة تطوير الريف في بنغلاديش على تدريب 315 مراهقاً

الترجي التونسي يزين سجله بلقب الدوري ويعزز أرقامه القياسية

تتويج يدفع رجال الشعباني لمواصلة الاستحقاقات القارية بروح انتصارية



توج فريق الترجي بلقب الدوري التونسي عقب فوزه على الملعب التونسي خلال المباراة التي جمعتهما في قمة مؤجلة من الجولة الثانية والعشرين من مسابقة الدوري. وهذا هو اللقب الـ 31 في تاريخ الترجي والخامس على التوالي.

مراد بالحاج عمارة

صحافي تونسي

أول، في استغلال الزاد البشري المتوفر لديه بما ساعده في المحافظة على استقرار أداء الفريق ونتائج في هذا الموسم الاستثنائي وذلك من خلال إحكام التعامل مع كافة المقابلات المحلية منها والقارية. وستكون المهمة المقبلة للترجي محاولة التتويج بلقب دوري أبطال أفريقيا، حيث تأهل إلى ربع النهائي ليلاعب أمام شباب بلوزداد الجزائري هذا الشهر. وأكد

الترجي معين الشعباني المدير الفني للترجي الرياضي أن تتويج فريقه بلقب الدوري التونسي قبل نهاية المسابقة بفارق 13 نقطة أمام النجم الساحلي صاحب المركز الثاني الذي خاض 22 مباراة فقط ليتوج الترجي باللقب رسمياً. وقال الشعباني في تصريح صحفي عند 26 نقطة في المركز الحادي عشر. وهذا هو اللقب رقم 31 في تاريخ الترجي والخامس على التوالي.

الترجي يعد الفريق الوحيد الذي حافظ على استمرارية جهازه الفني بقيادة معين الشعباني طوال ثلاثة مواسم أي منذ 2018

وأضاف "كانت هناك ثقة كبيرة داخل المجموعة ولحمة كبيرة، وهو ما ساعدنا على تخطي بعض الوضعيات الصعبة لنصل اليوم إلى المحافظة على لقب الدوري".

وتابع "من يعمل ويجتهد يصل إلى الأهداف، وأنا سعيد بهذا التتويج الجديد، وأشكر كل اللاعبين والجهاز الإداري وعلى رأسه حمدي المدب وكامل الجهاز الفني والجهاز الطبي". وأردف "ولا أنسى الجماهير العريضة، رغم غيابها عن الملاعب، إلا أنها كانت دائماً توجه لنا رسائل تشجيع قوية". وختم "التتويج بالدوري سيكون حافزاً لنا، لمواصلة الاستحقاقات التي نتخطونها بنجاح".

إنجاز جديد

من جانبه أبدى مجدي تراوي المدرب المساعد بالترجي سعادته الكبيرة بحسم فريقه لقب الدوري قبل نهاية المسابقة بد جولات. وقال تراوي بعد نهاية اللقاء "مبارك للعائلة الموسعة للترجي بهذا التتويج الجديد، وهذا اللقب الخامس على

الظفر بالألقاب لن يتوقف

معز بن شريفية بلقبه التاسع مع الترجي. وانطلقت مسيرة خليل شمام (33 عاماً) مع الترجي في 2006، وبقي في صفوفه حتى 2014، حيث لعب معه 249 مباراة سجل خلالها 18 هدفاً أغلبها عن طريق كرات ثابتة.

وخاض خليل شمام تجربة احتراف بالبرتغال، حيث لعب خلال موسم 2014-2015 في نادي فيتوريا غيماراش، ثم قرر العودة من جديد إلى الترجي الذي عرف معه أجمل فترات، وتوج معه بكأس تونس في 4 مناسبات. وتوج شمام مع شيخ الأندية التونسية بلقب دوري أبطال أفريقيا في 3 مناسبات 2011 و2018 و2019 والبطولة العربية عامي 2009 و2017 والكأس الممتازة التونسية في مناسبتين عامي 2019 و2020 وكأس شمال أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس عام 2008.

بن غيت وفوسيني كوليبالي وغيلان الشعالي وفادي بن شوق والدولي محمد علي بن رمضان وبرز كنجم خط وسط الميدان وسجل أهدافاً ثمينة لفريقه.

أرقام للتاريخ

يعد اللاعب طه ياسين الخنيسي أكثر اللاعبين تسجيلاً للأهداف برصيد 7 أهداف إلى حد هذه المباراة يليه أنيس البردي بـ 6 أهداف. ويعد الترجي الفريق الوحيد الذي حافظ على استمرارية جهازه الفني بقيادة معين الشعباني طوال ثلاثة مواسم. ودعم خليل شمام قائد الترجي رقمه القياسي في عدد القاب الدوري بين لاعبي الفريق عبر التاريخ، بعد أن توج باللقب رقم 31. وحقق شمام 11 لقباً بقدمي الترجي. كما توج حارس الترجي

حرصت على توفيره هيئة حمدي المدب في مختلف الخطوط. وعول الفريق على حارسين دوليين من أفضل حراس البطولة وهما فاروق بن مصطفى ومعز بن شريفية بدعمهما خط دفاع قوي برز فيه كل من الجزائري عبدالقادر بدران وحمدي النقاوي وإلياس الشنتي ومحمد علي العنقوبي إضافة إلى مدافع الخبرة خليل شمام.

وعرف خط هجوم الفريق تنافساً شديداً في ظل توفر أكثر من خيار أمام الجهاز الفني حيث راوح المدرب معين الشعباني في مختلف المقابلات بين عدد من اللاعبين على غرار طه ياسين الخنيسي وأنيس البردي وخالد عبدالباسط وحمدي الهوني ووليام توغاي وعبدالرحمن مزبان ونسيم بن خليفة وفاروق الميموني. كما شهد خط الوسط بروز أسماء ظهرت بمستوى متميز على غرار عبدالرؤوف

التوالي يعد إنجازاً هاماً وكان ثمرة عمل كبير من جهاز إداري وعلى رأسه حمدي المدب وجهاز طبي وجهاز فني ولاعبين". وأردف "لقد تعبنا من أجله وقمنا بعمل كبير ولا شيء يأتي صدفة، وأهدي هذا اللقب إلى رئيس النادي وعائلتي وكل الجماهير الترجية التي نعدها بالمزيد من الألقاب لأن الترجي يعيش بالتتويجات".

