قطر تعود إلى دارفور بمناركة النرهان



#عادل_خلف_القضبان تتشفى إلكترونيا من اتهام عادل عبدالمهدي



قلة ذوق أم حماقة بروتوكولية كيف تنسى أين تجلس 🍃 رئيسة المفوضية الأوروبية



∡اص5

تلاشى عصر ترامب في الخليج

الأميركيين لقواتهم من القواعد الموجودة

في العراق سيمنحهم حريــة أكثر في

الحركة واستهداف الميليشيات الموالية

لإيران عـن بعد. كمـا أن هـذه الخطوة

ستخدم رئيس الوزراء العراقي مصطفي

الكاظمي في مواجهة الميليشيات، وتتيح

له الاستمرار في خطابه بشان جمع

السلاح، وكذَّلُكُ الإنَّفتاح على الأميركيين

النزاعات وبرنامج حوارات المسار

الثاني في معهد الشيرق الأوسط، البيان

المشترك الصادر يوم الأربعاء بأنه نتاج

رسائل حذرة ولكنها مصحوبة بالقليل

"تعزيز موقـف رئيس الــوزراء"، وثانيا

"إرسيال رسيائل إليي الشيعب العراقي

الولايات المتحدة والعراق، والتي لا تركز

الدفاع الأميركية قــال إنه ليس هناك أي

تفاهم مع بغداد حول الجدول الزمني

المتعلق بعملية سحب "القوات القتالية"

لكن جون كيربى المتحدث باسم وزارة

فقط علىٰ الأمن".

لبلاده من العراق.

وقالت إن الهدف من البيان أولا

وقد وصفت رندا سليم مديرة حل

www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977 الحمعة 2021/04/09

طائرة مسيرة مغربية

توجه ضربة موجعة

للبوليساريو

26 شىعدان 1442 السنة 43 العدد 12025 Friday 09/04/2021 43rd Year, Issue 12025

انسحاب تكتيكي أميركي وشيك من الخليج والعراق للتركيز على الصين

الموافقة على سحب القوات من العراق تخفف الضغوط عن الكاظمي

🕊 العرب (مكتب واشــنطن) – حدا الشهر الماضي فريق خاص واسع الصلاحيات يتألف من 15 شـخصا رفيعي المستوى في وزارة الدفاع الأميركية بالعمل على وضُّع خطة متكاملة نحو تجهيز القوات والعتاد العسكري الأميركي المنتشر في مختلف أرجاء العالم استعدادا لمواجهة الخطر الصيني الآتي من الشرق. ويأتي ضمن هذا المسار التخفيف من الوجود العسكري في الخليج والعراق.

ومن المنتظر أن يقدم هذا الفريق الذي يرأسه الخبير في شؤون آسيا والصين إيلى راتنر تقريرا متكاملا في الأسابيع القادمة إلى وزير الدفاع الأميركي ولجنة الأمن القومي عن الاحتياجات الدفاعية اللازمة في حالة وقوع مواجهة عسكرية مع الصين، مما يشمل السياسة الدفاعية والحاجات من الأفراد والأسلحة والنقص التقني والسيبراني في الترسانة

وبالرغم من أن التقرير لم يصدر بعد إلا أن مصدرا مطلعا على النقاشات التي تدور بين فريق العمل وجهات رسمية أميركية أخرى أكد أن هذا التقرير سيتضمن توصيات ستؤدي بلا شك إلىٰ إعادة انتشار واسع النطاق للقوات الأميركيــة الموجــودة في قواعــد خارج أراضى الولايات المتحدة.

وأضاف المصدر أن حوارا عميقا يدور الآن حول مدى تأثير إعادة الانتشار هذه علىٰ تعداد القوات الأميركية في منطقة

ورغم أن النقاش لم يصل إلى مرحلة تحديد كم ونوع القوات التي ستنقل من الخليج شيرقا، فإنّ من المؤكد اليوم أن الوجود الأميركي في الخليج سـوف لن يبقي على ما هو عليه الآن. وبدأ بالفعل جدل أميركي داخلي حول تأثير أي تغيير بطال الجاهرية الأميركية في الخليج على قدرة الولايات المتحدة على حماية مصالحها ومصالح حلفائها مع استمرار وجود خطر إيران وعملائها في المنطقة. وتتمحور الحلول المقدمة حول تطوير ، الدفاعية في منطقة ا

جون کیربي ليس هناك أي جدول

زمني لسحب القوات

القتالية من العراق

أما من جهة المرات البحرية فيدور أي اعتداءات إيرانية.

المضادة للصواريخ والطائرات التقليدية منها والمسيّرة لتعويض النقص البشري. الحديث حول تفعيل اتفاق حماية الملاحة بشكل أوسع ورفع مستوى الاعتماد على دول المنطقة في الدفاع عن مياهها ضد

ومن المتوقع أن تكون المملكة العربية السعودية الأكثر تأثرا من إعادة الانتشار الأميركي بسبب الوجود الواسع للقوات الأميركيَّة علىٰ أراضيها من جهة والخطر المتموضع على حدودها الجنوبية مع اليمن من جهة أخرى.

ومع أن الولايات المتحدة بدأت فعلا بسحب بعض القطع العسكرية الثقيلة من السعودية خلال الأيام الماضية بما فيهــا بطاريــات صواريــخ "باتريــوت" وحاملة الطائرات دائمة التواجد في هــذه المعــدات في مناطق أخرى حســب التصريحات الأميركية، إلا أنه من المتوقع أن تكون التغييرات القادمة أكبر وأوسع مع التركيز على إبقاء أسلحة الدفاع الصَّاروخي المتطـورة "ثاد" وقوة جوية دفاعية وهجومية متكاملة على الأراضى

ويبدو أن الحديث الذي تم التطرق إليه حديثًا في بيان مشترك بين البلدين إثس هذه المحادثات الاستراتيجية الافتراضيـة، والمتمحـور حـول وجود القوات الأميركية هو إعادة صياغة للواقع الحالى أكثر من كونه تحولًا

إستراتيجيًا. ويقود التحالف من بغداد العميد في مشاة البحرية الأميركية الجنرال رايان ريداوت الذي انتقل رسميًا إلى منصب استشاري رسمي في تنظر إلى الصين كخطر إستراتيجي ذي

ويقول خبراء إن الولايات المتحدة أولوية، ولذلك يمكن أن تخفف وحودها في مناطق من الشــرق الأوســط حتىٰ لو كان ذلك في خدمة إيران.

لكنهم لفتوا إلى أن الانسحاب سيكون تدريجيا وستركز واشنطن من في قواعدها بالخليج والعراق، على أن يستمر الوجود الجوي أو يتدعم كاستراتيجية مستقبلية في المنطقة.

واتفقت واشتنطن وبغداد خلال محادثات الأربعاء على سحب آخر القوات الأميركية المقاتلة في العراق. وتقول أوساط سياسية عراقية إن سحب

اختراق الحزام الدفاعي بمنطقة أكديم الشحم من طرف عناصر من البوليساريو، حيث انتهت العملية بمقتل ما يسمّى " قائد أركان سلاح دركها الداه البندير في قصف لطائرة مسيرة مغربية للمجموعة التي كانت تضم زعيم الجبهة وعددا من

كبار معاونيه.

√ الرباط – في عملية نوعية تصدت

القوات المسلحة الملكية المغربية لمحاولة

محمد ماموني العلوى

وأكد مصطفئ ولد سيدي مولود المسؤول الأمنى السابق في البوليساريو أن زعيم الجبهة إبراهيم غالي نجا من القصـف الـذي تعرضـت له وحـدة من البوليساريو في منطقة أكديم الشحم، وأصيب مرافقه المكلف بالاتصالات اللاسلكية في رئاسة البوليساريو موندي

وهذه هي المسرة الأولى، على ما يبدو، التى ينفد فيها الجيش المغربي ضربة قاتلــة بواســطة طائــرة دون طيــار في الصراع الذي يخوضه منذ عقود ضد

الجبهة الانفصالية. ولم يسبق للجيش المغربي أن أعلن رسمياً استحواذه علىٰ طائرات مسيّرة. وقال منتدى "فار- ماروك"، وهو

صفحة غيس رسمية للقوات المسلحة المغربية على موقع فيسبوك، إنّه "بعد عملية استخباراتية وعسكرية دقيقة، قامت القوات المسلّحة الملكية برصد تحرّكات مشبوهة وتتبّعها داخل المناطق العازلة لقياديين من البوليساريو من بينهم زعيم التنظيم الإرهابي ومجموعة من كبار معاونيه".

وأضافت الصفحة، التي غالباً ما تتَّسم معلوماتها بالدقَّة، إنَّه تمُّ "استهداف التحــرّك ما أســفر عن مقتل عــدّة عناصر قياديــة من ضمنها قائد ما يســمّىٰ بالدرك في التنظيم الإرهابي ونجاة المدعو إبراهيم غالى الأمن العام لجبهة البوليساريو".

واستعان المغرب بقمرين اصطناعيين "محمد السادس أ- ب" لرصد كل تحركات عناصر الحبهة الإنفصالية شيرق الحدار العازل في الصحراء وتتبعها. ويحمل ىران تختونوچا ما مكن الدرون من رصد مجموعة

البوليساريو بشكل دقيق. وسبق لمثل المغرب في الأمم المتحدة عمر هلال أن أكد أن "الملكة أصبحت البوم قادرة على تتبع تحركات الانفصاليين وتبلغ الأمانة العامة للأمم المتحدة في حينه وتمدها بصور للأقمار الصناعية"،

مضيفا أن "هذا يسمح لنا بالضغط على انفصاليى البوليساريو الذين نرصد تحركاتهم ومناوراتهم وندينها

واعتبر مراقبون أن استعمال المغرب لطائسرة مستبرة في الهجوم على هدف تابع للبوليساريو يعتبر تطورا نوعيا في إدارة المعركة يمكن المغرب مستقبلا من السيطرة على المناطق التي يعتمدها الانفصاليون لتنفيذ هجماتهم.

ويوجه الاعتماد على الطائرات المسرة ضربة قاصمة للبوليساريو التي تعتمد أسلوب الكر والفر في هجماتها، ما يجعل عناصرها مستقبلاً تحت مراقبة

... سلاح الجو المغربي. واعتبر المحلل السياســي والأكاديمي الكندي من أصل مغربي هشام معتضد أن استعمال القوات المغربة طائرة مسيرة لتصفية قياديني البوليساريو يترجم الإرادة الحقيقية لدى أجهزة الدفاع المغربى وقدرتها على تكبيف التدخلات العسكرية في المنطقة لترقىٰ إلىٰ مستويات الجيل الجديد من التقنيات العسكرية وذلك لضمان تفوقها التقنى والتكنولوجي.



ورجّـح بعـض الخبـراء فـي الاستراتيجيات العسكرية أن تكون طائرة الدرون "إم.كيو - 9" الأميركية هـي صاحبة الفضـل في ضـرب قيادة البوليساريو، في وقت يؤكد آخرون أن صفقـة بيع أربع طائـرات من هذا النوع لازالت في طور المتابعة التقنية ومن المتوقع أن تتم مستقدلا.

وتعمل الرباط على الاستفادة من مصادر متعددة منها الصين والولايات المتحدة لتطوير ترسانتها الدفاعية برا

كما يرتقب إتمام صفقة جديدة مع الصين لشراء "وينغ لونع" وهي مركبة جوية دون طيار مخصصة لمهام المراقبة لاع الجو*ي ومـــزو*د متنوعـة مـن الأسلحة تؤهلها لأداء العمليات القتالية بكفاءة.

وأوضح معتضد في تصريح لـ"العرب" أن محاولات الجبهة الانفصالية القيام بعمليات عسكرية تخول للمغرب حـق الدفـاع المكفول دوليـا لحماية أمنه

اتفاقية عسكرية مع أوغندا ورقة مصرية للضغط على إثيوبيا

القاهرة تنزل بالخيار العسكري إلى خطوات تفصيلية تخفف من حدة المواقف السابقة

모 القاهـرة – قالـت كمبـالا الأربعـاء إنها وقعت مع القاهرة اتفاقية لتبادل المعلومات العسكرية، وقد جرى إبرامها بين جهاز المخابرات المصرية ورئاسة المخابرات العسكرية التابعة لقوات . الدفاع الشـعبية الأوغنديـة، في خطوة ربطها متابعون بمسعى من القاهرة لممارسة ضغوط على إثيوبيا بشأن سد

وقال المتابعون إنّ مصر ترسل إشارة إلى إثيوبيا مفادها أنها قادرة على تطويقها وزيادة متاعبها إذا لم تجلس بجدية إلى مائدة التفاوض وتتخلى عن سياسة الأمر الواقع في موضوع السد. لكن ليسس من الواضح إن كانت عناصر هذه الاتفاقية يمكن

أن تزعج الإثيوبيين على المدى القريب وتدفعهم إلى مراجعة موقفهم. واتهمت مصر والسودان، في بيانين منفصلين بعد اجتماع كينشاسا

الثلاثاء، إثيوبيا بالتعنت بشان بدء المفاوضات قبل الملء الثاني لخزان السد ووضع هذا التعنت القاهرة في

موقف حرج بعد تلويحها بالخيار العسكري لضمان حصتها من مياه النيل، وهو أمر أعاد التأكيد عليه الرئيس عبدالفتاح السيسسى الأربعاء حين قال إن "كل الخيارات مفتوحة"، وذلك بعد تصريحات سابقة عن "خطوط حمراء" أوحت بأن مصر لن تترد في حسم الخلاف عسكريا.

ويرى مراقبون أنه من الواضح أن مصر تنزل بتفسير الخيار العسكري من بعده المباشر، الذي يصفق له الجمهور، إلى مسائل تفصيلية من شانها أن تخفف من حدة المواقف السابقة، وفي نفس الوقت تظهر لإثيوبيا أن المصريين متمسكون برفض سياسة الأمر الواقع.

ويظهر توقيت إعلان أوغندا عن اتفاقية تبادل المعلومات العسيكرية أنه تم بطلب من القاهرة من أجل أن تقول لأديس أبابا إنها باتت قريبة من فنائها الخلفي أكثر من أيّ وقت مضي، وإن توازنات الجغرافيا السياسية لاتميل

لصالحها من الناحية الأمنية. وتردد العام الماضي أن مصر اتفقت مع دولة جنوب السودان على تشييد

مع بعض الأقاليم الصومالية القريبة من الحدود مع إثيوبيا، ما يعنى أن القاهرة تمتلك الكثير من الأوراق القادرة على إزعاج أديس أبابا. وقال رئيس جهاز الاستطلاع

قاعدة عسكرية هناك، وطورت علاقاتها

الأسبق في الجيش المصري اللواء نصر سالم إن "الاتفاق العسكري بين بلاده وأوغندا يبرهن على أن مصر استطاعت أن تكسب تأييد



نحو الحفاظ علىٰ حقوقها المائية، وأنها تسير على الطريق السليم،" وإن أمامها "خيارات أخرى في حال لم تحافظ على حقها المائى عبر المفاوضات".

دول مهمة في حوض النيل في معركتها

وأضاف في تصريح خاص لـ "العرب" أن مصر تعاملت مع أزمة المياه عبر تنشيط جهودها الدبلوماسية على مستوى دول حوض النيل، واستعادت حضورها في القارة الأفريقية، وترى أن انتصار قضيتها العادلة بشان المياه لن يتحقق إلا بالجهود الدبلوماسية.

وأوضح رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية في الجيش المصري سابقاً اللواء علاء عز أن القاهرة رسّخت

تعاونها مع دول حوض النيل على أساس التعاون المشترك النذي يخدم مصالح الجميع. وكشف لـ"العرب" أن الاتفاقية

الأمنية مع أوغندا تأتى استكمالا لحهود فنبة سابقة عملت فيها مصر على تقديم يد العون لها من أجل توليد الطاقة الكهربائية، وتقديم الدعم لها بما يساعدها على الاستفادة من مياه النيل. ونقل بيان صدر عن وزارة الدفاع الأوغندية عن اللواء أركان حرب سامح صابر الدجوي، أحد كبار مسؤولي

المخابرات المصرية، واللذي ترأس وفد القاهرة لكمبالا، قوله "حقيقة أن أوغندا ومصر تتقاسمان النيل تجعل التعاون بين البلدين أمرا حتميا".

ليبيا 1 دينار – السعودية 2 ريال – مصر 3 جنيه مصري – موريتانيا 200 أوقية – تونس 900 مليم – المغرب 3 دراهم – الجزائر 7 دينارات – البحرين 200 فلس – البحرين 200 فلس – البحرين 200 فلس – البحورين 200 فلس اليمن 50 ريالا – الكويت 150 فلس اللهن 200 دينار – الامارات 2 درهم – عمان 200 بينار – الطورق 2000 دينار – الاردن 600 دينار – الاردن 600 دينار – اللهن 150 دينارات – السودان 50 دينارا AUSTRIA 2 € - BELGIUM 2 € - CYPRUS 2 € - FRANCE 2 € - GERMANY 2 € - GREECE 2 € - ITALY 2 € - TURKEY 2.350.000 TL (YTL2.35) - MALTA 2 € - NETHERLANDS 2 € - SPAIN 2 € - SWEDEN 13 KR - SWITZERLAND 3SF - USA \$ 1 - UK £ 1

قطر توظف تعقيدات السلام للعودة إلى دارفور

البرهان يفتح المجال للدوحة من بوابة الاستثمارات

تسعى السلطة الانتقالية في السودان، ولاسيما المكون العسكري، لاستثمار الأجواء الإقليمية خصوصا بعد المصالحة الخليجية لإعادة فتح المجال أمام قطر، وهو ما ترجم في زيارة رئيس مجلس السيادة عبدالفتاح البرهان إلى الدوحة ووعوده بتذليل الصعوبات أمام الاستثمارات القطرية.

أديس أبابا لتليين موقفها.

بالسودان.

وألمحت مصادر مصرية لـ"العرب"

إلى أن زيارة البرهان تمت بالتنسيق

مع القاهرة، لمنع الوقوع في المزيد من

التدهور، ضمن سياسة يتبناها السودان

بالتنسيق مع مصر لتفكيك مصادر القوة

الإقليمية لدى إثيوبيا، وهو ما يعنى أن

قطر يمكن أن تلعب دورا في أزمة سد

وحافظت قطر على نفوذ كبير في

دارفور طوال عهد البشير، ولعبت دوراً

في رعاية محادثات بين الخرطوم وحركات

مسلحة، واتهمت في الوقت نفسه بأنها

كانت تعبث في الإقليم الذي يتكون من

موزاييك قبلي متناحر، ما جعل السلطة

الانتقالية تقوض دورها، خوفا من الاتهام

بالانحساز للنظام السابق الدي كانت

كثيراً بشكل وجودها في دارفور حاليا،

سواء أكان عبر المشروعات الاستثمارية

أو الجمعيات الخيرية فالمهم أن تحافظ

علىٰ مصالحها في السودان، حيث حاولت

الدخول على خط السلام لتحصين نفوذها

ويرى مراقبون أن قطر لا تنشعل

الدوحة من أهم داعميه.

 الخرطوم - فتحت السلطة الانتقالية كبيرة في إثيوبيا تمكنها من الضغط على السودانية الباب مجددا أمام عودة النفوذ القطري إلى دارفور، لكن هذه المرة من بوابة المسروعات الاستثمارية، وليس عبر الجمعيات والمنظمات الخيرية التي لعبت دوراً مشبوهاً في دعم تنظيم الإخوان ما تسبب في استمرار الصراع بين نظام الرئيس عمر البشير والحركات

> وأجرى رئيس مجلس السيادة السوداني الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان مباحثات مع أمير قطر الشيخ تميـم بن حمد أل ثاني بالدوحة الخميس بحث خلالها العلاقات الثنائية وسبل



نصرالدين يوسف الكثير من الجمعيات

الخيرية دعمت البشير والتنظيمات الإرهابية

واستغلت السلطة الانتقالية حالة الهدوء بين مصر وقطر بعد اتفاق العلا في يناير، لتقوم بالمزيد من الانفتاح على الدوحــة دون أن يتســبب ذلك في حدوث تأثيرات سلبية على علاقة الخرطوم المتطورة مع القاهرة.

ولم تستبعد دوائر سودانية أن تكون زيارة البرهان لقطر لها علاقة بأزمة سد النهضة، حيث تمتلك الدوحة استثمارات

فى المباحثات التى أجراها البرهان في الدوّحة وبدا كأنه أحد ضامني تدفق

الجهود القطرية في دارفور، ورأت أنها نجحت فئى معالجة أثنار الحبرب عبر

وجود على أرض الواقع وسط أوضاع

النهضة، وتستعيد لياقتها السياسية في السودان من الباب الاقتصادي. ودعا البرهان، خالال زيارته الأولى للدوحة، رجال الأعمال القطريبين إلى الاستثمار في بالده، منوها بوجود العديد من الفرص الاستثمارية، وعبر عن رغبة بلاده في توسيع استثمارات قطر

الدعم القطري.

وثمنت حركة العدل والمساواة التنمية المستدامة وتأهيل مناطق النزاع، وهو ما عبرت عنه عقب الوصول لاتفاق

وما تتحدث عنه الحركة ليس له

متردية يعانى منها الإقليم، كما أن أبناء الإقليم يدركون أن قطر ركزت على الدعاية والكسب السياسي دون أن تساهم في وقف الحرب وإعادة النازحين إلى قراهم. وأوضح المحلل السياسي الشفيع أديب لـ"العرب" أن التقارب مع قطر يقوده المكون العسكري ولا تتحمس له الكثير من القوى المدنعة المشاركة في السلطة،

والدعوات التي وجهتها الدوحة كانت لقيادات عسكرية في الجيش، وقوات الدعم السريع.

وقام نائب رئيس مجلس السيادة السوداني، قائد قوات الدعم السريع الفريــق أول محمد حمدان دقلــو بزيارة مماثلة إلىٰ الدوحة في يناير، أكد خلالها أن قطر تجهز لافتتاح 10 قرى لعودة النازحين في دارفور، وستطرح عطاءات

ويبدو العنوان المشترك في الزيارتين هـو دارفور، لكن أديب أشسار إلى أن قطر تسلعى لتضمين وثيقلة سللام الدوحة لعام 2011 ضمن ملحقات اتفاق السلام في جوبا الموقع بين السلطة الانتقالية والحركات المسلحة في أكتوبر الماضي، وترى أن المشروعات والمشاركة في عملية التنمية مدخلاً مناسباً يدفعها لتعزيز هذا الطلب الذي يواجه رفضا من قبل قوى

وأثبتت بعض المعطيات التي تكشفت وشارك وزير المالية السوداني جبريل إبراهيم، رئيس حركة العدل والمساواة، بعد الثورة السودانية أن قطر وظفت حضورها من أجل دعم ميليشيات وهى إحدى الحركات المحسوبة على مسلحة عبر الحدود المتاخمة لدارفور، تنظيم الإخوان ولديها صلات قوية بقطر،

كما أن معلومات عديدة أثبتتها لجنة . لتزايد النفوذ القطري. إزالة التمكين ذهبت باتجاه تورط الدوحة في تمويل عدد من الجمعيات الخيرية

وتوظيفها أيديولوجيا لخدمة تنظيم ويشير متابعون للأوضاع في دارفور إلىٰ أن الدوحة لم تعد تمتلك مفاتيح الحل والسلام في الإقليم، بعد أن أغلقت لجنة إزالة التمكسين الكثير من الجمعيات التي كانت تمولها قطر، وضيقت الخناق على وصولها إلى جمعيات أخرى صغيرة

وخف حضور الحركات المسلحة التي كانت تدعمها في السابق، بما فيها حركة وترتبط بالإنتاج الزراعي. وأوضح عضو هيئة محامي العدل والمساواة، واللعبة الآن بيد حركات لـم توقع بعد علىٰ السلام، علىٰ رأسها دارفور نصرالدين يوسف أن الكثير حركة جيش تحريس السودان جناح

عبدالواحد محمد نور التي لا ترتاح

وذهب المتابعون للتأكيد على أن الأزمة فى دارفور قبلية وبحاجة إلىٰ تدخلات أمنية وليست استثمارية لضبط الأوضاع المنفلتة هناك، لذلك فالتعويل على الجوانب التنموية دون ضبط الأمن لن تكون له أصداء حقيقية على أرض الواقع. وتُقدر الاستثمارات القطرية في

السودان بنحو 3.8 مليار دولار، بحسب وزارة الاستثمار السودانية، وتحتل المرتبة الخامسة بين الدول المستثمرة في البلاد، وظلت أنشطتها موجودة ولم تتوقف حتى بعد التحول السياسي

تقارب يتوجس منه السودانيون من الجمعيات الخيرية التي عملت في السابق بدارفور ليس لها علاقة

بالجوانب التنموية والاستثمارية وهي تحمل صبغة أيديولوجية عملت على دعم نظام البشير والتنظيمات الإرهابية، وعلى رأسها "قطر الخبرية" ولن يكون مسموحا بعودتها على المستويين السياسي والشعبي. وذكر في تصريح لـ"العرب" أن السلطة الانتقالية عملت على تغيير الكثير

من قوانين الاستثمار حتى تستطيع جذب رؤوس الأموال الأجنبية وإتاحة الفرصة للمستثمرين العرب للاستفادة من البيئة الزراعية الخصية في السودان، وهو ما يشكل ضمانة لعدم توجيه أموال المشسروعات لدعم تنظيم سياسي أو عسكري أو جمعية خيرية بعينها.

العقوبات الأوروبية الرد على معرقلي التسوية في لبنان

🥊 بيـروت - تتحــه فرنســا وياقي دول الاتحاد الأوروبي إلى فرض عقوبات على معرقلي التسوية في لبنان بعد أن استنفدت باريس جميع الحلول الدبلوماسية لدفع القوى السياسية اللبنانية إلى تشكيل حكومة جديدة تتولئ مهمة إنقاذ البلد من الانهيار.

وأكدت مصادر فرنسية أن فرض عقوبات على الأطراف المعرقلة للحل في لبنان أمر جدي وأن الاتحاد الأوروبي بصدد دراسة الأسماء وشكل هذه العقوبات التي قد تشسمل حظر الس إلىٰ أوروبا، وتجميد أصول.

ويتزامن التلويح الفرنسي مع حراك دبلوماسي عربي لافت ترجم في جولة قام بها الخميس الأمن العام المساعدة لجامعة الدول العربية السفير حسام زكي على القوى السياسية اللبنانية ستقتها بيوم جولة مماثلة لوزيس الخارجية المصري سامح شكري.

ولم تكن جولة زكي، التي شملت رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه برى ورئيس الوزراء المكلف سعد الحريري ورئيس حكومة تصريف الأعمال حسان دياب،

وقال زكي عقب لقائه ببرّي "نحن لا ليست ناتجة عن كارثة طبيعية بل عن

وأطلق وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان الأربعاء سلسلة من التصريحات النارية، بالتزامن مع جولة وزير الخارجية المصري على المسؤولين والقادة اللبنانيين، قال فيها إن "فرنسا

نحمل مبادرة ولا نضغط على الأطراف لكن نحن منزعجون وقلقون من الوضع في لبنان". وأضاف أن "الحامعة العربية سبق وأيدت المبادرة الفرنسية ولا ضير في ذلك، حكومة اختصاصيين تعمل على إنقاذ البلد من الوضع الاقتصادي الحالىي وهذه أفكار لا بسأس فيها وهي ذلك؟ هنا نتدخل لنساعد في الحلحلة".

تتضمن في أجندتها مبادرة للحل وإنما الأزمة في لبنان والأيام المقبلة ستكون النظر بين الفرقاء.

ويرى مراقبون أن التحرُّكات العربية تمكن قراءتها على أنها محاولات الفرصة الأخبرة قبل فرض الاتصاد الأوروبي عقوبات علئ قيادات وشنخصيات لبنانية، وليس من المستبعد أن تنضم دول عربية للخطوة الأوروبية المرتقبة.

ستتخذ إجراءات بحق من يعرقلون حل

عــرض للمســـاعدة في تقريــب وجهات

واعتبر لودريان أن الأزمة في لبنان

مسؤولين سياسيين معروفين، لافتا إلى أن القوى السياسية اللبنانية تتعنَّت عن عمد ولا تسعى للخروج من الأزمة، وبعضها يضع شروطا تعجيزية. وسبق وأن حثت باريس دول الاتحاد الأورويي على التحرك بغية ممارسة المزيد من الضغوط على الطبقة

إيمانويل ماكرون في تصريحات الشهر الماضى إن بلاده ستتبنّى مقاربة جديدة في التعاطي مع هذه الطبقة.

وتقول أوساط سياسية لبنانية إنّ فرنسا تشعر بالإحباط جرّاء تعاطى أقطاب العهد وعلى رأسهم رئيس التيار الوطنى الحر جبران باسيل مع أزمة التشكيل الحكومي، حيث يصر الأخير على موقفه لجهة حصول حزبه على الثلث المعطل، مع تسمية وزراء الطائفة المسيحية، مستندا في ذلك على دعم حليفه حزب الله وتوظيفه لسلطة رئيس الجمهورية ميشال عون الذي لا يبدو



لكنه تجاهل هذا المأزق مركزا على معضلة

التدقيق الجنائي على أهميّتها.

سمير جعجع

لماذا لم يقدموا على

يسرق أموال الناس يسرق وطنا". ولفت عون إلىٰ أن سـقوط التدقيق المالي يعني ضرب المبادرة الفرنسية لأنَّ من دونه لا مساعدات دولية ولا مؤتمر سيدر ولا دعما عربيا وخليجيا ولا صندوق دوليا.

وحمّل عون مصرف لبنان المركزي مســؤولية الأزمــة التي تعصــف بلبنان "لأنه خالف قانون النقد والتسليف، وكان لزاما عليه أن ينظم العمل المصرفي ويأخذ التدابيس لحماية أموال الناس في المصارف"، مشيرا في الوقت ذاته إلى مسـؤولية المصارف في التصـرف بعدم مستؤولية بودائع وأمتوال الناس طمعا بالربح السريع ومن دون "توزيع مخاطر" على ما تقتضيه أصول المهنة، مركزا أيضا على مسؤولية جميع الحكومات والإدارات والوزارات والمجالس والهيئات عن كل ليرة أهدرت عبر السنوات، وجميعها يحب أن يشملها التدقيق الجنائي.

وفيما بدا محاولة لتفعيل عمل حكومة حسان دياب دعا الرئيس اللبناني مجلس الوزراء إلئ عقد جلسة استثنائية "لاتخاذ القرار المناسب لحماية ودائع الناس وكشيف أسبباب الانهيار وتحديد المسؤوليات تمهيدا للمحاسبة واسترداد

ويعتبر التدقيق الجنائي من مستلزمات تفاوض لبنان مع صندوق النقد الدولي لدعم البلد، وضمن شروط

أنه في وارد الإصغاء إلا لصوت باسيل. وضعها الصندوق للسير في مسار الإصلاح الاقتصادي والمالي. وشكلت إطلالة عون مساء الأربعاء في كلمة متلفزة خيبة للكثير من اللبنانيين، الذين كانوا يأملون في أن يطرح رؤية أو تنازلا لإنهاء حالة الاستعصاء الحكومي،

ويعاني لبنان، منذ أكثر من عام، من أسوأ أزمة اقتصادية منذ انتهاء الحرب الأهلية في 1990، حيث انهارت قيمة الليرة أمام الدولار، ويواجه المودعون صعوبات كبيرة في سحب أموالهم من المصارف.

ويرى سياسيون لبنانيون أن إثارة قضية التدقيق الجنائى بهذا الشكل وفي هـذا التوقيت حق أربد به باطل، وقال رئيس حزب القوات اللبنانية سمير الجنائي هو واجب الوجوب بعد كل الذي مرّ علــيّ لبنان من ويلات وماس وكوارث، وهذا ما دفعنا منهذ العام 2017 إلى الدفع قدما باتجاه الوصول إلى هذا التدقيق، مع فارق أننا نتحدث عن تدقيق جدي وفعلي يبدأ من مصرف لبنان ويشمل تباعا كل الوزارات الأساسية والإدارات والمجالس التي أهدرت فيها الأموال من دون طائل ومن حساب الدولة والمودعين

وجيوب الناس ومدخراتهم". وأضاف "التدقيق الجنائي ليس شعارا يطرح في المواسم ولا وسيلة للنيل من خصم سياسي، إنما هو عمل مقدس يهدف إلى الإصلاح ومن شم الإصلاح. وتوجه بســؤال إلىٰ عون "لماذا لم تقدموا علىٰ دعم فكرة التدقيق الجنائي منذ بداية هذا العهد على رغم الأكثرية الموصوفة التي تتمتعون بها إن في مجلس الوزراء أو في المجلس النيابي؟".

وقال عضو كتلة "المستقبل" النائب محمد الحجار في تغريدة عبر تويتر "ليـس صدفة أن يستعجل فريـق رئيس الجمهورية البارحة مونتاج خطاب الرئيس بالتزامن مع انتهاء زيارة وزير الخارجية المصري لمعرفتهم بحقيقة ما عبر عنه الوزير بوضوح عن مطلب المجتمع الدولي بوقف تعطيل مراسيم تشكيل الحكومة وتحميله باسم هذا المجتمع مسؤولية ذلك للفريق الذي استثناه من لقاءاته"، في إشارة إلى استثناء وزير الخارجية المصرى لرئيس التيار الوطنى الحر من جولته التي شملت مختلف الطيف السياسي اللبناني، فيما يعكس موقفا متحفظا على مسلك

باسيل ودوره في التعطيل.

نيابة دمشق تتحرك لاحتواء التجاوزات الأمنية 🤊 دمشــق - اتخـــذت النيابـــة العامة في

دمشيق قرارا بعدم اتخاذ عناصر الشرطة أي إجراء في موضوع الضبوط المنظمة من قبلهم، قبل العودة إليها في خطوة تستهدف التقليل من حُجيم التّحاوزات التي ترتكبها العناصر الأمنية. وتشكل التجاوزات الأمنية بحق

موقوفين أو مطلوبين في مناطق سيطرة الحكومة السورية إحراجا كبيرا لنظام الأصوات المطالبة بضرورة وضع حد لمثل هذه التجاوزات والممارسات التي لم يعد من الممكن السكوت عنها.

ونقلت صحيفة "وطن" القريبة من الحكومة السورية عن المحامى العام الأول بدمشق محمد أديب مهايني أنه تم توجيه كتاب لقيادة شيرطة دمشتق تضمن عدم اتخاذ أي إجراء في موضوع الضبوط المنظمة من قبلهم قبل الرجوع للنيابة العامة بعدما لوحظ بعض التجاوزات.

ويتضمن الكتاب الإيعاز لجميع قادة الوحدات في الشرطة بعدم اتخاذ أي قرار مثل "ترك المسجونين أو ختم الضبط" قبل الرجوع للمحامى العام الأول بدمشق أو القاضى المناوب، مشيرا إلىٰ أنه سوف يتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين

وأشسار مهايني إلىٰ توجيهات مجلس القضاء الأعلى بأن تكون أقسام الشرطة والأمن الجنائي تحت رقابة وضبط النيابة العامـة، لافتا إلـئ أن الضابطـة العدلية ملزمة بالتعليمات الصادرة عن القضاء.

وأوضح أن من بعض التجاوزات أنه كان يتم إلقاء القبض على شخص بطريقة غير مناسبة أو يتم الإفراج عن شخص قبل الرجوع للنيابة العامة لاتخاذ القرار ىهذا الموضوع.

ويعاني السوريون في مناطق سيطرة الحكومة من ممارسات الوحدات والأجهزة الأمنية التي لا تحتكم في الغالب إلى القانون، لاسيما حيال الموقوفين الأمر الذي خلق حالة من الخوف المشوبة بالنقمة تجاه أفرادها. وقال مهايني إن هذا الكتاب جاء لإظهار أن"القضاء دائما في خدمة المواطن عندما يكون على حق".



في حضرة العهد.. اللبنانيون استنزفوا ماليا وصحيا

المكوّن التركماني العراقي يعيد ترتيب صفوفه بدعم من تركيا استعدادا للانتخابات العراقية المبكّرة

اهتمام تركي بحفاظ تركمان العراق على تماسكهم في مواجهة الأكراد

مساعي المكون التركماني العراقي للحفاظ على مكاسبه وحقوقه السياسية في نظام المحاصصة القائم في العراق تلتقي مع مصلحة تركية في الحفاظ علَّىٰ قوّة وتماسك المكوّن، أملاّ في استخدامه جدار صدّ ضدّ أكراّد العراق وطموحاتهم في توسيع حدود إقليمهم لتشمل المناطق المتنازع عليها وفي مقدمتها محافظة كركوك التى تخشك أنقرة وقوع ثروتها النفطية الكبيرة

> بغداد – تشهد الأوساط السياسية التركمانية في العراق حراكا حثيثا استعدادا للانتخابات البرلمانية المبكرة المقررة لشهر أكتوبر القادم، بينما تقول مصادر مطّلعة على ذلك الحراك إنّ جهودا تركية بذلت خلال الفترة الأخيرة بهدف تشبجيع القوى والأحزاب التركمانية على توحيد صفوفها بهدف الحفاظ على مستوى تمثيل المكون التركماني في البرلمان العراقي.

وأعلنت أحزاب تركمانية الخميس عن تشكيل تحالف موحد لخوض الانتخابات البرلمانية العراقية المبكرة المقرر إجراؤها في أكتوبر القادم.

وجاء ذلك في بيان صدر عقب احتماع ضم الأحزاب التركمانية في مقر الجبهة التركمانية العراقية في مدينة كركوك شىمالى العراق.



🕳 اختير لرئاسة الجبهة التركمانية وقيادة التحالف الانتخابى المعلن تحت مسمى جبهة تركمان العراق

ويأتي ذلك بينما يتصاعد اهتمام أنقرة بالمكون التركماني العراقي الذي تحرص تركيا على إبقائه قويا ومتماسكا في وجه المكوّن الكردي الذي يناصبه الأتراك عداء قوميا مستحكما، وتحرص حكومــة الرئيـس التركــي رجــب طيب أردوغان على منعه من تحصيل مكاسب كبيرة على رأسها السيطرة على محافظة كركوك الغنية بالنفط

وتدعم تركيا بوضوح التركمان في كركوك وتحثُّهم علي الصمود في المحافظة ومواجهة المطالبات الكردية . المناطق العراقية المتنازع عليها.

وعندما بادر أكراد العراق إلى تنظيم استفتاء على استقلال إقليمهم سنة 2017 هــدد زعيم حزب الحركــة القومية

لدعم المكون التركماني العراقي قائلا "إن أكْشر من خمسة آلافٌ من منتسبي الحزب مستعدون للانضمام إلى كفاح التركمان في كركوك والمدن التركمانية الأخرى في العراق"، مضيف "هؤلاء التركمان ليسبوا لوحدهم ولن نتركهم يتعرضون لمجازر عرقية، ولن نتركهم وأفاد البيان الصادر باسم "جميع

التركى دولت بهجلى باستخدام القوة

الأحــزاب المشــاركة" فــي الاجتمـاع من دون الإشارة إليها بشكل تفصيلي بأن الاجتماع "بحث مجمل تطورات المسهد السياسي والأمني واستحقاقات المكون التركماني في العراق وكركوك".

وأكد المجتمعون على "الثوابت الوطنية ومنها الحفاظ على وحدة العراق والدفاع عن عراقية كركوك بهويتها التركمانية، والحفاظ علي المنجزات التي تحققت بعد عمليات فرض القانون في كركوك عام 2017 وتعزيز الاستقرار الأمنى"، في إشسارة إلى قيام القوات العراقية بطرد البيشمركة من المحافظة إثر الاستفتاء المذكور.

وأشار البيان إلى أن الأحراب التركمانية قررت "المشاركة في الانتخابات النباسية بتحالف انتخابي موجّد في توركمن إيلى (أراضي التركمان) والعراق باسم جبهة تركمان العراق، وتسمية رئيس الجبهة التركمانية حسن توران

ويشغل التركمان 8 مقاعد في البرلمان العراقي من أصل 329 مقعداً بينها 3 مقاعد لـ"الحدهة التركمانية" كبرى أحزاب التركمان في البلاد.

وتجمع بين قيادات الحبهة وتركبا علاقات وثيقة تعبّر عنها الاتصالات الكثيفة للقيادي التركمانى البارز أرشد الصالحي وتصريحاته المدافعة عن

وغير بعيد عن إعادة ترتيب أوراق المكون التركماني العراقي استعدادا للانتخابات القادمة، تم مؤخّرا تعيين رئيس جديد للجبهة ووقع الاختيار على السياسي المخضرم حسن توران ليخلف الصالحي "الذي سيتفرغ للعمل السياسي والتقاوض باسم المكون

وجاء ذلك في بيان صدر في وقت التنفيذيــة للجبِهة في مقرها الرتّيســي. وقال البيان إنَّه "جرَّت خالال الاجتماع مناقشية مجمل التطورات السياسية في العراق والتأكيد على أهمية إجراء

تغييرات ضمن قيادة الجبهة التركمانية العراقية وفسح المجال أمام الكوادر الشببابية لتولى مسؤوليات ضمن هرم

وأضاف البيان أنّ "الهيئة التنفيذية قررت بعد سلسلة حوارات مكثفة أن يتفرغ الصالحي للعمل السياسي والتواصل مع القوى السياسية، والتفاوض باسم المكون التركماني لاستحصال استحقاقات التركمان قبل وخلال وما بعد الانتخابات المقبلة في

وتابع "بقرار أعضاء الهيئة التنفيذية، يتسلم نائب رئيس الجبهة حسن توران الرئاسة ويخلفه في منصبه هيثم هاشم مختار أوغلو، كما تم تكليف

بدلا من حيدر قصاب". وتزعّم الصالحي الجبهة منذ عام 2011. وتشعل الجبهة التي تأسست عام 1995 للدفاع عن حقوق التركمان في العراق 3 مقاعد في البرلمان العراقي ومقعدا واحدا في برلمان إقليم كردستان من أصل 111 مقعدًا.

وترى تركيا في تركمان العراق جدار صد مثاليا لموآجهة الطموحات الكردية في العراق، حيث يشكلون كتلة بشرية وازنة. وفي غياب إحصائيات رسمية عراقية عن أعداد أبناء المكوّنات في البلد، يقول تركمان العراق ووسائل إعلام تركية إنهم يشكلون ثالث أكبر قومية في العراق بعد العرب والأكراد وأن نسبتهم من السكان المقدّر عددهم بحوالي 39 مليونا تبلغ نحو 7 في المئة.

وهم ينتشرون في أرجاء العراق لكن

فضلا عن قضاء تلعفر غربي الموصل.

الرئيس وروعات الرجمال جارجول

والإعلامي التركي عن تبني أنقرة لمطالبات المكون التركماني بحقوقه والدفع نحو خلـق "قضية للتركمان" في العراق، بينما لا تنقطع قيادات تركمانيةً عراقية، في المقابل، عن الإشادة بالقيادة التركية والتذكير بمساندتها للمكوّن، في عملية لا يتردد عراقيون في اعتبارها عملية استقواء مبطّنة بتركيا.

وعلى سبيل المثال يدافع الصالحي عن العمليات العسكرية واسعة النطاق التى تشنها تركيا ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني داخل أراضي العراق دون تنسيق مع حكومته ويلقى باللائمة

يتركز وجودهم في مناطق متنازع عليها بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان

وكثيرا ما يكثنف الخطأب السياسي

علىٰ بلده العراق لسلماحه، حسب رأيه، بتهديد أمن تركيا.

كركوك مدار أساسي للعبة التركية في العراق

ويقول متابعون للشان العراقي إنّ مطالبات تركمان العراق بحقوق لهم في محافظة كركوك تعطي الورقة التركمانية قيمة استثنائية لدى تركيا، نظرا لثراء تلك المحافظة المصنفة ضمن المناطق العراقية المتنازع عليها، بالنفط من ناحية، وبالنظر إلىٰ أنّ الطرف الرئيسي في النزاع علىٰ تلك المحافظة ليسوا سوى الأكراد الذين يعتبرهم الأتراك أعداء تاريخيين لهم على اختلاف انتماءاتهم السياسية والجغرافية، ما يجعل تركيا تتوجّس من وقوع الثروة النفطية الهائلة بكركوك بأيدي الأكراد لتكون بذلك مقوّما من مقومات دولتهم المنشـودة في

بريطانيا تعلن مواصلة انخراط قواتها في الحرب ضد داعش بالعراق

🔻 لندن – قالت وزارة الدفاع البريطانية الخميس إنّ طائرات مقاتلة تابعة لها نفذت ضربات جوية استهدفت تنظيم داعش في شمال العراق الشهر الماضي في إطار عملية منسقة مع قوات برية استغرقت عشرة أ

وأضافت الوزارة أن قوات الأمن العراقية طردت قوات التنظيم من منطقة جبال مخمور إلى الجنوب الغربي من أربيل، في حين نفذت طائرات تأبعة

للقوات الجوية الملكية وطائرات أخرى للتحالف هجوما حويا خلال العملية. واتَخــذ قرار الهجوم فــى 22 مارس عندما تم التأكد من تمركز قوات لتنظيم داعش في شبكة من الكهوف في جبال

ونفذت ثلاث مقاتلات لسلاح الجو الملكي البريطاني من طراز تايفون هجوماً باستخدام صواريخ ستورم

المتابعة اللاحقة أكدت نجاح الضربة. وقال وزير الدفاع البريطاني بن والاس "تواصل القوات المسلحة البريطانية إلى جانب شركائنا العراقيين

من المناطق التي يختبئون بها". وأضاف "المملكة المتحدة ملتزمة بهزيمة داعش ومنع الجماعة الإرهابية من استعادة موطئ قدم لها في العراق

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن وتقليص قدرتها على تنسيق هجمات في أنحاء العالم".

وبيّنت وزارة الدفاع أنه في إطار

عملية منفصلة في الرابع من أبريل نجحت طائرة دون طيار تابعة لسلاح بصواريخ هيلفاير في استهداف مجموعة صغيرة من عناصر تنظيم الدولة الإسلامية في شمال سوريا على بعد حوالي 80 كيلومترا غربي الحسكة.

موجة ثانية من كورونا تداهم اليمن الغارق في أسوأ أزمة إنسانية

모 تعـز (اليصـن) – يواجه اليمـن الفقير والمنهك من الحرب منذ أسابيع موجة انتشار ثانية لوباء كورونا ضربت جميع محافظاته، منذرة بكارثة إنسانية أشد وقعا من تلك القائمة أصلا في البلد والتى تشخّصها منظمات دولية على أنها الأسوأ في العالم.

ويقول المواطن محمد سيف من محافظة تعز بجنوب غرب اليمن إنّ "حفر القبور مستمر منذ أيام فيما المستشفيات تعج بمصابى فايروس كورونا، والمواطنون لا حول لهم ولا قوة إلا الدعاء بالفرج القريب".

ويصف الرجل الأربعيني واقع الصحة في تعز أكثر محافظات اليمن سكانا بأنَّه "أصبح مخيفا بفعل انتشار وباء كورونا دون اتخاذ إجراءات احترازية من قبل معظم السكان الذين يعانون الفقر ولا يستطيعون شراء الأدوات الصحية التي قد تقيهم من المرض".

ويقول متحدثا لوكالة الأناضول إنّه "أصيب مؤخرا مع زوجته بأعراض شبيهة بأعراض فايروس كورونا، لكنهما قررا المكوث في المنزل لأيام حتى شفيا"، موضَّحا أنَّ الوضع المادي وعدم الثقة

بالمنظومة الصحيّة هو ما أجبره وزوجته على عدم الذهاب إلى المستشفي وحتى أخر الأسبوع الماضي ارتفع

إجمالي إصابات كورونا في المناطق الخاضعــة للحكومــة اليمنيــة إلىٰ 4697 بينها 932 وفاة و1715 حالـة تعاف، مع

ومند بداية جائحة كورونا مطلع 2020 لم تعلن جماعة الحوثي المسيطرة على معظم مناطق شمال اليمن والتي

الأخذ في الاعتبار أن تلك الأرقام نسبية

نظرا لمحدودية وسائل تشخيص الإصابة



تسخير الجهود لحفر القبور

إصابات بينها حالة وفاة، وسط اتهامات شعبية ورسمية للجماعة بإخفاء أعداد المصابين في مناطق سيطرتها. وأدى فايروس كورونا إلى وفاة 75 طبيبا يمنيا، وفق أحدث بيان صادر عن نقابة الأطباء والصيادلة في البلاد.