وأتم "الحمد لله أننا حافظنا على لقب الدوري، وهذا سيعطينا دفعا كبيرا لمواصلة المشوار في دوري الأبطال الذي يعد هدفاً رئيسياً في الموسم، وبعد أن نفرح اليوم باللقب المحلي سنطوي الصفحة لنشرع في الإعداد للمسابقة الإفريقية". ولعل ما ساعد مدرب الترجي الرياضي على تحقيق هذه المسيرة الموفقة هو شراء الرصيد البشري الذي

النصر السعودي يبحث عن بديل لهارتينيز

الفريق الاستغناء عن خدمات المهاجم الغربي عبدالرزاق حمدالله خلال الفترة القادمة. وقال المصدر "كل ما يتشاع غير صحيح، البرازيلي مانو مينيز لم يقدم أي طلب للإدارة من أجل التعاقد مع مهاجم بديل للمغربي حمدالله". وأردف "الإدارة أعربت عن رضاها التام بما قدمه الفريق خلال مشاركته في البطولة الآسيوية التي شهدت تاهل النصر للدور الثاني بعد تصدره لمجموعته".

واستكمل "قدم مينيز تقريره للإدارة من مناسبات دور المجموعات، ولم يطرح فكرة التخلص من حمدالله، وما يتم تداوله حالياً غير صحيح مطلقاً".

أشهر". وتعرض مارتينيز لإصابة في مباراة النصر والأهلي ضمن منافسات الجولة 23 من الدوري السعودي. وانضم مارتينيز إلى صفوف النصر في فترة الانتقالات الصيفية الماضية قادماً من أتلانتا يونايكيد الأميركي.

وشارك مارتينيز مع النصر منذ انضمامه في 20 مباراة وسجل ثلاثة أهداف وقدم 5 تمريرات حاسمة لزملائه. ويحتل النصر المركز السابع بجدول ترتيب الدوري السعودي برصيد 36 نقطة بعد خوض 25 جولة.

وكتشف مصدر في نادي النصر السعودي حقيقة طلب البرازيلي مانو مينيز مدرب

الرياض - ذكرت تقارير صحافية سعودية أن نادي النصر السعودي يسعى لإيجاد بديل مؤقت للارجنطيني بيتي مارتينيز الذي تعرض للإصابة وخضع لعملية جراحية تحتاج لفترة علاج وتأهيل لا تقل عن ستة أشهر.

ويواجه اللاعب الأرجنطيني سيناريو هين، أولهما تسجيل لاعب أجنبي بديل مكانه في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة حال تأكد غيابه عن الملاعب لأكثر من 6 أشهر، على أن تتم إعادة تسجيله في قائمة الفريق في فترة الانتقالات الشتوية. أما السيناريو الثاني فيتمثل في استمرار بيتي بالقائمة حال تقدمه في فترة العلاج والتأهيل بحيث لا تزيد مدة غيابه عن خمسة أشهر.

وأعلن النصر مؤخراً بعد الكشف النهائي على إصابة بيتي مارتينيز، أن "الجراح العالمي رامون كوجات قرر إجراء عملية جراحية لتثبيت الرباط الجانبي الخارجي للركبة". وأضاف "اللاعب يحتاج للعلاج والتأهيل لمدة 6

نادال يطارد اللقب السادس في مدريد

قبل أن يرفع مستواه في المواجهتين التاليتين.

ومضى قدماً وحقق لقبه الثاني عشر في كاتالونيا بفوز مثير على اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس الخامس (4-6، 6-7، 7-5) المتوج في مونتري كارلو، حيث اتخذ نقطة لخسارة المواجهة في أطول مباراة كرة مضرب ضمن منافسات رابطة المحترفين في العام 2021 استمرت ثلاث ساعات و38 دقيقة. وقال "رافا" عقب فوزه بلقبه الـ 87 في مسيرته "سيساعدني هذا الأسبوع على التعامل بذهنية إيجابية مع الفترة المقبلة. أشعر أنه لا يزال لدي مجال للتطور على مستوى كرة المضرب وأنا مقتنع بأن هذا الفوز سيساعدني على التقدم".

وتابع ابن جزيرة مايوركا "لا يزال هناك طريق لأسلكه لمحاولة الوصول إلى المستوى الذي أحتاجه لكون قادراً للمنافسة على ما أطمح إليه. سأعمل من أجل هذا لأمنج نفسي فرضاً أفضل". مما لا شك أن هدفه الأبرز التتويج بلقبه الرابع عشر في رولان غاروس

لينفرد بالرقم القياسي لعدد الألقاب في البطولات الكبرى الذي يتشاركه حالياً مع فينر (20). ويواجه نادال المعنى من الدور الأول، الفرنسي أدريان مانارينو (33 عاماً) أو مواطنه الصاعد كارلوس الكاراس المصنف 120 في سن السابعة عشرة، في الدور الثاني، وقد يصطدم بتسيبياس في نهائي محتمل.

ستشهد مدريد عودة لاعبين كبيرين إلى الملاعب الترابية، مدفوف المصنف ثالثاً والنمساوي دومينيك تيمم الرابع. وبعد انهيار غريب في بطولة أستراليا المفتوحة لمحارب من عباره حيث خسر في الدور ثمن النهائي ضد البلغاري غريغور ديميتروف، وإقصاء ميكيرين من الدوحة ودي في مارس، تراجع أداء تيمم بشكل لافت حيث قال إنه يشعر وكأنه "يغرق في حفرة" خلال الفترة التي أعقبت أول تتويج له في البطولات الأربع الكبرى في أميركا المفتوحة عام 2020.

غاروس. ويأمل نادال في التتويج بلقبه السادس في مدريد ما سيسمح له بتحقيق لقبه الـ 36 في دورات الماسترز ومعادلة الرقم القياسي الذي يحمله ديوكوفيتش. لكن بالنسبة إلى "ماتادور" الذي يحتفل بعيد ميلاده الخامس والثلاثين بعد شهر، فإن افتتاح موسم الملاعب الترابية الذي حوله إلى فريسته الخاصة في السنوات الخمس عشرة الأخيرة لم يكن سلساً للغاية. وفي دورة مونتري كارلو للماسترز في منتصف أبريل الفائت، سقط أمام الروسي أندري روبليف السابع في ربع النهائي حيث كان سيئاً على إرساله.

نادال يطارد لقبه السادس ما سيسمح له بتحقيق لقبه 36 في دورات الماسترز ومعادلة الرقم القياسي الذي يحمله ديوكوفيتش

بعد عودته إلى وصافة التصنيف العالمي على حساب الروسي دانييل مدفيدف، سيكون نادال اللاعب الوحيد بين "الثلاثة الكبار" الذي سيتنافس في ملعب "كاخا ماخكا" في العاصمة الإسبانية وسط غياب المصنف أول الصربي نوفاك ديوكوفيتش والسويسري روجيه فيدرر الثامن.

وأعلن ديوكوفيتش التتويج في مدريد عام 2019 منتصف الأسبوع أنه لن يدافع عن لقبه (الغيت نسخة 2020 بسبب الجائحة) بعد أيام من سقوطه المومي أمام الروسي أصلان كاراتسيف في الدور نصف النهائي من دورة بلغراد في بلاده. أما فيدرر الطامح لعودة قوية مع اقترابه من سن الأربعين بعد عمليتين جراحيتين متتاليتين أبعدها 13 شهراً عن المنافسات قبل أن يستأنف في مارس الفائت في الدوحة، فضل خوض دورة جنيف بعد أسبوعين في إطار استعداداته لرولان

في الأسبوع التالي في برشلونة عانى في المبارتين الأولى حيث خسر مجموعة في كل منهما (أمام البيلاوسي إيليا إيفاشسكا والياباني كي نيشيكوري)



أنا في الموعد

هل يعوض النني محمد صلاح في الأولمبياد

النني لاعب أرسنال الإنجليزي وطارق حامد لاعب الزمالك. وأفاد مصدر بان موقف حراسة المرمى في المنتخب خلال الأولمبياد غير محسوم حتى الآن، في ظل مطالبة بعض أفراد الجهاز الفني بعدم ضم حراس والاختفاء بوجود محمد صبحي ومحمود جاد وعمر رضوان ومصطفى شوبير.

وأشار إلى أن الجهاز يدرس الاستفادة بقمع الحراس في مركز آخر، حيث تسمح لوائح المسابقة بوجود حراسي مرمن في القائمة النهائية وآخر في قائمة البدلاء التي تضم حارساً و3 لاعبين. وختم المصدر بأنه حال عدم استدعاء حارس مرمن فوق السن، فسيتم الاستعانة بلاعبين في خط الدفاع ولاعب وسط ليشكلوا القائمة.

القاهرة - بدأ شوقي غريب المدير الفني للمنتخب الأولمبي المصري وضع الاحتمالات وترتيب أوضاعه تحسباً لخسارة فرصة انضمام محمد صلاح لقائمة الفراعنة في أولمبياد طوكيو التي تنطلق في يوليو المقبل.

وما زال الغموض يشوب موقف محمد صلاح رغم تمسك الجهاز الفني للمنتخب بضمه وموافقة اللاعب، إلا أن ليفربول لم يرسل موافقة رسمية حتى الآن على انضمامه للمنتخب، خصوصاً أن البطولة تقام في وقت خارج فترة الأجنحة الدولية. وبحسب وسائل الإعلام فإن شوقي غريب يتجه إلى ضم مدافع إضافي، بعدما استقر على ضم لاعب مدافع ضمن الثلاثي الكبير، وهو أحمد حجازي المحترف

شوقي غريب يتجه لضم لاعب وسط مدافع بدلا من صلاح والمفاضلة هنا بين محمد النني لاعب أرسنال وطارق حامد لاعب الزمالك

ناجلسمان يعد بنهائي مثير أمام دورتموند

نهائي الكأس يوم 13 مايو الجاري. وتابع كيل "سمعنا صراخه لفترة طويلة داخل الملعب، نشعر بأسف شديد حياله". وقال إدين تيرزيتش مدرب دورتموند بعد المباراة "كانت ليلة مثالية حتى الدقيقة 75، لكن إصابة ماتيو موري طغت على كل شيء".



يوليان ناجلسمان

أنتطلع إلى أن يكون نهائي الكأس مفتوحا ومثيرا

وقال إيمري تشان مدافع دورتموند "قلوبنا معه، هو شخص مذهل ولاعب رائع، بصرف النظر عن خطورة الإصابة نحن بجواره وسنسانده طوال هذا المشوار".

خاض عشر مباريات كمدرّب (لهوفنهايم ولايبزغ) أمام دورتموند فاز في مباراة واحدة وتعادل في أربع وهزّم في خمس مباريات.

وأعلن نادي بوروسيا دورتموند أن مدافعه ماتيو موري قد يغيب لفترة طويلة عن الملاعب بعد تعرضه لإصابة قوية في الركبة.

وقال سيباستيان كيل مسؤول الفريق إن موري تعرض "لإصابة قوية في الركبة وكبسولة الركبة" خلال المباراة التي فاز فيها دورتموند على هولستين.

وأضاف كيل "تشخيص حالة موري سيستمر لكن سيغيب لفترة طويلة ولن يتواجد في نهائي الكأس، سيكون هذا دافعا للفوز باللقب من أجله".

وتعرض المدافع الإسباني للإصابة في الدقائق الأخيرة من المباراة التي صعدت بدورتموند لملاقاة لايبزغ في

برلين - أشاد المدير الفني لنادي لايبزغ الألماني لكرة القدم، يوليان ناجلسمان، بإداء فريق بوروسيا دورتموند في مباراة نصف نهائي كأس ألمانيا.

وكان دورتموند قد تمكن من الفوز بخماسية نظيفة على هولشتاين كيل ليصعد إلى نهائي البطولة حيث سيواجه لايبزغ في الثالث عشر من الشهر الجاري، كما سيلتقي الفريقان أيضا في الدوري يوم السبت المقبل.

وفي أعقاب المباراة قال ناجلسمان "بوروسيا دورتموند حاليا في حالة مزاجية جيدة وقد فاز بجدارة على هولشتاين كيل".

وعن مباراة نهائي الكأس قال ناجلسمان إنه يتطلع إلى أن يكون نهائيا "مفتوحا ومثيرا ونحن عازمون بطبيعة الحال على حسمه لصالحنا".