يوجد فيها أغلب سكان البلاد سوى عن

إحصائيــة واحدة كانت فــى 18 مايو من

العام الماضي وأعلنت حينها عن أربع

كما أدى الوباء إلى وفاة شتخصيات كبيرة بينها مسؤولون حكوميون وقادة عسكريون وصحافيون. وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق

الشؤون الإنسانية في اليمن عبر حسابه على تويتر إن البيانات الرسمية لا تعكس الانتشار الحقيقي لفايروس كورونا في البلاد، داعيا إلى توخي الحذر والالتزام بالممارسات الاحترازية للحد من انتشار أوسع للجائحة ولتفادي المزيد من التدهور في الوضع.

ويقول تيسير السامعي نائب مديس الإعلام في مكتب وزارة الصحة العامة والسكان في تعز "نعاني موجة من فايروس كورونا تضرب المحافظة ومختلف المحافظات اليمنية".

وأضاف "القطاع الصحى يواجه هذه الموجة بإمكانيات محدودة، ورغم افتقار الطاقم الطبى لوسائل السلامة والوقاية يعمل أفراده بكل اجتهاد وتفان في سبيل حماية السكان"، موضحا "هناك الكثير من زملائنا في القطاع الطبي أصيبوا بفايروس كورونا نتيجة افتقارهم لوسائل السلامة".

ومضيى قائلا "في ظل افتقار الواقع الصحي لكثير من الدعيم لا يوجد لدينا سند سوى التعويل على وعى المواطن والتزامه بالإجراءات الاحترازية والوقائية قدر المستطاع، وكما انتهت الموجة الأولى كلنا أمل بانتهاء هذه الموجة".

ويصارع اليمن كورونا في وقت يصعب على ثلثى السكان الوصول إلىٰ الخدمات الصحية، ونصف المرافق الطبيــة فقط اســتمرت في العمــل جرّاء الحرب وفق تقارير سابقة لمنظمة الصحة

وتقول عفاف الأبارة الصحافية والباحثة في الشوون الإنسانية إن الوضع الصحي والإنساني في ظل تفشي وباء كورونا باليمن بات أكثر ماساوية من أي وقت مضي.

وتضيف "موجـة ثانية مـن كورونا انتشـرت بشـكل أكبر من الموجة الأولى التي بدأت في مثل هذا الشهر من العام الماضَّى"، موضَّحة أنَّ "الكثير من اليمنيين أصيبوا بالفايروس دون أي إحصاء لهم كونهم لا يذهبون إلى المستشفيات من أجل العلاج أو نتيجة التقصير من قبل السلطات في رصد الحالات وفحصها".

طبيبا أودى بهم وباء كورونا في اليمن بحسب نقابة الأطباء والصيادلة

ومضت قائلة "ما يتم الإعلان عنه من قبل السلطات هو شيء يسير مقارنة بالوضع الصحي الكارثي". كما اعتسرت الصحافية أنه "يفتسرض أن يكون للوكالات الأممية والدولية الإغاثية دور فعال في هذا الوقت الحرج، لاسيما وأن معظم اليمنيين غير قادرين على اتخاذ إجراءات احترازية من الفايروس ىسىب الفقر".

انصهار الاحتجاجات الاجتماعية والسياسية يزيد من متاعب الحكومة الجزائرية

تفاقم القلق الاجتماعي يعزز من فرضيات فشل السلطة في الخروج بالبلاد من أزمتها

عمّـق انصهار التحركات الاحتجاجية المدفوعة بتفاقم القلق الاجتماعي والنشاط السياسي متاعب الحكومة الحزائرية أثناء محاولتها احتواء الأزمة، ما يدعم سيناريو فشل السلطة القائمة في إدارة شــؤون البلاد ويزجّ بها فـــــى دائرة مــن عدم الاســـتقرار، بالمقوازاة مع تنظيم انتخابات تشريعية مبكرة.

صابر بلیدی

الجزائر - تتجـه الاحتجاجـات الاحتماعية والسياسية في الجزائر نحو الانصهار، بشكل يعقد من وضع السلطة ويضعها أمام عدم استقرار متفاقع عشية تنظيم انتخابات تشريعية مبكرة في البلاد، الأمر النذي يدفع بالشيارغ إلى الاهتمام بالواقع السياسي والاجتماعي أكثر مُـنَ الانْخراط في المُسْـارُ السيأسـي

وتفاقمت الاحتجاجات الاحتماعية والسياسية بشكل لافت في الجزائر خلال الأيام الأخيرة، فمع موجة السخط التي عمت بعض المدن والمناطق احتجاجا على مشاكل السكن والبطالة كما حدث في مدينة البويرة (120 كلم شرقى العاصمة) شن الأطباء إضراباً وطنيا، ونظم مئات الشباب في مدينة ورقلة بأقصى الجنوب الشرقي للبلاد تحركا احتجاجيا للتضامن مع الناشط المسجون عامر قراش.

وجاء اهتزاز الطبقة الاحتماعية بالموازاة مع موجة احتجاجات سياسية متواصلة في البلاد منذ أكثر من عامين، حيث انضم إليها أساتذة تعليم وموظفون في قطاعات مختلفة علئ غرار الجباية والعمل والشوون الاجتماعية، الأمر الذي يضع الاستقرار الاجتماعي بالبلاد على صفيح ساخن قبل أسابيع قليلة من موعد الانتخابات

اهتزاز الطبقة الاحتماعية سياسية، ما يضع الاستقرار الاجتماعي في

ونظم أمس الخميس مئات الشباب ة ورقلة فــى أقد الجنوب الشرقي للبلاد وقفة تضامنية مع الناشيط المستجون عامر قراش، أمام مجلس قضاء المدينة، للتنديد سياسي شامل.

بما وصفوه بـ"الحكم القاسى على شاب لم يقترف جرما إلا الدفاع عن مطالب المهمشين والشباب البطالين"، فيما يعرف ب"عاصمة النفط

> وطالب المحتجون بإطلاق سراح عامر قراش ووصفوه بـ"المناضل الذي ـــم يقترف أي جرم يســتحق الســجن سوى الدفاع عن الحقوق المهضومة لولايــة (محافظــة) ورڤـــة"، ونــادوا بضرورة الإسراع في برمجة محاكمته لاسيما عقب دخول المعني في إضراب عن الطعام من داخل سحتنه أحتجاجا على "المماطلة الحاصلة في معالجة

> حكومية معزولة في التكفل بمشساغلهم وحاجباتهم الأساسية، وإنما تتعلق بفشك حكومي جزائري عام يستوجب البلاد، وهلو ما يتوافق مع رؤية القائلين برحيل النظام وإحداث تغيير

وفي هذا الشائن يبدو أن السلطة

الأمن خلال المظاهرات الأسبوعية المنتظمة الجمعة الماضي بالعاصمة للمطالبة برحيل السلطة القائمة والتغيير السياسى الشامل فى البلاد

صحافى مشترك مع وزير الصحة

فوزي مهدي "إن الإجراءات الجديدة

تعطي الإذن إلى الولاة (المحافظين)

بغلق المناطق ذات الخطر المرتفع التي

تسجل ارتفاعا كبيرا في العدوى

التي لوحت بتشيديد القبضة الأمنية تجاه الفاعلين والناشطين في الحراك الشعبى لن يكون بوسعها تبنى نفس الإجراءات إزاء الاحتحاحات الاجتماعية، الأمر الذي سيبقي الوضع

قضاء العاصمة بتهم مختلفة، وفيهم من تم العفو عنه بقرار رئاسي سابق، وذلك لصلتهم بما أسمته تقارير أمنية "قضية الشياب القاصر شيتون تعرضــه للتحرش الجنســي في مخفر

المستشفيات والمؤسسات الصحية

علىٰ رمال متحركة. ومثل أمس خمسة شبان أمام سعيد" الذي تتضارب الروايات بشأن

كما قضت محكمة باب الواد بسجن ونظم الأطباء العاملون في

للتنديد بـ "مماطلة الحكومة" في الوفاء بالالتزامات التى قطعتها تجاههم بخصوص العديد من الملفات المهنية

وأعرب الأطباء الحكوميون في الجزائر عن غضبهم الكبير من أداء الوزارة الوصية إزاء ما وصفوه ب"التضحيات التي قدموها خلال مواجهتهم لوباء كورونا خلال الأشهر الماضية، وعدم وفائها بالالتزامات الاجتماعية والمهنية التي قطعتها معهم، خاصة وأن القطاع فقد نحو 200 طبيب وممرض وموظف صحى بسبب

وستعكف كنفيدرالية النقابات الجزائرية خلال الأيام القليلة المقبلة على عقد لقاء لتقييم الوضع فاصة في ظل الإذ الرهيب الذي تشهده القدرة الشرائية للطبقة العمالية والفئات الاجتماعية

الرئيس التونسي يزور مصر بدعوة من السيسي

🗨 تونس – يؤدي الرئيس التونسي قيس سعيد الجمعة زيارة إلى مصر هي الأولى له منذ توليه منصبه في 23 أكتوبر 2019، والثانية لرئيس تونسي منذ 6 سنوات. وقالت الرئاسة التونسية في بيان الخميـس إن الزيارة تسـتمر بين 9 و11 أبريل الجاري.

و أضافت أن الزيارة تندرج في إطار ربط جسور التواصل وترسيخ سنة التشاور والتنسيق بين قيادتي البلدين، فضلا عن إرساء رؤى وتصورات جديدة تعزز مسار التعاون المتميز القائم بين تونس ومصر، بما يُلبِّي التطلعات المشروعة للشعبين الشقيقين في

وتأتى هذه الزيارة تلبية لدعوة من الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي الذي يتولى الرئاسة منذ عام 2014.

وستكون زيارة سعيد إلى مصر الثانية لرئيس تونسي، بعد أن زارها الرئيس التونسى السابق الراحل الباجي قائد السبسيّ عام 2015.

كما تأتي زيارة سعيد إلى مصر بعد زيارته إلى ليبيا في مارس الماضي دعما للعلاقات الثنائية مع ليبيا في مستوياتها السياسية والاقتصادية

وتنتمي تونس ومصر إلى عدة مناطّ ق إقليمية على المستوى العربي أو الأفريقي أو الأورومتوسطي، ما يعد من العوامل الهامة التي تستاعد على تعزيز التعاون القائم خدمة للمصالح

وقال وزير الاقتصاد والمالية ودعم الاستثمار التونسي على الكعلي إن تونس ومصر تجمعهما علاقات أخوية عريقة على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وهى علاقات تستند إلى اليات تعاون عديدة ومتنوعة، مشيرا إلى أن أفاق حجم التبادلات التجارية وحجم الاستثمارات تبقئ واعدة والنتائج قابلة للتطور، بالرغم من أن حجمها بين البلدين الشـقيقين دون الطموحات والإمكانيات المتاحة.

وأوضح في تصريحات صحافية الخميس أنه على المستوى التجاري بلغت صادرات تونس إلى مصر عام 2019 قرابــة 60 مليــون دولار، فــي حين سـجلت الواردات ما يناهــز 500 مليون دولار، أما الاستثمارات المصرية في تونس فقد بلغت حوالي 2.5 مليون دولار والاستثمارات التونسية في مصر بلغ حجمها قرابة 35 مليون دولار بنهاية عام

ولفت الكعلي إلى أن العلاقات الثنائية بين البلدين تنظمها العديد من الاتفاقيات والأطر القانونية، من بينها 18 اتفاقا في المحالات الاقتصادية والتجارية والأستثمارية، من أبرزها اتفاق التبادل الحر الموقع سنة 1998، اتفاق "أغادير" الموقع بين مصر وتونس والمغرب والأردن سنة 2004 ح إعفاءات كاملــة بين الدول

فبراير من عام 2019. يأتى بالموازاة مع احتجاجات وتحولت الإضرابات والوقفات للشرطة ببن ناشطين معارضين وظل القلق بخيم على الجبهة الاحتجاجية العمالية إلى ورقة في يؤكدون ذلك وإفادات رسمية وشبه الاجتماعيــة بالتزامن مع حلول شــهر وتتجه الاحتجاجات الاجتماعية يد المعارضة الراديكالية والحراك رمضان، بسبب ندرة بعض المواد رسمية تنفيه. والسياسية إلى الانصهار، في الشعبي، لدعم حالة اللااستقرار الاستهلاكية والارتفاع اللافت في ظل انطباع سائد لدى الكثير من السياسي والضغط على السططة 24 شابا تم توقيفهم من طرف عناصر الجزائريين بأن المسألة لم تعد مماطلة الجزائر على صفيح ساخن للتجاوب مع مطالبهما، فالأمر حسب

الحكومية أول أمس إضرابا وطنيا

الأعضاء)، بالإضافة إلى اتفاق منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى الموقع

هل تقدر الحكومة التونسية على التعويض للقطاعات المتضررة من كورونا

السلطات تقرّ التمديد في حظر التجوال الليلي وتغلق الأسواق لكبح انتشار الوباء

خالد هدوی

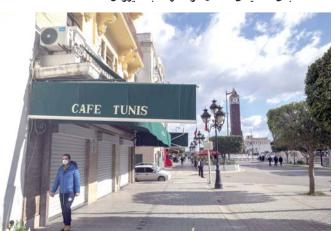
모 تونس – أعلنت الســلطات التونســـية الأربعاء تشديد الإجراءات الصحية بهدف التصدي لانتشار فايروس كورونا حتى نهاية الشهر الجارى، بعدما سجلت أعداد المصابين بالفايروس ارتفاعا كبيرا وبلغت نسبة إشغال أسرة العناية المركزة مستوى خطيرا، ما يطرح قدرة الحكومة على تعويض خسائر القطاعات المتضررة، خصوصا وأنها ستعمق أزمة الطبقات الهشنة والضعيفة على غرار عمال المقاهى وأصحابها الذين أفلس أغلبهم، فضلا عن خسائر صغار التجار والحرفيين.

وستشــرع تونس الســبت في تطبيق الإجراءات بناء على توصيات اللجنة العلمية لمكافحة فايروس كورونا التي رفعت من نسبة الخطر في 17 ولاية (محافظة) في البلاد.

وتقرر بموجب الإجراءات الجديدة، والتي ستسـري بـين 9 و30 أبريل، تمديد فترة حظر التجوال الليلي (من الساعة السابعة مساء حتى الخامسة صباحا

بعدما كان في الســابق يبدأ في الســاعة العاشيرة ليلا)، علاوة علي منع كل التجمعات والتظاهرات العامة وغلق الأسواق الأسيوعية.

وقالت المتحدثة باسم الحكومة حسـناء بـن سـليمان خــلال مؤتمــر



أزمة صحية واقتصادية خانقة

وأضافت أن "السلطات فرضت أيضا إجبارية الحجر الصحى لخمسة أيام على جميع الوافدين على تونس" الذين سيتعين عليهم أيضا إبراز نتيجة فحص مخبري لا يعود تاريخها لأكثر من 72 ساعة تثبت خلوهم من الفايروس للسماح لهم بالصعود على متن الطائرة. ودعت أطراف سياسية الحكومة

إلىٰ ضرورة النظر في وضعيات الفئات المتضررة بالتزامن مع حلول شهر وأفاد أمين عام التيار الديمقراطي

غازي الشواشي ب"أن الإجراءات ضرورية ولكن اليوم هناك فئات شعبية ستتضرر اقتصاديا واجتماعيا". واقترح الشواشي في تصريح

لـ"العــرب" "إعادة تفعيــل صندوق 1818 وجمع التبرعات كحركة تضامنية مع هذه الفئات، فضلا عن حملة توعوية خصوصا لرجال الأعمال الذين يحققون مرابيح كبيرة".

وتابع "لابد من صرف منح 200 دينار (71.54 دولار) للعاملين أو أصحاب

المشاريع الصغرى والمقاهي، وتعويض من عام 2020، وارتفعت نسبة البطالة إلىٰ مختلف حاجیاتهم من مصاریف واستهلاك، كما يمكن للحكومة أن تفرض ضريبة استثنائية على الشركات الكبرى علئ غرار البنوك وشركات الاتصالات وغيرهما".

تحركات الشارع تربك السلطة الحزائرية

وينتظر أن يبحث ممثلو 14 تنظيما

نقابيا منضويا تحت لواء التكتل

المذكور في طبيعة وموعد الحركات

الاحتجاجية على الوضع الاجتماعي،

بعدما تم تأجيلها بسبب الوضع

الصحيي والاقتصادي الندي عرفته

الاحتجاجات الاجتماعية والسياسية،

وحتئ الأذرع السياسية والإعلامية

فشلت في الفصل بين الاثنين، الأمر

الذي عزز ذرائع المناوئين للسلطة في

التمسك بالمطالب المرفوعة منذ شهر

رأيهما هو " فشل معمم في إدارة

شؤون البلاد من طرف السلطة القائمة

ومكونات الحراك الشعبي إلى أن "أزمة

البلاد هي أزمة سياسية وليست أزمة

فسون الراديكاليون

ولم يعد بإمكان الحكومة الفصل بين

واستطرد الشواشي "لم لا يقع اقتطاع يوم عمل لكل الأجراء وترصد قيمته للفئات الهشبة طيلة شبهر رمضان؟". ويشغل قطاع المقاهي والمطاعم، بحسب إحصائيات غير رسمية، أكثر من 20 ألف تونسي، يعمل جـزء كبير منهم دون تغطية احتماعية.

وكشفت دراسة أصدرها معهد الإحصاء (حكومي) عن أن 35 في المئة من مجموع 1.5 مليون تونسي يعملون في القطاع الموازي ويشتغلون في القطاع التُدماتي بما في ذلك المقاهي والمطاعم والسياحة.

وخلّفت موجة الغلق الأولى في تونس تراجعا حادا في المؤشرات الاقتصادية، حيث خسر أكثر من 110 بالفايروس، بينها أكثر من تسعة آلاف آلاف شخص عملهم خلال الربع الثاني

قرابة 18 في المئة. وسبق أن حذر خبراء الصحة من أن الوضع الوبائي في تونس بلغ مستوى

خطيراً مع تستجيل أكثر من ألف إصابة

جديدة يوميا وعشرات الوفيات. غازى الشواشي



وقال وزير الصحة فوزي مهدي في تصريحات صحافية إنّ "نسبة إشعال أسرّة الإنعاش بلغت 80 في المئة"، مؤكدا أن الوضع الوبائي في البلاد حرج جدا ويحتاج إلى مجهودات جماعية من أجل السيطرة عليه وإنقاذ الأرواح.

وحتى 6 أبريل الجاري سجلت تونس حوالي 265 ألف إصابة مؤكدة الاسرائيلي المكلف بنيامين نتنياهو إن أي

اتفاق مع إيران "لن يكون ملزما" لبلاده،

في وقت تتصاعد فيه اللهجة والتحركات الإسرائيلية تجاه إيران بعد أن باتت

الولايات المتحدة تفضل اللجوء إلى الحل الدبلوماسي من أجل العودة إلى الاتفاق

النووي، وهو ما تعتبره تـل أبيب خطرا

ويأتي تصريح رئيس الوزراء

الإسرائيلي في وقت تعكف فيه وزارة

دفاعه على تحديث خططها العسكرية، ما

يزيد من احتمال توجيه تـل أبيب ضربة

عسكرية لطهران إذا عاد الرئيس الأميركي

جو بايدن إلى الاتفاق النووي دون الرجوع

ورغم أنها ليست طرفا فيه تعارض

إسرائيل عودة الولايات المتحدة إلى

الاتفاق النووي مع إيران الذي أبرم عام

2015، وانسحبت منه الإدارة الأميركية

أصدقائنا في العالم (الأميركيين) إن اتفاقا مع إيران يمهد الطريق لأسلحة نووية

لن يلزمنا بأي شكل من الأشكال"، مؤكدا

"هناك أمر واحد يلزمنا، وهو منع من يريد

ولا يستبعد مراقبون، بناء على

تصريحات المسؤولين الإسرائيليين، أن

تبادر تل أبيب إلى عملية اعتداء جوى

وصاروخي بعيد المدى، تستهدف من

خلالـه نقاطا محددة داخـل إيران، ومنها

أهداف معدة لمواقع ومنشات نووية

تشترك أو اشتركت سابقا مع الولايات

المتحدة في كشفها، فتدمس بهذه الضربة

المنشسات النووية الإيرانية الأكثر قدرة في

الإمكانية وفي التوقيت على تصنيع قنبلة

نووية، وبعد ذلك ستجد أن عودة واشنطن

إلىٰ الاتفاق النووي لن تكون مزعجة لها،

وفي عهد إدارة الرئيس الديمقراطي

باراك أوباما التى قادت الجهود

الدبلوماسية مع إيران، كانت إسرائيل

تهدد بشنن ضربات جوينة وقائية على

أنذاك في قدرة إسـرائيل، التـي يتردد أن

ترسانتها العسكرية تشمل أسلحة نووية،

على توجيه ضربات فعالة للأهداف

الإيرانية البعيدة والمتناشرة وشديدة

وكشفت تقارير إعلامية إسرائيلية

أن إيـران اتخـذت مؤخرا عـدة خطوات

قد تسلمح لها بأن تختصر بشكل كبير

الوقت الذي سيستغرقه تطوير سلاح

نووي، إذا قرر النظام الاندفاع إليه، رغم

إعلانها عن رغبتها في التفاوض بشان

اتفاق نووي جديد. وأشسارت التقارير إلى

أن تحركات إيران الأخيرة، بما في ذلك

تكديس اليورانيوم المخصب منخفض

التحصين، لكن المعطيات تغيّرت اليوم.

وشكك بعض المسؤولين الأميركيين

علىٰ الأقل في المدى المنظور.

مواقع نووية إيرانية.

تدميرنا من تنفيذ مؤامرته".

وأضاف نتنياهو "أقول الفضل

السابقة عام 2018.

إليها وأخذ مخاوفها بعين الاعتبار.

علىٰ أمنها وأمن المنطقة.

نتنياهو لبايدن: أي اتفاق

مع إيران لن يكون ملزما لنا

هل تعمد أردوغان إهانة رئيسة المفوضية الأوروبية

تركيا تكابر بتحميل الاتحاد الأوروبي مسؤولية خطئها البروتوكولي

تعرض الرئيس التركي رجب طيب أردوغان والمسؤولون الأتراك لعاصفة من الانتقادات بعدما انتشـر فيديو للقائه مع مسؤولين أوروبيين في أنقرة ظهرت خلاله رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لايين تجلس على مقعد جانبي. وفيما اعتبر مسوولون أوروبيون أن ما حدث كان إهانة متعمدة لأكبر مسوولة أوروبية قالت أنقرة إنها لسبت مسؤولة عن الخطأ البروتوكولي.

🗩 بروكســل – أثــار تعــرض رئيســة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لايين لإهانة الثلاثاء، بعدما اضطرت إلى الجلوس على مقعد جانبى خلال اجتماع عقدته ورئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال مع الرئيس التركى رجب طيب أردوغان في أنقرة، جدلًا واستعافي بروكستل، فيما قالت أنقرة إنها لم تتعمد الإساءة للمسؤولة الأوروبية وإنما اتبعت بروتوكولا معتمده الاتحاد الأوروبي في محاولة للتنصل من الاتهامات.

وتعرضت فون دير لايين لموقف محسرج اعتبس تحيزا ضد المسرأة أو إساءة متعمدة لها بعد أن ظهرت وهي جالسة على أريكة بعيدة في حين تم توفير أريكة وحيدة لشسارل ميشال إلى جانب أردوغان، في تصرف أثار غضُّ السياسيين الأوروبيين.



وقال السياسي الألماني مانفريد "اللقاء في أنقرة الذي عقده الرئيسان

لم يعرف الرئيسان كيف يقفان جبهة موحدة حين كان يلزم الأمر. ننتظر المزيد من السياسة الخارجية لأوروبا".

وطلبت رئيسة كتلة الاشتراكيين والديمقراطيين الإسبانية إيراتشي غارسيا بيريز جلسة استماع لرئيسى المفوضية والمجلس "لتوضيح مــــا حصل" ومعرفة "كيفية فرض احترام المؤسسات الأوروبية".

والتعليقات الأشيد صيدرت من سياسيين فرنسيين في وقت تشهد فيه العلاقات بين فرنساً وتركيا توترا شديدا، إذ إن باريس من بين أكثر الدول الأوروبية الداعية إلى تشديد الإجراءات تجاه تركيا رغم محاولات التقارب التي تبديها أنقرة في بعض الأحيان.

بحدوث مثل هذه الأمور".

وكتب كزافييه برتران (يمين) المرشيح للانتخابات الرئاسية الفرنسية على

ويقول تيد غالين كاربنتر الباحث

أن يوجه رسالة حزم ووحدة المقاربة الأوروبية حيال تركيا". وأضاف "للأسف أظهر رمز شقاق،

مغادرة المكان".

ولم يسلم شارل ميشال من الانتقاد، إذ تساءلت عضو البرلمان الأوروبي الليبرالية الهولندية صوفى إن-فيلد عن

بينما كانت زميلته بلا مقعد. ونددت تركيا الخميس "بالاتهامات

وقال وزير الخارجية التركى مولود جاويـش أوغلو خــلال مؤتمر صحافي إن "مطالب الاتحاد الأوروبي احترمت. هذا يعنى أن ترتيب المقاعد تم بطلبهم. التقت إدارتا البروتوكول من الطرفين قبل الاجتماع وتم احترام مطالبهم

بفرض مجموعة من العقوبات الاقتصادية،

تويتر "مشاهد فاضحة في أنقرة. لسوء الحظ لم يقابل الازدراء لتمثيل أوروبا بالموقف المحترم الوحيد من الجانب الأوروبي والذي كان يختصر علي

وأما الرجل الثاني في التجمع الوطني الفرنسي (يمين متطرف) جـوردان باريلا فقال "قارتنا ممسحة له. أردوغان يستفز ويهدد لأنه يعرف سنذاجة وعجز وضعنف القادة

سبب التزام رئيس المجلس بـ"الصمت"،

الجائرة" التي استهدفتها مؤكدة أن ترتيب المقاعد موضع الجدل جرى بناء على اقتراح الجانب الأوروبي، في محاولة للتنصل من مسؤوليتها. ورفضت الحكومة التركية الاعتراف

بالخطا البروتوكولي قائلة إن ترتيب المقاعد موضع الجدل كان قد اقترحه الحانب الأوروبي.

أردوغان يهمش فون دير لايين (الاتحاد الأوروبي)". وأضاف أن

"الاتهامات ضد تركيا جائرة". ويرى مراقبون في الحادثة رسالة تركية إلى القادة الأوروبيين خاصة وأن اللقاء كان سيبحث الملفات الخلافية ومنها ملف حقوق الإنسان وانسحاب تركيا مـن اتفاقية دولية لمكافحة العنف ضدّ المرأة إلى جانب ملفات أخرى بينها عرض الشروط الأوروبية للتهدئة بين الاتحاد وتركيا.

وبدأ قادة الاتحاد الأوروبي الثلاثاء زيارة إلى تركيا في محاولة للدفع باتجاه انطلاقة جديدة للعلاقات بين أنقرة وبروكسل بعد أشهر من التوتر ووعد تركيا الأخير بالعمل على "برنامج إيجابي". لكن القادة الأوروبيين حذروا من أن إحراز أي تقدم رهن قدرة أردوغان على إثبات أنه لا يزال شريكا موثوقا.

وبعد سنة من التوترات كثّف المسؤولون الأتراك الدعوات إلى الحوار مع الأوروبيين لتسوية مواضيع حساسة مثل الخلاف البحري اليوناني - التركي في شيرق المتوسيط أو دور تركيا في النزاعات في سـوريا وليبيا وفي الآونة الأخيرة في ناغورني قرة

لكن القادة الأوروبيين طلبوا "بـــادرات ذات صدقية" و"جهودا دائمة" من جانب أنقرة ووضعوها تحت المراقبة حتى يونيو مع التلويح في الوقت نفسه بالعقوبات.

استخباراتية) في أنه ربما تكون هناك

👤 القدس – قال رئيس الوزراء الدرجــة وتركيــب أجهــزة طــرد مركزي متطورة وتوسيع العديد من المنشات النووية ومتابعة تخصيب اليورانيوم إلىٰ مستوى 20 في المئة ومؤخرا الإعلان عن خطط لإنتاج معدن اليورانيوم لوقود المفاعل، تعنى أن توجّه إيران نحو الأصول النووية أخذ في الازدياد.

وفي وقت سابق قال دانى ياتوم، الرئيس الأسبق لجهاز المخابرات الإسرائيلي (الموساد)، إن "علىٰ تل أبيب منع إيران من الحصول على السلاح النووي، حتىٰ لو اضطرت إلىٰ استخدام القوة «. وذكر ياتوم، الذي ترأس حهاز الموساد ما بين 1999 و2001، أن علي إسرائيل إبقاء الخيار العسكري "على الطاولة" في ما يتعلق بمواجهة سعي طهران للحصول على السلاح النووي.



وتابع "إذا واجهت إسرائيل تهديدا وجوديا فإن عليها استعمال كل الوسائل المطلوبة، بما في ذلك القوة العسكرية، من أجل الدفاع عن مواطنينا في مواجهة تهديد وجودي".

وكشفت مصادر إسرائيلية أن الجيش الإسرائيلي يناقش ثلاثة خيارات عسكرية لمواحهة محتملة مع إيران.

وأفادت مصادر سياسية في تل أبيب بأن الجيش الإسرائيلي تقدم إلى الحكومة لطلب زيادة كبيرة في ميزانيته تقدر بعدة مليارات، وذلك لكى يمول "الخطة المعدلة للتعامل مع التهديدات في الشرق الأوسط؛ خصوصاً التهديد النووي الإيراني".

وقالت صحيفة يسرائيل هيوم، المقربة من نتنياهو، إن "الجيش الإسرائيلي يعمل على إعداد خطة عملية جديدة تتعامل مع التهديدات الإيرانية في الشسرق الأوسط، وتتطلع إلى تقويض جهود طهران النووية"، مشيرة إلى أن هناك نقاشا يدور حول "خطـة مركبة تتضمن ثلاثة خيارات سيتم إعدادها خلال الفترة القريبة قبل أن تعرض على الجهات السياسية"

والثلاثاء انطلقت في فيينا مفاوضات لإحياء الاتفاق النووي بين إيران والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين وروسيا وألمانيا، بعد انستحاب إدارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب منه عام 2018 وفرضها عقوبات اقتصادية علىٰ طهران.

وتهدف المفاوضات إلى إعادة واشتنطن للاتفاق، وتمهيد الطريق لتراجع إبران عن تملصها من القيود التي فرضت عليها بموجبه، حيث زادت عمليات تخصيب اليورانيوم إلى 20 في المئة، متجاوزة نسبة 3.67 في المئة المسموح بها.

وأعلن كليمان بون وزير الدولة الفرنسي للشوون الأوروبية "أنها صور مؤلمة! أرفض فكرة أوروبا ساذجة وضعيفة". وأضاف "إنها إهانة سنعمد إلى تصحيحها لكن يجب ألا نسمح

وتابع "نتعامل مع محاورين، الرئيس التركي، يعرفون قوة الصور وقيمة الرمز. وعلينا أن نكون أقوى وأكثر حزما في هذا الخصوص".

ووقعت الحادثة في مرحلة دبلوماسية حساسة يسعى خلالها الاتحاد الأوروبى وتركيا إلى إحياء علاقاتهما بعد عام من التوتر.

ولا يخفى الأوروبيون مخاوفهم بشان انتهاكات الحقوق الأساسية في تركيا، وخصوصا قرار الرئيس التركي الانسحاب من اتفاقية إسطنبول لمكافحة العنف ضد المرأة والأطفال.

ويبيس رئيس كتلة الحزب الشعبي الأوروبي (يمين مؤيد لأوروبا) إن فون دير لايين وميشال كان يفترض

هل تعد سياسة المواجهة مع موسكو خيارا أميركيا صائبا

🥏 واشلنطن - تشهد علاقات واشلنطن مع موسكو تدهورا منذ أكثر من عقدين، حيث كان قرار إدارة الرئيس الأسبق بيل كلينتون بتوسيع نطاق حلف شمال الأطلســـى (ناتو)، الذي يعد أقوى تحالف عسكري في تاريخ العالم، شيرقا باتجاه روسيا وهي ضعيفة ومحطمة معنويا، خطوة استفزازية تنذر بعواقب وخيمة. كما تسببت محاولة من جانب الرئيس السابق جورج دبليو بوش لضم جورجيا وأوكرانيا إلى الناتو بزيادة الشكوك التي تنتاب قادة روسيا.

في مجال دراسات السياسة الدفاعية والخارجية بمعهد كاتو الأميركي في تقرير نشره المعهد إن تدخل إدارة الرئيس السابق أوباما في الشوون الداخلية لأوكرانيا من خلال مساعدة متظاهرين علئ الإطاحة بحكومة منتخبة ديمقراطيا موالية لروسيا أثار حفيظة موسكو وغضيها، مما دفع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى ضم شبه جزيرة القرم الأوكرانية. وعندما ردت الولايات المتحدة وحلفاؤها في الناتو على خطوة الضم



الأسلحة النووية تحرس حدود الصراع

كانت هناك حرب باردة جديدة كاملة دائرة. ويضيف كاربنتر أنه يبدو أن إدارة بايدن عاقدة العزم على تحويل الوضع السيء بالفعل إلى أن يكون أكثر سوءا، وكان العداء تجاه روسيا السمة الغالبة في خطابه الذي ألقاه في فبراير أمام مؤتمـر ميونخ للأمن ، لكـن هذا الخطاب كشف عن قدر يسير من عدائه.

وفي أول محادثة له مع بوتين في أوائل فبراير الماضي، أكد بايدن أنّ الولاسات المتحدة لم تعد تستسلم في مواجهة "العدوان" الروســي. وفي حقيقة الأمر، فإن فكرة استسلام واشتطن تماما في أي وقت مضي في علاقاتها مع الكرملين هي محض هراء.

ويثير بيان أصدرته الحكومة الروسية في الثانــي من أبريل احتمالًا يدعو للقلق، فقد حذر المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف من أن أي نشر لقوات من الناتو في أوكرانيا سوف يرغم روسيا على اتخاذ "إجراءات إضافية لضمان أمنها".

وكان هذا بيانا غير مألوف إلىٰ حد ما. فعلى الرغم من أن قوات الناتو قد انضمت إلىٰ وحدات أوكرانية في تدريبات عسكرية مشتركة في عدة مناسبات، إلا أنه لم يصدر أي بيان من واشنطن أو مقر الناتو يشير إلىٰ نية لنشر قوات أميركية أو قوات للحلف في أوكرانيا بشكل مستمر.

ومع ذلك، من الواضح أن روسيا لديها شكوك (ربما من خلال عمليات رصد

خطط للشـروع فـي ذلك، ويشـير تحذير الكرملين إلى أن روسيا مستعدة لاتخاذ إجراء حاسم ردا على أي خطوة من هذا



وقال كاربنتر إن المرء يحدوه الأمل في أن يكون هذا مجرد إنذار كاذب، ولكن مع الوضع في الاعتبار الإجراءات الأمبركية الأخرى ، فإنه لا يمكن استبعاد احتمال المضي قدما في مثل هذه المبادرة الطائشية. و أستطرد أن سياسة المواجهة التي تنتهجها واشتنطن تجاه دولة بها عدة ألاف من الرؤوس النووية سوف تكون متهورة حتى لو لجأت واشعنطن إلى

انتهاجها بمفردها. وحسبما أوضح أيفان ايلاند الباحث في معهد اندبيندآنت انستنتوت "لا تستطيع الولايات المتحدة مواجهة روسيا والصين في وقت واحد".

واختتم كاربنتر بالقول إن إدارة بايدن في حاجة إلى التراجع عن موقفها الاستفزازي تجاه روسيا قبل أن يدفع الولايات المتحدة إلى أن تكون بالضبط في مثل ذلك الموقف الذي يتعذر الدفاع عنه.

🗣 باريـس – أدت النزاعات وحركات نزوح السكان والصعوبات الاقتصادية بالإضافة إلىٰ جائحة كوفيد - 19 إلىٰ زيادة انعدام الأمن الغذائي في منطقة الساحل وغرب أفريقيا، حيث يقدر عدد المتضررين بنحو 20 مليون شـخص حاليا، وهـي تقديرات مرشحة للارتفاع خلال الصيف.

وتتوقع الجهات الفاعلة المختلفة لشبكة تفادي أزمة الغذاء التي اجتمعت الخميس عبر الفيديو أنه في شهري يونيو وأغسطس 2021، وهي الفترة الفاصلة بين مواسم الحصاد، سيحتاج 27 مليون شـخص إلىٰ مساعدة فورية. وهذا يمثل أكثر من 9 في المئة من سكان البلدان الأربعة عشر التي شملتها الدراسة.

وقد يعاني في نيجيريـــا وحدها 12.8 مليون شخص من "أزمة غذائية" أو "أسوأ"، وقد يصل العدد في بوركينا فاسو إلىٰ 2.9 مليون وفي النيجر إلىٰ 2.3 مليون وفي تشاد وسيراليون إلىٰ 1.8 مليون وفي مالي إلىٰ 1.3 مليون وفي ليبيريا إلىٰ ما

وأمام تدهور الأمن الغذائي على مر السنين، دعا بعض المسـؤولين إلى النظر إلىٰ ما هـو أبعد من الاستجابة الفورية المقدمة للسكان في شكل مساعدات إنسانية. ويشير إبراهيم ماياكي، رئيس

يقرب من مليون.

وزراء النيجر السابق والرئيس الفخري لنادي الساحل وغرب أفريقيا، إلىٰ أنه "حتى لا تطغى علينا حالة الطوارئ الدائمة، علينا أولا أن ندرك جميعا المشكلات البنيوية الأساسية

الضروري تغيير الطريقة التي ندير بها للمجاعة وسوء التغذية".

الغذائي الحاد في مناطق الصراع والعنف، حيث ما زال شمال شرق نيجيريا يواجه تمرد جماعة بوكو حرام المتطرفة. كما تتعرض المنطقة الواقعة بين بوركينا فاسو ومالى والنيجر منذ سنوات لهجمات

وذكرت منظمة الأغذية والزراعة

الهجمات الجهادية ترفع من نسب المجاعة في أفريقيا

وقال بمناسبة الاجتماع إنه "من الأزمات، وهذا يعنى الاستثمار على المدى الطويل من أجل معالجة الأسباب الجذرية

وتقع البؤر الرئيسية لانعدام الأمن حهادية تستهدف المدنيين.

وفى الإجمال، يقدر عدد النازحين في البلدان التي شهاها التحليل بنحو 5.6 مليون، بينهم 3 ملايين في نيجيريا ومليون في بوركينا فاسو.

(الفاو) أن الأسعار العالمية للمواد الغذائية الأساسية ارتفعت مجددا في مارس للشهر العاشس على التوالي. أما جائحة كوفيد -19 فتعطل التجارة بين البلدان "مع إغلاق

هل تنجح تونس في إنقاذ تجربة اللامركزية

القصور التشريعي وضعف الميزانيات يحولان دون تحقيق البلديات لأهداف الحكم المحلي

تتعرّض تجربة اللامركزية التي اعتمدتها تونس منذ العام 2014 إلى الكثير من الانتقادات نظرا لتراجع المنوال التنموي الذي كان على التجربة النهوض به. فدخول البلديات والجماعات المحلية في تجاذبات سياسية إضافة إلى ضعف الميزانيات والنقائص التي تشوب الإطار التشريعي مثلا عائقا يحول دون تحقيق أهداف الحكم المحلى.



و تونس - بثير الأداء الضعيف للبلديات في تونس تساؤلات عن الأسباب التي أدت إلى هذه الحالة خاصـة أن تجربة اللامركزية التي كانت ترمي إلى وضع حد لهيمنة السَلطة المركزيــة كان يُعول عليها في تحقيق تنمية حقيقية في المناطق الداخلية التي عانت لعقود من ويلات غياب التنمية والتهميش ما أفضى إلى تفجر الأوضاع في 2011.

صغير الحيدري صحافي تونسي

وبالرغم من رصد أموال طائلة لانتخابات عام 2018 البلدية وغيرها من الاستحقاقات المتعلقة بالحكم المحلى غير أن الواقع التنموي ظل على حاله في تونس ما يضع تجربة اللامركزية تحت مجهر المختصين اليوم لرصد الإخلالات التي عرفتها هذه التجربة وإمكانية استمراريتها من عدمها.

ولا يضع أغلب الفاعلين السياسيين تقييم هذه التجربة في سلم أولوياتهم نظرا للصراعات الأخرى التي تعرفها تونس لاسيما بعد تفجر خلافات بين الرِّئاسات الثلاث (رئيس الجمهورية قيس سعيد، رئيس الحكومة هشام المشيشى ورئيس البرلمان راشد الغنوشيي) على خلفية التعديل الوزاري المثير للجدل الذي أجراه المشيشى.



الأشخاص الخطأ من أبرز المعوقات في المجالس البلدية والبرلمان





ومنذ فترة توالت المؤتمرات والفعاليات بشان تجربة اللامركزية في تونس، وارتفعت الأصوات المنادية بتقديم المزيد من الدعم للبلديات وذلك بعد سنتين من إجراء أول انتخابات بلدية بعد انتفاضــة 14 يناير 2011 التي أطاحت بنظام الرئيس الراحل زين العابدين بن على والتي أثارت مطالب اجتماعية جعلت وقتها إرساء لامركزية تمنح المسؤولين المحلبين المزيد من الصلاحيات من أبرز المطالبات بهدف خلق برامج تنموية جديدة.

قصور تشريعي

سرعت العديد من الأطراف المعنية بتجرية اللامركزية في تونس من وتيرة تحركاتها مؤخرا لدفع الدولة إلىٰ المزيد

البلديات غير مهتمة بمطالب التونسيين



من تعبئة خزينة البلديات والجماعات المحلية لتحسين مردودها خاصة في ظل الانتقادات اللاذعة التي يوجهها فاعلون

رئيس الكنفدرالية التونسية لرؤساء البلديات فيصل الدريدي في وقت سابق إلى الترفيع في الميزانية المخصّصة للجماعات المحلية حتى تتمكن من تنفيذ المشاريع والخدمات الموجهة للمواطنين. ومن جهتها، وقعت الهيئة العليا للمالية العمومية في تونس مع المنظمة

وتحقيق الحوكمة.

وجاء ذلك في ختام ورشية نظمتها الهيئة العليا للمالية المحلية

وفي سياق هذه التحركات دعا

عن إقرارها دستوريا قائلًا "البلدية الدولية للتقرير عـن الديمقراطية نهاية كوحدة ترابية تكون أفضل للمواطنين من أجل تكريس قيم المواطنة والتنمية الأسبوع الماضي اتفاقا من أجل وضع المنظمة خبراتها القانونية والاستشارية وغيرها على ذمة البلديات لاسيما في ما يتعلق بمشاريع القوانين والإصلاحات لـ "العرب" أن "استكمال الإطار القانوني . المتعلقة بالمالية المحلية ودعم اللامركزية والتشريعي يبقئ التحدي الأبرز الذي توحد محلة الحماعات المُحلِية فقط، هناك

> بالتعاون مع المنظمة الدولسة للتقرير عن الديمقراطية والجامعة الوطنية تطوير وحوكمة وتعصير المالية المحلبة" حيث تم التطرق خلال هذه الورشــة إلى الصعوبات التي تعيق عمل البلديات.

> وبالرغم من الحديث عن قلة وشــح الموارد لتلك الجماعات والبلديات إلا أن مراقبين وأوساط سياسية يعتبرون أن العقبة الأولئ التي تعترض عمل هذه الأجسام هي قصور التشسريعات حيث لم تعتمد الدولة سـوى مجلة الجماعات المحلية التي أقرها البرلمان في أبريل

> واعتبر فيصل الدريدي أن "الإطار التشريعي مازال يشكو العديد من النقائص، مطالبا بضرورة تنقيح مجلة الجماعات المحلية، خصوصا بعد أن كشيف تطبيقها عن العديد من النقائص بما تسبب في حل عديد المجالس البلدية وتعطيل عملها".

المناطق الداخلية. وكانت تونس تعتمد على السلطة المركزية أساسا في وضع تلك المخططات والبرامج منذ حصولها على استقلالها في العام 1956 وهو ما كانت له نتائج ملموسية لاسيما على مستوى الصحة والتعليم، لكن الأمور تدهورت في العقود الأخيرة ما أفضى إلى انتفاضة 14 يناير التي أطاحت بالرئيس الراحل زين العابدين بن علي.

وتسابر العديد من الأوساط

السياسية الدريدي في رأيه حيث

تشدد على أن هناك الكثير من المسارات

التشسريعية التسي لسم تمض فيها بعد

المؤسسات الرسمية في تونس على

غرار البرلمان المنقسم على نفسه منذ

انتخابات 2019 العامة ما يصعب حتى

في الوضع الراهن من عملية استكمال

ورأى النائب البرلماني حاتم المليكي

وأضاف المليكي في تصريح

تواجهه اللَّامركزية في تونِّس، لأنه لاَّ

مجلة التهيئة الترابية ومجلة الوظيفة

العمومية ومجلة المحاسية العمومية،

إذا لـم يتم اعتماد هاته المحلات الثلاث

المحلية أن تترجم محلة الحماعات المحلعة

المحلِّية، الذي يتضمِّن 392 بندا في

العام 2018، وهو يمثل إطارا قانونيا

للانتخابات المحلية ويحدد صلاحيات

واختصاص السلطات المحلية، وكيفية

هـو تكريس خيار الاقتصـاد التضامني

الاجتماعي، كما سيعمل على الحد من

التفاوت بين المناطق، وضمان مشساركة

أوسع للمواطن في عملية صناعة القرار.

البلديــة التــى تم انتخابهــا فــى 2018

الأهداف المرجوة منها لاسيما أن تونس

تعيش تحت وطأة هزات اجتماعية

تكشيف عن فشيل الفاعلين السياسيين

فى الإيفاء بتعهداتهم المتمثلة بالأسساس

في وضع برامج وخطط تنموية تُنهي

حالة التهميش التي تعاني منها بعض

ولكن، لم تحقق هذه المجلة والمجالس

والهدف الرئيسي من هـذا القانون

تكوين مجالسها، وغيرها من المهام.

علىٰ أرض الواقع".

الصعب على البلديات والمجال

وتمت المصادقة على قانون الجماعات

أن اللامركزية تبقىٰ خيارا تنمويا بمعزل

تلكُ الأستحقاقات التشريعية.

واعتمدت تونس تجربتين تنمويتين إثر حصولها على استقلالها، قاد الأولى وهي تجربة اشتراكية أحمد بن صالح منذ بداية الستينات وحتى أواخرها،

وقامت بالأساس على ضرورة اعتماد المجتمعات التعاونية أو التعاضدية لوسائل الإنتاج وهي وسائل تُشـرف عليها الدولة مباشــرة لتقوم في مرحلة ثانية بتوزيع ثمارها على المتعاضدين

أما الثانية وهي تجربة ليبرالية قادها رئيس الحكومة أنداك الهادي نويرة (1970–1980) وهي تجربة متفتحة اقتصاديا. وبالرغم من أن كلا التجربتين لم تفضيا إلىٰ نهضة اقتصادية لافتة ربما نظرا للسياقات الحافة يهما حيث خرجت تونس لتوها من الاستعمار إلا أنهما يبقيان من أبرز التجارب التنموية التي عرفتهما البلاد قبل أن تتدهور الأمور بعد ذلك إلى أن تفجرت الأوضاع في 2011 ما حتم إعادة النظر في نظام الحكم المعتمد في تونس.

تشتت في الصلاحيات

تدفع الإخفاقات المسجلة في تجربة اللامركزية حيث يلحظ العديد من بين أن هذه التجربة لم تغير من واقعهم ومناطقهم شبيئا تقريبا نحو تأويـــلات مختلفة، ففيمــا يحمل العديد من المراقبين الفاعلين السياسيين بمن فيهم رؤساء وأعضاء الجماعات المحلبة والبلديات المسؤولية يذهب آخرون إلى ماهو أعمق من خلال التطرق إلى الهاجس الذي يؤرق السلطة المركزية من أن تؤدى هــده التجرية إلى تفكك الدولة ما يحيل مباشرة على ظاهرة تشتت الصلاحيات التي تهيمن على المسهد التونسي عموما.