يشار إلى أن ناجلسمان، الذي سيتولى تدريب بايرن ميونخ في الموسم المقبل، ويحيط الغموض بمستقبل حارس منتخب إيطاليا الذي ينتهي عقده في يونيو وتوجهت عناصر من الأوتلتراس إلى مركز ميلانيلو الرياضي للتعبير عن موقفها بشكل مباشر. وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا) أن الجماهير أبلغت الحارس بأنه لا يجب أن يخوض مباراة القمة ضد يوفنتوس يوم الأحد المقبل طالما لم يجدد عقده.

وقال مالديني "من المهم أن نشدد بقوة على أنه لا أحد خارج إدارة ميلان يقرر من يلعب ومن يجدد عقده". وأضاف "هناك قرارات معينة تخص المدرب وتتعلق بلعب كرة القدم بينما يختص النادي بالشؤون التعاقدية". ودوناروما ليس اللاعب الوحيد الذي سينتهي عقده

ميلان يجمد مفاوضات التجديد لدوناروما

عدم التأهل إلى دوري الأبطال، الموسم المقبل. وأشارت وسائل إعلام إلى أن اليسيو رومانولوي، قائد ميلان، مستقبه أيضا موضع شك؛ حيث ينتهي عقده في صيف 2022 ولم يجدد حتى الآن. وأوضحت أن ميلان لن يفعل بند شراء المدافع فيكاينو توموري، إذا فشل الفريق في التأهل إلى دوري الأبطال.

وتذكرت أن الأمر نفسه ينتظر على لاعب الوسط سواليهو ميتي، المعار من تورينو حتى نهاية الموسم. وقالت الصحيفة إن رحيل ماريو مانزونوكيتش سيكون مؤكدا، في حين يمكن بيع رافائيل لياو للحصول على أموال في فترة الانتقالات الصيف.

خلال وقت قريب إذ لم يتفق صانع اللعب هاكان شالهاان أوغلو مع النادي على عقد جديد أيضا. لكن مالديني أوضح أنه لن يتم البت في تجديد العقود حتى نهاية الموسم من أجل السماح للفريق بالتركيز فقط على الدوري وستستمر في حماية اللاعبين كما نغعل دائما". وسجل شالهاان أوغلو هدفا وحافظ دوناروما على نظافة شبكه خلال فوز ميلان 2 - 0 على

بنيفنتو ليصعد إلى المركز الثاني في الدوري. ويات فريق ميلان مهددا بخسارة 7 لاعبين، حال

روما - قال باولو مالديني المدير التقني لميلان إن النادي المنافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم أوقف مفاوضات تجديد العقود حتى نهاية الموسم بعد مواجهة بين مجموعة من المشجعين والحارس جيانلويجي دوناروما في مقر التدريبات.

ويحيط الغموض بمستقبل حارس منتخب إيطاليا الذي ينتهي عقده في يونيو وتوجهت عناصر من الأوتلتراس إلى مركز ميلانيلو الرياضي للتعبير عن موقفها بشكل مباشر. وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا) أن الجماهير أبلغت الحارس بأنه لا يجب أن يخوض مباراة القمة ضد يوفنتوس يوم الأحد المقبل طالما لم يجدد عقده.

وقال مالديني "من المهم أن نشدد بقوة على أنه لا أحد خارج إدارة ميلان يقرر من يلعب ومن يجدد عقده". وأضاف "هناك قرارات معينة تخص المدرب وتتعلق بلعب كرة القدم بينما يختص النادي بالشؤون التعاقدية". ودوناروما ليس اللاعب الوحيد الذي سينتهي عقده

بيريز يجبط مخطط عودة رونالدو إلى الريال

لكن لا يبدو أنه من السهل حسم الصفقة. وتابعت أن باريس سان جرمان وجهة أخرى محتملة، من أجل مواصلة اللعب مع النخبة والمنافسة على لقب دوري أبطال أوروبا. وكشفت أن النجم البرتغالي قد يختار وجهة المقابلة أيضا في بطولات الدوري الأقل تنافسية، لكنه يتطلع أولا إلى الاستمرار في قمة كرة القدم.

صفقة مرتقبة

في سياق آخر كشف تقرير صحفي إسباني تفاصيل صفقة انتقال النمساوي دايفيد ألابا، ظهير بايرن ميونخ، إلى ريال مدريد خلال الموسم المقبل، وأعلن الدولي النمساوي منذ فترة طويلة عزمه على الرحيل عن النادي البافاري بمجرد انتهاء عقده الصيف المقبل.

ووفقا لصحيفة "مونودو ديپورتيفو" الإسبانية فإن ألابا لم يوقع مع ريال مدريد، لكن هناك اتفاقا نهائيا على الانتقال إلى النادي الملكي.

وأشارت إلى أن موعد الإعلان الرسمي عن الصفقة سيحدد بالاتفاق بين ريال مدريد وبايرن ميونخ، وأوضحت أن ألابا سيحصل على راتب سنوي يبلغ 12 مليون يورو مع ريال مدريد.

وتذكرت أن سيرجييو راموس، قائد ريال مدريد، طلب الحصول على نفس راتب ألابا في العقد الجديد، لكن الميرنغي طلب من اللاعب الإسباني خفض راتبه.

رونالدو إلى إعادة التفكير في مصيره، والبحث عن الرحيل في نهاية الموسم. وأوضحت أن رونالدو لم يتعمد سوى العودة إلى ريال مدريد، وتحدث عن ذلك مع العديد ممن كانوا رفاقه وابتعد عنهم لفترة طويلة. وذكرت أن رونالدو أراد العودة والشعور بالحب والاحترام كما كان في ريال مدريد، وهو فريق افتقده أكثر من أي مكان آخر.

وأوضحت صحيفة ماركيا أنه رغم أن علاقة بيريز ورونالدو جيدة جدا على المستوى الشخصي، شأنها في ذلك شأن العلاقة مع قادة ريال مدريد، إلا أن بيريز على المستوى العملي يرفض عودة اللاعب إلى الفريق.

رغم أن علاقة بيريز ورونالدو جيدة، شأنها في ذلك شأن العلاقة مع قادة ريال مدريد، إلا أن بيريز يرفض عودة اللاعب

وقالت الصحيفة إن مانشستر يونايتد ظهر في الساعات الماضية كبديل محتمل، ذلك أنه ناد يمتلك الكثير من الأموال وعلاقة خورخي مينديز مع قادة النادي الإنجليزي مثالية. وأضافت أن مانشستر يونايتد لم يغلق الباب مثل ريال مدريد،

مدير - كشف تقرير صحفي إسباني عن تطور جديد بشأن مستقبل البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس. وينتهي عقد رونالدو مع يوفنتوس في صيف 2022، وتزعم الكثير من الأنباء أنه سيرحل في الصيف المقبل. ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية فإن رونالدو ويوفنتوس يصران بأكثر فترة حساسة، لذلك أن النتائج سيئة الوضع الاقتصادي صعب والعلاقات داخل غرف الملابس متوترة.

وانعدمت أسال يوفنتوس في الحصول على لقب الدوري الإيطالي للموسم العاشر على التوالي، بشكل رسمي، بعد فوز إتنر ميلان على كروتوني بهدفين دون رد ضمن مباريات الجولة 34 للمسابقة.

وارتفع الفارق بين إتنر المتصدر ويوفنتوس صاحب المركز الرابع إلى 16 نقطة، مع تبقي 5 مباريات فقط للبياتونيري. وسيكون التحدي الأكبر أمام اليوفي في الجولات المتبقية من الموسم الجاري هو التأهل لدوري أبطال أوروبا، وسط صراع شرس مع ميلان ونابولي واتلانتا ولاسيو.

معاناة فردية

رونالدو يعاني من الناحية الفردية كذلك، حيث لم يسجل في آخر 3 مباريات مع يوفنتوس الفترة الأخيرة. عدم التسجيل لمدة 3 مباريات ربما يكون طبيعياً لبعض المهاجمين، لكن الحال ليس كذلك بالنسبة إلى النجم البرتغالي. وأكدت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" أن اللاعب أصبح وحيداً بشكل متزايد ويميل إلى العزلة في المقر التدريبي ليوفنتوس. ويرجع ذلك إلى الحالة النفسية السيئة التي يمر بها وتركيزه على العودة لأفضل حالاته في أقرب فرصة ممكنة.

وعلى الجانب الفردي أحرز رونالدو 32 هدفا وصنع 4 في 39 مباراة خاضها مع يوفنتوس خلال هذا الموسم. المهاجم المخضرم يمر بحالة سيئة من الناحية التهديفية مؤخرا، بعد غيابه التهديفي أمام جنوى وبارما وفيرونتينا، وعدم ظهوره أمام اتلانتا بسبب الإصابة. وأشارت الصحف إلى أن كل ذلك دفع

توماس توخيل ينعش

الآمال الأوروبية لتشيلسي

كلوب: الدوري الأوروبي رائع وسنأخذه على محمل الجد



رقم صعب

على فولهام شبك نظيفة بات صاحب السجل الأفضل دفاعيا في تاريخ البلوز بالبريميرليغ، بحفاظه على نظافة الشباك 11 مرة في 15 مباراة. ولم يتلق حتى الآن توخيل سوى هزيمة واحدة محلية مع تشيلسي كانت أمام وست بروميتش البيون، فيما حقق الفوز بتسع مباريات وتعادل في خمس.

التعامل بجدية

من جانبه تعهد الألماني يورغن كلوب، المدير الفني للفيربول، بالتعامل بجدية مع بطولة الدوري الأوروبي، في حال تأهل فريقه لها. ويبدو ليفربول، حتى الآن، في طريقه إلى الظهور بالنسخة المقبلة من الدوري الأوروبي، في أول مشاركة للريدز بالبطولة، منذ موسم 2015 - 2016 عندما خسر النهائي على يد إشبيلية الإسبانية.

وقال كلوب "منذ أن جئت إلى إنجلترا لعبت في الدوري الأوروبي مرة واحدة وبلغنا النهائي، لذا كانت مسيرة جيدة بعيدا عن النهائي. شاهدت مانشستر يونايتد يستمتع بالدوري الأوروبي كثيرا". وأضاف "الأمر يعتمد بالتأكيد على البطولة التي تشارك فيها والظروف المحيطة. الوضع دائما هكذا". وأردف "هي بطولة رائعة، لذا علينا أن نقوم بحملة، ونفكر في ما سيحدث في الموسم المقبل". في المقابل قال كارلو أنشيلوتي مدرب إيفرتون بعد الخسارة 2 - 1 أمام أستون فيلا إن أمال فريقه في التأهل إلى بطولة أوروبية تقلصت، ويأمل ألا تكون النتائج السيئة على أرضه مكلفة في نهاية موسم الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وبقي إيفرتون، الذي فاز مرة واحدة في آخر عشر مباريات على أرضه في الدوري، ثامنا برصيد 52 نقطة، ويتأخر بتسع نقاط عن تشيلسي رابع الترتيب قبل خمس جولات على النهاية. وقال الإيطالي أنشيلوتي لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) "لقد أهدرنا فرصة كبيرة للبقاء في الصراع. نحن نقف في السباق لكن بفرص أقل وبصعوبات أكبر. لم نبدأ المباراة بالشكل المطلوب مثل هذه المواجهات. كانت مباراة مهمة وكنا نحتاج إلى نتيجة مهمة".

واصل توماس توخيل نجاحاته على رأس القيادة الفنية لتشيلسي، حيث فاز الفريق على فولهام في الدوري الإنجليزي وبالتالي اقترب البلوز خطوة جديدة من التأهل لدوري أبطال أوروبا. الفوز رفع رصيد تشيلسي إلى 61 نقطة في المركز الرابع وتوقف رصيد فولهام عند 27 نقطة في المركز الثالث ما قبل نهاية الترتيب.

لندن - قال توماس توخيل مدرب تشيلسي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم إنه يستمتع بالمنافسة في ثلاث مسابقات مختلفة في خضم جدول مزدحم لا يملك معه رفاهية التقاط الأنفاس.

ولا يزال تشيلسي ينافس في كأس الاتحاد الإنجليزي ودوري الأبطال وخاض النادي اللندني ثماني مباريات في أبريل بعد فترة التوقف الدولي الشهر الماضي ولعب مباراة في منتصف كل أسبوع.

وقال توخيل، الذي سبق أن درّب باريس سان جرمان، للصحافيين "إنه جدول في غاية القوة. لعبنا في فرنسا نفس القدر من المباريات. لكن بالطبع هناك اختلافات كبيرة بين المسابقتين نلعب في مستويات أخرى لا هوادة فيها. لا نملك رفاهية التقاط الأنفاس والاسترخاء والراحة". وواجه تشيلسي، صاحب المركز الرابع بالدوري الممتاز، منافسه فولهام في مباراة قمة وهو يضع عينه على مباراة إياب الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد الأربعاء. وتعادل الفريقان 1 - 1 في مدريد.