وفسر المحلل السياسي عبدالعزيز القطى ضعف الأداء البلدي بوجود ما وصفه ب"'الخطيئة الكبرى' المتمثلة في القانون الانتخابي الذي يعطي تشتتا كبيرا داخل المجالس البلدية مثل المشهد البرلماني، حيث ظهر للعيان جليا أن البلديات أيضا تعيش أزمة شرعية وأداء وأزمة قيمية واحتماعية".

وأضاف القطى في تصريح لـ "العرب"، أن "البلديات تعيش تشستنا وإعاقة على مستوى العمل وأزمات سياسية، وإذا كانت الدولة تعيش أزمة اقتصادية وعلى مستوى المالية العمومية، فإنها غير قادرة على تمتين الترابط الجهوي والبلدي، بالإضافة إلى الشطل على مستوى الأداء وتعبئة الموارد".

وتابع "هناك بلديات كبرى لها موارد على غرار الكرم وسكرة ومنوبة وبن عـروس، وهذا مرتبط بطرق التصرف في الموارد ممن تم انتخابهم، في المقابل هناك بلديات تفتقر إلى القدرة على

التسيير والكفاءة والنزاهة وممارسة النشاط البلدي وإدارة المالية العمومية وهذه ستكون لها أخطاء وتبعات".

تفككت مجالسها بسرعة، وأخرى لا تزال

تهتم بمشاكل وصراعات جانبية لا تمت

بصلة لما تم التخطيط له من أدوار لهذه

تلك البلديات إلى الواجهة بروز الخطاب

الشعبوي في تونس في السنوات

الأخيرة بعد عقد كامل من الفشل في

بلدية الكرم إحدى ضواحي العاصمة

تونس فتحي العيوني القريب من

حركة النهضة الإسلامية والذي قاد

سلسلة تحركات أثارت جدلا واسعا

بدءا من تركيز صندوق للزكاة وهو ما

أعاد تقسيم التونسيين بين علمانيين

ومحافظين وليس انتهاء بتصريحاته

الاستفزازية التي طالت حتى رموز

الدولة في مقدمتهم الرئيس قيس سعيد.

العبيدي إن "المتابع للشان المحلي

يدرك أن أبرز معوقات المجالس المحلية

والبلديــة المنتخبة هي وجود العديد من

وهذا ما نلحظه أيضا في بقية المؤسسات

لـ"العرب" على أن "تونس لا تزال تعيش

في طور الانتقال الديمقراطي، لكن هذا

لا ينفى أن مكونات المشهد السياسي

فشلت في صناعة نخبة قادرة على

الحكم وتحمل المسؤولية سواء على

وشدد العبيدي في تصريح

خاص الخطأ

المنتخبة مثل البرلمان أوّ غيره".

وقال المحلل السياسي محمد صالح

ولعل أبرز مثال على ذلك رئيس

تحقيق مطالب ثورة 14 يناير.

وتعيد تحركات العديد من رؤساء

السلطة المركزية تضعف يوميا تحت وطأة التجاذبات السياسية والمجالس المحلية عاجزة عن الإيفاء ىتعهداتها

وتعتبر أوساط سياسية أخرى أن تونس لم تنجح بعد في ضبط نظام حكم واضح؛ برلماني أو رئاسي، مركزي أو لامركــزي مرجعة معضلة ضعف أداء البلديات لهذا الإخفاق. فالسلطة المركزية تضعف بوميا تحت وطاة التحاذبات السياسية، والمجالس المحلية عاجزة عن الإيفاء بتعهداتها بل على العكس باتت من أكثر الهيئات التي تلجأ إلى التداين من مؤسسات عمومية حسب ما تظهره

وأكد مدير الموارد و حوكمة المالية المحلية في وزارة الشؤون المحلية فيصل القزاز في وقت سابق أن الديون المتخلدة في ذمة البلديات لدى المؤسسات العمومية قد بلغت 118 مليون دينار في العام 2020.

الإمعان في الشعبوية

وقياديي تلك

لمنتخبين حيث

هناك العديد

من البلديات

المؤسسيات

المستوى المحلي والجهوي أو على رغم ما سبق ذكره حول أسباب ضعف أداء البلديات والجماعات المحلية إلا أن هناك معضلة أخرى تكمن في أداء أعضاء

المستوى المركزي". واستنتج أن "الأزمة أعمق من غياب تشريعات قادرة على تحريس طاقات المجالس البلدية أو رصد ميزانيات تمكن تلك المجالس من إطلاق مشاريع كبرى، المشكل أن الكل يطلق وعودا بالتنمية وغيرها ثم ينكث تلك الوعود وينصرف إلى المشاكل الجانبية، كم من مجلس بلدي تفكك منذ انتخابات 2018؟ كم من رئيس بلدية في تونس أصبحت تحركاته محل جدل عقيم علىٰ غرار العيوني أو غيره من رؤساء البلديات الأخرى؟ أعتقد أن تجربة اللامركزية يجب أن تقيّم تقسما حدبا دون التغافل عن غياب فاعلين سياسيين قادرين علىٰ الحكم وتحمل

Immigration

PLEASE CHECK THAT YOU HAVE THE CORRECT PASSPORT BEFORE ENTERING THIS AREA

النفخ في رماد اتحاد المغرب العربي



التقط الأمين العام لاتحاد المغرب العربى الطيب البكوش تصريحات رئيس المجلس الانتقالي الليبي محمد المنفى حول اتحاد المغرب العربى التي أكد فيها أنه سيعمل على تفعيل مؤسسات هذا التكتل المغاربي، ليتحرك بسرعة باتجاه محاولة الدفع بهذا الأمر إلىٰ الواجهة، في مسعىٰ لإعادته إلى دائرة الضوء وجعله العنوان الأبرز خلال هذه المرحلة. وأعلن المكتب الإعلامي لرئيس

المجلس الرئاسي الليبي أن الطيب البكوش أجرى في الخامس من الشهر الجارى اتصالا هاتفيا مع محمد المنفى، قدم له خلاله التهاني على تولية رئاسة المجلس الرئاسي في ليبيا، كما أعرب له عن نيته زيارة ليبيا في أقرب وقت ممكن لبحث أهمية تفعيل اتحاد دول المغرب العربي.



الحراك الدبلوماسي دفع من جديد بملف اتحاد المغرب العربي إلى الواجهة لمحاولة تفعيل هذا التكتل الذي جعلته خلافات الدول الأعضاء مشلولا

وشكل هذا الاتصال الهاتفي بالعنوان الذي تناوله مقدمة لعودة . الحديث عن اتحاد المغرب العربي، لجهة وجود محاولات لكسر الجليد الذي تراكم على طريق العمل المغاربي المشترك طيلة السنوات الماضية، خاصة وأنه جاء بعد إعلان محمد المنفى أن ليبيا "ستبذل ما في وسعها لتفعيل الاتحاد المغاربي، وأنها ستوجه قريبا دعوة لبدء التئام اجتماعات اتّحاد دول المغربُ العربي".

وأكد المنفى خلال مؤتمر صحفى مشترك عقده في العاصمة اللبيية طرابلس مع وزير الخارجية الموريتاني إسماعيل ولد الشبيخ أحمد "علىٰ أهمية تفعيل اتحاد المغرب العربى ودعم مؤسساته، وأن ليبيا ستسعى خلال الفترة الحالية لتفعيل الاتحاد بالتعاون مع الدول الأخرى بصفتها الرئيس الحالى للاتحاد المغاربي"، وذلك في خطوةً أشاعت في حينها أجواء من التفاؤل الحذر بإمكانية

وتعززت تلك الأحواء بتصريحات سبقت ذلك، وتضمنت مؤشرات حول وجود اتصالات من أجل تهيئة مناخ جديد للتعاطى مع التحديات التي تواحه المنطقة تحت غطاء مغاربي، خاصة وأنها ترافقت مع تحرك دبلوماسى وسياسى لافت بدا أن له صلة بشكل أو بآخر بهذا الموضوع، وعكسته الرسائل التي تلقاها الرئيس التونسى قيس سعيد من نظيريه الجزائري عبدالمجيد تبون والموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني. ولم تشهد المنطقة طيلة السنوات

الماضية مثل هذا الحراك الدبلوماسي، الأمر الذي دفع من جديد بملف اتحاد المغرب العربى إلىٰ الواجهة لعدة اعتبارات مُرتبطة في مُجملها بمُحاولات تفعيل هذا التكتل الذي

جعلته خلافات الدول الأعضاء التى تعددت عناوينها وتراكمت مفاعيلها والآخر لإنعاشه.

الرئيس التونسى قيس سعيد على هامش زيارته إلى ليبيا في السابع عشير من الشبهر الماضي، والتي دعا فيها إلى ضرورة العمل من أجل إحياء اتحاد المغرب العربي، حيث الليبي محمد المنفى "سنعمل على ... اعادة نشاط الاتحاد المغربي إلىٰ سابق عهده باجتماع جديد على مستوى القمة".

هذا الاتحاه، لكنه استدركُ قائلا "لا أخفى عنك أن هذا يقتضى اقتناعا من جميع الدول المغاربية لأن النصوص المؤسسة لاتحاد المغرب العربى فيها خلل تأسيسي، هو أن القرارات لا تتخذ رسميا إلا من القمة وبالإجماع، وهو ما يجعل لكل دولة حق الفيتو وهذا لم يعد صالحا اليوم في نظري". ويعكس هذا الاستدراك نوعا من الواقعية السياسية التي تجعل من أحواء التفاؤل بإمكانية إخراج هذا التكتل المغاربي من مربع الجمود الذي شل نشاطه منذ عام 1994 مُتسرعة

ومجرد نوايا حسنة لاتأخذ بعين الاعتبار حجم الخلافات والعراقيل تأسس في 17 فبراير من عام 1989 على قاعدةً تشابك المصالح وتداخل الرهانات الإستراتيجية. وتستمد تلك العراقيل قوة بقائها

ومتنوعة تبدأ بالسياسة ولا تتوقف لها صلة بالتوازنات الجديدة التي برزت في أعقاب التطورات التي أفرزها ما سُمى بـ"الربيع العربى"، إلىٰ جانب ملف الصحراء المغربية العالقة التي ساهمت بشكل كبير في تعطيل مسيرة هذا الاتحاد.

الوقت الحالى تجاوز تلك الملفات التي

التصريحات حول جهود تُبذل لتحريك الاتحاد المغاربي مُجرد مُحاولات لا تخرج عن دائرة النفخ في رماد حسد متهالك، أنهكته الخلافات التي حرمت شنعوب المنطقة وقواها الحية من فرصة تشكيل تكتل إقليمي كبير بأبعاد إستراتيجية واقتصادية هائلة في هذا العالم الذي يتسم بتعدد

مشلولا رغم الجهود المبذولة بين الحين

وبدأت هذه الجهود بتصريحات قال بحضور رئيس المجلس الرئاسى

التي أوقفت مسيرة هذا الاتحاد الذي

والاقتصادية والاجتماعية المغاربية علىٰ أن ما يُجمع أكبر بكثير من تلك العقبات، وأن المكاسب التي يُمكن تحقيقها من تفعيل هذا الاتحاد كثيرة ومُتنوعة، وأن تكلفة عدم تحقيق الاندماج المغاربي تكبد مجمل المنطقة خسائر باهظة اقتصاديا (فقدان نحو 3 نقاط نمو سنويا) واجتماعيا (ارتفاع البطالة في صفوف فئة الشياب التى تُشكل العمود الفقري للتركيبة





وأكد أنه سيبذل ما في وسعه في

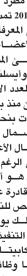
لغاية الآن من ملفات عالقة، كثيرة عند الأمن، وأخرى مُستجدة ومُتحركة، الذي يبقى واحدا من أبرز تلك الملفات

وتؤكد غالبية القوى السياسية

السكانية في الدول المغاربية). لكنها تُدرك أيضا أنه يصعب في

الأمر الذي أبقىٰ علىٰ حالة التذبذب والارتباك التي تتسم بها العلاقات بين دول الاتحاد المغاربي، وهي تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا، التى تُشكل مُحتمعة تكتلا بمساحة جغرافية تتجاوز مساحة دول الاتحاد الأوروبي، وبعدد سكان في حدود 100

وعلىٰ هذه القاعدة تُصبح



في سويسرا وتليها السويد وهولندا

ظاهرة هجرة العقول لاتستثنى الغرب الجائحة ترسم خارطة جغرافية جديدة لوظائف الأعمال المعرفية في أوروبا

ولوكسـمبورغ والدنمـارك، إلا أن النمو

ومنذ عام 2014 شـهدت قبرص زيادة

بنسبة 50 في المئة تقريبًا في وظائف

العقل، بينما شُـهدت سـلوفاكيّا والمجر

وبولندا ولاتفيا والبرتغال وبلغاريا

زيادة بنسبة الثلث أو أكثر. وفي

إستونيا زادت وظائف العقل بنسبة أقل

حاليًا نُسبة أعلى من السكان العاملين

في وظائف العقل، كما يشير التقرير، من

العديد من الدول الأوروبية الأكثر ثراءً

مثل النرويج وبلجيكا والنمسا وفرنسا.

تمتلك أعلى تركيز لوظائف العقل هي

منطقة العاصمة السلوفاكية براتيسلافا،

حيث يعمل 22 في المئة من سكانها في

وفي الوقت نفسه فإن المدينة التي

وفى المقابل تمتلك إستونيا والمجر

كان أقوى في أماكن أخرى.

من الثلث بقليل.

هذا القطاع.

أثرت جائحة كورونا، التي تواجهها دول العالم منذ أكثر من سنة وتحاول الحدّ من تداعياتها، على آلاقتصادات الكبرى ومن بينها الاقتصاد الأوروبي الذي لا يزال يدرس المصادقة علىٰ مشــروع صنــدوق إنعاش. لكن الأزمةَ الصَّحية بدأت تنذر بأزمة كبرى تطرق أبوآب أوروبا وتعيد توزيع الخارطة الجغرافية لـ»الوظائف العقلية» وتدفع بالأدمغة إلى الهجرة نحو البلدان

> ₹ بروكسـل - تركــز الــدول الأوروبية على كيفية معالجة الصدمة الاقتصادية الناحمة عـن حائحة كورونا، ولكن خلف الكواليس هناك تغييرات أكبر تعيد

الأوروبية الأكثر ثراء واستقرارا اقتصاديا.

تشكيل توريع وظائف العقل في أوروبا. ولا يعتبس التسسريح مسن الوظائف وإعلان بعض الشركات الرئيسية عن إفلاسها سوى جزء من الأزمة. فقد أصاب الوياء أيضا العديد من الشركات الأصغر حجما وأزال بصمت العديد من الوظائف الوقتية، ودفع العقول إلىٰ الهجرة نحو الدول الأكثر ثراء.

وبالتعاون مع شركة "نورديك كابيتال"، وهي شركة الاستثمار في مجال ... الأسسهم الخاصسة، قام المركسز الأوروبي لريادة الأعمال وإصلاح السياسات برسم خارطة تتضمن وظائف العقل في أوروبا.

جغرافيا متغيرة

قامـت الخارطة بفحص الوظائف في أربع صناعات وهي قطاع التكنولوجيا، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والخدمات المتقدمة والمهن الإبداعية.

ويقول نيما سانانداجي وكلاس تكانين المشرفان على الدراسة إنه عند قساس النسبة المئوية للعاملين في 31 دولــة أوروبيــة و283 منطقــة الذيــنّ يشتغلون في هذا النوع من الـ"الوظائف العقلية"، وجدت الدراسة تحولات كبيرة فى التوزيع الجغرافي لصناعات المعرفة

وقبل جائحة كورونا كانت وظائف العقل تنمو بشكل مطرد في أوروبا. وبين عامى 2013 و 2019 تمت إضَّافة 509 ألف وظيفة في قطاع المعرفة كل عام إلى اقتصادات الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي بالإضافة إلى المملكة المتحدة وسويسرا والنرويج وأيسلندا. ولكن في عام 2020 انخفض العدد الإجمالي لهذه الوظائف للمرة الأولى منذ بدء الدراسية قبل خمس سنوات بنصو 167 ألفًا، باستثناء منطقة الشهمال التي أضافت 8600 وظيفة في مجال الأعمال المعرفية خلال عام 2020 على الرغم من الوباء. والتفسير المحتمل هو أن الشركات الأسكندنافية كانت قادرة على الوصول إلى رأس المال المخصص للنمو.

وفي غضون ذلك يوضح كلاس تكانين وهو الرئيس التنفيذي للعمليات فى شىركة "نوردىك كابيتال" فى تقرير الشركة أن جغرافيا وظائف الأعمال المعرفية قد تغيرت. حيث على الرغم من أن أعلــىٰ تركيز لهــذه الوظائف يقع

استونيا ومالطا ذات أهمية كبيرة على المسرح العالمي. ومع ذلك فهي تشكل مستقبل أوروبا. فالدول الأوروبية مثل فرنسا وبلجيكا احتكرت الصناعات المتقدمة لعدة قرون ولكنها تتخلف ربما لأن الضرائب المرتفعة واللوائح التنظيمية البيروقراطية تثبط من القضاء على الصناعات القديمة. وبالمقارنة تنمو وظائف العقل في منطقة الشيمال التى لديها ضرائب مرتفعة ولكن هياكل تنافسية أكثر انفتاحًا.

وفى المقابل أصبحت العواصم في شرق ووسط أوروبا جزءًا من آلة الابتكار الأوروبية، حيث يتم تأسيس الشركات الجديدة الناجحة باستمرار إما في شرق ووسط أوروبا أو تدخل الشركات في شراكة مع أخرى هناك.

ومن الشائع أن تقوم شركات دول الشسمال الأوروبي وأوروبا الغربية بنقل حـزء من أعمالها إلى مراكر المعرفة في شسرق ووسسط أوروبا لتقليل التكاليف. وهذه تعد بداية لعملية تزداد فيها دول أوروبا الشرقية والوسطى أهمية اقتصادية وسياسية.

صيغة رابحة

العاصمة السلوفاكية تمتلك أعلى تركيز لوظائف العقل الخمس الرائدة ألمانيا والمملكة المتحدة

وفي عام 2020 ازداد عدد المليارديرات في الولايات المتحدة من 607 إلى 614 مليارديـراً معظمهـم فـي قطاعات التكنولوجيا وغيرها من القطاعات من 324 إلىٰ 389. وبالنسبة إلى الدول الأوروبية

رحلة للبحث عن مستقبل أفضل

الوقت الحالي تمثل أكبر 10 بلدان

مقصد 60 في المثّة من نحو 250 مليون

مهاجر على الصعيد العالمي. ويعيش

في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة

وكندا وأستراليا ثلثا المهاجرين ممن

حصلوا على التعليم الجامعي. وفي

أعلى قمة المواهب توجد في الولايات

المتحدة نسبة مذهلة تبلغ 85 في المئة

من جميع الفائزين بجائزة نوبل

نيما سانانداجي

المنافسة بين الدول

صيغة رابحة لأوروبا

لجذب الأعمال التجارية

وفرنسا وإيطاليا وسويسرا، فإن هذا العدد ينخفض بشكل ملحوظ. ومع ذلك يرى سانانداجي أن مستقبل ريادة الأعمال والنمو الأوروبي يبدو مشــرقًا، حيث تتصاعد المنافســة

بين دول الاتحاد الأوروبي. ومع ازدهار وظائف العقل في الشيرق سيتعين على فرنسا وبلجيكا العمل لجذب رأس المال الاستثماري، مما يعني تبني صناعات ومنذ بداية الحضارة الأوروبية إلى

عصر النهضة والثورة الصناعية كانت المنافسة بين الدول المجاورة التي تسعي لجذب الأعمال التجارية هي الصيغة الرابحة لأوروبا.

وحسب تقرير للبنك الدولى يحمل عنوان "الانتقال من أجل الرخاء: الهجرة العالمية والعمل" أسباب الهجرة، فإن هحرة الأدمغة انتشات الملايين من الناس من براثن الفقر وعنزرت النمو الاقتصادي، غير أن بلدان المقصد تخاطر بفقدان قدرتها على المنافسة عالميا على المواهب، وترك فجوات كبيرة في أسواق العمل بعدم تنفيذ سياسات تتعامل مع قوى سبوق العمل وعدم إدارة التوترات الاقتصادية قصيرة المدى.

ويشير التقرير إلى أن الفوارق الكبيرة والمستمرة في الرواتب في جميع أنصاء العالم تمثل الدافع الرئيسي للهجرة الاقتصادية من البلدان منخفضة الدخل إلى البلدان مرتفعة







الأردن.. من مخاض الولادة إلى المئوية الثانية



كان طبيعيا خروج الملك عبدالله الثانى برسالة مقتضية وواضحة إلى الأردنيين بعد يومين من طي ملف قَضيّة شغلت بالهم، كما شغلت بال المنطقة، قضيّة مرتبطة بالأمير حمزة بن الحسين وليّ العهد السابق. في النهاية طوي ملَّفُ هذه القضيّة سرّيعا نظرا إلى أن لا مصلحة لأي طرف فيها باستمرارها في بلد لا يمتلك موارد

طبيعيّة تذكر من جهة ويواجه تحديات

كثيرة لكلّ منها طابعها الخاص من جهة

ثمّة حاجة لدى الأردنيين في ظلّ الأزمات التي يعيشون في ظلُّها لن يطمئنهم إلى مستقبلهم. إضافة إلى . ذلك، جاءت مبادرة العاهل الأردني لتكون بمثابة تأكيد لوجود عقل يتمتع بالصلابة والمرونة في الوقت ذاته. عقل من دون عقد قادر على مصارحة الأردنيين بما هو عليه وضعهم ويأن عليهم أن يكونوا "يدا واحدة". هذا يعني بكل بساطة أن من المهمّ بالنسية إلى مستقبل المملكة تضافر الجهود مستقبلا كي لا تكون هناك أي ثغرات

ثمّة ملاحظة مهمّة لا يمكن تجاهلها تتعلق بالدور الأردني إقليميا. لا يزال هناك دور للمملكة الأُردَنيَّةُ الْهاشيميَّةُ على الرغم من التغيير الكبير الذي طرأ على المنطقة في السنوات الأخيرة، إن على صعيد تراجع أهمّية القضيّة الفلسطينية أو على صعيد غياب الحاجة إلىٰ قناة أردنية بين دول الخليج وإسرائيل. أقدمت معظم دول الخليج العربي على خطوات جريئة في اتحاه العلاقات مع إسرائيل في وقت لم تتردّد إيران في السير في مشروعها التوسّعي القائم على إثارة الغرائز المذهبية والبناء علىٰ ذلك. دفعت إيران، بسبب تصرّفاتها التى تنم عن عدائية تجاه محيطها العربي وسعي إلىٰ الهيمنة، في اتجاه علاقات خليجية - إسرائيلية علنيّة.

كشفت الأزمة أنَّه على الرغم من كل

ما قبل ويقال يظلُّ الأردن بلدا مهمًّا في المنطقة. لا تزال المملكة موضع اهتمام عربي ودولي في آن. ليس صدفة أن الرئيس جو بايدن اتصل بعبدالله الثانى ليؤكّد له وقوف الولايات المتحدة إلىٰ جَانبه وإلىٰ جانب الأردن. يشير اهتمام الإدارة الأميركية الحديدة بالأردن إلى أنها إدارة مختلفة عن إدارة دونالد ترامب التي تجاهلت الأردن. لم يستطع الملك عبدالله الثاني الذي يعرف واشنطن عن ظهر قلب إقامة علاقة طبيعية مع ترامب نفسه على غرار ما كانت عليه الحال مع الرؤساء الأميركيين السابقين في السنوات العشرين , يكن الرئيس الأميركي السابق مهتمًا سوى بإسرائيل وبتغطية أطماعها في القدس والضفّة الغربية، علما أن للأردن اهتماما خاصا بالقدس والأماكن المقدّسة الإسلاميّة والمسيحيّة في المدينة. كذلك، لديه اهتمام بخيار الدولتين ومصلحة في ذلك. عكس اتصال بايدن بالعاهل الأردني وجود سياسة أميركية مختلفة ليس معروفا هل تتبلور قريباً. لكنّ كلّ ما يمكن قوله أنّها سياسة مختلفة عن سياسة إدارة ترامب وصهره حاريد كوشينر اللذين كانا على علاقة وطيدة برئيس الوزراء الإسرائيلي تندامين نتنياهو.

في الجانب الداخلي، ليس سرّا أن وساطة الأمير الحسن عم الملك عبدالله والأمير حمزة أتت ثمارها وذلك بعد حصوله على رسالة موقّعة من حمزة يعلن فيها ولاءه للعرش. هذا مكّن عبدالله الثاني من القول إن "البلاد

أمنة ومستقرة"، مشددا على أن الأردن محصّن بـ عزيمة الأردنيين ، وأنّ "البلاد منيعة بتماسكهم، ويتفانى الجيش والأجهزة الأمنية". قال أيضًا "أتحدث إليكم اليوم، وأنتم الأهل والعشيرة، وموضع الثقة المطلقة، ومنبع العزيمة، لأطمئنكم إلى أن الفتنة وئدت، وأن أردننا الأبي أمن مستقر. وسيبقى، بإذن الله عز وجل، أمناً مستقراً، محصنا بعزيمة الأردنيين، منيعا بتماسكهم، وبتفاني جيشنا العربي الباسل وأجهزتنا الأمنية الساهرة علىٰ أمن الوطن".

رسالة عبدالله الثاني وذلك عندما قال "لم يكن تحدى الأيام الماضية هو الأصعب أو الأخطّر على استقرار وطننا، لكنه كان لي الأكثر إيلامًا، ذلك أنَّ أطراف الفتنة كانت من داخل بيتنا الواحد وخارجه، ولا شيء يقترب مما شعرت به من صدمة وألم وعضب، كأخ وكولي أمر العائلة الهاشمية، وكقائد لهذا الشعب العزيز (...) لكنّ لا فارق بين مسؤوليتي إزاء أسرتي الصغيرة وأسرتي الكبيرة، فقد نذرني الحسين، طيب الله ثراه، يوم ولدت لخدمتكم، ونذرت نفسى لكم، وأكرس حياتي لنكمل معا مسيرة البناء والإنجاز في وطن العز والسؤدد والمحبة والتآخي. مسؤوليتي الأولىٰ هي خدمة الأردن وتحماية أهله ودستوره وقوانينه. ولا شيء ولا أحد يتقدم على أمن الأردن و استقراره، وكان لا يد من اتخاذ الإجراءات اللازمة لتأدية هذه الأمانة. وكان إرثنا الهاشمي وقيمنا الأردنية الإطار الذي اخترت أن أتعامل به مع

وأوضّح "قررت التعامل مع موضوع الأمير حمزة في إطار الأسرة الهاشمية، وأوكلت هذا المسار إلىٰ عمي صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال. والتزم الأمير حمزة أمام الأسرة أن يسير علىٰ نهج الآباء والأجداد، وأن يكون مخلصا لرسالتهم، وأن يضع مصلحة الأردن ودستوره وقوانينه فوق أي اعتبارات أخرى. وحمزة اليوم مع عائلته في قصره برعايتي".

الشهر الجاري المئوية الثانية لإنشاء بتحولات كثيرة. ما لا يمكن تجاهله بَّة مخاضاً في المنطقة كله يشبه المخاض الذي ولدت منه إمارة شرق الأردن. كيف سيواجه الأردن هذا المُخَاض الشك أن لا خيار آخر سوى مراجعة تحرية السنوات الـ22 الأخيرة منذ اعتلاء عبدالله الثاني العرش خلفا لوالده الملك حسين. تحتاج هذه علىٰ أحد تسببت بها في أحيان كثيرة ظروف خارجة عن إرادة الملك.

في 1970 بأن طريق القدس تمرّ بعمّان...

كان لافتا الجانب الشخصي في

لم يفت العاهل الأردني الاعتراف بأنّ الأردن "يواجه تحديات اقتصادية صعبة فاقمتها جائحة كورونا، وندرك ثقل الصىعوبات التى يواجهها مواطنونا. ونواجه هذه التّحديات وغيرها، كما فعلنا دائما، متّحدين، بدا واحدة فى الأسرة الأردنية الكبيرة والأسرة الهاشمية، لننهض بوطننا، وندخل مئوية دولتنا الثانية، متماسكين، متراصين، نبنى المستقبل الذي يستحقه

سيدخل الأردن يوم الحادي عشر من إمارة شرق الأردن في 11 نيسان - أبريل 1921. مرّت الإمارة التي أصبحت مملكة التجربة إلى مراجعة في العمق، مراجعة بإيجابياتها الكثيرة وبسلبيات لاتخفى

لا يمكن التغلّب علىٰ كلّ هذه الظروف ومواجّهة التحدّيات من دون أن يكون الأردن يدا واحدة في وقت كان بارزا القلق الفلسطيني حيال ما حصل في





المحكمة الدستورية تفتح أزمة داخل الأزمة

بينما الأزمة الحكومية تراوح

البرلمانية أن لها في الرفوف

مكانها تذكرت الأغلبية

مشروع إرساء محكمة

الديمقراطي

دستورية ظل في سبات

منذ خريف 2014 رغم أنه

كان الحجر الأساس للانتقال

أسامة رمضاني رئيس تحرير العرب ويكلي

__ يبدو صانعو القرار السياسي في تونس وكأنهم في سباق نحو من يزيد في تعقيد الأوضاع في البلاد أكثر من غيره.

ومن جراء هذه التعقيدات لم يعد فهم الوضع متيسرا للمواطن العادى المنشبغل بتدهور مستوى معيشته وتفاقم آثار الجائحة على حياته

وأصبحت برامج القنوات الإذاعية والتلفزيونية غير كأفية لتوضيح ما يحدث. بل إن كل تونسى أصبح اليوم يحتاج إلى مجلس يضم جهابذة القانون الدستوري لتفسير القرارات وردود الفعل المتنافرة الصادرة عن مؤسسات الدولة والتي تتلاحق من حواليه كالأمواج المتلاطمة.

تعزز فقط انعدام الثقة بين المواطن وساسنة بلاده وزاد الشنعور بأن لكل يقول المثل التونسي.

حصيلة الأمر أضحت في نهاية المطاف أزمات متداخلة على شاكلة المسرحية داخل المسرحية كما كان يتخيلها المبدع شكسبير.

أمام الأزمة الأصلية، أزمة انهيار التوازنات المالية، روج البعض أن الحل يكمن في تعديل وزاري يأتي بالكفاءات إلى دفة السلطة. وكان بعدها تصديق البرلمان على تعديل وزاري على خلفية وعود بإصلاحات ترمم السدود قبل أن يجرف الطوفان الجميع نتيجة العجز المتفاقم لميزانية الدولة وانعكاساته الاجتماعية الواسعة. أدى الأمر فقط إلى تعديل حكومي مع تأجيل التنفيذ، بعد أن فشلت مدارس الفقه الدستوري كلها في إيجاد مخرج أو حيلة تسمح للوزراء الجدد بتأدية القسم الدستوري الذي رفض الموافقة عليه رئيس الجمهورية نتيجة ما رآه من نقاط خلل قانونية ودستورية في التعديل وما أحسه من مناورات سياسية تجاوزته خلال مساعى هشام المشيشي لتشكيل الحكومة. وبينما كانت الأزمة الحكومية

تراوح مكانها تذكرت الأغلبية البرلمانية أن لها في الرفوف مشروع إرساء محكمة دستورية ظل في سبات غريب منذ خريف 2014، رغم أنه كان ينظر إليه في وقت ما علىٰ أنه الحجر الأساس للانتقال الديمقراطي.

عمن كان وراء تعطيل إنشاء المحكمة الدستورية فالجميع يعرف أو يتصور

أنه يعرف السبب. يتابعون الآن ما تلا تحرك الأغلبية البرلمانية بعدما انتبهت منذ أسابيع فقط إلى ضرورة إنشاء هذه الهيئة القضائية العليا. انتبهت إلىٰ أنه لا حسم في دستورية القوانين والمعاهدات ولا تعديل في الدستور.. ولا تفكير في إزاحة الرئيس من مهامه بدون المحكمة الدستورية. توكلت الأغلبية التشريعية على

الله واستحثت مسار اختيار أعضاء المحكمة الاثنى عشر. وأدخلت لهذا الغرض تنقيحات في فصول القانون الأساسى المنظم لاختيار أعضاء هذه المحكمة، بعد أن كانت اكتفت منذ 2016 باختيار قاضية واحدة فقط لاحتلال مقعد في المحكمة. وأرسل رئيس البرلمان القانون المنقح لرئيس الدولة لختمه. ومثلما كان متوقعا من بعض الخبراء رفض الرئيس التوقيع على التعديلات على أساس أن عدم إرساء المحكمة الدستورية لحد الآن هو خرق للدستور الذي كان نص على إنشاء المحكمة بعد سنة على الأكثر ُنتخابات 2014، وهو تأخير رأي

وقال قيس سعيد في خطاب أمام ضريح الزعيم الراحل الحبيب بورقيبة يوم 6 أبريل إن "التأويلات لتبرير تجاوز هذه الآجال غير مقبولة لأن النصّ الدستوري واضح ولأن الخرق يبقئ خرقا مهما طال الزمن ولا يمكن أن يُبرّر بخرق مثله".

الرئيس أنه لا يستطيع أن يتحمل

وتبعا لذلك أعاد رئيس الجمهورية مشروع القانون إلى رئيس البرلمان حتى يمر بقراءة ثانية. ومن المقرر أن بصوت البرلمان مجددا عليه لكن ليس هناك ضمان أن يختم الرئيس مشروع القانون حتى بعد موافقة ثلاثة أخماس النواب عليه. مرة أخرى تدفع التطورات المواطن

النسيط إلئ معاجم القانون وبرامج التلفزيون باحثا عن احابات تطمئنه على أن هناك مخرجا من هذه "الأزمة داخل الأزمة". ويقول أستاذ

القانون الدستوري هيكل بن محفوظ وغيره من الخبراء إن مصير مشروع القانون في الواقع رهين قرار

سياسي. لا يهتم الكثيرون اليوم بالبحث وهو نفس الرأي الذي كان أجمع عليه

الفقهاء والبسطاء على حد السواء بعد أزمة التشكيل الحكومي: مشاكل البلاد وبداية حلها رهينة قرار النخبة السياسية الحاكمة وليس بيد عتاة المؤوّلين للدستور.

ولكن هذه النخبة التي لم تتوافق بعد على مجرد تنظيم حوّار يجمع كل الفرقاء السياسيين لا تجتمع تقريبا على شيء، مما يعني أنه من المحتمل أن تكون المحكمة لسنوات قادمة موضوعا إضافيا للنزاع بين السلطات الثلاث في الدولة. وغيات الحماس للحوار والتواصل

بين الفاعلين السياسيين قد يعنى أن

المحكمة الدستورية، إن شاءت لها الأقدار أن تنشئا، سوف تحد نفسها غارقة في تحاذبات لا مخرج منها وفي ممانعة الكثيرين في القبول بأرائها. ويخشئ الخبراء أن تغرق المحكمة فى دعاوى لا تنتهى نتيجة تأخر المشرع عن تنقيح القوانين بأنواعها وهي قوانين بقيت في معظمها دون مراجعة رغم شبهة مخالفتها للدستور

كما بخشي البعض إضافة إلى ذلك من وجود هنات في القانون الأساسي المنظم للمحكمة ومشمولات هذه الهيئة القضائية العليا ذاتها، فالمحكمة الدستورية ليست على سبيل المثال مؤهلة للحسم في الخلافات الناجمة عن تأويل أي سلطة لصلاحياتها حتى وإن كانت هذه الخلافات مصدر نزاع مع سلطة أخرى مثل النزاع الحالي بين رأسى السلطة التنفيذية حول تأدية الوزراء لليمين الدستورية. وعلاوة على ذلك، فإنه ليس هناك صوت مرجّح بين أعضاء المحكمة وإن كان عددهم زوجيا.

السياسية المتلاحقة، وإن كان بعد فوات الأوان، الضوء على نقاط ضعف وغموض في الدستور قد تحتاج إلىٰ تنقيحات يخشئ البعض أن لا تتيسر إلا عندما تهدأ خلافات السياسيين بما يسمح بقيام المحكمة الدستورية. وقد يكون ذلك بعد أعوام من الآن. وهذه حلقة مفرغة أخرى تشير

وبشكل غير مباشر سلطت الأزمات

إلىٰ عمق المأزق ر الحالي. وكما قال أحد حكماء فيسبوك "من حفر دستورا لأخبه

الإدارة المصرية للأزمات بتسجيل النقاط



محمـد أبوالفضل كاتب مصري

معتقد البعض أنّ الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي حاد عن خطابه السياسى وأصبح صداميا أكثر من اللازم مع خصومه وعليه التصدي لمواحهة مشاكل الدولة الحقيقية في الداخل والخارج بعد انتهاء موسم الخوف من الإخوان وتوابعهم. بينما يرى أخرون أنّ الرجل مرن ويتعامل مع القضايا الحيوية بهدوء وحقق إنجازات تنموية واضحة وواجه تحديات إقليمية ودولية لا تصلح معها حدة أو عصبية. بين الرؤيتين تدور أفكار كثيرة قد تكون غائبة عن أذهان البعض عندما بحللون التطورات وتتأثر رؤيتهم بانطباعات مختزلة، ما يجعل القراءة سطحية وعابرة لفهم السياسة المصرية، وتخرج المواقف من مسارها الطبيعي وتدخلها سياقات خاطئة، تشي يتحاهل متعمد للأوضاع التي مرت ولا تزال تمر



النظام المصرى أجاد اللعب في مباريات داخلية وخارجية بهدوء وحافظ على توازنه في معارك عديدة من خلال سياسة النفس الطويل لأن الكثير من الأزمات لا يصلح معها التعامل بالضربة القاضية

بالطبع هناك مطالب لم تتحقق على الصعيد السياسي في مجالي الحريات والهامش الديمقراطي المتاح وتحتاج إصلاحات هيكلية، لكن لا أحد ينكر وجود تطورات علئ مستويات اقتصادية

واجتماعية وأمنية وعسكرية، كما شهدت العلاقات الخارجية تحسنا ملحوظا مع الغرب والشرق حققها التريث الزائد في التعامل مع الأزمات. تريد الإدارة المصرية التأكيد على

الوحه المعتدل والمتسامح للدولة والحفاظ علئ المصالح المتعددة داخل الإقليم وخارجه، وعدم الهروب من مواجهة المشكلات المتجذرة أو التفريط في الحقوق التاريخية، ودخلت في احْتبارات قوية ومتعددة، نححت تدريجيا في تخطى غالبيتها، وتسعىٰ إلىٰ تجاوز ما تبقىٰ منها بلا انفعال. تمثل أزمة سد النهضة الإثيوبي واحدة من المحكات المهمة للنظام المصرى

التي يؤثر عليها سلبا الفائض من الانقعال كما أثر عليها الحذر الزائد بعد استنزاف كل الفرص في التفاوض مع إثيوبيا من دون الحصول على الحد الأدنى من النتيجة المرجوة. دفعت هذه الحالة قطاعا من

المواطنين إلى تحميل القيادة السياسية مسؤولية الفشل الراهن، فلا هي نجحت في التعامل الدبلوماسي ولا تريد استخدام الآلة العسكرية.

ظهر التلويح بالخشونة مع تزايد تحذيرات الرئيس السيسي لإثيوبيا من المساس بحصة المياه المصرية، وبصرف النظر عن استخدام عبارة "خط أحمر' أكانت للردع أم للتهديد أم مقدمة لفعل حقيقى، ففى كل الحالات تتريث الإدارة المصرية كثيرا لحسم التوجه نحو الحلول العسكرية وقياس تداعياتها.

عندما أعلنت الدولة جاهزيتها العسكرية وأشارت إليها صراحة في الأزمة الليبية حدثت تغيرات على الأرض، وسواء جاءت كنتيجة للخط الأحمر الذي رسمه السيسي والمعروف ــ"سرت – الحفرة" أم لا، فالتحول التالى له في المشهد الليبي حقق جملة كبيرة من أهداف القاهرة، وفتح الطريق أمام سيناريو مريح لمصر، وفهمت رسالة الردع القوية في حينه علىٰ أنها إنذار وشيك بالتدخل المباشر.

يريد السيسى الوصول إلىٰ النتيجة ذاتها دون أن يطلّق رصاصة واحدة على سد إثيوبيا، ففي اللحظة التي تخرج فيها سوف تجهض الصورة ألتي بعمل على وضعها منذ سنوات، وهي صورة الدولة العفية غير المعتدية، وفي ثنايا رهان لافت على تدخل المجتمع الدولي لمنع حدوث التصعيد من خلال التوصل لتفاهمات تحافظ على مصالح جميع

بعد مضي أكثر من سبعة أعوام على بدء مواجهة أجهزة الدولة مع الإخوان، تكاد تكون منابعهم جفَّت، فقدوا سلاحهم بما لا يمكن بقاياهم من العودة إلى ممارسة العنف بقسوة، وتخلت عنهم القاعدة الشعبية التي ساعدتهم على التغلغل في قاع المجتّمع، وخسروا نفوذهم الأقتصادي بشكل أفقدهم قوة مؤثرة في السوق المصرية.

لم تتخل الإدارة المصرية عن سياستي الخشونة والمرونة في التعامل مع الأزمات، وإذا تقدمت الأولى يتردد أنها "رعونة"، وإذا تأخرت يُقال إنها "تقاعس" عن الحرب، والحال نفسها عند إبداء المرونة أو فقدانها تطلق توصيفات الحرب والسلام.

خطاباته الصدامية في الأزمة مع إثيوبيا

من يتابع الأداء السياسي للإدارة المصرية يعلم أنها لا تميل إلى استخدام الضربات القاضية في حل مشكلاتها الداخلية والخارجية، وتسعى لإنهاء كل مباراة عن طريق تسجيل النقاط بالتراكم، فقد كان من المكن اللجوء إلىٰ التخلص من الإخوان دفعة واحدة وتغليب الحل الأمنى وكفئ، وتحمل تكاليفه المادية، غير أن المسألة لها جوانب خفية لن تفلح معها الطريقة الأمنية وحدها.

ءُ. مُختلفة كأن هناك قاموسا يحتكره البعض من الجالسين على المقاهي لتحديد توقيت

تملك مصر مؤسسة عسكرية رشيدة وتملك مفهوما شاملا للقوة، وتعي دروس الماضى جيدا وتتجنب الوقوع في الفخاخ، والمتلكت أنواعاً كثيرة من

الإقليمية، فالسخونة التي يشهدها إقليم تيغراي وضعته في بؤرة الاهتمامات الدولية، ويواجه رئيس الحكومة تمردا صاعدًا من إقليم الأورومو، ونهما للاستحواذ على مفاصل السلطة من

جانب إقليم الأمهرا.

علاوة على تجدد أطماع إربتريا في إقليم تيغراي، والرغبة في استرداد مناطق كانت تابعة لها جرى ضمها للإقليم، ودخلته قوات إريترية للقتال بجوار الحكومة المركزية، وظهرت موجة غضب دولی بعد نشر تقاریر حول ارتكاب انتهاكات إنسانية على يد القوات الاربترية، ما يمثل ضغطا سياسيا مضاعفا على أديس أبابا.

كما أن الأزمة الحدودية مع السودان تحولت إلى عنصر ضغط آخر، حيث تتعامل معها إثيوبيا بطريقة أغضبت الخرطوم وجعلتها تصر على بسط

السيطرة علئ منطقة الفشقة التي تريد حكومة أديس أبابا ضمها إرضاء لأبناء إقليم الأمهرا المتحالفين معها. تُقود هذه المشكلات إلى عدم

استعجال مصر للحل العسكري وحصر المسألة في الشق السياسي لأقصى مدي، على أمل أن تحدث تغيرات من الداخل تسهم حصيلتها في تسجيل عدد من النقاط في المرمى الإثيوبي، تجبر قيادته الحالية أو البديلة على التوصل إلى اتفاق ملزم مع مصر والسودان.

لقد أجاد النظام المصري اللعب في مباريات داخلية وخارجية، وتخطى جملة من الصعاب بهدوء، وحافظ على توازنه في معارك عديدة من خلال سياسة النفس الطويل، لأن الكثير من الأزمات، مثل سد النهضة، لا يصلح معها التعامل بالضربة القاضية لتعدد الدروب والدهاليز وكثرة اللاعبين والداعمين والمتربصين.

هل ستشهد إسرائيل انتخابات خامسة؟

نتنياهو (ديسمبر 2018) بسبب الخلافات



ماجد كيالي كاتب وسياسي فلسطيني

🥏 وصّف إبراهام بورغ (رئيس الكنيست وأحد قادة حزب العمل، سابقا) الانتخابات الإسرائيلية، التي جرت أواخر الشهر الماضي، باعتبارها 'أكثر انتخابات عرفتها إسرائيل في السنوات الأخبرة ضجراً وأهمية.. مضجرة لأننا تعلمنا في المدرسة أن الانتخابات تجري كل 4 سنوات. لم بحضّرنا أحد لديمقراطية فائقة - تُجرى فيها 4 انتخابات خلال عامين. وشديدة لأهمية - لأن الخارطة السياسية، ولأول مرة منذ سنوات، شفافة بصورة لا مثيل لها". (هارتس، 2021/3/21) بيد أن إسرائيل تقف اليوم علىٰ عتبة الذهاب نحو انتخابات أخرى، خامسة، لاسيما مع إعلان الرئيس الإسرائيلي رؤوفين ريفلين تكليف بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء وزعيم حزب "ليكود"، المتهم بالفساد (تزوير ورشوة وخيانة الأمانة) بتشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة،

من أكبر عدد من الأحزاب. وكانت الانتخابات الإسرائيلية لـ"الكنيست 24 مارس الماضي" هي الرابعة من نوعها خلال العامين السابقين (في أبريل وسبتمبر لعام 2019، وفي مارس للعامن 2020 و 2021). بيد أن اللاَّفت في تلك التي جرت مؤخرا، أنها كانت مملَّة (كما قالٌ بورغ)، وأنها لم تحظ باهتمام دولى أو إقليمى، علىٰ نحو ما كان يجري سابقًا، إضافة إلى أنها لم تكن ذات دلالات بالنسبة إلى السياسة الخارجية، بالنظر لهيمنة اليمين (القومي يني) على السياسة الإسرائيلي

لحيازة حزبه على أكبر عدد من الأصوات

تحكم انحسار مكانة اليسار أو يسار الوسط في المجتمع الإسرائيلي، منذ عقدين. أمّا موضوعاتها فقد تمّحورت حول سلوك نتنياهو، المتهم بالفساد، مع موضوعات داخلية أخرى مثل الصراع بين العلمانيين والمتدينين، والقضايا الاقتصادية والمعيشية.