إشادة واسعة

أشاد توخيل بمهاجمه الألماني كاي هافيرتز بعد تسجيله هدفي الفوز على فولهام. واستبعد توخيل مهاجمه هافيرتز من المباراة التي تعادل فيها الفريق مع مضيفة ريال مدريد الإسباني، لكن اللاعب عاد وشارك أمام فولهام وسجل هدفين. ونقل عن توخيل قوله "ما زال هناك مجال للتطور لكني سعيد للغاية"، وأضاف "لقد كان حاسما؛ تعاون مع تيمو فيرنر كهجوم ثان، ومع ماسون ماونت وحكيم

اقتحام الجمهور للملعب يتسبب

في تأجيل مباراة ليفربول ويونايتد

مانشستر (إنجلترا) - تأجلت مباراة مانشستر يونايتد ضد ليفربول في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بعد اقتحام مشجعين أرض الملعب وولد ترافورد احتجاجا على مالك النادي. واقتحم حوالي 200 من جماهير يونايتد أرض الملعب قبل إبعادهم، رغم أن بعضهم عاد مجددا. وتقام المباراة أمام مدرجات خالية بسبب قيود كورونا. ولم يصدر النادي أي بيان حول الواقعة.

أيضا خارج الفندق الذي يقيم فيه لاعبو يونايتد استعدادا للمباراة. كما تجمع بعض المشجعين خارج الملعب وأشعلوا ألعابا نارية باللون الأخضر والذهبي، وهي ألوان قميص يونايتد عندما تأسس تحت اسم نورثون هيث. وتأتي الاحتجاجات بعد قرار يونايتد الانضمام إلى دوري السوبر الأوروبي بجانب خمسة أندية إنجليزية أخرى. وانهارت خطط هذه المسابقة في غضون أيام بعد معارضة واسعة النطاق. وكان يونايتد ضمن 6 أندية إنجليزية شاركت إلى جانب 6 أندية أخرى من



مصير غامض

صباح العرب

كرم نعمة

حديث الحليب
غير المسفوح

لم نفتقد حديث الحليب منذ أن كنا صغارا، لكن الحديث يتخذ طعما دسما على مواعيد رمضان.

في دول المغرب العربي يكون قح الحليب أساس الإفطار، بينما يعادله في المشرق العربي قح اللبن، ويشتركان معا بحبات التمر.

الحليب قصة تاريخية مستمرة مع البشرية ولا تنتهي اليوم في الحقول الدنماركية والفرنسية والسويسرية والبريطانية والألمانية، حيث يعامل البقر بدلال قل نظيره بين الحيوانات!

وصل الحلال ببعض الحقول إلى إطلاق سمفونيات موسيقية على مسامع الأبقار وفق مزاعم أن تلك الموسيقى المعبرة ستزيد إنتاج ونوعية الحليب، فمن قال إن الأبقار لا تسمع الموسيقى.

الحليب بقى حيوانيا، وما الأده، إلا عند أولئك المساكين الذين تعاني أعاؤهم من فويبا الحليب، واليوم يراد أن يكسر هذا الامتياز البقري بحليب نباتي، تماما مثلما يكسر الدولار أفضل للأشجار، ولتأمين المياه للمراحيض العامة للمعلم الأثري الأكثر استقطابا للزوار في روما.

وأعيد فتح الكولوسيوم للجمهور الأسبوع الماضي بعد إغلاق استمر 41 يوما بسبب قيود جائحة فيروس كورونا.

الحليب بقى حيوانيا، وما الأده، إلا عند أولئك المساكين الذين تعاني أعاؤهم من فويبا الحليب، واليوم يراد أن يكسر هذا الامتياز البقري بحليب نباتي، تماما مثلما يكسر الدولار أفضل للأشجار، ولتأمين المياه للمراحيض العامة للمعلم الأثري الأكثر استقطابا للزوار في روما.

وأعيد فتح الكولوسيوم للجمهور الأسبوع الماضي بعد إغلاق استمر 41 يوما بسبب قيود جائحة فيروس كورونا.

الحليب بقى حيوانيا، وما الأده، إلا عند أولئك المساكين الذين تعاني أعاؤهم من فويبا الحليب، واليوم يراد أن يكسر هذا الامتياز البقري بحليب نباتي، تماما مثلما يكسر الدولار أفضل للأشجار، ولتأمين المياه للمراحيض العامة للمعلم الأثري الأكثر استقطابا للزوار في روما.

وأعيد فتح الكولوسيوم للجمهور الأسبوع الماضي بعد إغلاق استمر 41 يوما بسبب قيود جائحة فيروس كورونا.

الحليب بقى حيوانيا، وما الأده، إلا عند أولئك المساكين الذين تعاني أعاؤهم من فويبا الحليب، واليوم يراد أن يكسر هذا الامتياز البقري بحليب نباتي، تماما مثلما يكسر الدولار أفضل للأشجار، ولتأمين المياه للمراحيض العامة للمعلم الأثري الأكثر استقطابا للزوار في روما.

وأعيد فتح الكولوسيوم للجمهور الأسبوع الماضي بعد إغلاق استمر 41 يوما بسبب قيود جائحة فيروس كورونا.

الحليب بقى حيوانيا، وما الأده، إلا عند أولئك المساكين الذين تعاني أعاؤهم من فويبا الحليب، واليوم يراد أن يكسر هذا الامتياز البقري بحليب نباتي، تماما مثلما يكسر الدولار أفضل للأشجار، ولتأمين المياه للمراحيض العامة للمعلم الأثري الأكثر استقطابا للزوار في روما.

وأعيد فتح الكولوسيوم للجمهور الأسبوع الماضي بعد إغلاق استمر 41 يوما بسبب قيود جائحة فيروس كورونا.

الحليب بقى حيوانيا، وما الأده، إلا عند أولئك المساكين الذين تعاني أعاؤهم من فويبا الحليب، واليوم يراد أن يكسر هذا الامتياز البقري بحليب نباتي، تماما مثلما يكسر الدولار أفضل للأشجار، ولتأمين المياه للمراحيض العامة للمعلم الأثري الأكثر استقطابا للزوار في روما.

وأعيد فتح الكولوسيوم للجمهور الأسبوع الماضي بعد إغلاق استمر 41 يوما بسبب قيود جائحة فيروس كورونا.