> ومعلوم أن مسلسل الانتخابات الأربعة بدأ مع حلّ حكومة بنيامين



داخل الائتلاف الحكومي، وكان بطل تلك في الانتخابات، ولأنه حاز علىٰ توصيات اللحظة أفيغدور ليبرمان (زعيم حزب إسرائيل بيتنا لليهود الروس)، إلا أن نتائج الانتخابات الثلاثة التالية، التي جرت علىٰ التوالي في أبريل 2019، ثم في سبتمبر 2019، وبعدها في مارس 2020، لم تمكن نتنياهو من تأمين أغلبية مريحة لائتلاف يميني صرف بقيادته، يمنحه استقرارا حكوميا، يمكنه من إنهاء ولايته (أربعة أعوام)، ويسهّل له استصدار قانون يجنبه أو يحصّنه من ِ محاكمة بتهم الفساد الموجهة له رسمياً، وهو الأمر الذي يتكرر اليوم للمرة وقد يجدر التذكير هنا بأن نتنياهو بات بمكانة رئيس الحكومة الأطول في هذا المنصب، حتى إزاء دافيد بن

غوريون، الزعيم الإسرائيلي، المؤسس، والأشهر، وأول رئيس لحكومات إسرائيل، إذ تسلم نتنياهو هذا المنصب في حقبتين، الأولىٰ في منتصف التسعينات (1996 – 1999)، والثانية، منذ عام 2009، بمجموع قدره 15 عاما (مقابل 13 عاما لين غوريون)، شكل خلالها

الحكومة سبع مرات (حتىٰ الآن). ما يعزز احتمال التوجه نِحو انتخابات حديدة قريبا حقيقةُ أن نتائج الانتخابات لم تختلف كثيرا عن سابقاتها، سواء لجهة انزياح المجتمع الإسرائيلي لصالح قوى اليمين القومي والديني، أو لجهة حصول حزب ليكود بزعامة نتنياهو على ربع عدد مقاعد الكنيست، كما لجهة بروز منافسين يمينيين (ليبرمان زعيم حزب إسرائيل بيتنا، ونفتالي بينيت زعيم حزب "يميناه"، وجدّعون ساعر زعيم حزب "أمل جديد")، ما يصعّب علىٰ نتنياهو تشكيل ائتلاف حكومي، أو الحصول علىٰ ائتلاف مستقر، ووجود منافس آخر هو يائير ليبيد زعيم حزب "يوجد مستقبل" المحسوب على تيار الوسط

(17 مقعدا). ففي تلك الانتخابات لم تستطع كتلة اليمين القومى والديني المتمحورة حول نتنياهو الوصول إلى حد الـ61 مقعدا، إذ تراجعت حصة ليكود من مقاعد الكنيست من 36 مقعدا

في الكنيست السابق إلىٰ 30 مقعدا في

الكنيست الحالي، علىٰ رغم أن أحزاب

كتلة اليمين حصلت على 72 مقعدا في

هكذا، ووفقا لتلك المعطيات، وتبعا للتجارب الثلاث الماضية، يبدو من الصعب على نتنياهو تشكيل حكومة

الانتخابات الأخيرة، في حين كانت حصلت في انتخابات أبريل (2019) علىٰ 60 مقعدا، وفي سبتمبر (2019) .. أما عن السيناريوهات التي يمكن علىٰ 63 مقعداً، وفي مارس (2020) علىٰ أن تحدث فرقا، أو تغييرا سياسيا في 65 مقعدا، لكن مع وجود منافسين من الكتلة اليمينية باتت حظوظ نتنياهو بالاستمرار بولايته صعبة.



القوة للردع، والهجوم يستخدم في

حالتي الاعتداء المباشر والمساس بأي من

محددات الأمن القومي، ومن بينها مياه

النيل باعتبارها عنصر وجود وتتطلب

تهيئة إقليمية ودولية محكمة، وهو ما

تحولت الأزمة من فنية إلى سياسية،

وبدأت القاهرة تتخلىٰ عن ردود الأفعال

والاستغراق في التفاصيل الهامشية

وأدركت صعوبة التوصل لاتفاق قبل

تفكيك مقومات القوة الخارجية التى

تستطيع مصر تحمل التداعيات

السلبية لسد النهضة بضع سنوات، لكن

إثيوبيا لن تتمكن من الصمود طويلا في

المواجهة ومقاومة الضغوط فى ظل حزمة

كبيرة من الأزمات الداخلية تهدد وحدتها

جعلت إثيوبيا مصرة على تجاهل

يفرض المزيد من التريث والقليل من

الحدة والاستعجال.

الثوابت المصرية.

وتضم أحزاب الكتلة البمينية (القومية والدينية) كل من: ليكود، شاس (لليهود الشرقيين)، يهوديت هاتوراه (لليهود الغربيين)، يميناه (قومي ديني)، إسرائيل بيتنا (لليهود الروس)، الصهيونية المتطرفة، أمل جديد (منشق عن ليكود)، وقد حازت كلها على 72 مقعدا، في حين تضم أحزاب الوسط ويسار الوسط كلاً من: يوجد مستقبل، أزرق أبيض، العمل، ميريتس (38 مقعدا)، وثمة 10 مقاعد للقائمتين العربيتين.

بيد أنه ورغم تضعضع مكانة نتنياهو إلا أنه يبقى كالشخص الذي يتزعم الحزب الذي يمتلك ريع مقاعد الكنيست الحالى، والذي يملك القدرة على المناورة مع مختلف الأطراف، أكثر من غيره، من منافسيه، لاسيما أن كل واحد من تلك الأطراف مازال يحرص على تجنب الاستناد إلى أصوات العرب لتعزيز مكانته إزاء الآخرين، في محاولة لتجنب تجربة رئيس الوزراء الأسبق إسحاق رابين، الذي تمكن من تشكيل الحكومة في أوائل التسعينات بالاعتماد على الصوت العربي، وضمنه في التصويت وقتها علىٰ اتفاق أوسلو

جديدة، وريما الاحتمال الأكبر هو التوجه نحو انتخابات جديدة (خامسة)

إسرائيل، وفي المعادلات الحزبية القائمة حاليا، فهي يمكن أن تنجم، على الأرجح، عن أحد الأحتمالات الثلاثة الآتية: أولا، إخراج نتنياهو من حزبه ليكود، أو تقديمه للمحاكمة، نتيحة الإتهامات الموجهة له، أو بإيجاد مخرج له عبر ترشيحه إلى منصب رئيس الدولة (بحسب التسريبات الجاربة مؤخرا) لتحصينه من أي اتهامات ومحاكمات. ثانيا، تغيير كل من حزبي "يميناه" و"إسرائيل بيتنا" لنمط تحالفاتهما، سواء لصالح ليكود أو لصالح حزب أزرق - أبيض، مع علمنا أن فشيل نتنياهو، سواء في المرة الأولى أو في الثانية، إنما يعود إلى سبب بسيط مفاده أن حزب "إسرائيل بيتنا" كان يضع فيتو علىٰ المشاركة في حكومة تتواجد فيها الأحزاب الدينية (شباس مع 9 مقاعد، ويهوديت هاتوراه مع 7 مقاعد)، ويصر علىٰ تشكيل حكومة "وحدة وطنية"، من الحزبين الكبيرين والأحزاب القومية اليمينية، أي من دون الأحزاب الدينية ومن دون العرب. ثالثا، تغيير النظام الانتخابي، واستعادة فكرة انتخاب رئيس الحكومة عبر صناديق الاقتراع مباشرة، وهو ما دعا إليه نتنباهو ذاته مؤخرا. رابعا، وتتعلق بأن الاحتمالية الوحيدة لتمكين يائير ليبيد من تشكيل حكومة تكمن في انحياز حزبي "يميناه" و"إسرائيل بيتنا" (13 مقعدا للإثنين) لتحالف يضم كلا من أحزاب "يوجد مستقبل" و"العمل" و"ميريتس" (38 مقعدا)، لكن مشكلة هذا الائتلاف أنه يحتاج أصوات أعضاء الكنيست العرب (10 مقاعد) الأمر الذي يبدو غير مقبول بالمرة من الأحزاب اليمينية.

لهذه الأسباب كلها يبدو أن إسرائيل ستتجه في كل الأحوال نحو تنظيم انتخابات جديدة للكنيست، إذ حتى لو تم تشكيل حكومة، فهي لن تستمر إلا لفترة مؤقتة، لكن ما يجري لا يدل على تضعضع استقرار إسرائيل على ما يعتقد البعض، وإنما يدل على استقرار نظامها السياسي، بدليل قدرتها على تنظيم انتخابات المرة تلو المرة.

أول صحيفة عربية صدرت فى لندن 1977 أسسها أحمد الصالحين الهونى

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير المسؤول

د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام محمد أحمد الهوني

> مدراء التحرير مختار الدبابي كرم نعمة منى المحروقي

> > مدير النشر علي قاسم

المدير الفني سعيدة اليعقوبى

تصدر عن Al-Arab Publishing House المكتب الرئيسي (لندن) The Quadrant

177 - 179 Hammersmith Road London, W6 8BS, UK Tel: (+44) 20 7602 3999 Fax: (+44) 20 7602 8778

للإعلان **Advertising Department**

Tel: +44 20 8742 9262 ads@alarab.co.uk

www.alarab.co.uk editor@alarab.co.uk



سلطنة عمان تعيد هيكلة أنظمة التقاعد والحماية الاجتماعية

امتصاص آثار ضريبة القيمة المضافة وتخفيف الضغوط عن المواطنين

عززت سلطنة عمان الإصلاحات الاقتصادية لتشمل إعادة هيكلة أنظمة التقاعد والحمانة الاجتماعية في ظل مساعى الحكومة لتخفيف الضغوط عن محدودي الدخل ممن قد يتأثرون بإصالاحات خفض الدين العام وتقليص الإنفاق الحكومي، لاسيما بعد إقرار ضريبة قيمة مضافة ما يعكس جهود الدولة في المواءمة بين الحقوق الاجتماعية وجمع الموارد

> أنظمة التقاعد والحماية الاجتماعية، في إطار مسعى الدولة الخليجية للإصلاح في وقت يعانى فيه اقتصادها جراء تراجع أسعار النفط وجائحة فايروس

> وأسس المرسوم الصادر عن السلطان هيثم بن طارق آل سعيد صندوقين باسم صندوق الحماية الاجتماعية وصندوق تقاعد الأجهزة العسكرية والأمنية.

> وقالت وكالــة الأنباء العمانية إن من المقرر دمج عدد من صناديق التقاعد الحالية في الصندوقين.

> ومند توليه الحكم في يناير 2020، سرع السلطان هيثم وتيرة الإصلاحات الإداريـة والاقتصاديـة، وهو ما شـمل فرض ضريبة قيمة مضافة.

> وقال في أكتوبر إن السلطنة ستعجل بتأسيس منظومة ضمان احتماعي للمواطنين من أصحاب الدخل المنخفض الذين قد يتأثروا بجهود الحكومة لخفض دين البلاد وتقليص الإنفاق



وقال مرسوم اليوم إن لجنة شكلها مجلس الوزراء أمامها 12 شهرا لإعادة هيكلة أنظمة التقاعد والحماية

للحماية الإحتماعية. وقال إن الحد الأدنى لسنوات الخدمة المطلوبة لاستحقاق التقاعد الاختياري في جميع القوانين والأنظمة واللوائح السارية هو 30 عاما، ولا يسرى هــذا الحكم علــيٰ من أكمــل 20 عاما في الخدمة في تاريخ صدور قانون الحماية

الاجتماعية، وإعداد مشروع قانون

ويضع منتج النفط الصغير نسبيا خططا منذ فترة طويلة لإصلاح اقتصاده وتنويع مصادر إبراداته واستحداث ضرائب وإصلاح منظومة الدعم، لكن تلك الإجراءات وبعضها مثل فرض الضرائب تشويها حساسيات حيث تعطلت في عهد السلطان قابوس الذي توفى في

● مسقط – أعادت سلطنة عمان هيكلة يناير 2020 بعد أن حكم البلاد لنحو 50

ومنذ عقود لم تكن ضرائب الدخل مستساغة علئ المستوى السياسي والثقافي في الخليج، غير أن المواقف الشعبية تشهد تصولات مع تجربة الحكومات لمثل هذه الإصلاحات. وبالتالي، ستصبح تجربة عمان في إدخال ضريبة دخل جديدة بمثابة اختبار لما هـو ممكن فـى دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى ككل.

وتواحه عُمانٌ عجزا آخذا في الزيادة ومدفوعات دين كبيرة مستحقة خلال السنوات القليلة المقيلة.

وكانت وزارة المالية العمانية قد أكدت أواخس العام الماضيي أن خطتها الاقتصاديــة للفترة مـن 2020 إلى 2024 ستتضمن فرض ضريبة دخل تُطبق على أصحاب الدخل المرتفع في العام 2022.

والهدف من الخطّة هو خفض عجز الميزانية إلى 1.7 في المئة من الناتج المحلى الإجمالي بحلول 2024، من عجز مبدئتي نسبته 15.8 في المئة في العام

وتستهدف السلطنة زيادة الإيرادات غير النفطية للحكومة إلىٰ 35 في المئة من الإجمالي بحلول 2024، من 28 في المئة في 2020. ولا تحصل أي من دول مجلس التّعاون الخليجي الست، وجميعها منتحـة للنفط، علـي ضريبـة دخل من

وتسعى الخطة إلى تحسين التوازن المالي العماني المتضرر من الوباء عن طريق خفض النفقات الحكومية وزيادة الإيرادات غير النفطية عبر الضرائب الجديدة، وغيرها من التدابير

ویری خبراء أن سلطان عمان هیثم بن طارق يبدو أكثر استعدادا لتنفيذ الإصلاحات المالية التي طال انتظارها. ويبدو السلطان، الذي تولى السلطة في يناير، مدركا أن المطالب المالعة

المتزايدة ستتطلب تنفيذ إصلاحات سياسية طال انتظارها وأخذها جيرانها في مجلس التعاون الخليجي في الاعتبار بالفعل.

وبينما تواجه دول مجلس التعاون الخليجي الأخــري ظروفا مماثلة، تأثرت الموارد المالعة العمانية بانخفاض أسعار

النفط منذ سينة 2014 بسيب انخفاض نصيب الفرد من إنتاج النفط والغاز في عمان وانخفاض احتياطياتها المالية ومبالغ صناديق الثروة السيادية.

وكانت مخططات الضرائب في دول الخليج سنخية للعمال الأفراد والشركات. لذلك، لا يزال إصلاح السياسة الضريبية

التعاون الخليجي، أين تقدم الحكومات دعما وامتيازات كبيرة ممولة من النفط. وفي الأسبوع الماضي، قالت ستاندرد موضوعا مثيرا للجدل في دول مجلس أند بورز غلوبال للتصنيفات الائتمانية



إصلاحات تراعى الحقوق الاجتماعية

إنها تتوقع زيادة صافي ديون مسقط بمعدلات ستظل مرتفعة لنهاية 2024، لكنه سيتباطأ مقارنة مع 2020 بفضل ارتفاع أسعار النفط وخطة إصلاح مالي.

مسقط توسع من إعفاءات القيمة المضافة وتدعم الوقود

🔻 فسيقط - تعتزم سلطنة عمان توسيع نطاق الإعفاءات من ضريبة القيمة المضافة التي ستفرضها هذا الشهر وزيادة بعض أوجه الدعم لتخفيف الأثر على المواطنين من الضريبة المقرر فرضها بهدف مساعدة البلد الخليجي على دعم

خزائنه المثقلة بالديون. وذكرت وكالة الأنباء العمانية التي تديرها الدولة الخميس أن السلطنة سترفع عدد السلع الغذائية الأساسية المعفاة من ضريبة القيمة المضافة من 93 إلىٰ 488، وستعزز مستوى دعم استهلاك الوقود والكهرباء والمياه للأسسر التي تتلقىٰ مساعدة مالية حكومية.

9.4 في المئــة كضريبة فيدرالية على أرباح

قدرها 20 مليار دولار، بعد سنتين لم تدفع

وبعود هنذا المعدل المنخفض حزئبا

إلئ التعديل الضريبي الذي قرره دونالد

ترامب في عام 2017 وأدى إلىٰ خفض

الضرائب على الشركات بشكل كبير من 35

في المئة إلىٰ 21 في المئة في عهده. ويعتزم

لكن أمازون استفادت أيضًا من

الإعفاءات الضريبية المتعلقة بتخفيض

الأصول والاستثمارات. وللدفاع عن

نفسها، تسلط مجموعة سياتل الضوء

جو بايدن إعادتها إلىٰ 28 في المئةِ.

خلالهما أي شيء.

وقالت إن التدابير، وهـي جزء من حزمة لمساعدة الأسر خلال جائحة كوفيد - 19، أيضًا تعفى المواطنين ذوي الدخل المنخفض من سداد قروض حصلوا عليها من وازرة الإسكان.

تبدأ عُمان فرض ضريبة قيمة مضافة خمسة في المئة في 16 أبريل لضمان الاستدامة المالية بالسلطنة بعدما تراكمت عليها ديون كبيرة على مدار السنوات القليلة الماضية على خلفية تراجع إيرادات النفط.

وستنضم بذلك إلى جاراتها السنعودية والإمارات والبحرين التي فرضت ضريبة القيمة المضافة خلال

السنوات الماضية لتنويع إيرادات الدولة. الضريبة واحدة من سلسلة خطوات اتخذها السلطان هيثم بن طارق لتحسين الكفاءة المالية بعد تأخر إصلاحات مهمة لسنوات في عهد سلفه السلطان قابوس بن سعيد الذي توفي في يناير من العام الماضي بعد 50 عاما في السلطة.

كما تعتزم السلطنة فرض ضريبة دخل، في سابقة بين دول الخليج الغنية بالنفط، تُطبق على أصحاب الدخل المرتفع بدءا من العام المقبل في إطار خطط لخفض عجز الميزانية.

والهدف من الخطة هـ و خفض عحز الميزانية إلى 1.7 في المئة من الناتج

المحلي الإجمالي بحلول 2024، من عجز مبدئـــيّ نســبته 15.8 في المئة فــي العام وتستهدف السلطنة زيادة الإيرادات

غير النفطية للحكومة إلى 35 في المئة مـن الإجمالي بحلول 2024، من 28 في المئة هــذا العام. ولا تحصل أي من دول مجلس التعاون الخليجي الست، وجميعها منتجة للنفط، على ضريبة دخل من الأفراد.

وتسعى الخطة إلى تحسين التوازن المالي العماني المتضرر من الوباء عن طريق خفض النفقات الحكومية وزيادة الإيسرادات غيس النفطية عبسر الضرائب الجديدة، وغيرها من التدابير الأخرى.

أمازون تؤيد الضرائب الأميركية لتبديد تهم التهرب الضريبي

إقامة علاقة جيدة مع جو بايدن أقل كلفة من ضريبة أوروبية محتملة على المنصات الرقمية

يعكس تأييد رئيس شركة أمازون لخطة الضرائب الأميركية الجديدة على الشركات الكبرى لتمويل مشاريع بنية تحتية رغبته في إقامة علاقة جيدة مع حكومة جو بايدن حيث ستكون هذه الضريبة على الأرجح أقل كلفة من ضريبة أوروبية محتملة على المنصات الرقمية فضلا عن تبديد تهم التهرب الضريبي التي تلاحق الشركة.

> 모 واشلطن - حاول رئيس أمازون تبديد التهم التى تلاحق الشركة بالتهرب الضريبي مـن خلال تأييده فرض ضرائب على شركات التكنولوجيا الكبرى في وقت يتزايد فيه الجدل حول التهرب الضريبي لهذه الشركات مما يتسبب في تقليل الموارد المخصصة للصحة وإصلاحات الطرقات للمواطنين العاديين.

وغالبًا ما يُشار إلىٰ أمازون بكونها مثالًا للشركات متعددة الجنسيات التي تتجنب دفع الضرائب، لكن أمازون تسعيّ إلىٰ تغيير هذه السمعة السبئة الملتصقة بها منذ سنوات بسبب المنافسة الضريبية بين الدول وبين الولايات الأميركية.

والثلاثاء، فاجأ مؤسسها ورئيسها جيف بيزوس الجميع بإعلان دعمه زيادة ضرائب الشركات التي يريدها جو بايدن لتمويل خطته لاستثمار 2000 مليار دولار في الننبة التحتية. وكان الرئيس الأميركي قد هاجم عملاق التجارة الإلكترونية تحديدًا بشأن هذا الموضوع.

وقال بايدن الأسبوع الماضي "في 2019، كثبف تحليل مستقل أن هناك

ويقول معهد السياسات الضريبية

91 شـركة، أؤكد 91 شـركة من بـين أكبر الشركات في العالم، بما في ذلك أمازون، لجات إلى حيل قانونية مختلفة ولم تدفع سـنتًا واحدًا كضريبة دخل فيدرالية علىٰ

والاقتصادية، وهو مركز أبحاث متخصص



حيلة جديدة أم توبة نصوح؟

في السياســة الضريبية، إن أمازون دفعت

وفيى 2019، غيردت الشيركة ردًا على تعلیق مین جو بایدن عندما کان مرشکا "نحن ندفع كل ما يتوجب علينا. أقر الكونغرس قوانين تشبجع الشبركات على إعادة الاستثمار في الاقتصاد الأميركي". وقالت أمازون إنها خصصت نحو 1.7

مليار دولار العام الماضي لدفع ضرائبها الفيدرالية وإنها ستنفق مليارات أخرى على ضرائب الرواتب والضرائب المحلية والتعريفات الحمركية. وقال جيف بيزوس الذي يعد أغنى

رجل في العالم مع ثروة تقدر بأكثر من 188 مليار دُولار وفقًا لمجلة فوريس، "نحن ندعم رؤيــة حكومة جو بايدن التــى تريد القيام باستثمارات في البنية التحتية الأميركية". ويوضح دانيال شافيرو، أستاذ القانون في جامعة نيويورك، أن أمازون والشركات الأخرى غالبًا ما تلجأ إلى أساليب ضريبية "جريئة" ويمكنها بالتالي أن تنجح في الالتفاف على السلطات، لكنها بشكل عام تستفيد ببساطة من الأحكام التي يحددها القانون.

ويضيف خبير القانون الضريبي أن "النظام السياسي هو المسؤول قبل كل شيىء عن المشكلة".

ويقول معهد السياسات الضريبية والاقتصادية إن حوالي 55 شــركة أميركية كبيرة مربحة على أقل تقدير لم تدفع أي

بانتظام على مساهماتها في تكوين الثروة ضرائب فيدرالية خلال العام 2020، بما في ذلك محموعة التوصيل فيدإكس وشسركة نايكي المصنعة للوازم الرياضية.

وأشارت إيمي هاناور مديرة المعهد مؤخرًا إلى أن "تجنب الشركات دفع الضرائب يضر بالأميركيين العاديين من خلال تقليل الموارد المخصصة للصحة وإصلاح الطرق والقطاعات الأساسية".

وتحسم استثمارات أمازون الضخمة في بناء المستودعات والخدمات الأخرى من أرباحها الخاضعة للضريبة، مما يقلل بشكل كبير من المبالغ التي تدين بها الشركة للخزانة.

ويستند هذا النظام الضريبي إلى الرهان على مكاسب أعلى في المستقبل. فالمجموعة المتنامية كما قال شافيرو "تدفع ضرائب أقل في الوقت الحالي، لكنها من الناحية النظرية ستدفع أكثر عندما تتوقف عن توسيع أعمالها".

وأشار إلى أن ممارسة تحويل الأرباح من دولة إلى أخرى للاستفادة من الثغرات الضريبية أمر خاضع للجدل أخلاقيا ويظهر الحاجة إلى تنسيق الضرائب

وطرحت وزارة الخزانة الأميركية مؤخرًا فكرة اعتماد حد أدنى لمعدل الضريبة عالميًا علىٰ الشركات.

والمقترح الذي أيده صندوق النقد الدولي ورحبت به دول مثل فرنسا وألمانيا، قد يتم التوافق حوله بحلول الصيف

بفضل المفاوضات الجارية في مجموعة

لذلك، فإن لأمازون مصلحة في إقامة علاقات جيدة مع حكومة جو بايدن. فتأثير الزيادة الضريبية التي يخطط لها الرئيس سيكون على الأرجح أقل كلفة بالنسبة لها من فرض ضريبة محتملة على المنصات الرقمية تنادي بها الدول الأوروبية.

> دانيال شافيرو أمازون غالبًا ما تلجأ إلى أساليب ضريبية جريئة

للالتفاف على السلطات ولاحظ ستيف روزنتال الباحث

في مركز أوربان بروكينغز للسياسة الضريبية أن "أمازون بحاجة إلى دعم من حكومة الولايات المتحدة لمكافحة مخاطر الازدواج الضريبي". ومن ثم فإن تأييد جيف بيزوس لخطة

الرئيس قد تنبع برأيه من "أمل أمازون في كسب ود بايدن" قبل أن تنتهي المفاوضات. وكان البرلمان الفرنسي قد أقر في يوليو 2019 ضريبة بنسبة 3 في المئة على

إبرادات عمالقة الإنترنت، في أول خطوة من نوعها في العالم تجاه شركات مجموعة "غافا" (غوغل وأبل وفيسبوك وأمازون) وغيرها من الشركات متعددة الجنسيات المتهمة بالتهرب الضريبي. کتـداوك Tadawul

السوق المالية السعودية Saudi Stock Exchange

المغرب يضاعف حوافز الزراعة لتسريع استراتيجية الجيل الأخضر

تحسين دخل المزارعين وتأمينهم من المخاطر

ضاعف المغرب من الحوافز للقطاع الزراعي بهدف تسريع تحولات استراتيجية الجيل الأخضر، حيث تعمل الحكومة على توفير كافة الدعم للمزارعين لتطوير المشاريع الزراعية المستدامة ومواكبة تسارع الزخم الرقمي، بما يمكن من تحقيق مزايا اجتماعية وخلق رافعة للاستثمار.



العاب

🥊 الرباط – تعمل الحكومــة المغربية على تنميـة حوافز صنـدوق التنمية الزراعية، بهدف زيادة الإصلاحات وتوفيس كافة الدعم للمزارعين لمضاعفة المشاريع الهادفة إلى تسريع تحولات الجيل الأخضر، من خلال تحسين دخل الأسر وتمكينها من الحمايـة الاجتماعيـة، وتأمـين المزارعين وحمايتهم من المخاطر المناخية.

وسيجلت اللجنة التقنية لصندوق التنمية الزراعية ارتفاعا مستمرا في حجم الاستثمارات الزراعية، والتي استفادت من مختلف التحفيزات المقدمة من صندوق التنمية الزراعية.

وبفضل الحوافز ارتفعت الاستثمارات مـن 8.6 مليـار درهم (حوالـي 956 مليون دولار) سنة 2019 إلى 9.7 مليار درهم (حوالي 1.77 مليار دولار) عام 2020، وستستمر هذه الحركية خلال سنة 2021، حيث من المتوقع أن يتجاوز حجم الاستثمار 10 مليارات درهم (حوالي 1.1 مليار دولار).

وخصصت وزارة الزراعة والصيد البحــري نحــو 600 مليــون دولار لدعــم الاستثمارات الخاصة للعام الجاري، بزيادة قدرها 7 في المئة مقارنة ببرنامج 2020، مما يعكس استمرار جهود الدولة في دعم الاستثمارات الخاصة بالقطاع

ويمثل القطاع الزراعي نسبة مهمة من الاقتصاد المغربي بحوالي 8.2 مليار دولار، وهو ما يعادل 14 في المئة من الناتج الداخلي الخام اللذي تضاعف رغم توالي مواسم الجفاف، بفضل المشاريع المختلفة التي تم تنفيذها في إطار مخطط المغرب

وقد بلغت مساهمات صندوق التنمية الزراعية نحـو 66 مليون دولار، حيث دعم إحداث وتأهيـل حوالي 178 وحدة لتثمين

انتقل من متوسـط 600 دولار في المناطق المنتجات الزراعية الطرية من أصل نباتى أو حيواني، بحوالي 20 في المئة من

الزراعية انتعاشا ملموسا مقارنة مع الاستثمار كمعدل. الفصل السابق، لتحقق نموا يقدر بنحو كما ستمكن هذه المشاريع التي يدعمها صندوق التنمية الزراعية من إحداث 13.4 في المئة خلال الربع الثاني من 2021. وقال أحمد الحليمي العلمي، المندوب حوالى 19.850 ألف فرصة عمل بنسبة 52 في المئَّة من الهدف المنشبود، إضافة إلى السامي للتخطيط، إنّ الاقتصاد الوطني سيستحل نموا متواضعا يقدر بحوالي خلَّق رقم معاملات إضافي قدره 2.4 مليار 0.7 في المئة خلال الفصل الأول من 2021،

ويعتبر القطاع الزراعي رافعة للاستثمارات، حيث ستمكن المشاريع التي يدعمها من توفير حوالي 4 ملايين فرصة عمل، في أحد أهم قطاعات الأنشـطة على الصعيد المحلي.

ويقدر عدد سكان المناطق القروية بحوالي 18 مليون شـخص، مما يعادل 49 في المئة من مجموع الأسـر علىٰ المستوى



وأشار مدير تنمية الإنتاج بوزارة الزراعـة والصيـد البحري نبيل شـوقى إلى أن "الحوافر الجديدة ستولد جيلاً جديدا من الطبقة الوسطى الزراعية من خلال تحسين دخل الأسر الناشطة في القطاع الزراعي وتمكينها من الحماية الاجتماعية، من خلال توسيع المساحة المستهدفة بالتأمين الزراعى لحماية المزارع من مخاطر الكوارث في ظل التغيرات المناخية التي يشهدها العالم اليوم".

القروية عام 2008 إلىٰ 900 دولار عام 2018، مدفوعا بالاستثمارات العامة المخصصة للقطاع الزراعي وكذا دعم الاستثمار ومن المرتقب أن تعرف الأنشطة غير

عـوضٌ ناقـص 6 فـي المئة فـي الفصل



وتنفيذا للاستراتيجية الجديدة "الجيـل الأخضـر 2020 - 2030"، أكد نبيل شـوقى أن "من شـأن هذا الأمر تشـجيع المزراعين علئ الاستثمار وتحسين ظروف العمل في القطاع الزراعي وتقليص الفرق في الحد الأدني للرواتب بينه وبين القطاعات الأخرى".

وفي 2019 قال الوزير إن البحرين

وقال في معرض رده علىٰ أسئلة النائب

إنه لم يتم التوصل حتى الآن إلى اتفاق

للتطوير أو المشساركة فسى الإنتاج مع أي

شركة متخصصة في تطوير الحقول غير

التقليدية بسبب "حالة الركود الاقتصادي

العالمي وانخفاض أسعار البترول مما

أدى إلى انخفاض الاستثمارات الجديدة

لشركات النفط العالمية الكبرى".

تجري مباحثات مع شركات نفط أميركية

السابق، مدعما بتحسن القيمة المضافة الزراعية بنسبة 13.7 في المئة. وأتاحت الحوافز المقدمة عبر صندوق التنميــة الزراعية تجهيز حوالى 647 ألف

هكتار بالري بالتنقيط، مما يساهم في دعم تكيف الزراعة الوطنية مع التغيرات المناخية، والرفع من مستوى مكننة المساحات الزراعية عبر دعم اقتناء 2600 جرار كمعدل سـنوي خلال الفترة 2010 -

كما مكنت من تحسين إنتاج القطعان والماشية من خلال دعم إنتاج فحول الأغنام من السلالات المختارة، التي ارتفع عددها من 54 ألف رأس سنة 2010 إلىٰ 234 ألف رأس سنة 2020.

ووفق مختصين في الاقتصاد، تحسن دخل المزراعين بأكثر من 66 في المئة، حدث

وقال مهنيون إن الاستراتيجية الطموحة التي حظي بها القطاع الزراعي، فرضت ضرورة مراجعة عميقة لنظام التحفين الزراعي بغية تحسين دوره الرئيسي في تطوير الاستثمارات الزراعية والمساهمة بفعالية في تحقيق أهداف مخطط "المغرب الأخضر"

وأضاف هـؤلاء أن النظام الجديد للدعم الزراعي، الذي دخل حين التطبيــق منــذ مــارس 2010، مكــن مــن وضع مساعدات جديدة تماشيا مع الالتزامات المحددة في إطار الاتفاقيات الموقعة بين الدولة ومهنيى السلاسل الرئيسية للإنتاج، بالإضافة إلى الرفع من مستوى المساعدات الممنوحة لبعض الفئات والتشبجيع والتحفيز القوي على الانخراط في مشاريع التجميع.

عميقة تحت سطح الأرض ويستخرج

بالتكسير الهيدروليكي عن طريق حفر

رد الوزير على عضو مجلس النواب

محمد بن خليفة

يجري الآن حفر آبار

الاختبار في مناطق

برية مجاورة

ونشرت صحيفتان بحرينيتان الخميس

وتبلغ احتياطيات النفط المؤكدة في

البحريان حوالى 124.6 مليون برميا،

وتحصل المملكة على إيراداتها من حقلين

الأول حقـل البحرين البـري والثانى حقل

أبوسعفة البحري الذي تتقاسمه مع

تستوجب خطة تنويع الاقتصاد التي يقودها ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان لإخراج الاقتصاد من ريع النفط وزيادة المشاريع الضخمة أسـعار نفط أعلى مما يتطلب تماسكا أكبر داخل منظمة أوبك + لإنجاح هذه البرامج.

> 🗩 الرياض – تحتاج السعودية إلىي أسعار نفط أعلى من أجل تنويع موارد اقتصادها بدلا من الاعتماد على النفط الخام. ويقول ولى العهد الأمير محمد بن سلمان إن برنامجا بتريليونات الدولارات يستهدف تنويع مصادر الدخل سيتطلب أن تقلص الشركات التابعة للدولة من توزيعات الأرباح التي تدفعها للحكومة من أجل تعزيز الإنفاق

> ولم يتضح بعد حجم خفض توزيعات شسركات مثل محموعة أرامكو السعودية للنفط التي كانت توزيعات أرباحها البالغة 75 مليار دولار العام الماضي ضرورية لدعـم إيرادات الدولة، لكنّ مُحلكين يقولون إن أيّ تقليص سيتطلب تعويضا على الأرجح من

> وقال جان ميشيل صليبا وهو خبير في شـــؤون الشــرق الأوس وشمال إفريقيا لدى بنك أوف أميركا في مُذكرة بحثية "إذا خُفَضت التوزيعات فسيدعم سعر أعلى للنفط تحويلات أرامكو إلى الدولة عبر الضرائب ورسوم

تريليون دولار) بحلول 2030.

السنوات المقبلة لدعم أسعار النفط.

وإبقائها الإنتاج ثابتا في أبريل.

وخلال السنوات التي تلت الاكتشاف ركزت البحرين علئ دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا الاكتشاف، ووقعت مذكرة تفاهم مع شركة هاليبرتون الأميركية من أجل التحضير لعمليات حفر آبار إنتاجية آخرين منهم روسيا.

فى الحقل الجديد. وحاء هذا الاكتشاف بعد توجيه من العاهل البحريني الملك حمد بن عيســـىٰ آل خليفة يقضى بإعطاء الأولوية القصوى لعمليات استكشاف النفط من أجل زيادة موارد البحرين.

ويقول خبراء القطاع إن تطوير الحقل الجديد سيساهم في مواصلة تنفيذ مشاريع ومبادرات التنمية بالبلاد مع الوفاء بالتزاماتها تجاه الأسواق المالية

الرأسمالي.

.. أستعار نفط أعلى.

الامتياز كيديل".

ويجعل هذا إيرادات النفط في مركز استراتيجية المملكة التي تستهدف إنفاقا محليا يبلغ 27 تريليون ريال (7.2

ويعنى حجم خطة الاستثمار أن السعودية باعتبارها أكبس منتج في أوبك قد تحتاج إلىٰ كبح الإمدادات خلال

وقالت مونيكا مالك كبيرة الاقتصاديين لدى بنك أبوظبى التجاري إن هذا لوحظ بالفعل في أوائل 2021 مع تنفيذ المملكة تخفيضات إنتاج أحادية

وأضافت "تمكنت السعودية من الإبقاء على تماسك مجموعة أوبك + حتى الآن، لكن كانت هناك بعض المؤشسرات علئ ضغط داخلى وخارجي أكبر لزيادة إنتاج المجموعة من مايو.' وتضم أوبك + منظمة أوبك وحلفاء

ويمكن أن تفوق المنافع المالية لارتفاع أسعار النفط الأثر الواقع على الاقتصاد نتيجة لخفض إنتاج الخام. وقال متحدث باسم وزارة المالية إن

لدى المملكة وأوبك + وجهات نظر للوقت الحالى ورؤى للمدى الطويل بشأن إبقاء أسعار النفط مستقرة "لمصلحة جميع الأطراف المعنية" وإنهما ستواصلان التعامـل مع الأحداث العالمية ومشــاكل الإمداد والطلب بما يتفق مع هذا الهدف.

وفى حين يعود للشركات المشاركة في البرناميج الجديد أمر تقدير سببل

الرياض تحتاج أسعار نفط أعلى

لتمويل برنامج بنحو 7 تريليونات دولار

تماسك أوبك + ضروري لإنجاح خطط

الأمير محمد بن سلمان لتمويل التنويع الاقتصادي

تمويل استثماراتها قال المتحدث إن الوزارة تتوقع مجموعة من مسارات التمويل "تكون توزيعات الأرباح فيها واحدة من خيارات شــتىٰ مثل القروض الميسرة والديون وأدوات التمويل وبعد تضررها كثيرا من انخفاض

إيرادات الخام وأزمة فايروس كورونا العام الماضي، خفضت الحكومة السعودية ميز أنيتها للعام 2021 نحو 7 في المئة لكبح عجز ارتفع إلى ثلاثة أمثاله تقريبا العام الماضي ليبلغ 12 في المئة من الناتج المحلى الإجمالي من 4.5 في المئة في 2019.

وهي تعترم خفض المصروفات إلـــىٰ 941 مليـــار ريال فـــى 2023 من 990 مليارا هــذا العام، وبالتالــي فإن هدف يبلغ عشسرة تريليونات ريال بين 2021 و2030 يشير إلى أن إنفاق العام الجاري سيظل دون تغير في المتوسط على مدار السنوات العشر القادمة. وقد يؤدي هذا

إلىٰ ضغوط علىٰ خزينة الدولة. وتتوقع وكالة فيتش للتصنيفات الائتمانية عدرًا ماليا ندو 40 مليار دولار هـذا العام على افتراض أن سـعر نفط سيكون 59 دولارا للبرميل في المتوسيط، ومتوسيط إنتاج 8.7 مليون

برميل يوميا وإنفاق تريليون ريال. وقال كريسيانيس كروستينس المدير في فريق التصنيفات السيادية لدى فيتش إن الحكومة ستحتاج سعرا للنفط عند 76 دولارا للبرميل لضبط مدراندتها هذا العام، لكن في ظل سياسة التوزيعات الحالية، ومع تعافى الإنتاج، قد ينخفض السعر الذي يحقق تعادل الإيسرادات والمصروفات إلى نحو 60

وتابع "لذا يبدو من الواضح بالنسبة إلى أن تحقيق خطط الإنفاق تلك، مع قبول خفض في توزيعات أرباح أرامكو، يتطلب أن تجني الحكومة إيرادات غير نفطية أعلى أو أسعار إنتاج أكبر للنفط أو إدخال بعض التعديلات على هدفها للتوازن المالي بحلول 2023".

دولارا للبرميل.

وكان استطلاع أجرته رويترز الأسبوع الماضي أظهر أن أسعار النفط ستستقر عند حوالي 63 دولارا للبرميل هذا العام، إذ يدعم توزيع اللقاحات الطلب وتواصل أوبك + كبح الإمدادات. وقال رافي بهاتيا المحلل لدى ســـتاندرد أند بورز جلوبال إنه إذا قادت

الاستراتيجية إلى زيادة استثمارات

الشركات الكبيرة في الاقتصاد وتنويع الموارد ونمو أكبر فإن هذا سيدعم بدوره الإيرادات المالية في المدى المتوسط.

النفط حافز المشاريع الضخمة

وقال المتحدث باسم وزارة المالية السعودية إنه من المستبعد حدوث تغيير كبيـرة في خطط الانضباط المالي متوسط الأجل التي وردت في ميزانية

وتابع "نتطلع إلى العمل في شسراكة مع القطاع الخاص عبر سبل مختلفة مثل الشراكات بين القطاعين العام والخاص، والخصخصة وغيرها من سببل تحويل الإنفاق الرأسمالي بدرجة أكبر عن عاتق الحكومة خلال هذه الفترة".

ويأتي برنامج الاستثمار المحلي السعودي فيما يظل الاستثمار الأجنبي المباشر في المملكة دون القدر المستهدف. وبلّغ إّجمالي الاستثمار الأجنبي المباشر العام الماضي 5.5 مليار دولار لكن الخطة التي أعلن ولى العهد السعودي خطوطها العريضة تتوقع تدفقات من الاستثمارات الأجنبية المباشرة تتجاوز الـ500 مليار دولار خلال السنوات العشير



وقال صليبا من بنك أوف أميركا إنه حتى لـو نحينا هذا حانيـا، فإن تحقيق أهداف الاستثمار المحلى سيكون صعبا. وأضاف "يبدو أن القسم الأكبر من برنامج الاستثمار سيضم القطاع العام بمفهومه الأوسع (مثل صندوق الاستثمارات العامة وأرامكو السعودية وسابك)، لكن تظل هناك فجوة تمويل". وكان صندوق الاستثمارات العامة قال إنه يستهدف استثمارات سنوية بنحو 150 مليار ريال بين 2021 و2025.

وتمديد هذا المعدل حتى 2030 سيرفع استثمارات الصندوق الإجمالية إلى 1.5 تريليون ريال بين 2021 و2030. وقال صليبا "يشير هذا إلى أن

استثمارات صندوق الاستثمارات العامة ستحتاج لأن تصل إلى مثليها حتى تبلغ مستوى الثلاثة تريليونات ريال، وهو هدف يبدو طموحا للغاية في تصورنا".

وقال الأمير محمد بنّ سلمان إن صندوق الاستثمارات العامة يعتزم التخارج من بعض حصصه في الشركات والمشاريع المحلية وإن أرامكو، التي أُدرجت في 2019، ستبيع مزيدا من الأسهم لدعم خزائن الصندوق.

ويمول صندوق الستثمارات العامة نفسه عبر ضخ رأس المال من الحكومة وتحويل أصول حكومية والاحتفاظ بأرباح الاستثمارات ومن خلال الاستدانة. ولم يردّ الصندوق على طلب للتعليق.

المنامة تعتزم حفر آبار للنفط الصخري في خليج البحرين

🥏 المنامــة – تعتـــزم المنامة بدء حفر آبان في حقل نفط صخري جديد مع نهاية عام 2022 بعد اكتشاف حقل خليج البحرين، ما ذات خبرة في إنتاج النفط الصخري من شائنه أن يزيد في الإنتاجية ويضاعف الاستثمارات الأجنبية للمساعدة على

> وكانت البحرين أعلنت في 2018 اكتشاف حقل خليج البحرين (وهو أكبر اكتشاف للنفط والغاز منذ 1932) الذي يقع قبالة ساحلها الغربي ويقدر أنه يحتوي على ما لا يقل عن 80 مليار برميل من النفط الصخري. وتتطلع المملكة إلىٰ جذب استثمارات أجنبية للمساعدة في تطويره. وقال وزير النفط محمد بن خليفة آل

> خليفة ردا على أسئلة من أحد النواب في وثيقة بتاريخ مارس 2021 إنه "يجري الآنّ حفر آبار الاختبار في مناطق برية مجاورة وإن أعمال الحفر في أول الآبار الإنتاجية البحرية ستبدأ في نهاية العام المقبل".

وذكر الوزير أن "شركة تطوير للبترول تقوم حاليا بتنفيذ خطة لحفر مجموعة من الأبار التقييمية والتي ستعزز من إستراتيجية جذب شيركات النفط العالمية للاستثمار في مملكة البحرين".

والنفط الصخري نوع من النفط الخام الخفيف الموجود في طبقات صخرية



توسيع مشاريع النفط

تصميمات تحت الطلب

الخيال العلمي.. مجرد خيال

الذكاء الاصطناعي ليس ذكيا بما يكفي ليحل مكان البشر



بعد كل ما قيل وما كتب، لا يوجد ذكاء اصطناعي على الأقل بالشكل الذي أنها تساعد وكلاء التأمين والأطباء شيء أكثر واقعية وخوارزمية ومنطقية".

> مايكل غوردان وهو واحد من أكثر علماء الكمبيوتر تأثيرا في العالم أن أجهزة الكمبيوتر لا تمتلك القدرة على التفكير بطريقة نكية تنافس الطريقة التي يفكر بها البشر. بالتعلم الآلي. وتم اختياره عام 2016

🥏 لندن – عندما بتعلق الأمس بالمهام التى تتضمن التفكير والمعرفة والتفاعل الاجتماعي، لا يمكن النظر إلى أنظمة الندكاء الاصطناعي على أنها ذكية بما يكفى لتحل مكان البشر، كما يقول الباحث في مجال الدكاء الاصطناعي والتعلم الآلي مايكل غوردان.

حتى الآن لـم تظهر مثل هذه الأنظمة كفاءة تناظر كفاءة البشسر سوى التعرف على الأنماط منخفضة المستوى، وكل ما قامت به على المستوى المعرفي مجرد محاكاة للذكاء البشيري لا أكثر. لم نشهد لها مشاركة تتميز بالعمق والإبداع.

مصطلح غامض

يشير غوردان الأستاذ في قسم الهندسية الكهربائية وعلوم الكمبيوتر وقسم الإحصاء في جامعة كاليفورنيا بيركلي إلى أن تقليد التفكير البشري الوحيد لتعلم الآلة الهندسي الذي يكمن وراء التقدم الحديث في النكاء الاصطناعي، أو حتىٰ الهدف الأَفضل. كل ما يمكن للتعلم الآلي أن معمله هـو زيادة كفاءة الذكاء البشيري، من خلال التحليل السريع والمكثف لمجموعات البيانات الضخمة، بطريقة تماثل الطريقة التى تعمل بها محركات البحث في دعم المعرفة البشرية.

يمكن أن يوفر التعلم الآلي أيضا خدمات جديدة في مجالات مثل الرعاية الصحية والتجارة والنقل، وذلك بالجمع بين المعلومات الموجـودة في مجموعات البيانات المتعددة وإبجاد الأنماط واقتراح مسارات عمل جديدة.



ورغم انتشاره واستعماله على نطاق واسع، لا يزال مفهوم الذكاء الاصطناعي غامضا ومربكا بالنسبة إلى الغالبية العظمي، خاصة عندما يستخدم في النقاش على المستوى التكنولوجي، حيث يظن كثيرون أن الكمبيوتر يمتلك القدرة علئ التفكير بطريقة ذكية تنافس الطريقة التي يفكر بها البشر. وكما يؤكد غوردان، هـذا المفهوم خاطئ لا وجـود له، رغم أن الناس عادة يميلون للتفكير بمثل هذه

وما يقوله غوردان يجب أن يؤخذ بجدية، فهو واحد من المراجع الرائدة على مستوى العالم عندما يتعلق الأمر

على أنــه واحد من أكثر علماء الكمبيوتر

ووفق موقع "ويكي" المتخصص بتاريخ الهندسة والتكنولوجيا، ساعد غوردان في تطوير التعلم الآلي.

وتلعب هـذه التقنية اليوم دورا هاما في التطبيقات العلمية. ولهذا استحق الفور بالعديد من الجوائز، منها جائزة "أولف غراندير" لهذا العام في النظرية العشوائية والنمذجة من الجمعية الأميركيــة للرياضيات، وحصل في العام الماضيي علي ميدالية "فون نيّومان" لمساهماته في التعلم الآلي وعلوم

وعلى مدى سينوات، سياعد العلماء والمهندسين على فهم النطاق الكامل للتعلم الألي. ويقول إن التطورات التي حصلت في هذا المجال مهدت لظهور اتجاه جديد في علوم الهندسـة. ويقارن الكيميائية في أوائل القرن الماضي باعتماد المستجدات في كيمياءً وميكانيكا السوائل، مشيرا إلى أن التعلم الآلي بني على عقود من التقدم في علوم الكمبيوتر والإحصاء ونظرية

مصدر إلهام

إضافة إلى ذلك، يقول غوردان إن التعلم الآلي الذاتي هذا هو أول مجال هندسي يتمحور حول الإنسان ويركن علئ التفاعل بين الأشخاص والتكنولوجيا "في حين أن مناقشات الخيال العلمي حول الذكاء الاصطناعي والنَّذكاء الفائنُّق ممتعنة، إلا أنها مجرد تشتيت للانتباه... لم يكن هناك تركيز كاف علىٰ المشكلة الحقيقية، وهي بناء أنظمة قائمة على تعلم الآلة على مستوى الكوكب تعمل بالفعل وتقدم قيمة للبشسر ولا تساهم في زيادة عدم المساواة".

وكطفل، في مرحلة الستينات من القرن الماضي، اهتم غوردان بالنظريات الفلسفية والثقافية حول كيفية عمل العقل. وشكلت قراءته للسيرة الذاتية لعالم المنطق البريطاني برتراند راسل مصدر إلهام دفعه لدراسة علم النفس والإحصاء (تحدث راسل عن الفكر باعتباره عملية رياضية منطقية).

ويقول غوردان إنه "من خلال التفكير في التفكير باعتباره عملية منطقية وإدراك أن أجهزة الكمبيوتر قد نشئات من تطبيقات المنطق والبرمجيات والأجهزة، رأيت موازيا للعقل والدماغ، وأدركت أن الفلسـفة يمكن أن تنتقل من كونها مجرد نقاشيات غامضة حول العقل والدماغ، إلى

ودرس غـوردان علم النفـس في جامعة نتخيله، والأنظمة الذكية ليست ذكية بما يكفى للتفوق على البشر. ويؤكدُ لويزيانا، حيث حصل على درجة البكالوريوس عام 1978 في هذا الموضوع. وحصل علئ درجة الماجستير في الرياضيات عام 1980 من جامعة أريزونا في عام 1985، وعلىٰ درجة الدكتوراه في العلوم المعرفية من جامعة كاليفورنيا." وعندما التحق بالجامعة، لم يكن مجال

التعلم الآلي موجودا بعد. ويتذكر غـوردان تلك المرحلــة بقوله "بينما كنت مفتونا بالتعلم الآلي، شعرت في ذلك الوقت أن المبادئ الأعمق اللازمــة لفهم التعلم يمكـن العثور عليها في الإحصاء ونظرية المعلومات ونظرية التّحكم، لذلك لم أصف نفسى بأننى باحث تعلم ألي. ولكن انتهىٰ بي الأمر باحتضان التعلم الآلى لأن هناك أشكاصا مثيرين

للاهتمام يعملون في هذا المجال". وفي عام 2003 طور غوردان مع مجموعة من طلابه نظاما للتعرف على البنية الموضوعية للوثائق ومجموعات البيانات الأخرى بطريقة ذاتية، أتاحت لأجهزة الكمبيوتر، وليس للمستخدم، اكتشاف الأنماط والمعلومات من تلقاء

تمثيلات دلالية

يؤكد غوردان أن مصطلح الذكاء الاصطناعي يساء فهمه ليس فقط من قبل الجمهور ولكن أيضا من قبل الأخصائيين التقنيين. في الخمسينات من القرن الماضي، عندما تمت صياغة هذا المصطلح، كانّ الناس يتطلعون إلى بناء آلات حوسبة تمتلك ذكاء على

مستوى الإنسان. ولا يزال هذا الطموح موجودا، لكن ما حدث في العقود الماضية شيء مُختلف. لم تصبح أجهزة الكمبيوتر ذكية في حد ذاتها، لكنها وفرت قدرات

تزيد من الذكاء البشري. وعلئ سييل المثال، الأنظمة القائمة علىٰ التعلم الآلي قادرة علىٰ اكتثباف الاحتيال في المعاملات المالية علىٰ نطاق واسع، وبالتالى تحفيز

الصحيـة، كمــا

التجارة الإلكترونية. إنها ضرورية في والكيميائية وغيرها من المجالات نمذجة سلاسل الهندسية) هي التي أدت إلىٰ زيادة التوريد والتحكم فيها السعادة البشرية بشكل مباشر فى التصنيع والرعاية

باستخدام الخوارزميات 모 موسـکو – نیکـولاي أیرونـوف لیس مصمما بشريا ولكنه جهاز كمبيوتر من ابتكار أرت استديو ليبيديف الروسية، يقوم بإنشاء تصميمات مثل الشعارات لمحموعة من الشيركات باستخدام الذكاء الاصطناعي. ووفقا للمطورين، فإن

التصميمات حيدة تشبه التي أنشاتها

العقول البشرية وربما أفضل. وقالت المصممة ليبيديف ألبونا صوفيانا "كل ما عليك فعله للحصول على شعار، هو تسجيل الدخول إلى موقع الويب الخاص وإدخال اسم شركتك أو مؤسستك، وإعطاء وصف موحز عـن الخلفية لطلبـك. ولديـك أيضا خيار التلاعب بنظام الألوان، أو إضافة المزيد من التفاصيل، على سبيل المثال، من خلال

طلب المزيد من الأسلوب الطبيعي". وأضَّافت صوفيانا "يقضي المصمون الكثير من الوقت لتحقيق ما يفعله نيكو لأى في غضون ثوان. إذا نظرت إلى عملية إنشاء أي شعار استديو، يمكنك أن ترى أن المصمم يقدم أشكالا مختلفة من الشيء نفسه، فالحلول تعنى مجرد تحريك شيء ما أو تغيير الألوان قليلا مع قضاء ساعات طويلة للوصول إلى النتيجة المطلوبة وبالتالي إنفاق موارده أو مواردها، ولكن نيكولاي ليس خائفا من هذا".

وذكرت صوفيانا أن أعمالا فنية تجريدية كبيرة ظهرت يصعب تمييزها عن الأعمال الفنية المعروضة الآن في بعض المتاحف الفنية متعددة الوسائط. واستغرق تطوير نيكولاى أيرونوف

أكثر من عام، حيث احتاج المبرمجون إلى معرفة كنفسة تفاعل الشسكات العصيبة والخوارزميات البسيطة مع بعضها





الذكاء الاصطناعي يراقب جودة المنتجأت

محاكاة للذكاء البشرى لا أكثر

والمعلمين ومنتجي الأفلام. وعلى الرغم

من الإشسارة إلى هذه التطورات باسسم

"تكنولوجيا النكاء الاصطناعي"، كما

يؤكد، إلا أن الأنظمة الأساسية القائمة

عليها لا تتضمن تفكيرا أو تفكيرا عالى

رغم انتشاره واستعماله

على نطاق واسع لا يزال

مفهوم الذكاء الاصطناعى

غامضا ومربكا بالنسبة إلى

ولا تستطيع الأنظمة "الذكية"

تشكيل التمثيلات الدلالية والاستدلالات

التي يستطيع البشس القيام بها. إنها

لا تصغى ولا تتابع أهدافا طويلة

الأجل "في المستقبل المنظور، لن تكون

أجهزة الكمبيوتر قادرة على مضاهاة

البشس في قدرتها على التفكير المجرد

في مواقف العالم الحقيقي... سنحتاج

الم أتفاعلات مدروسية حيدًا بين البشير

وأجهزة الكمبيوتر لحل مشكلاتنا الأكثر

الذكى للأنظمة واسعة النطاق ينشأ من

التفاعلات بين العناصر". علاوة على

ذلك، يؤكد أن "لدينا فرصة حقيقية

لتصور شيء جديد تاريخيا: نظام

ويتضمن منظور غوردان مناقشة

متجددة لدور الهندسة في السياسة

العامة والبحث الأكاديمي. ويشير

إلىٰ أنه عندما يتحدث الناس

عن العلوم الاجتماعية، فإنها

تبدو جذابة، لكن مصطلح

الهندسـة الاجتماعيـة يبدو

ويشير غوردان إلى

استخدام مصطلح

العلم بدلا من

الهندسة عندما

البصري، قائلا

الهندسة فقط لا

تساعد. أعتقد

أنه من المهم أن

نتذكر أنه بالنسبة

إلى جميع الأشياء

الرائعة التي قام بها

العلم للجنس البشري،

فإن الهندسة (المحالات

المدنية والكهريائية

"عبارات مثل

نشير إلىٰ البحث

غير جــذاب. وينطبق الشــيء

نفسه على علم الجينوم مقابل

هندسة الجينوم.

هندسي قائم على الإنسان".

جة إلىٰ فهم أن السل

الغالبية العظمي

🥊 برليــن – تتطلب المنتحــات الصناعية المختلفة مراقسة حودة للتأكد من مطابقتها للمواصفات من حيث الحجم والوزن والأبعاد المختلفة.

"فراونهوفر" لأبحاث الكمبيوتر في ألمانيا برنامجا حوسبيا يحمل اسم "ماركوس" لمراقبة مواصفات المكونات المختلفة أثناء عملية الصناعة.

وابتكر فريق من الباحثين بمعهد

وأفاد الموقع الإلكتروني "تيك إكسبلور" المتخصص في التكنولوجيا بأن البرنامج الجديد يطوع تقنيات الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز للقيام بعمليات مراقبة بصرية من أجل المقارنة بين المنتج النهائى والمواصفات الأصلية المسحلة لنفس المنتج.

ويقول الباحث هولجر جراف من معهد فراونهوفر إن البرنامج "يتعرف

على المنتج الجاري تصنيعه ويرصد أي اختلافات بين أبعاده الفعلية والمواصفات الأصلية المستهدفة"، مضيفا أن البرنامج يمكنه أيضا "مراجعة أعمال التجميع التى تضم مكونات متعددة".

ومن خلال تقنيات التعلم العميق، تم تدريب البرنامج على التعرف على المكونات والمنتجات الصناعية المختلفة، دون أن يكون قد سجلها من قبل.

ويؤكد فريق الدراسة أن من مزايا هذا البرنامج سهولة استخدامه حيث يمكن تحميلًه على الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحي، وهو يستطيع مراجعة مواصفات المنتج بمجرد توجيه كاميرا الهاتف الذكى صوبه.

ومن المقرر عرض البرنامج الجديد خلال معرض هانوفر ميسه الذي يعقد في منتصف الشهر الحاري بألمانيا.

الأطفال يقيمون علاقات خاصة مع الذكاء الاصطناعي

العلاقات التي تقام بين الصبيان والبنات وأليسا بصفتها مساعدة صوتية لمحرك البحث الروسى "ياندكس" يقوم تصميمها علئ عناصر الذكاء

تختلف جذريا عن علاقات الكبار معها، بينما يصورها الأطفال كأحد المخلوقات الحية أو صديقة أو زميلة.

وتقوم حـوارات الأطفال مع أليسا عادة على ما يسمى بالدردشة. ويوجهون البها أسبئلة مثل "كنف حالك؟"، "أبن تسكن؟"، "ماذا تعمل مساء اليوم؟"، "هل لدىك أطفال؟"، "ما رأيك في طقس اليوم؟"، "هل يساعدك والداك؟"، "أي يات فىلم شىاهدت؟"، "أي حلويات تعجبك؟"

.. الاصطناعي. واتضح أن علاقات الأطفال مع أليسا إذ أن الكبار لا يصورونها إلا كمساعدة صوتية تساعدهم في حل مشكلة ما،

وما إلىٰ ذلك.

أوامر وتلتزم بقواعد التسامح ولاتعلم السلوك المضبوط. فيما بدرك الكيار أن أمامهم شبيئا اصطناعيا مثل الحديد أو الخشب لا أكثر ولا أقل، بينما لا يعتقد الأطفال كذلك.

ومع ذلك، فإنهم بدركون أن مخلوقا حيا يتحدث معهم يختلف عنهم ويحاولون استفزازها مع التقدم في

التي لا تصرخ خلافا للكبار ولا تصدر

الاصطناعي يقل عاطفية مع تقدم الأطفال في السن، أما الأطفال الصّغار فيقيمون علاقات الصراحة والود مع أليسا. ويعتقدون أن الأطفال والشباب

ولاحظ العلماء أن التعامل مع الذكاء

سيقيمون مع الذكاء الاصطناعي في المستقبل ومع تطور تقنياته علاقات الشراكة ولا يستبعدون كذلك إقامة علاقات غرامية.



أكراد العراق بين فكي الكماشة التركية - الإيرانية من دون مظلة دولية

الضغوط على الأكراد تتجاوز الحسابات السياسية والدواعي الأمنية إلى النوازع القومية المتشددة

الوضع الذى يعيشه أكراد العراق حاليا في إقليمهم بشمال البلاد ليس مريحا ولا يشعه ما كانت عليه أوضاع الإقليم في سنوات الوفرة والرفاه والاستقرار التي مرت به سابقا عندما کان محطّ اهتمام قوى دولية على رأسها الولايات المتّحدة وذلك لحسابات تخص تلك القوى وليس لملحة الأكــراد. أما اليــوم فهو موضع ضغوط وتهديدات إيرانية وتركية بأهداف متقارية.

🥊 أربيل (العراق) - دعت قيادة كردستان العراق بمناسبة مرور ثلاثين سنة على صدور قرار مجلس الأمن الدولي رقم 688 المجتمع الدولي لدعمها ومساندتها "على اتخاذ خطوات أكبر صوب مستقبل افضل مشترك وامن ومستقر ومتقدم مع العراق والمنطقة والعالم"، ذلك أنّ القرار الصادر في الخامس من أفريل سنة 1991 والذي طالب بحماية أكراد العراق واتخذته كل من فرنسا ويريطانيا والولايات المتّحدة مبرّرا لإنشاء منطقتي حظر طيران في شيمال ألعراق وجنوبه، كان عنوانا لاهتمام دولي كبير بأكراد العراق تَرَاجَـعَ اليوم إلىٰ حدّه الأدنىٰ تاركا هؤلاء عُرضة لضغوط شديدة من قبل خصومهم وأعدائهم الإقليميين والمحلّيين.

وقال نيجيرفان البارزانى رئيس الإقليم الذي يدين للاهتمام الدولي والأميركي بحصوله على الحكم الذاتي إِنّ "الْمُشَــاّكل والعراقيـل التــي وضعت في طريق الإقليم لم تكن قليلة وقطعت علية طريق المزيد من التقدم"، معتبرا أنّ "الخيار الوحيد المتاح هو أن نخطو صوب مستقبل افضل من خلال التلاحم والتشارك والإفادة من تجارب الماضي، والحوار والتفاهم والاتفاق مع الحكومة الاتحادية العراقية بدعم ومشاركة ومساعدة المجتمع الدولي".

واقع العلاقة القائمة حاليا بين إقليم كردستان العراق والأحراب والفصائل الشيعية القوية المسيطرة على مقاليد الحكم في العراق، والتي ضاعفت خلال الفترة الأخبرة من ضغوطها على الإقليم سـواء عبر التضييق عليه ماليا من خلال تقليص حصّته من الموازنــة الاتّحادية ومحاولتها تعطيل وصولها إليه، أو عير تحرّش الميليشيات الشيعية بأراضيه عبر استهداف مواقع داخلها بالصواريخ.

ويجد هذا الخطاب مبرّرا له في



واضطرت حكومة إقليم كردستان العراق لخوض مفاوضات صعبة مع الحكومة الاتحادية استمرت لأشهر بشأن حصول الإقليم على حصّته من الموازنة الاتّحاديـة، لكن مختلف الجهـود ظلّت تتعثر بسبب ضغوط الأحزاب والفصائل الشبيعية وتمسّحها بشبرط أن تقدّم السلطات الكردية كشيفا واضحا بعدد موظفى الإقليم وحجم كتلة الأجور التي يتقاضونها في ظل شكوك في تضخيم العدد للحصول على أموال إضافية، وأن تسلم أبضا للحكومة الاتحادية عوائد المنافذ الحدودية وعوائد النفط المنتج

مباشرة دون تنسيق من بغداد. واضطرت حكومة الإقليم في ظل انعدام الحلول وأيضا غياب السند الدولي للاستجابة لتلك الشروط. ورغم تمرير الموازنة أخيرا ما تزال الحكومة إلى الآن تنتظر وصول الأموال من بغداد وتناشــد حكومة رئيس الوزراء العراقي مصطفئ الكاظمى بعدم الإخلال بالتزاماتها.

فى الإقليم والذي تقوم سلطاته بتسويقه

الإقليم يختنق

يرتقى الضغط على أكراد العراق باستخدام المسائلة المالية إلى محاولة خنق لإقليمهم وإفشال تجربته في الحكم الذاتي وإحداث حالة من الفوضي داخله، ت حيث تعلم القوى الشييعية التي تمارس تلك الضغوط مدى حساسية موقف

حكومة الإقليم التـى بلغت بها الأزمة حدّ العجز عن الإيفاء بالتزاماتها الأساسية ومن ضمنها دفع رواتب الموظفين بشكل دوري منتظم وفي مواعيدها المحدّدة،

الشعبي تحوّلت في أكثر من مناسبة إلى احتجاجات في الشوارع.

الأمر الذي تسبب بحالة من الاحتقان

وليسس الضغط المالسي والاقتصادي هـو الورقة الوحيدة بيـد خصوم الإقليم المحلّيين الذين مروا في أكثر من مناسبة إلى التحرّش الأمني واستخدام العنف. ففي منتصف فبرأير الماضي تعرض مطار أربيل الدولي الذي يضلم قاعدة للقوات الأميركية لقصف صاروخي خلف قتلى وجرحتى وخسائر مادية ووجهت أصابع الاتهام فورا إلى الميليشيات ة الموالية لإيــران والتي تجاهر باستهداف الوجود العسيكري الأميركي . على الأراضى العراقية وتقول إنها تقاومة وتعمل علىٰ إنهائه.

لكنّ صواريخ الميليشيات الشيعية المرتبطة بالحرس الشوري الإيراني والتي ينظر إليها كرسسائل تحذير لإقليم كردستان العراق من توسيع التعاون العسكري مع الولايات المتّحدة واستقبال المزيد من قوّاتها على أراضيه، لا تقارن بمــاً تفرضه تركيا المجــاورة من ضغوط عسكرية متصاعدة على الإقليم بذريعة ملاحقة عناصر حزب العمّال الكردستاني. وفي غياب أي اعتراض دولي منحت

تركيا نفسها قدرا كبيرا من حرّية التدخل العسكري الجوي والبري في إقليم كردستان العراق حتى أنّ تقريرا لصحيفة الغارديان البريطانية تحدّث عن تحوّل منطقه العمادية بجبال زاغروس إلى منطقة شبه محظورة على سكّانها بفعل كثافة عمليات الطيران التركى المسير الندي لا يفرّق بين المدنيين ومسلّحي حزب العمّال الأمر الذي قيّد حركة السكان وضيّق عليهم سبل العيش ودفع كثيرين منهم إلى مغادرة منطقتهم.

ووردت في التقرير الذي أعدته بيثان مكيرنان شهادات عدد من سكان منطقة العمادية الممتدة في منطقة كردستان بين تركيا والعراق والتي تتعرض لضربات من الطائرات المسيّرة التركية منذ أن صعدت تركيا حملتها ضد حزب العمال الكردستاني صيف العام الماضي.

ويشبير التقريس إلى قائمة متزايدة من الضحايا المدنيين الأكراد جرّاء تلك الحملة وفقا لبيانات من منظمة إير وورس التي وثُقت مقتل ما بين 27 و33

المدنيين في عام 2019.

وأجبرت زيادة العنف الكثير من سكان العمادية على ترك مناطقهم واللجوء إلى المقاطعات المجاورة ما أدى إلى اكتظاظها ونقص فرص العمل

هناك يضطر العديد منهم إلىٰ العودة إلىٰ الجبال التي كان يطلق عليها صدام حسين اسم المنطقة المحظورة لأنها كانت تستضيف المقاتلين الأكراد. ويشير تقرير الغارديان أيضا إلى

ويقول أحمد نورالدين محى الدين الذى قُتل شقيقه وابن أخيه أثناء بحثهما عن الطعام في أحد الأودية "نحن خائفون للغاية من البحث عن الطعام في المنطقة الآن على الرغم من أنه يتعين علينا ذلك للبقاء على قيد الحياة. لا يوجد سبب لوجود حزب العمال الكردستاني أو تركيا هنا.. إنهم موجودون هنا فقط ليدمروا

أما تمار أمين ففقد ابنته ووالدته أثناء القتال عام 1997 وقُتل ابنه الأب لســـتّـة أطفال في غارة تركبة عام 2017 ثم فقد هو ساقه اليمنيٰ في عام 2018 بعد أن داس على لغم يعتقد أن حزب العمال الكردستاني زرعه. وهو يقول "في كل عام يتم تقييد تحركاتنا بشكل أكبر. أخشيي السماح للأطفال بالخروج للعب وأتوقع أن يتم استهدافنا في أي لحظة".

كان تدخّل القوات التركية بشكل

مدنيا وجرح 23 شـخصا العام الماضي، أي ما يزيد عن ضعف عدد القتلي

> ويشاهد السكان في العمادية وغيرها من المناطق المستهدفة المسيرات التركيــة وهــى تحلّق بصمت فــوق قمم الجبال. ويقول السكان إن الضربات الجوية شملت حوالي سبعين في المئة من قمم المنطقة الوعرة.

ويسبب محدودية الفرص الاقتصادية

أن الأسس المتضررة التلى لجأت لناحية ديرلوك لم تتلق تعويضا أو دعما من قبل حكومة إقليم كردستان العراق أو تركيا

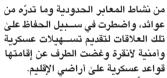
عداء قومي

محدود في أراضي كردستان العراق جزءا من حرب تركسا المتواصلة منذ عقود ضدّ حزب العمّال الكردســتاني، لكــن ذلــك التدخُل عرف خلال السنوات الأخيرة تصعيدا وتوسّعا كبيرين، مرتبطين

بالسياســـة الخشــنة التي أصبحت تركيا تنتهجها في عهد الرئيس رجب طِيب أردوغان والتي لا تستثنى التدخل

العسكري خارج الحدود. ولم تجد قيادة إقليم كردستان العراق بدًا من الحفاظ على مستوى جيّد من العلاقات مع تركيا على أرضية مصالح ضرورية للإقليم من بينها تسويق نفطه عبر الأراضي التركية واستيراد الكثير من السلع الأساسية من تركيا والاستفادة

ود البارزاني أقام استفتاء الاستقلال على حسابات خاطئة وفوجئ بخذلان الولايات المتحدة التي تركته لمصيره في مواجهة الرد الإيراني - التركي - العراقي العاصف



لكنّ تصعيد النشاط العسكري التركي في أراضي الإقليم وتوسيع مداه وتحويله من مجرّد عمليات خاطفة إلى حضور عسكري دائم، لم يكن فقط بدافع الدواعي الأمنية بل أيضا بدافع النوازع القومية المتشددة إزاء الأكراد بصفة عامة وحيثما وجدوا سـواء داخل تركيا أو في سـوريا

وقد اتّضحت تلك النوازع بشكل جلى فى فترة حكم حرب العدالـــة والتنمية بقيادة أردوغان الذي لم ينقطع عن الكردي في تركيا تكاد تسحب من أبناء ذلك المكون حقّ المشاركة السياسية المكفولــة لهم بحكــم القانــون، في وقت تضغط فيه ألته العسكرية على أكراد سـوريا المجاورة لمنعهم من اسـتغلال حالة الحرب في البلاد لتأسيس إقليم لهم علىٰ غرار أكراد العراق.

خطّ أحمر



الحزب الديمقراطي

اللحظة مناسبة في

الكردستاني، أن



واقع صعب ومستقبل غامض ظرف الحرب التي كان يخوضها العراق ضدّ تنظيم الدولة الإسلامية وشاركت فيها البيشمركة الكردية (حيش الإقليم) بفاعلية وتمكّنت خلالها من دخول أراضي متنازع عليها مع الدولة العراقية اعتبرها البارزاني ضمن حدود الإقليم التي قال إنّه أُعيد رسمها بالدمّ.

أقليات 13

الضغط على أكراد العراق باستخدام المسألة المالية يرتقى إلى محاولة خنق لإقليمهم وإفشال تجربته في الحكم الذاتي

لكنّ الزعيم الكردي البارز فشل مجدّدا في تحقيق الحلم القديم المتوارث في إنشاء دولة قومية للأكراد والذي استحال تحقيقه في أكثر من محطة تاريخية. فقد بنى البارزاني خطوته تلك على حسابات خاطئة أخذت في الاعتبار الاهتمام الدولي والأميركي السابق بالإقليم والذي جاء في تسعينات القرن الماضي ضمن المسار الذي شسرعت فيه الولايات المتّحدة آنذاك لاستقاط نظام الرئيس العراقي الأسيق صدّام حسين، فكان من ضمن التضييقات الشديدة التي مورست ضدّه تقوية الأكراد في شـمال العراق وتحويـل إقليمهم إلىٰ كيان شبه مستقل وتهيئة المجال لتواجد القوات الأميركية هناك وهو ما تمّ لاحقا بالفعل خلال غزو سنة 2003.

وفوجيئ البارزاني بأن ذلك الاهتمام تراجع إلى حدوده الدنيا عندما ترك الإقليـم لُمصّيره في مواجهـة ردّ إيراني تركى عراقي مشترك على الاستفتاء بلغ درجة من الحزم لم يكن يتوقعها ووصل حدّ التهديد بمحاصرة الإقليم وإغلاق منافذه وتجفيف موارده المالية، فيما بادرت القوات العراقية بما في ذلك ميليشيات الحشد الشعبى بالزحف صوب مناطق تسيطر عليها البيشمركة في شمال العراق بينها أجزاء من محافظة كركوك الغنية بالنفط ودفعها إلى التراجع إلىٰ داخل حدود الإقليم القائمة قبل حرب

وجاء ذلك في ظلّ صمت أميركي غير متوقع من قبل البارزاني الذي فهم أنَّ واشتنطن تركته لمصيره وجعلته يجرب خوض تجربة استفتاء الاستقلال ومواجهة نتائجها إن سلبا أو إيجابا.



معرض كاريكاتير نسوي في مصر يسيء إلى رسامات حقيقيات

رَفْع لافتة «قضايا المرأة» الحيوية لا يعني السطحية في الفن

لا يعنى الإبداع الحر للمرأة بمعناه الواسع الانحصار في قضايا نسوية ضيقةً. فمن المفترض أن المرأة المبدعة أكثر المامًا بهذه القضايا الشائكة التى تخصها وأقدر على طرحِها ومناقشــتها ومعالجتها فنيا واجتماعيا. وهنا تأتى الصعوبة، فالمحك الحقيقى هو قدرة المرأة على الإبداع حال رغبتها فــي التعبير الجمالي عن مشــكلاتها المتجذرة، وإلا ســقطت في



القاهرة - بعض المبدعات يسقطن في الدعائية، فتشوِّ أعمالهن سطحية فنية، كمؤشر إلىٰ تهافَت حضورها في الواقع، وهشاشة تأثيرها في المجتمع المحيط.

ومما ذكرناه فبدلا من أن يحمل معرض نسوي للكاريكاتير هموم التحرش التي تواجهها المرأة، جاء معرض "هـى" بالقاهرة ليكشف أن الروابط التي تقام في عالم الفنون هي مجاميع من غير الموهوبين، تستهدف الكلام عن قضية ساخنة وتقدمها بتخطيطات سيئة. وما يصدم أكثر أن بعض المشاركات تقدمن برسومات رديئة لمثلات وفنانات كبيرات في مصر على أنها كاريكاتير.

المحاملة والشللية

جاء معرض "هي" الجماعي لرابطة رسّامات الكاريكاتير المصرية ليثين تساؤلات مهمة حول المستوى الفني لما يجري تقديمــه بوصفه "إبــداع المرأّة"، وهـو المعرض الذي انتظـم منذ أيام في مكتبة القاهرة الكبرى بالتوازي مع احتفالات "يوم المرأة" حول العالم.

تراوحت مستويات الأعمال المعروضة بمقدار ما امتلكته من عناصر التجديد والإدهاش وتوليد الابتسامة من قلب المأساة

احتمىٰ المعرض القاهري لرسّامات الكاريكاتير بأكثر من مظلة، ليتوارى تحتها، خارج المعايير الفنية والجمالية المجردة، منها: الاحتفاليات المحلية والعربية والدولية على مدار مارس الجاري بيوم المرأة العالمي، وأنه معرض مقام برعاية كيانات نسوية، على رأسها "رابطة رسّامات الكاريكاتيس"، الجهة

كما أن موضوع المعرض المحدد سلفًا هو مناصرة المرأة والتعبير

عن قضاياها وأزماتها الملصّة عبر الكاريكاتيس، ذلك الفسن الأكثر نفاذًا إلى العمق، والأصدق في تعرية هذه الجراح النسوية، الفردية والمجتمعية. الصورة الأولية العامة التي عكسها المعرض هي الاستسهال والاتكاء على ما هو غير إبداعي محض، فتأسيس رابطة لرسّامات الكاريكاتير لا يعني أن

كل امرأة تتقدم للانضمام يتم قبولها بوصفها فنانة محترفة، وكل عمل نسوي يتماسّ مع قضية، مثل التحرش أو التنمس أو الذكورية أو الزواج المبكر يجري توصيفه على أنه إبداع نسائى مكتمل الأركان. فالنوابا الحسنة لا تكفى وحدها لصياغة لوحات كاريكاتيرية نَّابهة، أو

بورتريهات شـخصية متميزة، كما أن تصدير فكرة برّاقة أو عنوان عريض مثل "قضايا المرأة" لا يبرر وجود أعمال ضحلة لا تمثّل وجه المرأة المبدعة؛ بما لليق بها وبالفن الصافي.

وجه الاستسهال من جانب إدارة المعرض في التقييم النوعي للكثير من الأعمال المنتقاة للفنانات المشاركات، ضربة في مقتل للمعرض برمته، إذ كادت الفعالية ككل، على ما فيها من بعض الأعمال الكاريكاتيرية اللائقة والجيّدة توسم بأنها إساءة لمستوى الرسامات المصربات الحقيقيات، كما أن المعرض بهذا الشكل الذي ظهر عليه يحرّك الشكوك حول آلية تأسيس الروابط التي تقام في عالم الفنون وسبل إدارتها، وما إذا كانت تخضع لاعتبارات المجاملة

وقعت أغلبية الأعمال المشاركة في فيخ سيطرة الفكرة على طبيعة التناول والمعالجة، إذ تقدمت القضية الساخنة إلىٰ الأمام، وافتقرت طرائق التعبيس إلى الابتكار والعمق، وتجلى ذلك علىٰ نحو أوضح في الشــق الثاني من المعرض، وهو القسم الخاص بالبورتريهات.

بدت البورتريهات مقحمة على عنوان المعرض الكاريكاتيري، فهي لا تنتمي إلىٰ فن السخرية والمفارقة والفكاهــة، وإنما هي رسـوم اعتيادية، فقيرة وبدائية، لمشلات وفنانات من مشاهير النجوم في مصر، ممن جسّدن قضايا المرأة في الأعمال الدرامية، وأرادت رسّامات توجيه التحية

عالـم أفضـل". وتنـاول فضلا عـن ذلك

فى رسوماته، موضوع العلاقة بالدين

نهاية مارس المنقضى في فرنسا، يتطرق

سليم زروقي، البالغ 43 عاما، بأسلوبه

الساخر واللاذع إلى موضوع الهجرة

غير القانونية، مستلهما رسوماته من

أحداث و اقعية.

والحب والعائلة بشكل مختلف وغريب. وفي كتابه المصور الثاني، الصادر







النوايا الحسنة لا تكفى لتقديم لوحات نابهة

حديدي إلىٰ آخر.

أشكال القهر والتمييز، وانتقاد القوانين التعسفية والممارسات الظالمة ضدها، وإثارة أهم المشكلات التي تتعرض لها، والضغوط الأسرية المختلفة التى تكبّلها وتخنق صوتها.

قوميسير المعرض، كادرات متعددة للاحتجاج على وضعية المرأة، المقهورة المضطهدة التى تواجه بمفردها منظومة العادات والتقاليد والموروث النمطى والقمـع الذكـوري، ما يعرقــل خطواتهاً ومسيرتها، ويشدها إلىٰ الوراء، ويجعل محطات حياتها بمثابة انتقال من قفص

مع الفن من خلال دوره الاجتماعي في المقام الأول، مضت أغلبية الفنانات، حيث التقين في أعمالهن التي تجاوزت السبعين علئ إعلاء صوت المرأة كضحيّـة زاعقـة وإظهـار قضاياها من خلال اللقطات والمواقف والمشاهد القريبة، والانتقاد اللاذع، والسخرية من

السياسات المعتمدة من بلدانهم

تفضى إلىٰ حدوث الام كبيرة"، في ظل

مأس كثيرة تطول هـؤلاء المهاجرين،

وضعيات رثة يجب تجاوزها، انطلاقًا من أن "شر البليّة ما يضحك"، فالبسمات إذا أمكن توليدها بالكاريكاتير فهى مشحونة بالآلام التي تكابدها المرأة العربية، وتحول دون مشاركتها في بناء المجتمع. وتوجّهت الفنانات بشكل مباشر إلىئ الأزمات والقضايا النسوية الأكثر إلحادًا، التي تعانيها المرأة في المرحلة

ولجأن إلى الصورة أكثر من الاعتماد على التعليقات والعبارات التوضيحية، لأن المشاهد المرئية أكثر قدرة على تجسيد الحالة النسوية المتردية، وبلورة ما يحيط بالنساء من حرمان وقسوة وقضبان، وقيود في أيديهن وكمامات علىٰ وجوههنً.

وجاء عرض اللوحات من خلال مسارين متوازيين؛ في أروقة مكتبة القاهرة الكبرى، وعبر البث الإلكتروني في السوشيال ميديا. ويبقي التأثير الفعلى مرهونًا بالقيمة الفنية، وما أقلُّها وأخفَّها قياسًا بالدعوات التي أطلقت.

والعربي وأحداثه الراهنة، ممثلة في الإلمام الكافي بأدواته؟ "قضايا المرأة". الشبق الأول من المعرض، فهو خاص

جاءت ثيمة المعرض صرخة نسوية جربئة كغابة على الصعيد الاجتماعي، وتظاهرة جماعية للدفاع عن حقوق المرأة

وتوليد الابتسامة من قلب المأساة، على لهن على ما أنجزنه لصالح المرأة أنه من الملاحظ أن طموح الفكرة ظلّ عادة

هـذه الأعمـال لا تندرج تحـت إطار

الكاريكاتيــر، والحقيقة أنهــا هي ذاتها لم تدّع أنها رسوم كاريكاتيرية، لذلك شعلت شقًا مستقلًا بالمعرض، لكنْ يبقى غير مفهوم: لماذا قبلتها إدارة رابطة يدلّ اسمها على أنها مختصّة فقط بـ "رسّامات الكاريكاتير"، ولماذا مارست رسامات الكاريكاتير فن البورتريه، دون

بالرسوم الكاريكاتيرية الصريحة، التي شعلت الجانب الأكبر، وأسهمت فيها العشرات من الفنانات، منهن هويدا إبراهيم رئيسة "رابطة رسّامات الكاريكاتيس"؛ وقوميسير المعرض، وغادة مصطفي، وهيام عزت، وهبة الطناحى، وأخريات.

تراوحت مستويات هذه الأعمال ودرجات تفوقها، بمقدار ما امتلكته من عناصس التجديد والإدهاش والإمتاع

أعلىٰ من أبجديات التنفيذ المأمول فنيًا.

الصراخ كهدف

علىٰ هذه المآخذ والسلبيات كلها، فإن ما بدا في صالح المعرض، هو إفساحه المجال بحريّـة لرسوم الكاريكاتير كي تواكب اهتمامات الشارع المصري

ولا يـزال الكاريكاتيـر يحتفـظ بخصوصيته في التفاعل مع قضايا الرأي العام، بوصفه فنًا بصريًا ووسيلة إعلامية مكتفية بذاتها، سواء اقترنت بالصحافة ومواقع الإنترنت او لم تقترن، فهو صوت شعبي مسموع.

وتعزيــز حضورها ومناصرتها ضد كافة

اعتمد عليها في أعماله. ويحبس زروقي دمعته لدی استتذکاره شهادات أدلت بها

مهاحرات خلال مقابلات إذاعية معهن،

وقد التقطت هويدا إبراهيم،

ووفق الرؤية ذاتها التي تعاطت

رسّام جزائري يجسد ماَسي الهجرة السرية في كتاب قصص مصورة "المهاجرون هم ثمرة السياسة الوطنية

وتعطل الدولة والفساد".

وانتقد زروقي بشدة في أعمال سابقة الأفكار المسيقة للمجتمعات المغاربية وكذلك العربية في مؤلف بعنوان "100"

🗩 تونــس – "كيف تنجح في الهجرة غير القانونية"، عنوان صادم يحمله الكتاب الساخر لرسام الكاريكاتير الجزائري سليم زروقي، لكن في تقدير المؤلف "ما يصدم أكثر هي مرارة الواقع".

بالاد، كيف يمكن التخلص منا من أجل



سليم زروقي: ما تفعله بعض الدول بالمهاجرين جريمة

ويقول زروقي "يُخيّل لبعض الناس أنى نسبجت قصصًا قاسية، لكن المزج . بين حس الفكاهــة والحكابات الحقيقية يجعل الأمور بهذه الصورة القاتمة".

ولمساعدة القرّاء على التمييز بين الواقع والرسوم الكاريكاتيرية التي ينجزها، أضاف الفنان في نهاية الكتاب رمن استجابة سريعة يحيلهم إلى المقالات الصحافية والشهادات التي

أرقاما. يجب حصول صدمة". منذ حادثة مقتل الطفل السوري آلان كردي الذي أثار العثور على جثته عند شــواطئ تركيا فــى العـام 2015 صدمة في العالم بأسره، لقي أكثر من 20 ألف شتخص حتفهم خلال عبور المتوسط وفقا لاحصاءات الأمم المتحدة.

كما أن ألافا أخرين من المهاجرين عاشــوا في جحيم الأوضاع في ليبيا. في منطقة "كل عائلة

لديها أخ أو عـمّ أو جـار هاجر من دیاره بصورة غیر قانونيــة"، يـرى زروقي أن "مهمته" تقتضى التطرق إلى أوجه هذه الرحلات اللاإنسانية إلىٰ أوروبا.

ويظهر غلاف الكتاب عبثية الخيارات المعتمدة من الأوروبيين، إذ يصوّر مهاجرا يغرق بسبب عدم امتلاكه المال اللازم لشراء عوامات نجاة يموّلها الاتحاد الأوروبي. ويرى الرسام الجزائري أن

"أوروبيين كثيرين لا يصدقون أن

من حالات اغتصاب وخطف وتعذيب ولا يفهم غياب رد الفعل تجاه الفظائع وقتل وغيرها من جرائم وممارسات لا المرتكبة في ليبيا في حق المهاجرات. ويقول الرسام "إنها مأساة آخذة في وقد اعترض خفر السواحل الليبي، الاتساع، لكن كما يحصل مع كوروناً، بدعه مالي من الاتحاد الأوروبي، بات الأمر اعتياديا وأصبحت الوفيات الآلاف من المهاجرين بحرا وأرجعوهم إلى ليبيا، رغم تنديد الأمم المتحدة

ومنظمات حقوقية بظروف توقيفهم وطريقة معاملتهم. ويعتبر زروقي أن تمويل أوروبا لوقف المهاجرين بهذه الطريقة ومعاملتهم بقسوة لا إنسانية يرقي إلى

مرتبة جريمة، إذ إن القوى الأمنية الليبية تتشكل من مجموعات مسلحة لا تسيطر عليها الدولة بدرجة كبيرة، وبالتالى يشبه ذلك "إعطاء المال لميليشيات،

هذا صادم"، وفق الرسام. ویرسم زروقی فی کتابه ما يشبه قادة أوروبيين يزورون سجنا في ليبيا "يجدون أنفسهم فاعلين بشكل مباشر في

ما قاموا ببنائه". كما ينتقد الفنان بشدة ما يعتبره نفاقا من الدول المغاربية في هذه الأزمة، من خلال رسم يظهر حكومة تنظم عمليات هجرة غير قانونية لملء خزينتها بالموارد المالية. ويضيف

لا يتردد زروقي في التطرق لكل المواضيع مهما كانت حساسيتها أو

الكتاب يقدم رسوما كاريكاتيرية حول قضايا الهجرة السرية كما يتطرق لعدة مواضيع إنسانية وسياسية حساسة

وقد نشر الرسام الجزائري المقيم في تونس منذ عشر سنوات، بين 2011 و2013 مدونة حول شخصية سلفي غاضب يحمل اسم يحيى بولحية "يصدر فتوى كل يوم"، كلها تتسم بالغرابة.

ويأمل زروقي أن يكون كتابه المقبل حول الجزائر التي عاش فيها سنوات العنف في التستعينات أو ما عُرف ب"العشرية السوداء". وقد نشر في مواقع . التواصل الاحتماعي بعض الرسوم التي أظهر فيها الحراك السياسي في بلاده والذي انطلق منذ العام 2019.

ويطبع بعض المحتجين هذه الرسوم على قمصانهم خلال الاحتجاجات.

ويوضح "مرة أخرى، سأعتمد مجددا علىٰ قصة حقيقية في الحي الذي نشـــأت فيه في العاصمة الجزائر"

السعودية تعيد نشر كتب الرحالة الفرنسي تيري موجيه المتيم بالصحراء

والترجمة السعودية نشسر كتب الرحالة الفرنسي الراحل تيري موجيه، التي رصد من خلالها مظاهر الثقافة والحياة فى جنوب المملكة خلال فترة الثمانينات

وأخيرا دشنت الهيئة الكتب التي أعادت طباعتها وتقديمها للقراء ومحبى الاستكشاف، وذلك في حفل أقيم بحي جاكس في محافظة الدرعية، بحضور نائب وزيــر الثقافة حامد بن محمد فايز، والرئيس التنفيذي لهيئة الأدب والنشسر والترجمة الدكتور محمد حسن علوان، ووفد من السفارة الفرنسية بالمملكة، وعدد من المسؤولين بهيئة تطوير منطقة عسير، وإمارة منطقة جازان، والباحثين والمهتمين.

لهيئة الأدب والنشر والترجمة أوضح فيها أهمية كتب الفرنسي موجيه، بوصفها توثيقا دقيقا لمظاهر الفنون والثقافة في حنوب المملكة العربية السعودية خُللال فترة الثمانينات من القرن الماضي، مؤكدا أن الهيئة تولي اهتماما بالمؤلفات التي وثقت جوانب من ثقافة وتراث الوطن، وتعمل على توفير الدعم اللازم لإعادة طبعها ونشرها وفق معايير محددة، وذلك لإثراء المكتبة العربيــة بمحتوى ثقافــى يُبرز المظاهر الثقافية والتاريخية للمملكة بمختلف

مؤلفات موجيه وصوره أبرزت الحياة الاجتماعية والتراث والإرث التاريخي لجنوب السعودية في حقب زمنية ماضية

وأقيمت على هامش الحفل جلسة ذكريات عفوية لسعوديين رافقوا أو ظهروا في كتب الباحث الفرنسي موجيه، تحدثوا فيها عن المواقف والأحداث التي مروا بها معه خلال رحلاته وتنقلاته في منطقة عسير.

واستقبلت الهيئة ضيوف الحفل بأكاليل الورد والأزياء الجنوبية وشاشات تفاعلية عرضت مقتطفات من صور وكتب موجيه، إضافة إلى شاشات إلكترونية تصفحوا من خلالها الكتب إلكترونيا، كما وزعت نسخا ورقية للكتب كإهداءات لحضور الحفل.

ويعد البروفيسور موجيه من أبرز الباحثين في علم الشبعوب، وله مؤلفات مهمة توثق الحياة السعودية خاصة، جمعها من رحلاته المتعددة بين قرى ومدن جنوب المملكة مند مطلع عام اء العمل في المملك مهندسا للرادارات.

وقد لعبت الصدفة دورا كبيرا في حضور الباحث الفرنسي، صدفة بدأت مند اللحظة التي شناهد فيهنا إعلانا

يقول «نبحث عن متخصيص في الرادار العمل في الشرق الأوسط» حيث تقدم للعمل ضمن منظومة الدفاع الجوي السعودية المسماة «الشاهين» كمدرب، وانتقل إلى الطائف لممارسة عمله عام 1979، حيــث بدأ رفقة زوجته الترحال في الصحارى السعودية مصورا ودارسا لحياة البدو لمدة 10 أعوام، وقد أتاح له القدر زيارة عسير، التي أحبها، وكلفه هذا الحبّ التخلي عن حياته العملية في التكنولوجيا التي يعرفها طوال عمره، وحمله حلمه الجديد على العودة لمقاعد الدراسة، تمهيدا لتحضير الدكتوراه في فن العمارة والنقش في عسير.

أغرم موجيه بالتقافة السعودية وارتبط بها ارتباطا وثيقا دفعه للتخلى عـن عمله الأساسـي والانتقـال للعيش فيها، وتفرغ لدراسة فن العمارة والنقش فيها، ويعد مغادرتها عام 1991 عاد إليها في ثــلاث رحلات خــلال الأعــوام 1994، 1996 و1998، وذلك لمواصلة دراساته وبحوثه حول المنطقة وإرثها التاريخي

كثيرة هي الروابط ما بين الباحث الفرنسىي موجيه وما بين جزيرة العرب ومنطقة عسير على وجه التحديد، فهناك علاقــة وصلة ما، كما يقـول الأديب بندر خليل الذي وصيف العلاقة بـ«الآسيرة» والصلة بالملهمة التي غيرت مجرى حياته، ووثقت مرحلة وجانبا بارزا من التراث العمراني والفني في عسير. فهل كان موجيه متفردا وعسير مجهولة ليجد فيها هذا الباحث الفرنسي ضالته وتجد فيه مكتشفها الجديد؟

ووثق الفرنسي موروث المملكة التراثي والحضاري فوتوغرافيا بمجموع صور بلغ ندو عشرة ألاف صورة فوتوغرافية، جمعها وأصدرها في كتب تبرز الطراز العمراني الذي تميزت . سه المنطقة حينها، وإرثها التاريخي العريسق الممتد لسادّلاف مسن الأعسوام، والحياة الاجتماعية وأبرز مظاهر العادات والتقاليد التي كانت تميز أهالي

ورغم أن موجيه الذي رحل عن الحياة في 2017 لم يكن الوحيد الذي وصل إلىٰ هذه المنطقة من الرحالين والمستشـرقين، لكنه كان عاشقا مختلفا امتازت تحريته بالثراء وأعماله الكتابية بالحس المرهف الذي جمع بين براعة

وإحياء التراث والإصدارات النادرة، وإبراز أوجـه التنوع الثقافي في مناطق المملكة، وكذلك تسليط الضوء على ثقافة



وفنون المنطقة الجنوبية.

يوضح الكتاب أنه من الأرجح أن الأشـخاص الذيـن هم من نمط سـلمان رشدى يمثلون المستقبل، إلا أن جوقة صاخبة من الأصوليين المتدينين والرومانسيين القوميين والساسة المغرورين تبذل ما بوسعها من أجل إسكات هؤلاء الناس ووصمهم بالخيانة أو، على الأقل، تهميشهم والتقليل من أثرهم من خلال تصويرهم على أنهم حفنة صغيرة من الناس.

ويرى أريكسون في الكتاب الذي ترجمه عن النرويجية نزار أجري وصدر عـن دار خطوط وظلال الأردنية أن إحدى أهم الخطوات التي قامت بها الإنسانية بعد الحرب العالمية الثانية تقوم في من وطأة "الإمبريالية الثقافية" من جانب المجتمعات الصناعية. وقال "لقد أصبحت حقوق الأقليات والحقوق الثقافية جزءا لا يتجزأ من الواقع اليومي السياسي في الكثير من البلدان، وشيئا فشيئا دخلت فكرة النسبية الثقافية في قوانين ودساتير الكثير من البلدان، مثل الولايات المتحدة وكندا

في السنوات الأخيرة بتنا نرى أكثر البلدان تعددا وقبولا بالاختلاف في قوَّانينها ودساتيرها تعانى من هـذا الاختلاف، حيث يحاول الكثير منَّ المهاجرين استغلال الثغرات وجو الحرية لفرض أنماط تفكيرهم على المجتمع الذي استقبلهم، وهذا ما نراه مثلا لدي بعض مسلمي أوروبا الذين يحاولون فرض قناعاتهم. ظاهرة معقدة يفككها النرويجيان توماس هيلاند أريكسون وبيتر نورمان ووغه في كتابهما المشترك "الإرهاب الثقافي وحرية التعبير".

> محمد الحمامصي كاتب مصري

انطلق كل من الكاتب توماس هيلاند أريكسون والكاتب بيتر نورمان ووغه في كتابهما المشترك "الإرهاب الثقافي وحريــة التعبيــر" مـن قضيــة الروائي الهندى ســلمان رشــدى، الذى أثار جدلاً واحتجاجات واسعة وصلت إلى صدور فتوى بإهدار دمه من أبة الله الخميني في الثمانينات على خلفية روايته "أيّاتً

وناقبش المؤلفان قضيتي الإرهاب قليات المهاجــرة إلىٰ الغره

وأستراليا، وساهم في ذلك فلاسفة مثل ريتشارد روتى، فضلا عن مساهمة التدار 'الثقافوأنثروبولوجي' حول الاغتناء

وأكد أنه من الصعب الاعتراض على حق الأقليات وغيرها من الجماعات في الحفاظ على تقاليدها ولغاتها وثقافاتها. إن التاريــخ ملــىء بالاحتــواء الهمحى والفظ، أي الإبادة الثقافية، للجماعات الغريبة؛ ولهذا فإن فكرة النسبية الثقافية أمر مرحب به، ولكن التسامح والتساوي الثقافى أخذا يسدان الحلق سواء لدى الأقليات تفسها أو لدى ممثلي الأكثرية في المجتمع.