الحليب بقى حيوانيا، وما الأده، إلا عند أولئك المساكين الذين تعاني أعاؤهم من فويبا الحليب، واليوم يراد أن يكسر هذا الامتياز البقري بحليب نباتي، تماما مثلما يكسر الدولار أفضل للأشجار، ولتأمين المياه للمراحيض العامة للمعلم الأثري الأكثر استقطابا للزوار في روما.

زوار الكولوسيوم على موعد مع مباريات المصارعة الرومانية



مشروع يثير اهتمام محبي المعلم الأثري الشهير

من ميلانو تقدمت على منافساتها العشر بفضل مشروعها القائم على الشرائح الخشبية المتحركة والتهوية الطبيعية للأبنية تحت أرض الساحة التي كانت تقام فيها حفلات المصارعة بين العبيد والحيوانات البرية الضارية.

ولفت مهندسو الشركة الفائزة إلى أن المشروع سيكون عبارة عن هيكل خفيف الوزن يمكن تفكيكه بالكامل وتغطيته بخشب أكويا الشديدا المقاومة. وستجهز الشرائح بنظام دوران للسماح بالإضاءة

يوميا يزورون المسرح البيضاوي المصنف كأحد مواقع التراث العالمي لليونسكو. وأوضحت روسو أن أشغال إعادة تأهيل الساحة يفترض أن تنطلق في نهاية هذا العام أو في بداية السنة المقبلة على أبعد تقدير، على أن تكتمل سنة 2023.

وسيتم تنظيم عروض على المستوى الأوروبي لتنفيذ الأعمال التي تبلغ قيمتها نحو 15 مليون يورو.

ورست المناقصة التي أطلقت في نهاية العام الماضي على شركة هندسية

ويعتزم فرانشيسكيني دعوة وزراء ثقافة الدول الأعضاء في مجموعة العشرين إلى الكولوسيوم في يوليو المقبل.

إلا أن مديرية حديقة الكولوسيوم الأثرية الفوسينا روسو لفتت إلى أن مشروع إعادة تأهيل الأرضية البالغة مساحتها ثلاثة آلاف متر مربع لن يكون متاحا للزوار إلا لسنة 2023.

وقبل جانحة فايروس كورونا كان نحو 25 ألف شخص

عادت الحياة إلى الكولوسيوم في إيطاليا بعد فترة من الإغلاق بسبب كورونا، لكن زواره سيكونون بعد نحو عامين على موعد مع عودة الحياة إلى ساحة المصارعة أيضا، حيث سيكون بإمكانهم الاستمتاع بمشاهدة المعلم الأثري وسط الساحة كما كان متاحا في القرن التاسع عشر.

وما - كشفت وزارة الثقافة الإيطالية الأحد عن مشروع طموح لإعادة بناء ساحة المصارعة التي تتوسط مدرج الكولوسيوم الروماني مما سيتيح للزوار التمتع فيها اعتبارا من عام 2023.

وأشار إلى أنه سيسمح أيضا بإقامة أحداث ثقافية تحترم الكولوسيوم كرمز لإيطاليا، ولكن ليس واردا تحويل الموقع إلى مكان للعروض.

ومن المقرر الانتهاء من المشروع بحلول عام 2023، وسيكون النظام المتكامل قادرا على تغطية أو كشف الهياكل الموجودة تحت الأرض بسرعة، لحماية من المطر أو السماح بتفويتها.

ويعتزم فرانشيسكيني دعوة وزراء ثقافة الدول الأعضاء في مجموعة العشرين إلى الكولوسيوم في يوليو المقبل.

إلا أن مديرية حديقة الكولوسيوم الأثرية الفوسينا روسو لفتت إلى أن مشروع إعادة تأهيل الأرضية البالغة مساحتها ثلاثة آلاف متر مربع لن يكون متاحا للزوار إلا لسنة 2023.

وقبل جانحة فايروس كورونا كان نحو 25 ألف شخص

اكتشاف مستطيلات حجرية في السعودية أقدم من أهرامات مصر

معدة تتكون من طرفين سميكين قاعدة ورأس) متصلان بجدرانين طويلين أو أكثر لإنشاء سلسلة من الأبنية، التي تبدو مثل مستطيلات كبيرة من الجص، ويتراوح طول المستطيل من 20 إلى أكثر من 600 متر.

وأشارت الدراسة إلى العثور في مقدمة جدران العديد من هذه المستطيلات على حجر صغير أو مكان يبدو أنه استخدم لتقديم قربان الحيوانات.

وتعتقد البعثة الأثرية أن الجدران الطويلة لم تُصمم كحظائر للحيوانات أو لتجميع المياه، وإنما تم بناؤها لتحديد الفضاء، فيما أظهر المسح الأرضي لعشرات من المستطيلات أنها عموما لا تحتوي على أي قطع أثرية داخل الهيكل أو حوله.

ورغم ذلك وجدت البعثة حجارة كبيرة منقوشة داخل غرفة، ربما تمثل تماثيل حجرية للإله، كما عثرت على كميات كبيرة من قرون الماشية محفوظة بشكل جميل رغم ضي أكثر من 7 آلاف عام على ذلك.

وقالت البعثة إن الحفريات الأخيرة تكشف أقدم دليل على وجود عبادة للماشية في شبه الجزيرة العربية. وتخصص الدراسة والاستنتاجات المتعلقة بالهياكل البنيوية المكتشفة إلى المزيد من التحليل.

أجل الحفاظ على تراث منطقة شمال غرب البلاد، حيث يوجد العديد من هذه المستطيلات الصخرية.

وتم تسجيل أكثر من ألف من هذه الهياكل في الملكة تغطي مساحة تزيد عن مئتي ألف كيلومتر مربع، ولكنها متشابهة جدا في الشكل، ما قد يشير إلى حقيقة أن شعوب العصر الحجري الحديث كانت تشارك في معتقدات دينية متشابهة ولديها تقاليد بناء مشتركة.

الهياكل الحجرية في المملكة تكشف أن شعوب العصر الحجري الحديث كانت لديها تقاليد بناء مشتركة

ونقلت شبكة "سي.إن.أن" الأمريكية عن عالم الآثار هيو توماس في جامعة أستراليا الغربية بمدينة بيرث، قوله "لا بد أنه كان هناك مستوى عظيم من التواصل على مستوى منطقة كبيرة جدا، وذلك نظرا إلى طريقة إنشاء الصخور، والاهتمام بالتواصل بين الناس".