في الولايات المتحدة، مثلا، تحولت بة الثقافية إلى ما يشبه المهزلة، حيث يعمد كل شَـخُص إلـي القول إن في وسلعه أن يفعل ما يشلاء استنادا إلى خلفيت الثقافية، هناك تدعى هذه . الاستراتيجية "مطلب الدفاع الثقافي"، وتبعسا لذلك فسإن انتهاك القانسون الذي تقوم به الأقليات يجب أن يُغفر لأن ذلك لا يعتبس انتهاكا في التقاليد الجماعية المنتهكة، ويصير الأمر أشبه بحالة قتل الزوجات في "ترينيداد" في القرن الماضي؛ فقد صرحوا في المحكمة أن الثقافة الهندوسية التقليدية تعتبر الزوجـة ملكا شـخصيا للرجـل يحق له التصرف بها كما يشاء دون أن يحق لأحد التدخل.

ويوضح أريكسون أن السوسيولوجي الثقافىي الدنماركي محمت أوميت نجف اقترح التمييز بين نوعين من العنصرية: العنصرية اليمينية الفاشسية التى تعتبر الفروقات بين المجموعات البشرية أمرا وراثيا، والعنصرية اليسارية

التي تبرر كل ما يقوم به أفراد "الحماعيات الغربية" تحت غطاء أن "الأمر هكذا في ثقافتهم"، بحيث لا تتم معاملتهم ككائنات أخلاقية

بشكل جدي. ونجف، المولود في تركيا، ينأى تنفسه عن إضفاء الطابع الرومانسي علىٰ ثقافات المهاجرين، لأن أمرا

كهذا يحول دونهم لأن يتصرفوا كأفراد معاصريـن ذوي حقـوق كاملـة. فيمــا يحاجج الكندي نينو ريشيي في السياق ذاته، فيقول إن "أيديولوجية التعدد

الثقافي تتيح المجال للمهاجرين لأن يحصلوا على حقوقهم السياسية قبل أن يصبحوا مؤهلين للانخراط في المحتمع بوصفهم أفرادا، مثلهم مثل الآخرين".

أيديولوجية التعدد الثقافي تخلق

إرهابها الخاص

قضية سلمان رشدي تثبت أن التعدد الثقافي لا يحقق السلام

ويلفت أريكسون إلىٰ أن أيديولوجية التعدد الثقافي ذات حدين؛ من جهة تبيح للشبعوب أن تكون مختلفة، ومن جهة أخرى تعرقل معاملتهم على قدم المساواة، هكذا يصرخ الأشخاص بأنهم ينتمون إلى ثقافة مختلفة حين تكون ثمة امتيازات ومنافع لهم، وإلا فإنهم يطالبون بالمساواة والمعاملة بالمثل.

وهكذا تخلق أيديولوجية التعدد الثقافي إرهابها الثقافي الخاص بها؛ إنها تستخدم الثقافة كطريقة أخرى للتأكيد على الحدود والنقاوة، الكثير من أفراد الأقليات القومية يرفضون الظهور بمظهر الأقليات، ولكن في مجتمع تسود فيه النسبية الثقافية وأيديولوجية التعدد الثقافية، تراهم يصرخون باستمرار أن لهم ثقافة وتقاليد وأنهم، يا للغرابة، فخورون بها!

عابة التعبير

أما ووغه فيشير في دراسته المعنونة بـ"حريـة التعبيـر الخطيرة" إلى أن قضية رشدي ومحاولة قتل ناشس أعماله وليام نيجورد ساهمت في فتـح أعيننا على الواقـع العالمي، حين يتعلق الأمر بانتهاك حقوق الإنسان، من خلال قمع حرية التعبيس يتم قمع حرية الناس ومنعهم من التعبير عن أرائهم في مختلف أنحاء العالم، ويجري ذلك علىٰ يد السلطات أو علىٰ يد المجموعات الدينية الأصولية أو العصابات الإحرامية المنظمة.

وما تعرض له رشدي ومترجموه وناشروه يعد إرهابا عالميا وتحريضا عليه؛ بمعني أن الناس يعبرون الحدود من أجل قتل مواطنين ينتمون إلى بلد آخر عبروا فيه عن آرئهم داخل حدوده. ويرى ووغه أن الرقابة سلاح تخدمه السططات السياسية ضد

معارضيها والمناوئين لها، وإلى جانب الديمقراطية الغربيـة المستقرة، توجـد اليوم ديمقراطيات حديثة العهد، دول تعرفت إلى الديمقراطية توا، وهي معرضة للخطر كما هو الحال في بلدان المعسكر الاشتراكي السابق، والممارسة الديمقراطية لا تنصب فقط علىٰ تبني دستور ديمقراطي، سل تنصَّب أسَّاسيا عليي الوعي الديمقراطي، ليس بين جمهور

المنتخبين وحدهم بل بين كل الناس. ويضيف أنه توجد هناك دول دكتاتورية يقودها انقلابيون، دول ذات

أيديولوجية التعدد الثقافي ذات حدين؛ من جهة تبيح للشعوب أن تكون مختلفة ومن جهة أخرى تعرقل المساواة ويلفت إلى أن حرية التعبير لا

استفادوا من التعدد ولكنهم لم يقبلوه

حرزب واحد حيث تحل الأيديولوجيا

محل الدستور كما هو الحال في

الصين، والجماعات الأصولية الإسلامية

في العالم العربي هي المثال على

المجموعات التي تمارس الرقابة والقمع

من خارج السططة السياسية. لكن هناك

رقابة في العالم الغربي أيضا، في

بريطانيا مازال الحظر مفروضا على

إحراء مقابلات إذاعية مع المتعاطفين

مع منظمة الجيش الأيرلندي السري،

و إمكانيات فرض حظر شرعى على

... الأعمال الأدبية أكثر رسوخا مما هو في

ويتساءل ووغه لماذا حرية التعبير؟

ويضيف "باختصار يمكن إيراد ثلاث

محاجحات رئيسية لصالح حرية

التعبير: أولا حريــة التعبيــر ضرورية

للوصول إلى الحقيقة. ثانيا حربة

التعبير شيرط من شيروط قيام الشبعب

بحكم نفسه ومراقبة السلطة، وبالتالي

الحيلولة دون سوء استعمال السلطة.

ثالثا حرية التعبير جزء لا يتجزأ من

حق الفرد في تطوير شـخصيته وإثبات

مترابطـة منطقيا وواقعيـا، ولكن يمكن

في الوقت نفسه الفصل بينها والتوقف

عنّد كل واحدة علىٰ انفراد".

محاجد ات

الدول الدكتاتورية.

تقتصر على الحوار، أو المواجهة الكلامية، في الفضاء المجتمعي العام فقط، بل هي تمتد لتشمل كل العلاقات الاجتماعية، وعادة ما يسهل تقبل حرية الرأي في الفضاء المجتمعي بسهولة أكثر مما في الفضاءات الصّغيرة ذات الطابع الشخصي. ويرى أن الطريق مازال طويلا كي يصبح الوعي بحقوق الإنسان

جزءا حيويا من حياتنا الفردية والجماعية، إذ ثمة مسافة بين الاعتراف النظري البديهي بالحقوق الديمقراطية وبين الفهم الحقيقي لها وتطبيقاتها على أرض الواقع، وما يجري الآن في النرويج من حالات ملموسية يظهر كم أن هذه المسافة كبيرة، كانت النروييج تقف في السياحة الدولية إلىٰ جانب الذين يكافحون "الأبارتيد" في وقت كان الناس الذين يختلف لون بشرتهم عن لون بشرتنا قليلين في



الفنان وحصافة الباحث. ويأتي تدشيين كتب البروفيسور





الاعتراف المتصاعد بالأقليات والتخفيف



ملامح من حياة الماضي كما صورها موجيه

«الأشجار تموت واقفة» في زمن الأنين السوري

عرض مسرحي يمزج الحقيقة بالخيال منتصرا لقوة الإرادة الإنسانية

لا تغيب النصوص المسرحية الكلاسيكية عن مسارح العالم بما تحمله من قيم إنسانية كبرى، حيث يستعيد المبدعون المسرحيون تقديمها في كل حين. و"الأشجار تموت واقفة" مسرحية ألفها منذ ما يقارب السبعين عاما أليخاندور كاسونا، وعرضت منذ ظهورها آلاف المرات على مسارح العالم كان آخرها في عرض دمشقي من إعداد وإخراج السوري هشام كفارنة.



نضال قوشحة

🥏 دمشــق – احتفــاء باليــوم العالمي للمسرح قدّمت مديرية المسارح والموسيقي في دمشق عرضا مسرحنا بعنوان "الأشتجار تموت واقفة" بدأ عرضه في السابع والعشرين من مارس الماضي ويستمر حتى الخامس عشر من

وهو عرض سوري مستلهم من النص العالمي الذي كتبه الأديب الإسباني الشهير أليخاندرو كاسونا في العاصمة الأرجنتينية بوينس أيريس في العام 1949 التي عاش فيها هربا من بطش الجنرال فرانكو في إسبانيا.

والمسرحية ألتي تم نقلها عربيا إلى التلفزيون عبر المسلسل الكويتي الشبهير "الأشبجار تموت واقفة" للمخرج عبدالرحمن الشايجي في العام 1979، أعاد تقديمها هذه المرة المخرج السورى هشام كفارنة علئ خشبة المسرح بالعنوان ذاته.

بصمة خاصة

"الأشــجار تمـوت واقفــة" عـرض مسرحى يتحدّث عن حرب الإرادة والتغلب علىٰ المصاعب ومواجهة التحديات حتىٰ أقصاها، فإن كان لا بد من الهزيمة أو الموت، فليكن وقوفا.



الوقوف في المكان الذي وصل إليه كاسونا

والكاتب الإسباني الراحل عُني بتقديم حكايـة إنسـانيّة قوامها تداخلّ الحقيقة بالخيال، وهي تسمو فوق الواقع والمألوف لتذهب في حيثيات دواخل الإنسان بحثا عن طاقة خلاَقة فيه لا تعرف اليأس والضعف والسقوط. شخوص مسرحيته يعيشون حياة طبيعية تتخللها المصاعب والخيبات والنجاحات. لكن أزمة ضمير لدى الجد

ورغبته بإدخال الفرح إلى قلب الجدة يجعله في مواجهة عصف الخداع الذي فى المسرحية مكان افتراضى، قصر

ريفى يعيش فيه رجل شيخ وزوجته العجوز التي تنتظر حفيدها الوحيد الذي طرده الجد لطيشيه وقيامه بأعمال مسيئة أخلاقيا. ولكن الجدة بحبها الكبيس للحفيد لا تنفك على التمني بوجـوده بينهمـا والعودة إليهـا، الأمر الذى يدفع بالجد إلى الاستعانة بصديق له يعيش في كندا كي يطلب من شاب ادعاء شــخصيّة الحفيد ويراســل الجدة طوال سنوات.

تفرح الجدة بالرسائل وتتحسّن صحتها إلى أن يأتي يوم تصل فيه رسالة من الحفيد المزيّف بأنه سيقدم إلى الوطن. لكن الجد يشعر بحجم الخداع الذي فعله طوال تلك السنوات، فهو طلب من الشاب الكتابة أنه متزوّج وناجح في مهنته، فلا يجد مفرا من التنسيق مع الشاب المزيّف بأن يأتي إلى الحدة مدعيا أنه ذلك الحفيد الناجح وأنه متزوّج وسعيد بحياته.

لكن خللا يقود إلى كشـف الأمر كله، وهـو أن الحفيد الحقيقـي جاء في نفس الفترة ليرور جدته. ويتعرّف الّجميع عليه باستثناء الجدة التي يُخبرها زوجها بأنه عابر سببيل. ليبدأ الحفيد المُشاكس والانتهازي بمساومة جدّه على المال حتى لا يكثنف الكذبة.

لكن الجد يرفض، ويكشف الحفيد الأمر ليخطف الحزن قلب الجدة مجدّدا، وهي ترى أن حفيدها الذي أحبته وانتظرته كان مزيفا وأن حفيدها الحقيقى ما زال يرتكب الأفعال الإجرامية. كذلك فإن العرض قدّم حالة الحب الصامت التي جمعت بين الزوجين المزيفين (الحفيد وزوجته) ومدى الألم الذى يتحمّلانه وهما يحاولان نثر الفرح في قُلْبِ الجدة بينما يعتمر عشـق خفي

قددم العرض بحالة مشهدية وقورة تحاكى كلاسيكيات العروض المسرحية ذات الشكل العالمي، عبر بداية مربكة فعقدة أكثر إرباكا وصولا إلى النهاية الدرامية الموجعة، مقدّما عوالم إنسانية

وعن ذلك يقول مخرج العرض هشسام كفارنــة "الأشــجار تمــوت واقفة عرض يحمل الكثير من المشاعر الإنسانية، فيه لغة أدبية رفيعة، حاولنا في العرض تقديم هذه الروح التي تتجلى في الكثير من الوقفات الجميلة، منها ما قالته شـخصية في وصف العينين 'أجمل من عينيها نظراتها'. والعمل فيه من القوة

ما يجعله قادرا علىٰ التجدّد دائما، وهو

يحمل قدرا كبيرا من الدهشـة، وبالتالي

جعل المتلقى في حالة تفاعل دائم مع

مسار المسرحية". حذف ممنهج

لا يعتمد كفارنة في عمله على نظرية الفن مراة الحياة، بل يرى أن الحياة هي الخلفية التي تقدّم للمبدعين مجموعة من الأفكار الحياتية التي يصوغونها من خلال وعيهم وذهنيتهم الفنية في قوالب فنية جديدة يظهرون بها تأثرهم وتأثيرهم بهذه العلاقات والمفاهيم.

وهذا ما اعتمده العرض على مساحة ساعة زمنية نسلج فيها حبكة مسرحية متصاعدة قام بإعدادها كفارنة الذي حذف الكثير من تفاصيل المسرحية الأصلية وبدأ العرض من اللحظة الحدث، وهى وصول الرسالة إلىٰ الجدة وعلمها بأن الحفيد سيصل قريبا من كندا.

وعن هذا الاختيار يقول كفارنة "لم أشا تقديم النص بشكله المعتاد، فحذفت بعض المشاهد الطويلة التي كانت تمهد للأحداث التي تجري في مرحلة ما يسبق الذروة الدرامية، وهذا ما أراه حقا مشــروعا في تناول أي عرض مســرحي، كاسونا كاتب كبير ويمتلك لغة أدبية عالية. لكن بالضرورة يجب ألَّا نراوح في البقاء عند ما كتبه كاسونا وغيره من الكتاب الكبار، بل يجب الوصول بالعرض المسرحي إلىٰ ما يتوافق مع البيئة المحلية، مع المحافظة على بنية النص الأصلي ومقولته العامة، وهذا ما كان في عرضنا الذي لو نقدناه كما هـو مكتوب في الأصل لنال زمنا طويلا

والمنافسة على المستويين الداخلي

وهو ما اتفق عليه الحضور مؤكّدين

وفيي نهاية الجلسية أثبار مديس

على أن حل التحديات يجب أن يكون

الحوار أحمد الكلباني تساؤلا حول

مدى التكامل الحاصل بين المسارح

بقطاعاتها الثلاث: المسرح المدرسي

والمسرح الجامعي والمسرح المدني،

وأفاق التعاون التَّى تمكَّنَ كل قطاع

من الاستفادة من الآخر وإفادته أيضا.

مؤكّدا على أهمية مدّ جسور التواصل

بين المؤسسات المعنية بهذه القطاعات

لجذر المشكلات وبجهود جماعية.

وتحكمت فيه تفاصيل كثيرة، لكننا أخذنا منه الأهم ضمن قناعاتنا بأنه يخدم فكرة

قاسية، منها انسحاب الممثل الأساسي على القاسم قبل ثلاثة أيام من البدء بسبب عارض صحي، وأنقذ الموقف عدنان عبدالجليل بتأديثه الدور، كذلك توفى شقيق بطلة المسرحية أمانة والي قبل يومين من البدء. لكنها رفضت التأجيل وقدّمت العرض في موعده. ليأتي في النهاية من بطولة أمانة والي، عدنان عبدالجليل، قصي قدسية، روجينا رحمون، سليمان قطان وعبير بيطار.

وقالت الفنانة روجينا رحمون التى أدّت شخصية إيزابيل الزوجة المزيفة "العرض يحكى عن الحب والروابط الأسرية التى فقدناها ونحتاج لاستعادتها بعد أن تشوهت بسبب الفقدان والبعد والسفر".

ورأت الفنانة عبير بيطار أن فكرة

سعادتها بالمشاركة فيه كأول عمل للكبار تقدّمه في دمشق.

والعمل الذي يستمر عرضه حاليا علىٰ مسرح الحمراء بدمشق قدّمه في تناول جديد المسرحي هشام كفارنة المعروف في الوسط المسرحي السوري كأحد أهم المخرجين الذين قدّموا العديد من الأعمال الناجحة.

سعادة وهمية لكنها ضرورية

وهو خريب المعهد العالى للفنون المسرحية وكان وكيلا علميا ومدرسا فيه كما كان مديرا للمسرح القومي بدمشيق. له العديد من الكتابات المسرحية الموجهة للطفل كما ساهم في أدب الأطفال، وشبارك في العديد من المهرجانات العربية والعالمية مخرجا ومحكما، قدّم عبر مسيرته المسرحية العديد من الأعمال منها "بيت بلا شرفات"، "عبلة وعنترة"، "الزنزانة"، "البيت ذو الشيرفات السبع"، "طبق الأصل"، "بيت الدملي"، "الحلاق الخاص" و"شبوياش" وغيرها. كما شبارك كممثل في العديد من الأعمال التلفزيونية السورية والعربية.

ورافقت تقديم العمل ظروف عمل

العرض إنسانية بشكل كبير، معبّرة عن

التأهيل الأكاديمي طريق العُمانيين إلى تأصيل الفن الرابع

🤊 مسـقط – ضمـن برنامــج مختبـر المسرح، الشهري، أقامت مؤسّسة بيت الزبير في العاصمة العمانية مسقط جلسة حوارية لمجموعة من المختصين عنوانها "كيف يمكن تطوير المسرح في عمــان؟"، أدارها أحمــد الكلباني عضو المختبر والفاضل هلال البادي مشسرف مختبر المسرح بالمؤسّسة.

واستضافت الجلسة كلاً من رحيمة الحابرية مشترفة جماعتة المسترح بجامعة السلطان قابوس، وجابر الحراصىي نائب مدير النشياط الثقافي والرياضي بجامعة السلطان قابوس، والأكاديمي شبير العجمي رئيس قسم الأنشطة الفنية بوزارة التربية والتعليم وتحدّث الأكاديمي شبير العجمي

عن المسـرح المدرسـي في عمان، حيث ذكر أن هذا المسرح بداً مع إنشاء المدارس كنشاط تعليمي من خلال تطبيقه على المنهج الدراسي أو نشاط ... اختسارى للطلبة الراغبين في الانضمام إليه. وتطوّر حتى أقيمت له مهرجانات على مستوى السلطنة أشرف عليها مختصًون من وزارة التربية والتعليم والمناطق التعليمية.

ولكنّ المهرجان توقّف لظروف مادية في عام 2015، بينما ظلت المحاولات لإبقاء المسرح المدرسي نشاطا حيويا، كان أخرها إقامة ملتقى مسرحي ضم جميع المحافظات وقدّمت فيه عروض مميزة، بينما حالت جائحة كوفيد - 19 دون تواصل الجهود المبذولة.

أما عن المسرح الجامعي فقد تحدّثت رحيمة الجابرية عن أهميته

التي تقدّمها الحياة الجامعية.

وفي إجابتها عن أسباب إلغاء قسم المسرح في كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس ذكرت أن هناك عدة أسباب حالت دون استمرار القسم، منها أن الكثير من الطلاب المنضمين للقسم انضموا إليه لرغبتهم في الالتحاق بالجامعة، ونيتهم المسبقة التحوّل إلىٰ تخصّصات أخرى يعتقدون أنها أكثر أهمية، وبالتالي لم تكن لديهم الرغبة في الاستمرار والعطاء الجاد. بالإضافة إلى عدم أهلية سوق العمل، وهو أمر مهم بالنسبة إلى الطلبة كونه يحدّد خياراتهم. ومع ذلك تقول إنه من المؤسف أن يلغى القسم بدل أن توضع الحلول وتذلّل العقبات التي أدّت

وحول الوعى المجتمعي بأهمية قطاع المسرح أكد العجمي على أن مشرفى الأنشطة يبذلون جهودا جبارة في إقناع أولياء الأمور بمواهب أبنائهم المسترحية، وهتو جهد يشتكر، ويدل على إيمانهم بما يقومون به. كما أن هناك جانبا مشرقا يتمثل في الاهتمام المتزايد من الأولياء وتشجيعهم المتواصل لأبنائهم لتلقى الجرعة المعرفية والممارسة العملية فى مجالات الفنون ومنها المسرح.

ولتعزيز هذا الوعي وتوسيع نطاقه باتت هناك مطالب من المختصين بأن يكون المسرح جزءا من المنهج أو من مادة الفنون التشكيلية في المدارس لبناء حس فني وجمالى يحبّب الطلبة في المسرح ويعدّ الموهوبين منهم

للكونوا مسرحيين أكفاء كما هو الحال كونه المحطة التي تتبلور فيها المواهب في الدول المتحضرة. مع الدعم اللوجستي والبيئة الداعمة

واتفق معه الفاضل هلال البادي الذي اقترح بدوره أن يكون هناك معهد للفنون الجميلة في السلطنة يمكن الطلاب من الالتحاق به بعد دراستهم الثانوية.

أما جابر الحراصى فلخص التحديات التي يمرّ بها المسرح سواء المدرسي أو الجامعي أو المدني بكلمة واحدة وهي الوعي، حيث نجده يقول "إذا ما نظرنا كمجتمع للمسرح باعتباره ركيزة ثقافية وحضارية فإن الجهود سيتتضافر لتخليق حراكا مسرحيا مبدعا. لأنه بالوعى ستتذلَّل العوائق المادية، وبجعل هذا القطاع أولوية لا ترفا ستخصّص له الميزانيات التي تمكن الطلبة والشبباب في الفرق المسترحية علئ العمل باحترافية

من أجل رفع كفاءة القطاع المسرحي في وأتت الجلسة الحوارية ضمن



المسرح الجامعي أثرى المسرح العماني

سابقا العديد من الحلسات الافتراضية ومنها "العرض المسـرحى والتجريب"، و"النـص المسـرحي، هل هـو الأزمة؟" وغيرها من الجلسات.

وظهرت التجارب المسرحية الأولى في السلطنة في مدرسة السعيدية بالعاصمة مسقط، حيث كانت المدرسة تقيم حفلا في نهاية كل عام ومن خلاله تقدّم الأغانسي الوطنية والمسرحيات القصيرة والإسكتشات. وكانت أغلب هذه المسرحيات من المنهج المدرسي وتعتمد علىٰ الارتجال والعفوية، وتهدف إلىٰ رسم الابتسامة علىٰ وجوه الحضور

وفي مرحلة السبعينات انتقل المسرح من أسوار المدرسة إلى الأندية، وتحمّس الشبباب الذين درسوا المسرح في مصر وبيروت لتقديم عروض مقتبسة وأفكار جريئة. ومن أهم الأندية التى احتفت بالمسرح في هذه الفترة نادي الأهلي ونادي عمان ونادي

ومع تزايد الاهتمام بدور الفن في الارتقاء بالذائقة الجماعية اهتمت السلطنة بالمسرح، وفي العام 1990 افتتح قسم الفنون المسرحية بجامعة السلطان قابوس الأمر الذي فتح شهية الطالب العماني لدراسية التمثيل وتعلم أصوله، وبمرور الأيام تشكّلت فرق مهمة وراحت تقدم عروضا مبهرة.

ومن أبرز الفرق التي ظهرت وأثرت في الحركة الفنية في عمان فرق مسرح الشبباب والفرق الأهلية وفرق المسرح الجامعي. وقدُّمت فرق مسـرح الشــباب عروضا مهمة منها مسرحية "الوطن"

تأليف المصري منصور مكاوي، ومن إخراج مصطفى حشيش، وأشرف على تنفيذها محمد بن سعيد الشنفري.

رحيمة الجابرية

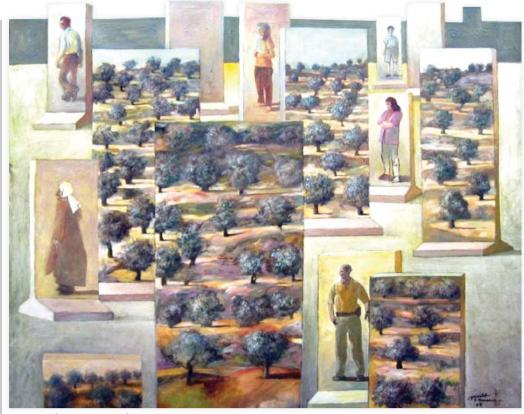
التدريس وتأهيل سوق الشغل من أدوات تطوير المسرح في عمان ومن العروض التي حقّقت نجاحا

كبيرا أيضا "مخبر الأمانة"، تأليف وإخراج عبدالكريم جواد، و"الطير المهاجر" لمحمد بن سعيد الشنفري، و"خيوط العنكبوت" التي ألفها صلاح راتب وأخرجها العماني عبدالغفور بن

وسلمح اهتمام السلطنة بالمسرح بظهور العديد من الفرق الأهلية مثل "الصحوة"، "الرستاق"، "فكر وفن"، "مزون المسرحية" و"ظفار". ولا شك أن تعدد الفرق وتنوع

اهتماماتها خلق منافسة قوية، ومن هنا

تأصّلت ملامح المسرح في عمان التي ساهم فيها عدد من الرواد الأوائل مثل محمد بن إلياس فقير ورضا عبداللطيف. واعتمدت الفرق الأهلية على تقديم عروض لكتّاب كبار من العالم العربي مثل توفيق الحكيم وسلعدالدين وهبةً. ولم تتوقف السلطنة عن دعم الحركة المسرحية. ففي عصر النهضة انتعش المسرح وظهر جيل جديد من الممثلين والمخرجين ومهندسي الديكور، وتزايد الاهتمام بمسرح الطفل ليكون رافدا



ريشة تسرد الإنسان الفلسطيني تاريخيا وجغرافيا

برتقال سليمان منصور يحفر عميقا في جدران العزل

ماذا يُمكن أن يُقال عن فنان بأهمية الفنان الفلسـطيني سـليمان منصور؟ سرد جديد لمساره الفنى طويل؟ أو معاودة الإضاءة على مدى تأثيره على الساحة الفنية؟ لا يهمنا ذلَّك هنا بقدر ما تهمنا رؤية الفنان وأعماله من خلال لوحة ذاتية رسمها في زمن الحجر، ونشرها على صفحته الفيسبوكية.



منذ سنتين حضر إلى بيروت الفنان الفلسطيني سليمان منصور مع فنانين فلسطينيين رائدين آخرين هم فيراً تماري ونبيل عنانى وتيسير بركات للمشاركة في ندوة حوّل معرضهم الجماعي الأوّل في بيروت ضمن التعاون بين "دار النمر للثقافة والفن" و"مؤسسة الدراسات الفلسطينية"، احتضن معرض "هموم الهويّـة" مجموعـة مـن أعمـال الفنانين استعادت فترة أساسية من مسار التشكيل الفلسطيني، وتزامنت مع الانتفاضة الأولئ بين 1987 و1991.



🖜 لوحة تبث هامة سليمان منصور الجالسة على كرسي بلامبالاة واضحة بالآخرين، ليس استخفافا بهم بل انغماسا في ذاته

حضرت ليلتها إلىٰ هذه الندوة وجلت طويسلا فسى المعسرض لاهتمامسي الكبير بهؤلاء الفنانين، لاسيما الفنان سليمان منصور والفنان نبيل عناني، لما يمثلون بالنسبة إلى وإلى الكثير من أبناء حيلي ومن الجيل الذي تلاه من أهمية ومعنى. ` وخلال التجوّل في أرجاء المعرض اقتربت من منصـور وحاولت أن أقتنص بضع لحظات بعيدا عن الحشد. عرّفت بنفسى ثم تفوهت بكلمات تقليدية ومحوَّفةُ، قائلة "أنا معجبة كثيرا بعملك الفنى، أكثر ممّا تتصوّر"، وكانت إجابته لا تقلُّ تقليديةً وتهذيبًا، إذ قال "شكرا لك..

نعم. وماذا بعد؟ ثمة الكثير لأقوله وأساله، لكنني لم أتمكن من ذلك. لم أكتف ليلتها بملاحظتي التقليدية فأضفت إليها ســؤالا ســخيفا "هل كانت رحلتك إلى بيروت سهلة؟"، أجابني "لا. ولكننى تمكنت من ذلك". ثم عقبت بسوال أكثر سخفا "هل أنت سعيد بحضورك

وكانت عيناه اللتان أرسلتا نظرات، وكأن من مسافة بعيدة، إلى أرجاء المعرض تمرّران شحنات من الأفكار لا تمت كلها إلى الحاضر القريب بصلة، ولم تكنا تخلوان من امتعاض مجبول بقليل من السخرية والملل وتعكّر في المزاج.

تصدع حداثي

هـوى صمـت دام لعـدة لحظـات لم يبتعد فيها الفنان عني، على الأرجح لأنه شعر بأن لديّ ما أريد أن أقوله له، ولا أنا ابتعدت وللسبب نفسه. كنت أود أن أتحدّث معه، ولكن الأفكار، وليس الكلمات، خانتنى. ثم تلقفه صحافى نشييط انهال عليه بأسئلة هي على الأقل أكثر تشويقا من أسئلتي. ثم لحق نظري الفنان وهو يبتعد ببطِّء ليقف متأملًا في إحدى لوحاته ومنهمكا من دون شك بالإنصات إلى ما تسرده إليه تلك اللوحة من ذكريات مرتبطة بظروف ولادتها وصولا إلى أدق

اليوم أعود إلى تلك الليلة بعدما رأيت لوحته الذاتية التى رسمها أثناء الحجر الصحيي ونشسر صورتها على صفحته الفيسيوكية، وذلك لعدة أسياب.

أولا، هذه اللوحة تشبه الفنان بقوة. تشبهه ليس لناحية مظهره الخارجي بقدر ما هي تشبه شخصيته. تلكُ الشخصية المركبة والمتواضعة في أن واحد. الشخصية السريعة الملل والمنهمكة بفلكها الخاص الذي لا يعنيه إرضاء أحد إلاً بما يرضى قناعته وصدقه مع ذاته ثانياً، هذه اللوحية تبث هامتيه

الجالســة علىٰ كرســي بلامبالاة واضحة بالآخرين، ليس استخفافا بهم البتة بل انغماسا في ذاته وفي مفهوم اللاجدوي، وسط عالم تنهشه العدوانية وانعدام القيم الاجتماعية والسياسية،

وتحتاحه التقنبات الرقمية وصولا إلى الممارسات الفنية التي لا يستسيغها الفنان كثيراً. هكذا رأيت الفنان تماما في معرضه وخلال الندوة التي أضفت جوا من الحميمية علىٰ الجمهور

والتى نشيرها الفنانون، ومن ضمنهم منصور الذي جلس مُهتما وغائبا في أن

ثالثا، الزاوية التي أخذت منها اللوحة وأظهرت

. يمكن أن نصفه "بالحداثي" فـي مفهوم الأنا وماهية البيئة المحيطة. فهذه "الأنا" المصوّرة والمُشكّلة للمشهد إلى بيروت؟"، أجابني "نعم. وسعيد

المرســوم، بــكل فرديتهــا وخصوصيتها، تقف بعيدا (أي أنا الفنان) وتتأمل "مشــهدها" فــي آن واحد: الفنــان منهمك بجهازه التلفوني وهو جالس وسط الفراغ بثياب "المنزل". رابعا، تومض في تلك اللوحة أزهار بيضاء وعروقها المقطوفة من حقل قريب وإن كان بعيدا. أزهار لا بد أن تكون عطرة، يفوح عطرها في فراغ الغرفة التي يجلس فيها الفنان. حُضور طبیعی وعطر پذکرنا بان الفنان لم پزل سليمان منصور، عراب البرتقال والزيتون وحقول فلسطين وأهلها وتطريز ثيابهم الفلسطينية التقليدية.

فيها المشهد المرسوم، وكأنها صورة

فوتوغرافية التقطها "الآخر" الموجود حصريا بنظرته إلـئ الفنان الجالس، هي

زاوية شديدة الأهمية؛ لأنها تُحدث تصدّعاً

أما خامسا وأخيرا، فهذه لوحة نتعرّف من خلالها على التطوّر والبحث الفنى الذي لا يزال يرتسم في ملامح لوحاته، في وقت آثر فنانون آخرون ومعروفون تكرار تجاربهم الفنية لوحة بعد لوحة.

واقعية معاصرة

اللوحة واقعية ذات نكهة عصرية ـس فيهـا. وتحيلنا إلىٰ سلسـلة ا اللوحات التي خفتت فيها وتيرة الألوان وبهتت دون أن تفقد شيئا من تعبيرها.

في هذه اللوحات عـرّى الفنان خلفية لوحاته من التفاصيل حتىٰ تلك التفاصيل التي يمكن اعتبارها مهمة. ونذكر على سبيل المثال لوحة له رسم فيها فلاحين علىٰ سلالم يطالون أشجارا غير موجودة "ماديا" ويقطفون منها زيتونا موجودا بقوة، ولكنه غير مرئي. كذلك الأمر بالنسبة إلى النسبوة اللاتي يقطفن كل ما ينهمر، ولا يُـرى، علىٰ أرضَ هي أرض

وبما أن لوحات كهذه تسلمح بالكثير من التأويل ربما يعجبنا أن نتخيل أن الفنان له قوة سحرية استطاع بها أن يحجب الرؤية عن "الأشرار" من المارين في هذه الحقول، فلا يرونها، فيقطعونها أو يحرقونها كما جرت العادة.

وتأخذنا هذه اللوحة إلى ما يشبهها من ناحية الأجواء المفتوحة على التأويسل إلىٰ اللوحسات التي انكب فيها الفنان على رسم جدران العزل الإسرائيلية، حيث بهتت الألوان وغابت التفاصيل وحضر التعبير بقوة.

ولعل أجمل اللوحات تلك التي شيد فيها أشبجار برتقاله النضر شيامخة في "حقول" جدران العزل والإسمنت المُسلَح. أخذت أشجاره هي أيضا هيئة جدران هي "ند' لها، وتفوقها قوة، لأنها جمعت فكرة الجدار الحازم بنضارة الحقول الفلسطينية فاستقام الحق وانتشر العدل.

--تتعلق بالراهن الأجتماعي والسياسي وقضايا الناس وهمومهم. ففي عمله الذي يحمل عنوان "لكل

داء دواء" صُمّىت مجموعة كبيرة من الأِشكال التي تحاكى عبوات الدواء، وطُبعت ملصقّات صُمّمت من وحى الحالة المرضية التي يعالجها كل دواء، ووُضعت لكل عبوة نشَسرة تبيّن مكونات السدواء ودواعي الاسستعمال والجرعات وموانع الاستعمال، وبالقرب منها نشرة دِعائية تحثّ الناس علىٰ الشــراء بصيغ تُراوح بين الجد والسخرية.

بتعامل معه كمسلمات أو حقائق.

🔻 عصان – تتنوّع تجربة الفنان الأردني

رائد إبراهيم لتشمل الرسم والفيديو

والتركيب الفني، محاولا فيها الدمج

بين الجدة والكوميديا، أو ما يسمى

السخرية السوداء" في طرح أفكار

وبناء على هذه التوليفة نقرأ مقولات على شاكلة "الحَبّة السريعة للمرَّاة المطيعة"، ونتعرَّف على علاج "بحفِّر الانتماء ويعزّز الولاء"، يجاوره علاج "مضاد للتخلف". وتتنوّع أشكال العبوات؛ فبعضها زجاجي يحتوي على مشروب سائل، ويعضها الآخر يتضمن حبوبا ملوّنة أو بيضاء اللون، وثمة عبوات محشوة بالكبسولات، وكلُّ عبوة منها لها اسم ذو دلالة.

فهناك دواء اسمه "ميديغري" المشتقة من كلمة إنجليزية تعنى "الموافقة"، وداخل العبوة حبوب يمكن للعاملات تناولها ليعملن فترات طويلة بلا تعب أو تُذمر، وبالتالي يحمين أنفسهنّ من غضب رب العمل وقد حمل الملصق الدعائى لهذا الدواء صور فتيات يرتدين زي العمل ويمسكن بأدوات التنظيف.



رائد إبراهيم لا أقبل التقيّد باتجاه فني معين، فذلك يحدّ من أفق التعبير لديّ

ويقول إبراهيم في حديثه عن الفكرة التي يطرحها من خلال هذه الأعمال بأنه يـروم إحداث صدمة وعى لـدى المتلقى، وتسليط الضوء على إشكاليات أصبحت شائعة إلىٰ درجة أنها تبدو طبيعية

ومن أعمال الفنان الأردني الإشكالية وذات الصبغة الناقدة والسباخرة عمل بعنوان "دولة إسماعيل"، وهو مشروع الفنية في سويسرا، حيث أعلن في 13 أغسطس 2009 تأسيس دولة وهمية أسلماها "دولة إسلماعيل" على أراضي أرغاو، وأقيم حفل الإعلان في مدينة آراو التي أصبحت تُعرَف بـ مدينــة

تحوّلت مع الوقت من وسيلة إلىٰ غاية، حتى أصبحت هي البناء نفسه.

وتعكس هذه المجسمات معانى مختلفة، كفكرة الاستهلاك وسيادة العولمة، وهي تدعو كما يقول الفنان إلى "إمعان النظر من جديد في ما نؤمن به وما نتعامل معه كمسلّمات أو حقائق... لعلنا نستطيع رؤية الأفيال أو الجمال التى تحتل غرفنا".

> بعد ذلك نقل الفنان عمله إلى عمّان، وتضمن المعرض وثيقة إعلان التأسيس مطبوعة ورقيا، وعرضا لفيلم تسبجيلي يوثُقُ لحظة قيام الدولة، وتعريفا بأعلام الدولة وشبعارها "الخنفسياء"، إضافة

الفنان الأردني يسعى لتسليط الضوء على إشكاليات حارقة أصبحت شائعة إلى درجة أنها تبدو طبيعية ومألوفة

> بعنوان "جمل في الغرفة" استلهم عنوانه من العبارة المجازية باللغية الإنجليزيية "فيل في الغرفة" التي تشسير إلى الحقيقة الواضحة الّتي يتم تجاهلها، أو الخطر المحدق اللذي يتجنب الناس الحديث عنه. غير أن الفنان استبدل الجمل في معرضه بالفيل؛ والجمل هنا برملز كما يقول إبراهيم إللي "النظرة الغربية النمطية تجاه المنطقة العربية، وكيف نتماهي مع هـذه الرؤى النمطية التي يتمّ حصرناً فيها ومن خلالها عبر التأكيد عليها والتعامل معها كحقائق أو مسلّمات".

أعمال الأردني رائد إبراهيم

تزاوج بين الجرأة والسخرية

إسماعيل"؛ عاصمة الدولة، وعُرضت

فيه قطع تبدو كأنها أثرية تاريخية زُعم ً. أنها مـن الحفريات التي جرت في أرض

إلىٰ أوراق يمكن لزوار المعرض تستجيل أسمائهم عليها للحصول على الجنسية

ومن أعمال إبراهيم المعروضة في

الشبعب الإسماعيلي.

أو "لمّ الشيمل".

دارة الفنون بمؤسسة خالد

شــومان في عمّــان واحد

في مساحة تجريبية واسعة يحلّق المشروع الفني للتشكيلي الأردني رائد

إبراهيم متجاوزا المدارس الفنية، قديمها وحديثها، ليطرح تسلولات كثيرة

ومُربكة تحملها أعماله، والتي لا يخلو بعضها من روح السخرية والتهكم.

تساؤلات تدعو المُشاهد إلى إمعان النظر من جديد في ما يؤمن به وما

ويتضمّن هذا العمل دمية على شكل جمل ضخم وُضعت داخلٍ صاللة العرض، لونها ورديّ وزيّنت بشكل يذكّر بالدمى التي تباع للسائحين

أما العمل المُعنون بـ"رعـب من؟" فيُسِرِن تأثيسِ أحداث 11 سيبتمبر 2001 على الراهن، إذ أدّت هـذه الأحداث إلى تداعيات كارثية واستقطاب سلبي في السياسة المعاصرة، حتى أصبح هذا العصر يوصَف بـ"عصر الرعب" كما يوصّفه إبراهيم.

ويتكون العمل من أربعة أجزاء، في الأول ينتصب هيكلان عموديان على هيئة لفافتى تبغ من الماركة الأميركية الشبهيرة "مارلبورو"، وتعلوهما سحابة من الدخان الأسود الكثيف، في إشارة إلىٰ أحداث 11 سبتمبر التي خلُّفت نتائج كارثية، ليس على الولايات المتحدة وحدها بل علىٰ العالــم أجمع، وتحديدا على المنطقة العربية.

ويتكوّن الجرّء الثاني من العمل من هيكلين آخرين ملونين بالأسود، يعبّر أحدهما عن بسرج التجارة العالمي، أما الجزء الثالث فهو مجسّم ذو إطار مذهِّب كرمـز للمنطقة العربيـة، بينما يشبه الجزء الرابع ناطحة سحاب غير مكتملة، ويبدو أن دعامات البناء وعناصره المستخدمة في التشييد قد

ورغم دراسته الرسم بمناهجه كافة إلاً أن إبراهيم يرفض تأطير تجربته ضمن منهج فنى معين، ويقول عن ذلك "في الواقع، إن التيار الفني يولد بعد العمـل لا قبله، ولا أقبـل التقيّد باتجاه فنى معين، فمن شان ذلك أن يحد من أفق التعبير وحرية الحركة".

والفنان رائد إبراهيم ولد في السلعودية ودرس الرسلم والتصويل في معهد الفنون الجميلة في الحامعة اللبنانيــة وتخرّج منه فــى عام 1997. له مشاركات في العديد من ورشات العمل المختصة ومعارض في الأردن ولبنان وإيرلندا والمملكة المتحدة والنمسا والولايات المتحدة وهولندا

وقد أقام معرضه الشخصى الأول في "زيكو هاوس" ببيروت عام 2001، ومعرضا شخصيا ثانيا يعنوان "مشاهد مدينية" في المركز الثقافي الفرنسيي في داء دواء" في عمّان عام 2009.

كما شارك في برنامج الإقامات الفنية بروهلفتيا في أراو عام 2009 وفي دارة الفنون في العام ذاته وفي كورك بإيرلندا



سخرية سوداء من الراهن الاجتماعي والسياسي والاقتصادي



فوضى المنابر الدينية تفرض على اتحاد الإذاعات الإسلامية تطوير إستراتيجية موحدة

الاتحاد مطالب بتعزيز حضوره على منصات الإعلام الجديد للتأثير على الشباب

يفرض التطور التقنى والمنافسة الإعلامية من المنابر الدينية المتعددة والمتناقضة في أهدافها وخطابها على اتحاد الإناعات الإسلامية جهودا مضاعفة في العمل على تنسيق الرسائل والخطآب الإعلامي من خلال عرض المحتوى المؤثر بأحدث تقنيات البث التي تشهدها صناعـة الإعـلام للتأثّير علي المجتمعات الإسلامية.

👤 جــدة (السـعودية) – يواجــه اتحــاد الإذاعات الإسلامية حملة من التحديات مع اشتداد المنافسة الإعلامية وتعدد المنصات الرقمية؛ فهو ملزم بوضع خطة محددة لاستقطاب الجمهور المعنى، لاسيما بوجود منابر إعلامية دينية خاصة لا تخضع لضوابط مهنية.

وأشار وزير الإعلام السعودي المكلف ماجد بن عبدالله القصبي خلال ترؤسه الأربعاء أعمال اجتماعي المجلس التنفيذي والجمعية العامة لاتحاد الإذاعات الإسلامية، إلى وجود تحديات كسرة في ظل التحولات والمتغيرات التي يشهدها العالم حاليا، ما يتطلب العمل الجماعي وتنسيق الرسائل والخطاب الإعلامي لمواكبة التحولات والمتغيرات التي تشبهدها صناعة الإعلام وأثارها على المجتمعات الإسلامية.

وتواجه مؤسسات الإذاعة والتلفزيون عالميا تحديات مهنيَّة في عدد من المجالات مثل صناعة المحتوى بما يتناسب مع التدفق الهائل والسريع للأخبار وتسارع الأحداث، وتعدد الاحتياجات المعرفية للمتلقين، والتنافس العالمي القوي في محال صناعة الترفيه.



تضاف إليها التحديات في مجال تعزين الحضور في منصات الإعلام الجديد، من خلال تنويع أساليب النشر، والبث عند الطلب عبر الإنترنت وتوظيف الوسائط الرقمية كالفيديو والإنفوغرافيك وغيرهما من الوسائط التي تتيح جمع

النص والصوت والصورة في إطار واحد، وتضمنُ جذب المتلقين ولفت انتباههم من خلال عرض المحتوى المؤثر عبر أحدث

وقال القصبي "إن هذه التحديات تتطلب العمل على تطوير إستراتيجية موحدة بناء على دراسة أفضل الممارسات الدولية في هــذا المجال واقتراح مبادرات كفيلة بالتعامل معها بكفاءة وفاعلية عالية، وتنسيق جهود الدول الإسلامية إعلاميا بما يضمن بناء صورة ذهنية سليمة عنها دوليا "، داعيا اتحاد الإذاعات الإسسلامية إلىٰ التعامل مع تلك

ويعمل الاتحاد علئ تحقيق أهداف رئيسية تتمثل في إنتاج وتبادل البرامج الإذاعية والتلفزيونية مع الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، وكذلك نشير قيم الإسلام وتعاليمه واللغة العربية، ومواجهة الحملات المغرضة التى تشلنها بعض الأجهزة الإعلامية والأستجابة لمتطلبات الواقع الراهن الذي يعيشه العالم أجمع بما فيه العالم الإسلامي.

ويتكون الاتحاد مـن هيئات البث في البلدان الأعضاء في الاتحاد، ويقع المقر

مع السدول الأعضاء، وتصحيح الصورة

الخاطئة التي يحملها الغرب عن الإسلام. ولا تلتقيَّي أهداف ومنهج اتحاد الإذاعات الإسلامية مع أهداف اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية الذي يتخذ من العاصمة الإيرانية طهران مقرا له، إذ يشكل الأخير غطاء سياسيا للأجندة الإيرانية ويعتبر إحدى الجهات المسؤولة عن حملـة التضليل الإعلامي، حيث يدعم ويشرف على الجزء الأكبر من القنوات التلفزيونية ووسائل الإعلام الأخرى التي

يديرها وكلاء إيران في الخارج. وفي الوقت الذي يسبعيٰ فيه اتحاد الإذاعات الإسلامية إلى نشس الاعتدال والوسطية ويتخذ ذلك هدفا رئيسيا، فإن اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية التابع لطهران يقدم الدعم لمجموعة كبيرة من وسائل الإعلام التابعة للمبليشيات المسلَّحة في العراق ولبنان واليمن، والتي تحفل بخطاب الطائفية والتحريض

وإثارة الفتنة بين مكونات هذه الدول التي الدائم للاتحاد في مدينة جدة السعودية ويهدف إلى نشس الدعوة الإسلامية، وقام الاتحاد التابع لطهران بمكافأة وإبراز أهمية التراث، والعمل علىٰ نشـر اللغة العربية لغير الناطقين بها، وإنتاج وتبادل البرامج الإذاعية والتلفزيونية

وسائل الإعلام الناشطة في تكريس الانقسام والطائفية مثل قناتى "المسيرة" و"الساحات" التابعتين للحوثيين في اليمن، وقد حصلتا على أربع جوائز في مهرجان اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الإسلامية خلال الأعوام الماضية، لدور القناتين المعادي للتحالف العربي.