ويظهر بعض هذه الهياكل على هيئة جدران منخفضة تأخذ شكل المستطيلات، والمستطيل عبارة عن هياكل ضخمة

العلا (السعودية) - أعلن وزير الثقافة السعودي الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان عن "اكتشاف أثري مهم" في شمال غرب المملكة العربية السعودية، قائلا إن عمره يزيد عن 7 آلاف عام.

وكشف معهد الممالك، المركز المعنى بالبحوث الأثرية ودراسات الحفظ في مدينة العلا الذي أطلق مؤخرا، عن التوصل إلى اكتشاف أثري مهم عبارة عن هياكل حجرية ضخمة فائقة التعقيد يطلق عليها "مستطيلات".

وأضاف وزير الثقافة السعودي عبر حسابه في تويتر أن الكشف الأثري يؤكد أن الهياكل الحجرية الضخمة "تعد من الأقدم في العالم".

ووصفت دراسة أميركية الهياكل المكتشفة بأنها أقدم من أهرامات الجيزة المصرية، وصخور ستونهنج البريطانية.

وأوضح باحثون في الدراسة بأن الألاف من الهياكل الأثرية الصخرية الموجودة في صحراء بشمال غرب السعودية يبلغ عمرها أكثر من 7 آلاف عام، ما يجعلها أقدم بالفسي عام من أهرامات الجيزة المصرية.

والباحثون الخاصة بهذا الاكتشاف الأثري مموله من قبل هيئة "العلا" الملكية التي أسستها السعودية من

هل تواعد جينيفر لوبيز بن أفليك من جديد

لوس أنجلوس (الولايات المتحدة) -

شوهدت النجمة الأميركية جينيفر لوبيز بصحبة خطيبها الأسبق النجم بن أفليك وهما يقضيان وقتا في منزلها في لوس أنجلوس بعد انفصالها عن خطيبها لاعب البيسبول السابق اليكس رودريغيز.

وعلى الرغم من تردد بن أفليك في الفترة الأخيرة على منزل جينيفر لوبيز، فإن مصادر مقربة تؤكد أن ما يجمع بين النجمين اللذين تواعدا بين عامي 2002 و2003 هو الصداقة لا غير.

وأعلنت جينيفر لوبيز واليكس رودريغيز في أبريل الماضي انفصالهما، وقالوا إنهما "أفضل كصديقين".

وكانت لوبيز تشارك حياتها مع رودريغيز منذ مطلع 2017، وأعلنا خطوبتهما بعد سنتين. وكان من المقرر أن يتزوجا في صيف 2020، لكن الزفاف أرجئ إلى أجل غير مسمى بسبب كورونا.

ويشار إلى أن جينيفر وبن أفليك لم يقدم أي منهما توضيحا حول طبيعة علاقتهما الحالية.

سوري ينقل معروضات متحف فسيفسائية إلى منزله

السويداء (سوريا) - وظف حمد هاني

الحلي خبرته كمشرف على آثار مدينة شهباء ومتحفها لمدة ربع قرن، وتأثره البصري بجمالية ما شاهده من معالم لتصنيع لوحات فسيفساء بطريقته الخاصة وتزيين غرفة بمنزله في بلدة عتيل بمحافظة السويداء (جنوب سوريا) بها، لتشكّل متحفا صغيرا يلتفت انتباه زواره.

وبدا الحلي (73 عاما) ممارسة هوايته قبل تقاعده بخمس سنوات، ويعكف منذ عام 2000 على إنجاز لوحاته. وتتناول لوحات الحلي العديد من الموضوعات كالآلهة والأساطير القديمة والفلاسفة والأمومة ومريم العذراء.

ويظهر الفنان السبعيني في بعض اللوحات تأثره بلوحات متحف شهباء، الذي سبق له العمل به كلوحة أورفيوس المغني والموسيقي والشاعر اليوناني.

وقال الحلي لوكالة الأنباء السورية (سانا) إن الية عمله ترتكز على طباعة موضوع اللوحة على قطعة قماش، ومن ثم تركيب ولصق حجارة من معالم الصغيرة عليها بعد تقطيعها، تماشيا مع تدرجها اللوني بطريقة تتناسب مع خصوصية كل لوحة.

ودون الحلي في متحفه الصغير كلمات تظهر تأثره بفن الفسيفساء قال فيها إن "ما شاهده من لوحات فسيفساء للحضارة السورية في عهد الرومان، ما هي إلا أوتار عريقة تنقر على قلوب الأجيال دون انقطاع، وإن نظرة على هذه البدائع تمنحنا إشرافة حب تدفعنا إلى التمسك بهذا الفن العريق".

ويؤكد الحلي عبر عمله أهمية فن الفسيفساء، الذي يعود إلى نهاية الألف الرابعة قبل الميلاد وضرورة حفظه من الاندثار.



انطلق في العاصمة موسكو "معرض الكلاب الدولي - روسيا 2021" في نسخته 28 بمشاركة أكثر من 12 ألف كلب من 250 فصيلا مختلفا. ويشهد المعرض مسابقات من قبل "مسابقة جمال الكلاب" و"أحسن تسريحة لشعر الكلاب"، وغيرها من المسابقات.

فلسطيني يضيء ليالي رمضان بفوانيس خرفية

الخلييل (فلسطين) - ابتكر الخراف الفلسطيني محمد الننتشة من مدينة الخليل بالضفة الغربية فانوسا جديدا لرمضان "صنع في فلسطين" من الفخار.

والفوانيس زينة شعبية معروفة خلال شهر رمضان، وتسبب الخليل، أكبر مدينة فلسطينية، الكثير منها من الصين ومصر وأماكن أخرى.

ويكافح حرفيو مدينة الخليل حاليا لكسب قوتهم في وجه معاناة شديدة نتيجة منافسة متزايدة لسوارات كثيرة أرخص سعرا.

وقال الننتشة (36 عاما) إنه ابتكر هذا الفانوس في البداية كوسيلة دعائية لإحدى الشركات، مضيفا "وأمام الصدى الكبير الذي أثاره الفانوس، وكَم الطلبات التي وصلتني، أصبح للفانوس الخرفي زبائن يبحثون عن فوانيس مختلفة عن المنتشرة في السوق".