ويفرض هذا الواقع على اتحاد الإذاعات الإسلامية في السعودية القيام بجهود مضاعفة من أجل التصدي لخطاب الفتنة والتحريض والطائفية، وتكثيف حضور منصاته الإعلامية على مواقع التواصل الاجتماعي لاستقطاب الشبيات والحد من تأثير الخطاب المتطرف والمتشدد المنتشر عبر الشبكات الاجتماعية بكثافة.

وتلجأ وسائل الإعلام المدعومة من إيران إلى زيادة أنشطتها على مواقع التواصل الاجتماعي، ولاسيما على تطبيق تبليغرام. فقد أنشات منتدبات يمكن من خلالها للمستخدمين وخصوصا الشباب مناقشة الأيديولوجيات الإسلامية



والمشاعر المعادية للولايات المتحدة، مع مشاركة الإعلانات وتنظيم الأنشطة المتعلقة بالميليشيات.

وأنشات بعض المجموعات قنوات إخبارية على وسائل التواصل الاجتماعي تشارك في حملات تضليل ضد حكومات الدول العربية.

يُذكر أنَّ اتحاد الإذاعات الإسلامية قد أنشىئ فى جدة بموافقة من المؤتمر السادس لوزراء خارجية الدول الإسلامية عام 1975، تعبيرًا عن التمسك والإيمان بالعمل الجماعي في إطار أهداف منظمة

التعاون الإسلاميّ. وعلـــيٰ هامــش الاجتماع الــذي عقد الأربعاء تم إجراء انتخابات لتولى منصب رئيس اتحاد إذاعات الدول الإسلامية

وبإجماع أراء 57 دولة عربية وإســـلامية تمّ اختيـــار الإعلامـــي عمــرو الليثي مرشح مصر رئيسًا لاتحاد إذاعات الدول الإسلامية لدورة جديدة.

وكانت آخر مرة تولئ فيها مرشيح من مصر منصب رئيس اتحاد إذاعات الدول الإسلامية في عام 1979، وكان يرأسه الإعلامي الراحل أحمد فراج.

قضايا المواطن الموريتاني

مهمشة في الإعلام

موفّق قات يفوز بجائزة للكاريكاتير السياسي

🤛 بيــروت – فـــاز رســـام الكاريكاتيـــر السوري موفّق قات ب"جائزة محمود كحيل" لفئة الكاريكاتير السياسي في دورتها السادسة خلال مؤتمر صحافي في بيروت أقيم افتراضيا الخميس، بسبب جائحة كوفيد – 19.

وموفِّق قات (66 عاماً) "رسام كاريكاتير وصانع أفلام رسوم متحركة يعمل حاليا لحسابه في مجال الكاريكاتير السياسي في صحف ومجلات عربية عدة"، وسبق أن نال جائزة الصحافة العربية لعام 2016.

وشهدت الجائزة هذه السنة إقبالا غير مسبوق من النساء على التنافس لنيل الجوائز التي تحمل اسم الرسام اللبناني الراحل محمود كحيل، أحد أبرز روّاد الكاريكاتير في العالم العربي. وتُمنح في فئات مختّلفة، في إطآر "مبادرة معتز ورادا الصواف للشرائط المصورة العربية في الجامعة الأميركية في بيروت"، في حين ارتفع عدد الدول التي ينتمي إليها المشاركون.

وقالت رئيسة المبادرة التي تمنح هذه الجوائز رادا الصوّاف، إن المتقدمين للمسابقة هذه السنة حاؤوا من "عدد إضافي من الدول العربية" بالمقارنة مع الدورات السابقة، مشيرة إلى أنهم ينتمون إلىٰ 14 دولة.

وشبجعت الصوّاف النساء "علىٰ الانخراط أكثَر في فئة الكاريكاتير السياسي" منوهّة بـ"المبدعات اللواتي زاد عددهنَّ في الروايات التصويرية".

وحصلت المصرية مي كريم على جائزة الروايات التصويرية، وفاز مواطنها محمد ميجو في فئة الشـرائط المصورة، في حين نال الفلسطيني ميشيل جبارين جائزة الرسوم التصويرية والتعبيرية ومُنحت ديالا برصلي من سوريا جائزة رسوم كتب الأطفال.

أما جائزة "قاعة المساهير لإنجازات العمر" الفخرية التي تُمنح تقديرا لمن أمضىٰ ربع قرن أو أكثر في خدمة هذا النوع من الفنون، فذهبت إلى الفنان المغربي إبراهيم لمهادي، وهو يُعتبر "من أوائل الفنانين الذين وضعوا الأسساس للرسوم الكاريكاتيرية في المغرب" خلال ستينات القرن العشرين وسبعيناته.

وقالت مديرة المبادرة في الجامعة الأميركية لينا غيبة "لقد شهدنا هذا العام عددا أكبر من الروايات التصويرية التي تقدّمت للجائزة، وأكبر عدد من النساء المشاركات، فضلًا عن مشاركة واسعة من الفلسطينيين واليمنيين مقارنة بالسنوات الست السابقة".

واعتبر نقب الصحافة اللبنانية عوني الكعكي أنَّ المبادرة "تؤسس للمزيد من النهوض الثقافي والفني".

إذاعة أوروبا الحرة تدفع غرامة الحرب الإعلامية بين موسكو وواشنطن

🤊 موسكو – أمهلت هيئة رقابية إعلامية روسية الأربعاء مؤسسة "راديو ليبرتي/ إذاعة أوروبا الحرة" الممولة من واشتطن شهرين لدفع نحو 70 ألف دولار من الغرامات المفروضة عليها لعدم التزامها بقانون "العملاء الأجانب" الروسي.

وجاء التحذيس بعدما أعسرب وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن الثلاثاء عن دعمه لراديو ليبرتي ووسائل إعلام دولية أميركية أخرى.

وقال بيان الخارجية الأميركية إن موسكو فرضت غرامات ومتطلبات "جائرة" بهدف حمل الإذاعة على مغادرة

والجماعات والأشخاص الذين يتم تعريفهم بأنهم "عملاء أجانب" في روسيا يُفرض عليهم الكشف عن مصادر تمويلهم ووضع علامات وسمات خاصة علئ منشوراتهم وإلا يواجهون دفع

وقالت الهيئة الروسية للرقابة على الاتصالات "روسكومنادزور" إنها حددت ما مجموعه 390 مخالفة ضد الإذاعة، التى تم تصنيفها عميلا أجنبيا عام 2017، لعدم وضعها علامات على تسلعة من مواقعها الإلكترونية في روسيا.

وغرّمت محكمة روسية الإذاعة 71.5 مليون روبـل (925 ألف دولار) بعد النظر في 260 من هذه المخالفات.

ووصفت منظمة "مراسلون بلا حدود" الشهر الماضي العقوبة بأنها

"الغرامة الأكبر التي فرضت على وسيلة إعلامية في روسيا". وقالت المنظمة إن هذا "القانون

العبثى الذي يتطلب هذا النوع من التعريث الشخصى ينتهك التعددية الإلكتروني إن الوكالة الأميركية للإعلام الإعلامية ومصمم لإسكات الإعلام العالمي "تشعر بخيبة أمل كبيرة من قرار المستقل والمعارض". ووفق روسكومنادزور، استأنف

"راديو ليبرتي" قـرار دفع الغرامات، لكن محكمة مقاطعة تفيرسلكوي في موسكو ثبتت الحكم والغرامات التي وصلت إلىٰ 5.5 مليون روبل (70.895 دولار). وقالت في بيان إن "راديو ليبرتي/إذاعة أوروبا الحرة يجب أن تدفع الغرامات في غضون الستين يوما المقبلة".

المحكمة الروسية، والذي لا يمكن تفسيره إلا على أنه اعتداء على حرية وسائل الإعلام والتدفق الحر للمعلومات إلى المواطنين الروس". وجاء في البيان أن الرئيسة التنفيذية

بالإنابة للوكالة كيلو تشاو تعرب عن ثقتها التامة براديو أوروبا الحرة "الذي يواصل تزويد الناس في روسيا بإمكانية



روسيا تعتبر إذاعة أوروبا الحرة «عميلا أجنبيا»

الوصول إلى تقارير صادقة ومؤثرة". ودانت الوكالة الأميركية للإعلام العالمي قرار القضاء الروسي واصفة وتم إقـرار تشـريع عـام 2012 يسـمح للسلطات الروسية بأن يشمل تصنيف الأمر بـ"اعتداء على حرية وسائل "عميل أجنبي" المنظمات غير الحكومية وقالت في بيان نشسر على موقعها

في البلاد.

مخالفة ضد إذاعة أوروبا الحرة حددتها الهيئة الروسية للرقابة على الاتصالات

وتم توسيعه عام 2017 ليشمل المؤسسات الإعلامية يعدما تم تصنيف قناة "أر.تي" المدعومة من الكرملين في الولايات المتحدة عميلا أجنبيا.

وأشار بيان الوكالة الأميركية للإعلام العالمي إليي أن معظم المنظمات التي حددتها وزارة العدل الروسية ضمن قانون العملاء الأجانب هي وسائل إعلام مرتبطة في الغالب براديو أوروبا الحرة. وأضافت أنه "نظرا للحماية من التدخلات الحكومية التي تتمتع بها وسائل الإعلام التابعة للوكالة، فإن راديو أوروبا الحرة يرفض تصنيف محتواه بهذه الطربقة غير الدقيقة".

وطالبت لجنة حماية الصحافيين موسكو بإلغاء قانون العملاء الأجانب و"ضمان عدم استخدامه لرقاعة الصحافة وتهديد المؤسسات الإعلامية".

🥊 نواكشــوط – كثبــف تحقيــق أعدته السلطة العليا للصحافة والسمعيات البصرية "الهابا" في موريتانيا استئثار النشاط الحكومي بالأغلبية الساحقة من ساعات البث في جميع وسائل الإعلام السمعية البصرية العمومية والخاصة، ما يعنى تهميش القضايا الأساسية التي تهم المواطنين وحياتهم.

ورصد تحقيق الهابا حصول المجموعات الأخرى من خارج الحكومة على نسبة الثلث فقط من مجموع البرامـج والتغطيات الصحافية، فجاء أولا المجتمع المدنى ثم المعارضة فالسلطة التشريعية والأغلبية وأخيرا المؤسسات

واختارت الهابا الفترة ما بين الـ1 من يوليو 2020 والـ30 من سيبتمبر 2020 كفترة معيارية لقياس مدى التزام المؤسسات الإعلامية السمعية البصرية العمومية والخاصة بتوفيس منصة للفاعلين السياسيين والجمعويين.

وقالت إنها جندت لهذا العمل الأدوات التقنية المتوفرة لديها والمتمثلة في أليـة الرصد والمتابعة من خلال نظام معلوماتي متكامل وفريق مكون من 14 شخصا عملوا لمدة تزيد على شهرين للوصول إلىٰ نتائج هذا التحقيق.

وأشار التحقيق إلىٰ تفوق نسبة حضور المعارضة على الأغلبية في جميع القنوات الخاصة سواء على مستوى البرامج أو النشرات. ولفت إلى "الحضور المتوازن" للمعارضة على مستوى الإعلام

الحكومي في الفترة محلّ التحقيق، وحضور اللغات الوطنية بمستوى 20 فــى المئــة خلال الفترة المدروســة في وسائل الإعلام العمومية، مقابل "ضمور مشهود" في بعض وسائل الإعلام وغياب تام في بعضها، واستئثار ثلاث قنوات بنسبة أكثر من ثلثي الإعلانات التجارية

> المجموعات من خارج الحكومة حصلت على نسبة الثلث

خلال فترة التحقيق.



وقال رئيس السلطة الحسين ولد مدو إن "التحقيق يدخل ضمن متطلبات تدعيم قيم التعددية والانفتاح عبر مساءلة مستويات نفاذ مختلف الفاعلين السياسيين والجمعويين إلى وسائل الإعلام وقياس حضور التعددية بتجلياتها المختلفة بالمخرجات

لكنّ صحافيين موريتانيين ينتقدون انعدام الرؤية الإعلامية وغياب الاستراتيجية الاتصالية في الإعلام العمومي خلال السنوات الأخيرة. ويقولون إن المهنية غابت في المؤسسات الإعلامية وطغت الفردية والارتجالية، وبات لزاما على المهتمين بالحقل التفكير جديا في بلورة مقاربات علمية وتقديم قراءات نقدية؛ إسهاما في الإصلاح لإحداث تحول جذري في المشهد الإعلامي.

#أبوشارع رحلة داعية سعودي من التشدد إلى الفن تثير الجدل

معركة بين فكرين تسيطر على الترند السعودي



تصدر رجل الدين السعودي المعروف باسم أبوشارع الترند على موقع تويتر في دول خليجية، وذلك بعد أدائه وصلة رقص على أنغام الأغاني التي كان يحرمها سابقا.

> 모 الرياض - أثار مقطع فيديو للداعية السعودي خالد القحطاني المعروف باسم أبوشسارع وهو يرقص على أغنية المطربة أحلام الشامسي "حزين" جدلا واسعا

> علىٰ موقع تويتر في السعودية. وأظهر الفيديو أبوشارع يصور نفسه داخل منزله ويرقص ويردد كلمات أغنية "حزيـن"، وعلق علىٰ المقطع بقوله "أبوشارع حزين". ولطالما حرم الداعية الغناء حتى أن له تصريحا متداولا يؤكد فيه أن "الغناء بريد



🕳 المقاطع التي ينشرها أبوشارع تحقق نسب مشاهدات عالية في الدول الخليجية

وظهر الداعية السابق مرتديا قميصا أحمر اللون، بالإضافة إلى ظهوره بلوك شبابى شبهه متابعون بلوك الممثلين الأتراك، كما ظهر يرتدي إسـورة في يده. وكان أبوشارع يعتمد اللحية السلفية في

وتصدر هاشتاغ أبوشارع الترند السعودي على موقع تويتر، وسط انقسام بين المغردين.

ويُعد أبوشارع القحطاني (35 عاما) أحد مشاهير سنابشات في السعودية، ودأب على تقديم نصائح دينية لمتابعيه في مقاطع فيديو. وحقق من خلال المقاطع المنشورة نسبة مشاهدات عالية في الدول الخليجية خاصة.

ويصنف أبوشارع ضمن فئة "دعاة سنابشات". وبات الكثير من مشاهير سنابشات يعتمدون خطابات دينية بسيطة وسطحية لمضاعفة المتابعين والتفاعلات علئ حساباتهم علئ سنابشات وزيادة الإعلانات.

ويذكر أن السعودية تعتبر أكبر سـوق لوسـائل الإعـلام الاجتماعي في المنطقة، حيث أن أعمار 75 في المئة منّ

(85 في المئة) يشاهدون مقاطع الفيديو القصيرة يوميا. وكشهفت سنابشات أن المستخدمين في السعودية يقضون أربع ساعات وخمس دقائق على هواتفهم المتحركة بهدف الترفيه، مقارنة بمتوسط قدره ساعة و58 دقيقة لمشاهدة التلفزيون يوميا، متجاوزين بذلك المستهلكين في الأسواق الأخرى على مستوى العالم.

سكانها تحت سن الثلاثين. وقالت دراسة

إن خمسة من أصل كل ستة سعوديين

ويقول خبراء عن دعاة سناسات إنهم يحاولون سد فراغ تركه "دعاة الصحوة المتشددون" الذين كانوا حظون في السابق بمشاهدات مليونية لحجــز مــكان لهم تحــت ســتار الدين، خاصلة أنهم كانوا يحظون بمشلهدات مليونية تدر عليهم أموالا وشهرة.

وكانت دراسة أكدت أن الوسائل الحديثة للتواصل الاجتماعي أثرت على ثقافة الإسلاميين وأنشات حيلا ذا مستوى ثقافي ضعيف، يعتمد على معلومات ملفقة وسريعة ومفبركة. فسيرعة المعلوميات وانفعيال وحماس المتواصلين تغلبت على الجانب العقلاني لديهم. كما تؤثر في طبيعة التدين لديهم، حيث يغلب عليهم نوع من التدين التعصبى الحرفى بسبب الترويب لتصور خاص عن الدين.

وتجرأ السعوديون في السنوات القليلة الماضية على انتقاد "الموروثات" التى نسبها تيار الصحوة وورثاؤهم من دعاة سنابشات إلى الإسلام. وكان رجل السعودية القوي ولى العهد الأمير محمد بن سلمان تعهد بقيادة سعودية معتدلة ومتحررة من الأفكار المتشددة حــىن قال "نحن فقــط نعود إلــي ما كنّا عليه، الإسلام الوسطى المعتدل المنفتح على العالم وعلى جميع الأديان وعلى جميع التقاليد والشعوب"، مضيفا "70 في المئة من الشعب السعودي أقل من 30 سنة، وبكل صراحة لن نضيّع 30 سنة من حياتنا في التعامل مع أي أفكار مدمرة، سوف ندمرها اليوم وفورا".

وفيما انتقد مغردون أبوشارع الجديد، قال أخرون إنه عاد من مرحلة

ويستميت بعض المغردين في الدفاع عن الصحوة ومفرزاتها. ويقول مغردون إن المعركة القائمة في السعودية معركة

€ بغــداد - انتشــر هاشــتاغ •عــادل_ــ خلف_القضبان على نطاق واسع على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق، على خلفية تقديم عائلات بشكوى قضائية لدى النيابة العاملة المختصلة بمكافحة الجرائم ضد الإنسانية في محكمة باريس، ضد رئيس الوزراء السابق عادل عبدالمهدي تتهمه فيها ب"جرائم ضد الإنسانية وتعذيب وإخفاء قسري" خلال قمع مظاهرات ما سمى بـ"ثورة أكتوبر" 2019. واحتفى مغردون عراقيون بالخبر مطالبين بدعم القضية. وقال معلق:

@KutaibaMahdi

🗱 يمهل ولا يهمل، أن أوان محاكمة جــزار تشــرين عــادل عبدالمهدي، نتمني أن يتم تبني هذه القضية واستنادها ودعمها بكافة المستندات

عبداللهدي أقام بشكل متقطع في فرنسا خلال ثلاثين عاما.

وتؤكد المعارضة العراقية في فرنسا أن عبدالمهدى حصل على الجنسية الفرنسية بعد تعهده بالالترام بالمبادئ والقيم الأساسية للمجتمع الفرنسي، لكنه خالف كل تلك القيم بتصفيته للمتظاهرين. وجاء في بيان أصدرته المحامية أن خمس عائلات عراقية "تعول على المحاكم الفرنسية، بدءا بالاعتراف بصفتهم ضحايـــا". وقد تعــرض أحدهــم لإصابة حرجة والثاني مخفي قسرا والثلاثة

وأشارت إلى "خطف متظاهرين، وتوقيفات من دون مذكرات قضائية، وأعمال تعذيب والعديد من الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان التى وثُقتها يونامي"، بعثة الأمم المتحدة إلى العراق.

والتقارير الطبية لشهداء وجرحى تشرين #عادل_خلف_القضبان.

وتم التقدم بالشكوى القضائية لدى النيابة العامة المختصة بمكافحة الجرائم ضد الإنسانية في محكمة باريس، نظرا إلى اختصاص المحاكم الفرنسية في النظر في قضايا التعذيب والإخفاءات

وتستند الشكوى أيضا إلى أن

الباقون قضوا. وأوضحت المحامية أن المظاهرات "قَمعت منذ البداية بوحشية هائلة، ثم أصبح الأمر مكررا وممنهجا: إطلاق الرصاص الحي، انتشار القناصة، استخدام قنابل ألغاز المسيل للدموع

فكرين انتصر فيها جيل التغيير لصالح

ورغم ذلك انتشسرت تغريدات دينية

@ahm14001

مثله مثل اللي طلق زوجته لأجل

الشهرة بكرا يرجع مع دمعتين

ويدعي إنه تاب والناس تصدق، على

العموم من يجعل قدوته أبوشارع

وأبوزقم وأبوجلمبو يستحق مثل

وطالب معلقون بتفعيل أدوات النقد

@aa4500abn

العاطفي أكثر من الموضوعي، وهنا يسهل الخداع، لذا فتفعيل أدوات

الفكر والنقد والمنطق ضروري لصنع

ودافع مغردون عن أبوشسارع. وقال

@maher1394ma

أبوشارع ما لم يسفك دما ولم يسرق

مالا ولم يقذف عرضا فله الحق في

تغيير قناعاته وأفكاره وليس لأحد

الحق في التثريب عليه والتنمر

والسَخريّة فهو إنسان مع مرور

الزمن تتغير الأفكار والقناعات. كفوا

@nada9sa

المشوار طويل! ألرجل يغنى لا

قتل أحدا ولا ظلم ولا سرق ولا

اعتدى وناس تقول استروا عليه

وناس تقول منافق انقلب على عقبيه من بعد الهداية! مرعبة

العقول التي تعتقد بأن الموسيقى

كفر أو فســق بينما تــرى المتطرف

@nada9sa

والداعشي مؤمنا اجتهد فأخطأ!

طيب طبيعي الإنسان يتغير وتتغير قناعات وأفكاره أو تتطور.. هذا

دليل على أن عقله يعمل، يصحح

فكرة ويتخلى عن فكرة وينتج فكرة

أو يتبنى فكرة .. بينما العقل الذي

مات وأُهيل عليه التراب هو العقل

الجامد الذي يردد ويرى الثبات على

أفكاره تقىٰ.

کلما قلنا هناك وعي اكتشفنا بأن

لسنتكم عنه.

وكتبت مغردة:

نحن أقرب لأن نتعاطي مع الطرح

هالمفاجآت #أبوشارع.

🗱 مرضى الشهرة على كل شكل ولون

كثبرة تنتقد أبوشسارع. واتهمه معلقون

باستغلال الدين من أجل الشهرة:

وتحطيم الجماجم من مسافة قريبة"

وفي الشكوى القضائية الواقعة في 80 صفحة، وثقت المحامية "ضلوع السلطات وخصوصا رئيس الـوزراء" عادل عبدالمهدي، القائد الأعلى للقوات المسلحة والذي خلفه مصطفى الكاظمى في مايـو 2020. ووفق الأرقام الرسـمية، قتل نحو 800 شـخص وأصيب 30 ألفا، غالبيتهم الساحقة من المتظاهرين منذ الأول من أكتوبر 2019.

#عادل_خلف_القضبان.. عبدالمهدي

ملاحق قضائيا وإلكترونيا في العراق

أونلاين 19

حتىٰ لو كنتم في قبوركم... وستكون لعنة

تطارد أبناءكم وبناتكم، كل من تورط في دم

شباب العراق سيحاكم وستكونون أذلاء

@Yehia1k

مطاردين.. #عادل_خلف_القضيان.

#عادل_خلف_القضبان ليس فقط

عادل الذي قتل المتضاهرين السلميين

وإنما من قبله وبعده، من تسبب في

سقوط المدن العراقية ومن تسبب

في مقتل طــلاب ش ســبايكر ومن

هرب 1000 مليار إلى الخارج ومن

قتل باسم الهوية الطائفية. منظومة

فاسدة يجب اجتثاثها، كل فرد منهم

وقلل مغردون، في المقابل، من قيمة

لديه خطه لقتل العراقيين.

@hasanain_qays

قد لا تتم محاسبة عادل عبدالمهدي

فعلا، لكن إثارة موضوع محاكمته

رسالة لحكام العراق بأن الجرائم

وحملات الإبادة لا تسقط بتقادم

الزمن، وبأن الشعب لن ينسي ما حصل في أشهر الاحتجاج الشعبي

الذي لا ترال أصداؤه تتحكم

بتوجهات الشارع العراقي.

@aliraqe42402837

والله إنكم تعيشون في أوهام،

تشــتكون عليهم عند الغرب ولا كأن

الغرب هو من جاء بهم وسلطهم

على رقابنا، ألا تتذكرون كيف

دخلوا العراق؟ ومن أدخلهم؟ كيف

يحاكمونهم وهم أدواتهم في إضعاف

العراق وسـرقته؟ هؤلاء عبيد إيران

وأذنابها لن يصيبهم شيء. حكمهم عندالله فقط.

يذكر أن الشبباب في العراق تعهدوا

وانتقد مغرد:

القضية، وأكد مغرد:

واعتبر آخر:

و "ثورة تشرين" الشبابية التي تعد نتيجة التراكم الكمي للسخط عبر سنوات المعاناة المريرة، هي من أشبجع وأشرس حركات الاحتجاج في تاريخ العراق الحديث، ولاسيما بعد عام 2003، بسبب كسترها قواعد الخوف التي تحتكرها المؤسسات الموازية للدولة الممثلة في

الميليشيات المرتهنة لإيران. وتحول الناشطون العراقيون إلى إعلاميين وصحافيين، اعتبروا أن شعبهم إلىٰ العالم، حيث استطاعوا خلق رأي عام مساند لهم في مطالبهم السلمية. هزت الانتفاضة النظام السياسي العراقي

وقال الناشط العراقي فراس السراي:



دعاوى قضائية ترفع من قبل عائلات عراقية في باريس تتهم عادل عبدالهدي بارتكاب جرائم ضد الإنسانية. كي لا ننسلى إنجازات المحكومة السَّابقة؛ أكثَّر من 800 شهيد وأكثر من 30 ألف مصاب واستخدام الأسلحة المحرمة وقطع الإنترنت وإطلاق يد الميليشيات وحماية المتهمين بقتل المتظاهرين وحظر التجوال.

واعتبر إعلامى:

@zaidabdulwahab

رؤيــة #عادل_خلف_القضبـان ليست كافية، باقي القتلة والجلاوزة . . ي — و. ـ ببروره ينبغي أن يرافقوه، فالحقوق لا تسقط بالتقادم.

واعتبس حساب أن عبدالمهدي ليس الوحيد الني يجب أن يلاحق قضائيا.

قلناها من اليوم الأول لإجرامهم وغبائهم، إنكم ستحاكمون حتى لو



بالمضى قدما حتى تحقيق أهداف انتفاضتهم. ويشكل الشباب 60 في المئة من عدد سكان العراق البالغ 40 مليون نسمة. وتصل نسبة البطالة بينهم إلىي 25 في المئة، بحسب البنك الدولي. ويعتبر شُـباب عـراق أن ثورتهم هي فرصتهم الأخيرة لاسترجاع العراق من سارقيه الذين حولوه إلى "حظيرة



هل يرى العراقيون عبدالمهدي خلف القضبان

أبرز تغريدات العرب

GilgameshIQ

حكمة سومرية: من يهين الآخرين سـوف يهـان يومًا ومن يسـخر من الآخرين سوف يسخرون منه يومًا.

ZaidHamdany لن تجد صورة تجمع جبران مع كتاب من كتبه العظيمة، لن تجد صورة تجمع الجواهري مع مجموعة شعرية بصور كتاب مع كتبهم وصور معجبين مع كتب مغمورة لكتاب مهووسين بالظُّهـور، يا كتَّابِ آخـر زمن: الكتاب العظيم لا يتوسل دعاية مبتذلة، لأن له أجنحة تطير به إلى كل مكان!

فى إحدى المرات سمعت مراهقا يقول

لبروُفيسور خليجي معروف "يا أخي أنت لا تفهم.. الموسيقي حرام بإجماع الفقهاء". والمسكلة أن هذا المراهق نفسه يغرد بعدة مقاطع من دوري الأبطال كلها موسيقى. هذه المفارقة أسميها متلازمة الإنسان الببغائي النذي يسردد كلاما لايفهم معناه ولا بطبقة على نفسه!

(C) AbdllahAlneaimi

M_ARahman

بطريسرك أوكرانيا يصف الرئيس الروسي بـ "عدو المسيح"، وبطريرك روسياً يرد واصفا فلاديمير بوتين ب"اليد اليمني للمسيح". من أين يتلقىٰ رجال الدين هؤلاء معلوماتهم

osamagharib1 كل يــوم نقـرأ: الدفاعات السـورية تتصدى لهجوم إسرائيلي. تـرى هل نعيش لنقرأ بوما أن الدفاعات الإسرائيلية تصدت لهجوم سوري؟

RicardoRKaram المواطن يجهل الحقوق الديمقراطية ولكنه يفقه في حقه بالحياة. المواطن يعرف أنَّ منظومة الفساد نهشت المال العام وأكلت الأخضر واليابس ولكنه يجهل كيف يقتلعها. المواطن يعرف أنّ الفساد ليس طقسيًا من طقوس يومياتنا بل ثقافة متجذرة منذ عقود ولا إصلاح قبل هدمها ولا إعادة لأمل قبل ردمها طبنان



المطابخ الخيرية ملاذ الفقراء

غلاء الأسعار يسرق فرحة اللبنانيين بشهر الصيام

أشهى الوجبات والحلويات تغيب عن موائد الإفطار

باتت المناسبات والأعياد تذكر أغلب اللبنانيين بحالة الفقر التي يعيشونها وغلاء الأســعار الــذي يحرمهم في كل مرة من صنــع الفرحة في بيوتهم وإدخال البهجة عليها. قمع دخول شهر رمضان يجدون أنفسهم عاجزين عن توفير وجبات وحلويات كانت لا تغيب عن موائد إفطارهم وجلسات

> 🔻 بيروت – سرقت الأزمة الاقتصادية هذا العام فرحة اللبنانيين، سواء بعيد الفصح لدى الطوائف المسيحية أو بقرب حلول شهر رمضان لدى الطوائف الإسلامية، حيث خلت معظم شوارع البلاد من الزينة وكادت مظاهر الفرح تختفي بين الناس. وبخلاف السنوات الماضية، فإن بلدية سروت لم تُزيّب شوارع العاصمة في

ظل تقشيف مالى قياس فرضته الأزمة الاقتصادية، في حين شكّل غلاء أسعار الحلوبات صدمة لمعظم

ومنذ أواخر 2019، تتصاعد في لبنان أزمة اقتصادية هي الأسوأ منذ انتهاء الحرب الأهلية عام 1990، إذ أدت إلىٰ انهيار مالي غير مستوق وانخفاض

الشرائية لمعظم المواطنين. وتدهورت العملية اللبنانية تدريجيا، حتى وصل سلعر صرف الدولار الأميركي الواحد في السوق السوداء (غير الرسمية) منتصف

مارس الماضي إلىٰ 15 ألف ليرة، قبل أن ينخفض إلىٰ 11500. أبوهيثم، وهو لبناني في الستين من عمره، قال إن "هناك فرقاً كبيرا بن ما نعيشه خلال هذا العام وما

> كنا عليه في العام الماضي، كنا نستطيع شراء ما نريده للاحتفال مالأعياد، لكن اليوم اختلف الأمر كليا". ووصفت إحسان، وهي ىىدة خمسىنىة، الوضع

الاقتصادي

مضيفة أن "بعض

المواطنين لا يستطيعون تأمين طعامهم في ظل الغلاء، لا نعلم كيف يمكن أن تمر تلك وكما السلع الغذائية، زادت أسلعار

بالعام الماضي، فمثلاً بلغ سعر الكيلوغرام الواحد من حلويات "المعمول" نحو 160 ألف ليــرة، بينما كان حوالي 35 ألف ليرة و"المعمول" هو من أشهر الحلويات في

الحلويات هــذا العام نحو 4 مرات مقارنة

لبنان، وتناوله يعد من العادات والتقاليد لدى الطوائف المسيحية خلال عيد الفصح (4 و5 أبريل الجاري) والمسلمين في رمضان وعيد الفطر، ويتكون من عجينة حلوة المذاق على شكل أكواز محشوة بالفستق الحلبي أو الجوز أو التمر.

شارحا سبب الارتفاع الكبير في أسعار الحلويات، قال أحمد الدقسي مدير أحد أشهر محال الحلويات في بيروت إن "معظم المواد الأولية التي تدخل في صناعة الحلويات، لاسيما المعمول، مستوردة من الخارج، وبالتالي فإن الموردين يحتسبون سعرها بالدولار أو وفق ما بعادله بالليرة اللينانية".

وتابع الدقسى أن "الظروف المعيشية الصعبة وارتفاع الأسعار انعكسا سلبا على إقبال الناس على الحلويات أو على الكميات التى يشترونها مقارنة بالعام الماضي، فيما بات بعضهم يعتبر

أنها أصبحت من الكماليات". واستدرك "لكن، وعلى الرغم من كل ذلك، فإن الناس يحاولون ألا يحرموا أنفسهم من الحلويات، لاسيما وأننا في زمن عيد الفصيح، كما قد شيارف حلول شيهر رمضان

وكما المعمول، فإن "الفتوش"، وهو الطبق الرئيسي على مائدة إفطار المسلمين في لبنان خُلل رمضان، زادت أيضا تكلفة تحضيره بنحو 210 في المئة عن العام الماضي، ما ينذر بحرمان كثير من العائلات من هذا الطبق.

الذي يبدأ في الأسبوع المقبل".

والفتوش ذو فائدة صحية، وهو يتألف من 14 مكونا هي البندورة والحامض والشوم والبقدونس والنعناع والبقلة والفجل والبصل والخيار والخس، بالإضافة إلى زيت الزيتون والسماق والملح والخبز المقلي.

ويحسب دراسة أعدها "مرصد الأزمة" لـدى الجامعة الأميركية فـي بيروت، فإن كلفة تحضير "الفتوش" لعائلة من 5 أشنخاص هذا العام ستكون حوالي 18.500 ليرة مقارنة بـ6 آلاف ليرة عام 2020 ونحو 4.500 ليرة في 2019.

وأفادت الدراسة بأن "قيمة هذه التكلفة على مدى شهر تساوي 555 ألف ليرة، أي ما يوازي 82 في المئة من قيمة الحد الأدنك للأجور (675 ألف ليرة)، مما يعنى أن أكثرية العائلات في لبنان

ستعانى من تأمين السلع والمكونات الأساسية لموائدها خلال رمضان".

وفي محاولة للتخفيف مين حدة المعاناة المعيشية، وكي لا تتحول إلى أزمة غذائية، تستعد جمعيات أهلية لاستقبال رمضان من خلال تحضير وجبات إفطار وتوزيعها على المحتاجين، الذين تضاعفت أعدادهم مع تصاعد الأزمة.

> جمعيات أهلية تستقبل رمضان بتحضير وجبات إفطار وتوزيعها على المحتاجين للتخفيف من حدة المعاناة

وحسب تقرير "لجنة الأمم المتحدة الاجتماعيـة والاقتصادية لغربي أسـيا" (الإسكوا)، ارتفع معدل الفقر في لبنان خــلال 2020 إلىٰ 55 في المئــة مقارنة بـ28 في المئة في 2019، بينما تزايد معدل الذين عُانون من الفقر المدقع ثلاث مرات، من 8 في المئة إلىٰ 23 في المئة.

وقالت بشرى مكوك، وهي ناشطة في مبادرة "خيام الخير" (أهلية)، إن "هدفناً بالدرجة الأولئ هو تأمين وجبة صحية متكاملة العناصس الغذائية لضيوفنا".

لوائح المبادرة ممن سيحصلون على وجبة إفطار يومية خلال رمضان. وأوضحت أنه "حتىٰ الآن تسـجل نحـو 500 شـخص، ونتوقع أن يصل

ولفتت إلى ارتفاع عدد المسجلين في

العدد إلى نحو 2000 شـخص مع بداية الشبهر الفضيل". وأردفت "نعول على المتبرعين من جهـة والمتطوعـين من جهـة أخرى من

أجل إتمام هذا العمل الإنساني وتأمين الإفطار الرمضاني لكل المحتاجين". وشُكتُ بشرى من غلاء أسعار اللحوم

والدواجن، ما يشكّل عقبة أساسية أمام تأمين وجبة كاملة العناصر الغذائية، كاشفة أنه "سبيتم الاعتماد أكثر على الحبوب والخضار هذا العام". فيما قالت علا سوبرة إحدى

المتطوعات في المبادرة "نعتبر هذه السنة أنها سنة التحدي الأكبر؛ لأن أعداد المحتاجين تضاعفت كثيرا، وكمية الطعام التي كان المواطن يستطيع تأمينها على مائدة إفطاره لم تعد متوافرة نتيجة غلاء الأسعار".

وتزيد من حدة الأزمة الاقتصادية في لبنان تداعيات جائحة كورونا وانفجار كارثى بمرفأ بيروت في 4 أغسطس المأضي اسفر عن مصرع نحو 200 شـخص، فضلا عن دمار مادي

كورونا يخفى

모 القاهـرة - تزينت شــوارع العاصمة المصرية القاهرة بأنوار "الفوانيس" والزينة الملونة ابتهاجا بقرب حلول شهر رمضان المعظم، بالرغم من الغلاء وتدنى الأوضاع الاقتصادية بسبب تفشيي وباء

وفانوس رمضان معروف تاريخيا لدى المصريين، وهو أحد أبرز مظاهر الاحتفاء بشبهر رمضان الذي يهل الأسبوع المقبل. وللعام الثاني على التوالي يقبل شهر رمضان مع استمرار تفشى جائحة كورونا التي أجبرت دول العالم علىٰ فرض إحسراءات أحترازية أضرت كثيرا بالوضع المادي للمواطنين، ما أحدث ارتباكا في

الأسواق خاصة التي تعتمد على المواسم

التجار يعرضون أشكال وأنواعا من الفوانيس، لكن الفايروس يؤثر بشكل كبير على إقبال المواطنين على شرائها

وفي الشوارع والميادين الرئيسية، لاسيماً في الأحياء التاريخية بقلب القاهرة، يعرض الباعة الكثير من أشكال وأنواع الفوانيس، لكن الفايروس أثر بشكل كبير علئ إقبال المواطنين على شرائها، رغم أنها أحد الطقوس الأساسية

في شهر رمضان، ليس فقط بين الأطفال، ولكن للكيار أيضا.

وقالت هبة مجدي، في الثلاثينات من عمرها، وهي تتحقق من فانوس زجاجي أزرق اللون، إن الأسعار هذا العام أعلىٰ من العام السابق، لكنها أكدت أنه يتعين عليها شراء فوانيس لأطفالها لاستعادهم، مضيفة أن شيراء الفوانيس لأطفالها أمر لا بد منه لكن الغلاء يجعلها تتريث، فالفوانيس الرمضانية مصدر سيعادة للمصريبين بغض النظر عن أعمارهم.

ومن أبرز الفوانيس ما هو مصنوع من الصاج والخشب والبلاستيك، بل وحتى القماش، وتلقى إقبالا واهتماما من مختلف الأعمار في مصر.

أما أسعارها قتختلف بحسب حجامها وإمكانياتها في الإنارة والغناء وخامات الصناعة، وتتراوح هذا العام بين 25 جنيها (1.6 دولار) و600 جنيه (40

وفي سـوق السـيدة زينب ازدحمت المحلات ومنصات البيع بأشكال متنوعة من الفوانيس سواء التقليدية الكبيرة التي تستخدم لتزيين الشوارع وأبواب وممرات المقاهي والمطاعم والفنادق، أو الصغيرة المفضلة للأطفال.

وقال بائع الفوانيس الثلاثيني مؤمن ممدوح، الذي يعمل في هدده المهنة منذ الطفولة، إن سـوق الفوانيس يعانى من الركود للموسم الثاني على التوالي بسبب انتشار فايروس كورونا، فالإقبال ضعيف للغاية منذ بداية الموسم الذي

يبدأ في شهر شعبان. وفقد السوق الكثير من زبائنه هذا الموسم في ظل الإغلاق المؤقت لجميع الأماكن الترفيهية والمطاعم والفنادق ومراكر التسوق بسبب فايروس كورونا المستجد نظرا

للأسعار التي ارتفعت هذا العام مقارنة

بالسنوات السابقة على التجار، حيث

بعض الأنواع منها. وقال ممدوح "نحن نتفهم خطورة الوضع ونهتم أكثر بمكافحة هذا المرض، ونأمل أن تنتهي هذه الأزمة قريبا في العالم أجمع".

ارتفع سعر الفوانيس رغم عدم ارتفاع

جودتها بنسبة تصل إلى الضعف في

وعادة ما ترتبط الفوانيس، وخاصة تقليدية الصنع منها، بأغان تراثية تزدهر سنويا في هذا التوقيت، أبرزها "وحوي يا وحوي إياحة" (كلمة فرعونية تعنى الترحاب أو أهلا بالقمر) و"روحت (ذهبت) یا شعبان.. جیت (جئت) یا رمضان". ويغنى الصغار هذه الأهازيج



الفانوس فرحة الأطفال

وهـم يؤرجحون فوانيسـهم فـي الهواء خلال ليالى الشهر المبارك، أو يستمعون إليها تنطلق من مشعلات موسيقى بسيطة ملحقة بتلك المصابيح الملونة التقليدية. كما تتزين الشوارع وواجهات المحلات

بالأنوار وأوراق الزينة الملونة، لتضفى عليها بهجة استثنائية يتفرد بها شهر رمضان دون غيره من أشبهر العام.

وقال رشوان عبدالحافظ، وهو صاحب ورشلة لصناعة الفوانيس التقليدية بحى السيدة عائشة بالقاهرة، إن أزمة فايروس كورونا لم تؤثـر علىٰ عمله وحده "ولكنها تسببت في ركود العديد من الصناعات في جميع أنحاء العالم".

وأضاف عبدالحافظ لوكالة "شينخوا" "في هذا الوقت من العام كنا نعمل ليلا ونهارا قبيل شهر رمضان بسبب الطلب المتزايد، ولكن مبيعاتنا هذا العام أقل بحوالي 40 في المئة تقريبا من المعتاد".

ويرجع تأريخ الفوانيس التقليدية المصنوعة من الزجاج والصفيح أو المعدن والتي تضاء بالشموع إلىٰ عصر الخلافة الفاطمية قبل المئات من السنين، حيث كانت تستخدم في إضاءة شوارع مصر، قبل أن بتم استخدامها لاحقا للزينة أو

كلعب للأطفال في مساء رمضان. ومازال بعض المصريبين يقبلون على شراء الفوانيس المحلية المصنوعة من الزجاج الملون والصفيح أو المعدن لتزيين المنازل والشوارع أو شراء الفوانيس صينية الصنع التي تصدر أغاني رمضانية وغيرها للأطفال.

CIRI

تأخير سن البلوغ يساعد على تحديد هوية المتحولين

استخدام العقاقير يمكّن من تخفيف اضطراب الهوية الجنسية

يطالب البعض من الآباء بحقهم في تأخير سن بلوغ أبنائهم ليقرروا هويتهم الجنسية مستقبلا، وذلك تجنَّبًا للذهاب إلى المحاكم أو إلى قاض يسمح للطبيب بوصف العقاقير المساعدة على تأخير سن البلوغ. ويعتبر علاج الهوية الجنسية مسئلة حاسمة في حياة الأشخاص المضطربين جنسيا، ما يمكُّنهم من تحديد نوع الجنس الأكثر راحة بالنسبة إليهم.

> المضطربين جنسبيا لأنْ يكونوا علىٰ علم بأدويــة أطفالهم التي تســمح لهم بتأخير سن البلوغ دون الاضطرار إلى الاعتماد علىٰ المحاكم، ولأنْ يكونوا أيضا موافقين علىٰ هذه الأدوية.

وقالت الرابطة المهنية العالمية لصحة المتحولين جنسيا، وهي جمعية دولية متعددة التخصصات المهنية، إنه . . مكن استخدام عقاقير لتأخير سن البلوغ من أحل المساعدة على تخفيف اضطراب الهويسة الجنسية ومنح الأطفال الوقت الكافي للنظر في الخيارات المستقبلية.

ويمكن العلاج من مساعدة مصابى اضطراب الهوية الجنسية على استكشاف هويتهم الجنسية والعشور على دور الجنس الأكثر راحةً لهم والأكثر تخفيفًا للتوتس. لكن يحتاج العلاج أن يكون مخصَّطا، أي أن ما يمكن أن يساعد شخصا ما ليس بالضرورة يمكن أن يساعد شخصا آخر، إذ قد تتضمَّن العملية أو لا تتضمن تغييرا في الجنس أو تغييرات جسدية. وتشمل خيارات العلاج تغييرات في التعبير عن الجنس والدور الجنسي، والعلاج الهرموني، والجراحة، والعلاج السلوكي.

كابحات البلوغ تمنح المراهق متسعا من الوقت كى يصل إلى سن البلوغ ويتخذ القرار المناسب بشأن هويته الجنسية

ومع ذلك حدر خبراء طبيون من أن الدواء قد يـؤدي إلـى انخفاض كثافة العظام وقد يعيق نموها. وتظل الأدوية المستخدمة مثيرة للجدل.

وقالت القاضية ناتالي ليفين إن حق الوالدين في الموافقة على العلاج نيابة عن الطفل يستمر حتى عندما يكون الطفل مؤهلا لاتخاذ القرار". ورحبت مؤسسة "تافيستوك وبورتمان" التي

لندن - يسعى البعض من آباء الأطفال تدير عيادة الهوية الجنسية للشباب الوحيدة في إنجلترا بالحكم الذي يسمح للآباء في بريطانيا بمنـح موافقتهم على تناول أطفالهم عقاقير تؤخر البلوغ أثناء علاج الهوية الجنسية دون الحاجة إلى الحصّول عليى موافقة القاضي، والذي أصدرته المحكمة العليا ببريطانياً مؤخراً. وقالت متحدثة في بيان لمؤسسة "تومسون رويترز" "نحن نعمل مع هيئة

الخدمات الصحية الوطنية لمعرفة كيفية تأثير القرار على عملياتنا في المستقبل". ويهدف العلاج على اختلاف أنواعه إلىٰ التعامل مع القلق وعدم الارتياح الذي برافق هذا الاضطراب، لذلك يعتمد العلاج على الحوار مع المختص النفسى حول الاضطرابات النفسية المرافقة لاضطراب

الهوية الجنسية أو المسبية له. وقد يختار بعض المصابين أن يقدموا على خطوات فعلية من أجل تحويل مظهرهم الجسدي لكي يتوافق مع هويتهم الجنسية، وقد يعنى ذلك ارتداء ملابس مخصصة للجنس الآخر أو تغيير الاسـم من اسم مذكر إلى آخر مؤنث أو العكس، كما أن هناك بعض العلاجات الدوائية أو الجراحية التي قد تكون مفيدة في هذه الحالات منها كابحات البلوغ والعلاج

وتتم هذه العملية بتأثير الهرمونات التى يزداد إفرازها بشكل متسارع، فإذا تم تشخيص اضطراب الهوية الجنسية في عمر مبكر يمكن وصف أدوية هرمونية تلعب دورأ معاكساً لتلك المسببة لظهور الصفات الجسدية الذكرية أو الأنثوية. وهذا ما يمنح المراهق متسعاً من الوقت لكي يصل إلىٰ سن البلوغ ويتخذ القرار المناسب حول هويته الجنسية. ويجب أن يخضع منح هذه الأدوية إلى إشراف طبيب أطفال كما يجب إجراء استشارة نفسية للطفل وتوضيح إيجابيات العلاج

وسلبياته بشكل مفصل. كما يمكن أن يوصف العلاج الهرموني للمراهقين والبالغين على حد السواء، ويهدف إلى تطوير صفات جسدية موافقة للجنس الذي يبتغيه الشخص المعالج. وتكمن أهمية التشخيص المبكر وعلاج

اضطراب الهوية الجنسية في كون هذا الإجراء يقى من إصابة الشخص بأمراض نفسية لا حصر لها علىٰ المدى البعيد، إذ يبدو أن الأشـخاص المصابين باضطراب عدم الرضي عن الجنس معرضون أكثر

لوصف الأدوية للمراهقين.

ورفع زوجان، سعيًا إلى الطعن في حكم كيرا بيل الصادر في ديسمبر الماضى، قضية ليتمكن طفلهما من تلقى علاج تأخير سن البلوغ.

تناول العلاج في سن السادسية عشرة

من غيرهم للإصابة بعدة أمراض عقلية

وسمحت المحكمة العليا في بريطانيا مؤخرا للآباء بمنح موافقتهم على تناول أطفالهم عقاقيس تؤخس البلوغ أثناء علاج الهوية الجنسية دون الحاجة إلى الحصّول على موافقة القاضي. وفي أواخس العسام الماضي قضست المحكمة نفسها بأنه من غير المرجح أن يتمكن الأطفــال دون ســن السادســة عشــرة من الموافقة على مثل هذا العلاج، ويجب على الأطباء الآن الحصول على أمر من القاضي

وكانت بيل، البالغة من العمر 23 سنة، قد اتخذت إجراء قانونيا ضد مؤسسة "تافيستوك وبورتمان" بعد ندمها على

والتي كانت تخشيئ أن تكون قد أضرت بقدرتها علىٰ إنجاب الأطفال.

وبدعـم من مجموعة حملـة "ذي غود على الإنترنت إن القرار "مهم للغاية".

بالتأثيرات الهرمونية علىٰ الدماغ في فترة التكوين الجنيني.

ولئن كان اضطراب الهوية الجنسية معترفا به في العالم على نطاق واسع إلا أنه لا يزال من الموضوعات الشائكة في العالم العربي الني يرفض الاعتراف بو حوده وتفاقمه. وهو ما يؤدي بالمريض إلىٰ الشعور باضطراب سلوكي وباغتراب

لاو يروجكت" جادل الآباء في القضية الجديدة بأنه ينبغى أن يكونوا قادرين على الموافقة على أدوية أطفالهم دون عناء الذهاب إلىٰ المحاكم. وقالت "ذي غود لاو بروجكت" في بيان على موقعها

ويطلق علماء النفس صفة اضطراب الهوية الجنسية على الأشتخاص الذبن يعانون حالة من عدم الارتياح حول نوع الجنس الذي ولدوا به، ورغم أنه تصنيف نفسى إلا أن أسبابه بيولوجية كالتركيبة الجينية للفرد أو البنية الدماغية المتعلقة

وأكد جمال فرويز أخصائي الطب النفسى بجامعة القاهرة أن مريض

باحثو التمريض والصحة وعلم الحركة والتنمية البشيرية والدراسيات الأسرية بجامعة بيردو في ولاية إنديانا الأميركية أن الأحباء غالبا مّا يخفضون من سرعتهم عند السير مع بعضهم البعض. وتنخفض السرعة أكثر إذا أمسك كل واحد بيد وسرعته بالنسبة إلىٰ 141 فردا من 72 ثنائيا. وتراوحت أعمار المشساركين بين 25 و79 عامــا، وكانــوا فــي أنماط ســير مختلفة تشمل المسارات الممهدة أو المليئة بالعقبات، والسير معا، والسير وقد أمسك كل بيد الآخر، والسير بشكل فردي، بحسب موقع "برس نيوز دوت المساعدة للتنمية البشيرية والدراسات الأسرية "ركزنا في دراستنا علىٰ الثنائيات لأن الشــركاء في العلاقات الملتزمة غالبا

علاج الهوية الجنسية مسألة حاسمة في حياة المراهقين

اضطراب الهوية الجنسية في حاجة ماسة إلى العلاج النفسى والتقبل المحتمعي له، حيث أن المجتمع مازال يجهل مرضه وطرق التعامل معه، ما قد يدفع بالكثير من المرضئ إلىٰ الانتحار.

وأكد أن هناك الكثيرين الذين يعانون من الاضطراب بسبب وجود خلل في التكوين العضوي. وهـؤلاء يحتاجون في أسـرع وقت ممكن إلــي إجراء جراحة لتصحيح جنسهم. ولكن هنا لا بد من تحرى الدقة لأن هناك العديد من العمليات التي تفشل وتحول أصحابها إلى مسخ ما يزيد من اضطرابهم وشعورهم بالاغتراب داخل المجتمع.

وترى آمنة نصير أستاذة العقيدة والفلسفة الإسلامية بجامعة الأزهر أن اضطراب الهوية الجنسية إذا كان يصاحبه اضطراب جنسي وهرموني حقيقي ووجود تشوهات خُلقَاة فهذا يستدعى تصحيحا للجنس، وهو ما أجمع عليه جمهور الفقهاء الذين اتفقوا على وجوب إجراء تصحيح لهذا الجنس وعدم طمس هويته الجنسية الحقيقية أكثر من ذلك للتخفيف من معاناته كي يستطيع أن يتعايش مـع المجتمع ويــوّدي دوره فيه

كفرد من أفراده.

جمال

السرعة، أفضل من لا شيء". وتشير شيرلي ريتديك أستاذة الصحة وعلم الحركة المتخصصة في الميكانيكا الحيوية إلى أسباب كثيرة لقياس سرعة المشي، بحسب الدراسة التي نشرتها

السير مع شريك

الحياة يزيد من

السعادة

🥊 إنديانــا – أظهــرت دراســة أجراهــا

وتناولت الدراسية أوقيات السير

وتقول ميليسا فرانكس الأستاذة

ما يوفرون دعما رئيسيا لتعزيز سلوكيات

أسلوب الحياة الصحية لبعضهم البعض،

وتقول ليبي ريتشاردز، وهي أستاذة

مساعدة في التمريض، "كنا نأمل ألا

يكون هناك تراجع في السرعة عندما

ىسىر الشريكان معا. وكنا نأمل أن يسرّع

الشبريك البطيء من وتيرته لتتوافق

مع وتيرة الشسريك الأسسرع، ولكن هذا لم

يحصل. غير أنه من المهم الإشارة إلى أن

أي نشاط بدنى أو السير، بغض النظر عن

بما في ذلك التمارين الرياضية"

منصة "جيت أند بوستشر". وتضيف "من المهم قياس سرعة المشىي، فهي تتعلق بالصحة الكلية. وتنبئ سسرعة المشسى النموذجية بخطر السقوط والقدرة على الحركة والشفاء من الإعاقة ومعدل الوفاة".

ويلعب المشسى مع شريك العمر دورا كبيرا في تعزيـز حماس الطرفين وتقوية علاقتهماً. وتشيير الدراسات إلى أن الأزواج الذي يشساركون بعضهم المشس أو أداء تمارين رياضية يشعرون بالرضا تجاه بعضهم بشكل كبير.

ويعزز السير مع الشريك إنتاح هرمونات السعادة والشعور الجيد والذي سيكون متبادلا لكلاً الشريكين، مما يعني علاقة أقوى وأفضل.

تأطير صداقات الطفولة دون التدخل فيها يمنح الصغار الشعور بالرضا

👤 باريـس – يؤكد خبراء علــم النفس أن صداقات الطفولة تلعب دورا أساسيا في نمو الأطفال، حيث يساعدون بعضهم على العيش السعيد والشعور بالرضا وعدم الملل ومشاركة الأسرار.

وتقول ماري روز مورو المختصة في طب نفس الأطفال والمراهقين "منذ الحضانة نرى الأطفال ينبضون بالحياة عندما يقترب منهم الآخرون. ويعتاد الأطفال في وقت مبكر جدًا على وجود الآخرين ويسعون إلىٰ صحبتهم". وعندما يتعلمون اللغة فإنهم يحفظون الأسماء الأولئ لأصدقائهم بسرعة كبيرة.

وتشيير إلى أنه وإلىٰ حدود 3 سنوات هناك الكثير من التركيز على العلاقة مع البالغين. لكن العلاقة مع الأقران بناءة ومطمئنة، حتى لو كانت هناك بالفعل صراعات ومنافسات.

بانيو أن دخول رياض الأطفال يشسير إلى اكتشاف متعة التفاعل وتنمية التعاطف. وبالنسبة إلى ماري روز مورو، من الضروري أن يفهم الآباء أن "صداقات

خاصة عندما يكبر الأطفال.

تأطير هذه العلاقات من خلال دعوة الأصدقاء إلى المنزل والتأكد من أن الأمر لا يتعلق بالعلاقات السامة التي تضايق



أصدقاء الطفولة لا يمكننا نسيانهم

الأطفال باللعب مع شخص مختلف عنهم. فهم لا يبحثون بعد عن شخص يشبههم، فالآخــر هو شــريك في الألعــاب ويهدئهم وتوضح الكاتبة الفرنسية فلورنس

> الأطفال ثمينة ورائعة ومفيدة لهم"، شريطة عدم تدخل الوالدين فيها كثيرا،

وتقول روز مورو "على البالغين

والتركيز لا تمحوه السنوات. ويضيف أن الذاكرة تبدأ بعد ذلك في الاستيعاب بدرجة أقل لكثرة ما يتم تسجيله فيها من أحداث، والشيء المثير حقا أن صداقات الطفولة تصبح أقوى الصداقاً إذا استمرت دون انقطاع، وحتى إذا انقطعت الأخبار عن أصدقاء الطفولة فإنه بمجرد مكالمة واحدة يمكن استعادة الذكريات الجميلة التي كانت

ويبين خليل أبوزناد المختص في

علم النفس أنه لا يمكن نسيان أصدقاء

الطفولة مهما طال الأمد ودارت الأدام،

فإذا جلس المرء مع نفسه وحاول أن

يتذكر أسماء أصدقاء الدراسة على سبيل

المثال، فإنه وبلا شك سيستطيع أن

يحصر أسماء أصدقاء الطفولة والمرحلة

الأولي من التعليم بسهولة وبأضعاف

مضاعفة، مقارنة بأسلماء أصدقائه في

الجامعة أو التعليم العالى، والسبب هوّ

أن الذهن يكون في مراحل الطفولة صافيا

ونقيا والذاكرة قادرة على الاستيعاب،

وتظهر دراسة علمية أن 60 في المئــة مــن الفتيــات و70 فــى المئة من الأولاد لديهم أصدقاء من نفس جنسهم وذلك لسببين رئيسيين، أولهما الألعاب والأذواق والأنشطة المختلفة. وتبين بانيو أن المعيار الرئيسي الثاني هو

29 فـي المئة من الأطفـال لديهم أصدقاء "يحبذ الأطفال البحث عمّن يشبهونهم". مع أولاد آخرين في صف أكبر منهم. وبخصوص تكوين هذه الصداقات، ويشبجع المختصون في التعليم على يلاحظ عالم الاجتماع كيفين ديتر الذي جمع الطلاب بناء على العمر وحسب أمضى عامًا في مدرسة ابتدائية في صفههم، بما في ذلك خلال الأنشطة غير باريس أن "العمر ذاته والجنس نفسه هما الشرطان الأساسيان الضروريان لتكوين الروابط العاطفية الطفولية".

من الضروري أن يفهم الآباء أن صداقات الأطفال ثمينة ورائعة ومفيدة لهم شريطة عدم التدخل فيها كثيرا، خاصة عندما يكبر الأطفال

وتتدخل الفئة الاجتماعية في اختيار الأصدقاء، حيث يميل الأطفال من الطبقات العلدا إلى ممارسة الألعاب على أساس اللغـة والخيال، بينمـا يعتمد الأطفال من الطبقات الأخرى على الألعاب الرياضية وتقليد ألعاب القتال.

ويؤثر الآباء على هذه الاختيارات من خلال وصف بعض الأطفال بأنهم أذكياء أو وسيمون أو مرحون، وأخرون بأنهم مثيرون للشفقة أو مشاكسون، ويوجه الآباء علاقات الصداقة بشكل كبير.

وفي بعض الأحيان لا يكون للأطفال أصدقاء. وهو موقف مؤله وفقًا لماري روز مورو. ويمكن أن يكون لهذا الأمر عدة تفسيرات مثل اضطرابات النمو على غرار اضطرابات طيف التوحد، وإمكانات فكرية عالية، ما يعني أن الطفل لديه اهتمامات مختلفة تمامًا عن اهتمامات رفاقه، أو

بالأصفر الليموني الفاتح

🗣 يسطع طلاء الأظافر باللون الأصفر ترغب في إطلالة هادئة يمكنها تزيين في ربيع/صيف 2021 ليمنت المرأة أظافرها على طريقة الأظافر الفرنسية "French Nails" باللـون الأصفـر أو إطلالة مشرقة ومبهجة تشيع أجواء درجات الباستيل الحالمة المحتوية

طلاء الأظافر يسطع

التفاؤل والمرح والانطلاق. وأوضحت مجلة "فرويندين" الألمانية أن طلاء الأظافر الأصفر يطل بطيف لونى واسع بدءًا من الأصفر الليموني الفاتح مرورا بالأصفر الخُردلي الداكن وصولا إلى الأصفر النيون الفاقع. وأضافت المجلة

المعنية بالموضة والجمال أن مَن

أما من ترغب في إطلالة أكثر جرأة وجاذبية فيمكنها تزيين أظافرها بالأصفر مع الأحمر القوى وبنمط كتل الألوان (Color Block) اللافت للأنظار، والذي يعكس ثقة المرأة في نفسها وتفرد أسلوبها عن أساليب الأخريات.

علىٰ اللون الأصفر.





الأندية العربية تدخل سباق الحسابات في دوري أبطال أفريقيا

الزمالك ينتظر هدية من الترجي٠٠ وقمة جزائرية سودانية والأهلي في نزهة

تدخل الأندية سباق الحسابات في الجولة الأخيرة من دور المجموعات المؤهل إلىٰ ربع نهائى دورى أبطال أفريقيا، حيث يخوض الزمالك المصرى لقاء تونغيث السنغالى السبت وعينه على لقاء الترجى التونسى وضيفه مولودية الجزائر في لقاء قمة مغاربي، فيما تدور مواجهة عربية أخرى بين الهلال السوداني وشباب بلوزداد الجزائري بنفس الطموح.

بالدي فــى حديث صحافــى بقوله "نريد

سيذكره التاريخ في السنوات المقبلة".

دخول التاريخ بإقصاء الزمالك.. هذا أمر

وختم بقوله "اللاعبون يريدون

تسويق أنفسهم من خلال تلك المباراة،

ستكون مصيرية للزمالك ولكن نحن

خرجنا بشكل رسمي من البطولة والمباراة

وبدوره، يحتاج المولودية إلىٰ نقطة

التعادل على الأقل ليلحق بركب المتأهلين

إلى ربع النهائي إلى جانب الترجى عن

وعلىٰ الرغم من حالة التخبط الفني، إلا

أن منسوب التفاؤل مرتفع لدى المولودية،

إذ سيقوده المدرب المساعد لطفي عمروش

أن الضغوط ستكون كبيرة على اللاعبين

ولاسيما خط الهجوم بعد الفشل في هز

شباك الزمالك في المباراة السابقة، ولهذا

مأمل بلال بن ستاحة وعبدالنور بلخير

وشمس الدين حراق في الوصول إلىٰ

ورأى رئيس المولودية عبدالناصر

الماس في حديث لوسائل إعلام محلية،

أن فريقه بمقدوره العودة بتأشيرة التأهل

'مولوديــة الجزائــر شــكُل صعوبات لكل

الفرق التي واجهها في دوري الأبطال،

بنتيجة إيجابية، ولما لا نقاط الفوز".

ولن نكـرّر نفـس الخطأ أمــام الترجي"

ويخوض الفريق التونسى اللقاء منقوصا

الفريــق البيضــاوي هــو تمسـكه بعدم

مرافقته سواء في مبارياته المحلية أو في

عمق هذا السيناريو الجدل الدائر

حول نية المدرب عدم البقاء على رأس

القيادة الفنية للفريق في وقت أكد فيه

محللون رياضيون قبل خيار الاستقالة

النذي أمضي عليه المدرب الخميس،

أن الأساس بالنسبة إلى السلامي أن

يحدد موقفه بوضوح ويختار الطريق

الأصح إما بترك التصريحات والتعاليق المتزايدة التي تشكك في قدرته جانبا

والتركير على استحقاقات الفريق

والوقوف إلئ جانبه وإما تقديم استقالته

وكان السلامي قرر سابقا الرحيل عن

لفريق بعد مباراة بيراميدز في الجولة

الثالثة بسبب ضغط الجمهور، لكنه

عــدل عن ذلك وأخذ مهلــة للتفكير بعدما

والانسحاب وهو مرفوع الرأس.

الاستحقاق القاري.

سيناريو غريب

بدلا من المستقبل عبدالقادر عمراني. ولا يعاني الفريق من أي غيابات، إلا

تحصيل حاصل بالنسبة إليناً".

المحموعة "الحديدية".

أسامة نبيه

علينا الفوز بمباراة

تونغيث ثم ننتظر

모 القاهرة - ينتظر الزمالك المصرى وصيف بطل النسخة الماضية هدية من .. الترجي التونسـي ليخطف بطاقة التأهل من مولودية الجزائر الجزائري إلى ربع نهائى دوري أبطال أفريقيا في كرة القدم. ويحتاج الزمالك إلى الفوز على ضيفه تونغيث السنغالي السبت على

ملعب القاهرة الدولي، شرط خسارة عميد الأندبة الجزائرية أمام مضيفه الترجي عليٰ ملعب "حمادي العقربي" برادس في

وضمن الترجي (10 نقاط) التأهل فيما يملك المولودية 8 نقاط والزمالك 5 نقاط. وتغيّر شكل أداء الزمالك مع عودة المدرب الفرنسي باتريس كارتيرون بدلا من البرتغالي المقال جايمي باتشيكو الذي قاده للفوز على المولودية في الجزائس

وأشار المدرب العام للزمالك أسامة نبيه إلى أن فريقه "أغلق صفحة مباراة مولوديـة الجزائر، من أجـل التركيز على المواحهة المهمة أمام تونغيث السنغالي". وقال نبيه "علينا الفوز في مباراة تونغيث أولاً، ثم ننتظر نتيجة مواجهة الترجى ومولودية الجزائر، وفي النهاية

سنلعب علىٰ الفوز حتىٰ آخر لحظة". ويمتلك كارتيرون كل مقومات تحقيق الفوز ولاسيما في الخط الأمامي بعدما أشرك محمود عبدالرازق "شبيكابالا" أساسيا في لقاء الجولة السابقة، ليساند في الناحية الهجومية كل من يوسف إبرآهيم "أوباما" والمغربى أشرف بنشسرقي ومسروان حمسدي والتونسسي تتمثل في محمود حمدي "الونش" والحارس محمود عبدالرحيم "جنش".

ولا يملك الزائر السنغالي ما يخسره، إذ يتطلع إلى تحقيق انتصاره الثاني في تاريخ مشاركاته في المسابقة بعد الأول الأسبوع الماضي على الترجي، وهــذا ما أكــد عليه قائد الفريــق موتارو

🕊 الرباط – أكد الرجاء البيضاوي

في بيان رسمي الخميس أن مجلس

الإدارة وافق على استقالة المدرب جمال

السلامى، مؤكدا بذلك نهاية مشواره

وقدم الرجاء في بيانه كل الشكر

وغاب المدرب المغربي عن مباراة

وكان آخر ظهور للسلامي مع الرجاء

وحقق السلامي لقب الدوري مع

وتزايدت في اليومين الماضيين

حسنية أكادير الأربعاء في الدوري، وأكد

وقتها أنه لن يواصل مشواره مع الفريق.

الأحد الماضي في مباراة بيراميدز

الرجاء الموسم الماضي وبلغ معه المربع

الذهبى في دوري أبطال أفريقيا ووصل

التكهنات حول بقآء السلامى مديرا فنيا

للرجاء المغربي خصوصا في ظل بروز

مؤشسرات جديدة توحي بأن الأخير يفكر

فعليا في الرحيل عن "النسر الأخضر".

رحيل نهائى

أيضا إلىٰ نهائى البطولة العربية.

المصري بكأس الكونفيدرالية الأفريقية.

للسلامي على العمل الذي قام به

داخل القلّعة الخضراء.

موفقا في مسيرته.

كما قد يقوم المدرب معين الشعباني

بإراحة عدد من اللاعبين ولاسيما حمدي الشعلالي لتفادي الإنذارات والإيقاف في

ويعوّل على الحارس توفيق موساوي

وعلى غرار الزمالك، يأمل الهلال (4 نقاط) في هدية جنوب أفريقية، شرط العودة من لوبومباشي بالفوز على مازيمبى الصعب والذي لا يملك ما

"احتياطيى" صنداونــز من دون أن ينجح

هامشيتين بعد حسم الصدارة والتأهل،

على اليعقوبي للإيقاف، والجزائريان إلياس الشتى ومحمد أمين توغاي بسبب

وفي المجموعية الثانيية، ينحصر الصراع بين الهلال السوداني وشياب بلوزداد الجزائري للحاق بماميلودي صنداونز الجنوب أفريقي إلى ربع النهائي. ويتصدر بطل المسابقة عام 2016 المجموعة برصيد 13 نقطة أمام بلوزداد 6 نقاط والهلال 4 نقاط ومازيمبي الكونغولي الديمقراطي نقطتين.

ضيفه مازيمبي محققا فوزه الأول.

والمدافع شمس الدين النساخ والمهاجم محمد بلخير ويوسف بشو والمخضرم

في اقتناص الفوز في ملعبه ليتعادل مرة ويعتمد المدرب البرتغالى ريكاردو

محمد عبدالرحمن.

من عدة لاعبين أبرزهم المدافع محمد

النقاز ومحمد علي بن رمضان وغيلان

ويحل بطل الجزّائس ضيف على ماميلودي في بريتوريا الجمعة، حيث يمنى النفس بالعودة ببطاقة التأهل ولاسيما أن الفريق المحلى ضمن صدارة المجموعة. وقدّم بلوزداد عرضا قويا الأسبوع الماضي أنهاه بهدفين في مرمى

ويقود بلوزداد (6 نقاط) المدرب المؤقت سليمان رحو الذي حسم مواجهته الأولى بفضل تغييراته الهجومية في الشوط

فورموسينيو على الدوليين الحارس

وهذا الأمر يجعلنا واثقين من العودة وأردف "لا مجال لحدوث مفاجأة هذه المرة، فمباراة الزمالك كانت مجرد كبوة،

وكان الهلال قد قدم عرضا قويا ضد

على بوعشيرين والمدافع فيارس عبدالله والسموأل ميرغنى وعيد مقدم والهداف

وتعد مباراتا المجموعة الأولئ



خطوة إيجابية

الفرصــة مواتيــة أمــام المــدرب الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني للوقوف على

إلا أن الأهلي المصري حامل اللقب

سيمبا (13 نقطة) قد ألحق خسارة ببطل المسابقة 9 مرات وصاحب 8 نقاط في لقاء

يُتطلَّع للثار من سيمبا التنزاني عندما يستضيفه الجمعة في القاهرة. وكان الذهاب 0–1 في دار السلام. وستكون جاهزية عناصره.

فيليكس تخوض آخر أولمبياد في طوكيو

الدالغة 35 عاما دون أن تكثيف عن موعد

وكانت مصادر خاصة ومقربة من 2020 إلى يوليو المقبل.

وعلمت المصادر أن السلامي أخبر

رشيد الأندلسي رئيس النادي بأنه لم يتخلص من الضغوط التي رافقته أخيرا.

فضل السلامي الرحيل حاليا رغم

الجولة الثالثة من دور المجموعات

طلب منه اللاعبون والبعض من رؤساء الرحاء السابقين التريث في اختيار

وزكرياء الوردي.

إلى مصر لملاقاة بيراميدز.

مطلب ملح

استجابته سابقا لطلب رؤساء النادي باستمراره حتى نهاية الموسم، وذلك بسبب التفاعل السلبي لجماهير الرجاء مع موقفه هذا وإصرارها على استقالته. وحقق الرجاء الفوز بثنائية نظيفة على حساب بيراميدز المصري في

بكأس الكونفيدرالية ليتصدر المجموعة وقال السلامي في تصريح لقناة

السلامي يضع حدا لرحلته مع الرجاء المغربى وما يزيد التكهنات حول تبدّد حظوظ المسدرب المغربسي فسي البقاء علسي رأس

وبالإضافة إلى السلامي، فإن تشكيلة الرجاء ستسجل غياب مجموعة كبيرة من اللاعبين في قادم الاستحقاقات بسبب الإصابة مثل عبدالإله الحافيظي

نادى الرجاء كشفت أن السلامي أبلغ إدارة النادي بأنه لن يرافق بعثة الفريق

الرياضية بعد المباراة "أشكر اللاعبين على موقفهم. طلبوا منى البقاء بعدما أبلغتهم رحيلي عن الفريق، لكنهم طلبوا منى التفكير مليا وبهدوء". وأضاف "أحترمهم وأحترم رؤساء النادي السابقين، الذِّين حضروا لدعمي". وختم "لذلك موقفي الجديد، لن أكشف عنه

ولا يزال الغموض يلفّ منصب المدير الفني الجديد للفريق. وتأكد من خلال مصادر رسمية أن مجلس إدارة الرجاء استقر على اختيار بديل أجنبي، إذ يدرس حاليا سير عدد من المدربين.



. اعتزالها الرسمي. وكشفت فيليكس العداءة الوحيدة سار ألعاب القوى المتوّجة بس ذهبيات أولمبية، أن أولمبياد طوكيو سيكون الأخير لها لكنها قد تستمر في المنافسات بعد الألعاب المؤجلة من صيف

وقالت فيليكس الأربعاء لمراسلين في لقاء افتراضى على هامش قمة اللجنة الأولمبية والبار المبية الأميركية "أخطط أن تكون الألعاب الأولمبية الأخيرة".

وتابعت "لا أعرف إلى أي فترة سأستمر بالمشاركة. سأتعامل مع الأمور علىٰ طبيعتها. لا أرى نفسيى في أولمبياد آخر، لكنى لم أحدد موعدا لاعتزالي". وستشارك فيليكس المتوجة بتسع

ميداليات أولمبية (ست ذهبية وثلاث

وجاء قرار الإيقاف، القابل للاستئناف

وفقا للمادة 153 من اللائحة، على خلفية

ما بدر منه في مباراة النصر والفيصلي

في نصف نهائي كأس الملك التي جرت

الأحد الماضي على ملعب مرسول بارك

الأجانب في الدوري السعودي، حيث

نجح في التتويج مع النصر بلقب

الدوري الاستثنائي 2019 ولقب بطولة

ويعتبر حمدالله من أبرز اللاعبين

المشياركة فيها.

وخسرها النصّر 1-0.

فبليكس فضية في وذهبيتين في التتابع أربع مرات 100م وأربع مرات 400م. وقبلها، حصدت ذهبيات التتابع أربع مرات 400م في بكين 2008، 2008م وأربع مرات 100 م وأربع مرات 400م في لندن 2012.

كشفت فيليكس الأربعاء أنها تخطط لدخول تصفيات 200م و400م في يوجين، أوريغون في يونيو "إذا ارتأيت أنه يجب التركيز على أحد السباقين سنتخذ هذا وقالت فيليكس، المتوجـة بــ13

400م في المرحلة الأخيرة من مسيرتها،

اضطرت إلى ابتكار وسائل للتدريب مع مدربها بوب كيرسي في ظل الإغلاق المفروض على مدينة لوس أنجلس أثناء فترة تفشىي فايروس كورونا "كان التحدي كبيرا. تدربنا على الطرق، على الشاطئ، ذهبنا إلىٰ كل مكان".

وتابعت "الأكثر جنونا كان خُـوض التمرين في الحي الــذي أســكن فيــه. كنت أركض في الحي سابقا لكن لم أخض سباقات السرعة هناك أبدا".

إيقاف حمدالله يعمق الجدل في النصر السعودي

모 الرياض – أصدرت لجنة الانضباط الســوير عامي 2020 و2021، وتوج بلقب هداف الدوري عام 2019 برصيد 34 هدفاً، والأخلاق بالاتحاد السعودي لكرة القدم قرارا مؤقتا بإيقاف المغربي عبدالرزاق وعام 2020 برصيد 29 هدفا، لكنه في هذا الموسم غاب كثيرا بسبب الإصابات حمدالله مهاجم النصر لمدة 15 يوما قابلة المختلفة التي أثرت علىٰ مستواه. للتمديد في جميع المباريات التي يحق له

وفيما ركزت على سباق

وفي أولمبياد ريو

2016 الأخير، أحرزت

الفريق السعودي بين من يرى أنه لا بد حمدالله يعتبر من أبرز

اللاعبين الأجانب في الدوري السعودي، حيث نجح في التتويج مع النصر بالعديد من الألقاب

منه وبين من رفضه رفضا قاطعا لجهة ما يتميز به النجم المغربي من شعبية جارفة في الأوساط الجماهيرية للفريق الأصفر. وسبجل حمدالله الذي يلعب موسمه الثالث مع النصر 102 هدف، 69 في الدوري و 20 في كأس الملك و 11 في دوري أبطال آسيا، وهدفين في بطولة السوبر. وأكد مسلى آل معمر رئيس النادي أنه فوجئ بقرار لجنة الانضباط

وجه حمدالله رسالة بعد أن قررت لجنة الانضباط والأخلاق بالاتحاد

وكتب حمدالله عبر حسابه الشخصى بموقع تويتر "أتصدق بعِرضي علىٰ كلّ

وعمّق هـدا الإيقاف الجـدل داخل والأخلاق بإيقاف حمد الله.

السعودي لكرة القدم إيقافه.

مبابي يفرض سطوة سان جرمان على البايرن في دوري الأبطال

تشيلسي ينعش حظوظه لبلوغ نصف النهائي بإسقاط بورتو



منافسة شرسة

الأبطال الموســم الماضي، في وقت أنعش فيه تشيلسي الإنجليزي حظوظة في بلوغ المربع الذهبي عندماً عاد بانتصار ثمين من إشَــبيلية على حساب بورتو البرتغالي. 모 میونــخ (ألمانیــا) – تمکن نجم باریس باريس سان جرمان السابق في مركز قلب الهجوم يسانده على الأطراف كل

نحن البايرن ولا تزال

أمامنا مباراة العودة

وبعد ذلك لنر

سان جرمان الفرنسي كيليان مبابي من فرض نفسه رقما صعبا في لقاء فريقه أمام بايرن ميونخ الألماني بتسجيله ثنائية هامة ستعزز من فرص النادي الباريسي في بلوغ المربع الذهبي (2-3)، فيما خطا تشيلسي الإنجليزي خطوة معتبرة لبلوغ الدور نفسه بانتصاره الثمن (2-0) على مضيفه بورتو البرتغالى في إشبيلية.

وبعد أن فرض نفسه نحما لما، اة فريقه ضد برشطونة الإسباني في الدور ثمن النهائي بتسجيله ثلاثية في الذهاب (4-1)، واصل مبابي تألقه في المسابقة القارية الأهم بتسحيله ثنائية هذه المرة ليضع فريقه على مشارف نصف النهائي.

وحقق سان جرمان إنجازا لأنه ألحق الخسارة الأولئ ببايرن بعد مرور نحو سنتين و19 مباراة لم يخسر فيها الفريق البافاري في المسابقة الأوروبية.

وخاض الفريق البافاري المباراة من دون هدافه البولندي روبرت فسكى لإصابة في التواء في الركبة خلال مشاركته في صفوف منتخب بــلاده في النافذة الدولية أواخر الشــهر الماضي، بالإضافة إلى سيرج غنابري المصاب بجائحة كوفيد - 19.

تشكيلة مغايرة

لعب المدرب هانز فليك بالتشكيلة التى خاضت مباراة القمة ضد لايبزيغ في السدوري الألماني وحسمت اللقاء بنتيجة 0-1 بالاعتماد على الكاميروني إريك ماكسيم تشوبو موتينغ لاعب



الأربعاء 7 أبريل 2 إيرن ميونيخ (ألمانيا)

(فرنسا) هان جرمان (فرنسا) و

بورتو (البرتغال) (إنكلترا) تشلسي (إنكلترا)

2 المصدر: الاتحاد الأوروبي لكرة القدم

تألق النجم الفرنسي كيليان مبابي فارضا سطوة فريقه على منافسه وخصمه بايرن ميونخ، وذلك بالثار من هزيمته أمامه في نهائى دورى

من الفرنسي كينغسلي كومان ولوروي

أما في صفوف باريس ســـان جرمان،

فارتأى مدربه الأرجنتيني ماوريسيو

بوكيتينو إشراك الألماني يوليان دراكسلر

أساسيا على الجهة اليسرى والبرازيلي

باريس ســـان جرمـــان 0–1 فـــي النهائي

القاري الموسم الماضي ليتوج بلقبة

السادس في البطولة.

وكان الفريـق البافـاري تفـوق على

وأقيمت المباراة على ملعب "ألبانز

وحـذّر بوكيتينو لاعبيه مـن مباراة

ارينا" وسلط تساقط ثلوج كثيفة معظم

الإياب رغم الفوز ذهابا بنتيجة 2-3 في

ألمانيا. وقال بوكيتينو عقب اللقاء "أنا

سعيد بالنتيجة وحالة الفريق الذي أجاد

في مواقف صعبة أمام أفضل فريق في

أوروبا، يجب أن نهنئ اللاعبين على

تضحياتهم، ونحاول تكرار هذا الأداء".

"كانت هناك الكثير من التضحيات

الليلة، لكن لا يزال لدينا 90 دقيقة أخرى،

ورغم الأفضلية ذهابا، فإن مباراة العودة

دائما لأكون حاسـما، وليس الاختباء في

الملعب" تلك هي أهم عبارات الرسالة التي

الانتقادات التي تعرض لها في الفترة

الأخيرة، خاصة تعد صيامه عن التهديف

في ثلاث مباريات متتالية للمنتخب

الفرنسي في التصفيات المؤهلة لكأس

43 مباراة في دوري الأبطال سواء مع

سان جرمان أو فريقه السابق موناكو

الذي رحل عنه في صيف 2017 مقابل 180

وسط سان جرمان "إنها نتيجة رائعة،

الفوز ليس سهلا هنا. لقد عانينا كثيرا

وعملنا سويا، الجميع ركض الليلة".

وأضاف "مازالت أمامنا مباراة في غاية

الصعوبة إيابا لكن من الصعب البدء

بالتحضير لها مباشــرة لأننــا منهكون.

سنعود إلئ الديار ونضع الخطة

وقال الألماني يوليان دراكسلر لاعب

وإجمالا سبجل مبابىي 27 هدفا في

وأراد مبابي بهذه الكلمات الرد على

أطلقها مبابي من ملعب أرينا.

"أحب المواجهات الكبرى، وأتطلع

ستكون صعبة للغاية".

واستدرك عبر شبكة "مونت كارلو"

نيمار وراء المهاجم الأساسى مبابى.

وأعرب أوليفر كان الرئيس التنفيذي لبايرن عن ثقته في قدرة فريقه على التأهل إلى الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا.

المناسبة مع المدرب". أما المدرب فليك

فعلق بقوله "لم يصنع الفريق المنافس

فرصا كثيرة لكنه سجل ثلاثة أهداف. أما

نحن فحصلنا علىٰ الكثير من الفرص ولم

نسجل سـوى مرتين". وأضاف "لا أحب

الخسارة لكن عندما تخسر بهذه الطريقة

نستطيع القول بأننا قدمنا مباراة رائعة

ولم يستسلم لاعبو فريقى حتى الثانية

وقال كان في مقطع فيديو عبر تطبيق إنستغرام إن هذا هو حال كرة القدم وإن محاولات الفريق لم تؤت ثمارها. وأضاف لكن نحن بايرن ميونخ ولا تزال أمامنا مباراة العودة. وبعد ذلك لنر".

خطوة هامة

خطا تشيلسي خطوة كبيرة نحو نصف النهائى بفوزه الثمين على مضيفه بورتو 0-2 على ملعب "رامون سانشيس بيسخوان" في مدينة إشبيلية الإسبانية بسبب قيود السفر السارية بين إنجلترا والبرتغال. ويلتقى الفريقان إيابا الثلاثاء المقبل على الملعب ذاته.

وقطع النادي اللندنى شهوطا كبيرا و بلوغ دور الأربعة للم الأولىٰ منذ عام 2014 بعدما عرف كنفية كبح جماح مضيفه البرتغالي بطل 1987 و2004 والذي كان فجر مفاجأةً من العيار الثقيل بإطاحته بيوفنتوس الإيطالي من الدور ثمن النهائي.

وحافظ تشيلسي بطل المسابقة عام 2012 ووصيفها عام 2008، على سيجله الرائع دون خسارة خارج قواعده للمُباراة الثامنة علىٰ التوالي في مختلف

وكان بورتو الطرف الأفضل في بداية المباراة وضغط بقوة على ضيوفه بحثا عن هز شــباكهم مبكرا لكـن دفاع النادي اللندني ظل يقظاً.

وبدا الألماني توماس توخيل مدرب تشيلسى مرتاحاً لفوز فريقه خارج دياره في ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال.

وسبجل تشيلسي هدفين عن طريق مايسون مونت وبن تشيلويل ليجعل مهمته سهلة في لقاء الإياب بين الفريقين، الثلاثاء المقبل.

وقال توخيل في تصريحات لشبكة صحافية عقب انتهاء اللقاء "كانت مباراة صعبة أمام فريـق بورتو القوي، كانت هناك لحظات عدسدة عانبنا فبها، نتقبل ذلك، الظروف مختلفة قليلا في ربع النهائي، الروح كانت جيدة وحققنا نْتُبِحَّة ممتازَّة".

وتحدث المدرب الألماني عن رد فعل فريقه القوي بعد الخسارة أمام وست بروميتش ألبيون (2-5) السبت الماضى في البريميرليغ، وقال "كنت متأكدا من أن اللاعبين سيظهرون ردة فعل، شاهدت ذلك فورا في غرفة تغيير الملابس في

بروين ثقته في المشروع الذي يشارك فيه برفقة فريقه مأنشستر سيتي وأنه يحلم بالبقاء فترة أطول مع هذا النادي الذي

وينتهي العقد الحالى للدولى البلجيكي فــي 2023، لذا يبدو أن اللاعب

مع الفريق الأزرق لمدينة مانشستر. لسيتى منذ وصوله من فولفسبورغ الألماني عام 2015، وفاز معه بسبعة ألقاب كبيرة، بما فيها ثلاثة في الدوري الممتاز، قد تصل إلىٰ 11 مع نهاية الموسم الحالي

وتلتقي بارتي في دور الـ16 الأميركية شلبى رودغرز الفائزة على مواطنتها أماندًا أنيسيموفا الثالثة عشرة 6-1 و 5–7 و 4–6.

بارتي تحقق عودة ناجحة للملاعب الترابية

الأميركية في كرة المضرب، بفوزها لكن الأميركية صوفيا كينن المصنفة ثانية سقطت بثلاث مجموعات أمام الأميركية لورين ديفيس المصنفة 79 ووصلت بارتي إلىٰ تشارلستون بعد تتويجها بدورة ميامى المرموقة (ألف

وقدمت ديفيس لعبا متنوعا لتهزم كيــنن 6-4 و3-6 و4-6 وتحقــق فوزهــا الثالث على لاعبة بين الخمس الأوائل

وقالت ديفيس "عانيت قليلا في المجموعة الأولى، فكنت أضرب الكرة بشكل مسطح. ثم بدأت بالتفكير قليلا. وجدت أنها تنزعج من الكرات العالية فاستفدت من هذا الأمر".

وتوجت كينن بلقب أستراليا المفتوحة في 2020 وحلت وصيفة في رولان غاروس 2020 في أكتوبر الماضي، لكنها عانت في

العام 2021. وخرجت من الدور الثاني في ملبورن ثم خضعت لجراحة استتصال الزائدة الدودية في أستراليا، كما أنها ودعت دورة ميامي الأخيرة من الدور

بارتى وصلت إلى تشارلستون بعد تتويجها بدورة ميامي المرموقة ذات الألف نقطة، حيث نجحت في الدفاع عن لقبها

وفي الدور الثاني أيضا من الدورة المصنفة ضمن بطولات 500 نقطة، تابعت التونسية أنبس جابر طريقها بفوزها علىٰ الأميركية هايلي باتيست 3-6 و-6 3، لتلقى الفرنسية أليزيه كورنيه الفائزة على البلجيكية إليز مرتنس السابعة.

دي بروين يتمسك بحلمه مع السيتي

 لندن – أكد القائد البلجيكي كيفن دي يعتبره بمثابة أسرته.

بارتى المصنفة أولئ عالميا بسهولة

إلى الدور الثالث من دورة تشارلستون

الأربعاء على اليابانية ميساكي دوي 2-6

نقطة) حيث نجحت في الدفاع عن لقبها. وبعد إعفائها من خوض الدور

الأوّل، احتاجت إلى 61 دقيقة على

التراب الأخضر في تشارلستون لتخطى

وقالت بارتى التي لم تلعب على أي

نوع من التراب منذ تتويجها في رولان

غاروس عام 2019 "خضت ساعات تدريب

وتابعت "بصراحة كنت أمل عدم

الوقوع وأنا أحاول الانزلاق. لكن الأمور

البابانية المصنفة 77 عالميا.

محدودة بعد ميامي".

عادت إلى طبيعتها بسرعة".

وكان متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم قد أعلن الأربعاء أن دي بروين جدد عقده لمدة عامين مع الفريق ما سيبقيه في ملعب الاتحاد حتى العام

الذي يبلغ في يونيو المقبل عامه الثلاثين سيمضى الفترة الأكبر من نهاية مسيرته

وشكل دي بروين إضافة هائلة في حال نجــح الفريق في تحقيق رباعية

وقال دي بروين "لا يمكنني أن أكون أكثر سيعادة. منذ انضمامي إلى سيتي في 2015، شـعرت أنني في منزلي. أحب الجماهير، عائلتي مستقرة هنا في مانشستر ومستوياتي تطورت

> بشكل جيد". وتابع "هـذا النـادي يسعى للنجاحات، يقدم لي كل ما أريده من أجل أن أطُّور أدائي، لذا التوقيع على هــذا العقد كان قرارا ســهلا بالنسبة إلي".

وأردف صانع الألعاب المتألق "ألعب أفضل كرة قدم في مسيرتي وصراحة أشعر أن هناك المزيد لأقدمه"، مضيفا أنه ومدربه الإسباني بيب غوارديولا يشاطران فلسفة كرة القدم ذاتها.

وأوضح "أن تكون لديك علاقة كتلك مع المدرب هي أمر مهم بالنسبة إلى لأن أهدافنا متطابقة ونريد أن نحقق ولا يزال سيتى على المسار الصحيح

نحو رباعية تاريخية هذا الموسم، حيث يسير بخطئ ثابتة نحو لقب ثالث فى البريميرليغ فى أربعة مواسم بابتعاده 14 نقطة في الصدارة، ولا يزال ينافس في دوري الأبطال حيث حقق فوزا قاتلا 2-1 على ضيفه بوروسيا دورتموند في

دهاب ربع النهائي الثلاثاء، وبلغ نصف نهائي الكأس المحلية ونهائى الرابطة حيث يلتقى توتنهام في وقت لاحق

من الشبهر الحالي.

كونتي يطالب بتضحية أكبر من أجل اللقب

🥊 روصاً – قــال أنطونيــو كونتي مدرب إنتر ميلان إنه يتوجب التضحية بشسيء ما من أجل قيادة فريقه إلىٰ لقب الدوري الإيطالي هذا الموسم.

وعزز الفريق الأسود والأزرق صدارته بفارق 11 نقطة عقب انتصاره 1-2 علىٰ ساسولو الأربعاء.

وهنز المهاجمان روميلو لوكاكو ولاوتارو مارتينيز الشبباك ليقودا فريق المدرب كونتي إلى فوز جعل إنتر المرشح الأبرز لإنهاء هيمنة يوفنتوس على اللقب في آخر تسعة مواسم.

و حاء الفوز بأداء مفاجئ، إذ لجأ إنتر إلى الدفاع وترك الكرة لمنافسه بملعب

واستحوذ إنتر على الكرة بنسبة 30 في المئة، وهي الأقل للفريق في مباراة في الدورى منذ بدء إحصاءات شبركة أوبتا في موسم 2005–2004، لكن كونتي لم يهتم

وأبلغ شبكة سكاي إيطاليا "لعبنا بشكل جيد أمام ريال مدريد في دوري الأبطال وقدمنا أداء جيدا في مباريات أخرى لكن المحصلة كانت الخروج من البطولة رغم الأداء القوي وهو ما لم يعجب الجميع".

أداء متطور

أشار إلئ أنه مستعد للتضحية بالأداء الجمالي عن طيب خاطر إذا كان ثمن ذلك التتويّج بالدوري.

وتابع "اليوم لم نتجاهل الأداء الحمالي لكننا تأقلمنا مع الظروف لأن الجماليات تأتى في المقام الثاني بالنظر إلىٰ أهمية هدفتًا"

وعزز إنتر صدارته بفارق 11 نقطة عن ميلان ثاني الترتيب و12 نقطة عن

وقاد كونتى فريقه السابق يوفنتوس إلى لقب الدوري ثلاث مرات خلال المواسم التسعة الماضية قبل أن يتولى تدريب إنتر في 2019 من أجل إعادة ميزان القوى إلى مدينة ميلانو.

وقال "لم أكن لأتخيل أنه في عامين فقط يمكننا التفوق على القوى المسيطرة علىٰ لقب الدوري في آخر 9 مواسم".

وأردف "هــذا لا يعني أننا أفضل من يوفنتوس الني يملك فريقا قويا للغاية. بدأنا العمل على طريق مهم لتحقيق

هدفنا". وأوضح "سيطر فريق واحد على الدوري دائما ونجحنا في تغيير ذلك. هذا يحفزنا كثيرا وكانت دفعة معنوية للجميع خاصة للعديد من اللاعبين الذين

يقاتلون لتحقيق اللقب لأول مرة". واسترسل "بلغنا نهائي الدوري الأوروبيي في العام الماضي، والآن نطمح

إلىٰ تحقيق هدفنا بحصد اللقب". يقدم لوكاكو مستويات رائعة مع النيرات زوري هدا الموسم، حيث بات الفريــق بفضلــه قريبا مــن تحقيق لقب الكالتشيو لأول مرة منذ سنوات طويلة.

وسيجل لوكاكو هدفا وصنع آخر، خلال مباراة ساسـولو في اللقاء المؤجل

لوكاكو يقدم مستويات رائعة مع إنتر، حيث بات الفريق بفضله قريبا من تحقيق لقب الدورى الغائب عنه منذ سنوات طويلة

وبحسب شبكة "سكواكا" للإحصائيات، فقد انضم لوكاكو إلى قائمة مميزة ساهمت في 30 هدفا أو أكثر بالدوريات الخمسة الكبرى هذا الموسم. ويتصدر تلك القائمة البولندي

روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن (41 هدفا)، الإنجليزي هاري كين مهاجم توتنهام (32 هدف)، الأرجنتيني ليونيل

وأخيراً البلجيكي روميلو لوكاكو مهاجم إنتر ميلان (30 هدفا). استعادة التوازن

ميسىي مهاجم برشطونة (31 هدفا)

في مباراة ثانيـة مؤجلة من المرحلة الثالثة، استعاد يوفنتوس توازنه وأنعش أماله الضئيلة في التتويج بلقبه العاشر تواليا، بفوره على ضيفه نابولي 1-2، منقذا رأس مدربه أندريا بيرلو.

وسلجل البرتغالي كريستيانو

رونالدو والبديل الأرجنتيني باولو ديبالا هدفى يوفنتوس فيما ذلل الفارق وعاني يوفنتوس في الأونة الأخيرة من النتائج المخيبة، فبعد خروجه من ثمن نهائى مسابقة دوري أبطال أوروبا على يد بورتو البرتغالي، كسب أربع نقاط من أصل تسع ممكنة في الدوري ما وضع مدربه بيرلو تحت ضغط كبير دفع وسائل الإعلام المحلية إلى التطرق إلى إمكانية إقالته في حال التعثر أمام

الفريق الجنوبي. وثأر يوفنتوس لخسارته أمام نابولي 1−0 بملعب دييغو أرماندو مارادونا في

المرحلة 22 في 13 فبراير الماضي. واستعاد فريق "السيدة العجوز" المركز الثالث من أتالانتا بعدما رفع رصيده إلى 59 نقطة بفارق نقطة واحدة أمام الأخبر وبالفارق ذاته خلف مبلان الثاني، فيما بقى نابولى خامسا.



صباح العرب

رأيتُ جرواً صغيراً

وصلنا إلى المدرسة الإعدادية

صباحاً لنجد أن غرفة الإدارة قد تم

العدث بها، وتشويه جدرانها ببخ

الشتائم باللون الأسود، ووضع أشياء

غير لائقة على كرسي المدير. ولما لم

يكن لدينا، أنذاك، وسائل حديثة، ولمّا

كان المدير لا يريد زج الشرطة في

الموضوع، حرصاً على هيبته التي

تمرمطت وتبهدلت، قرّر الاستعانة

والمري هو بدوي سليل قبيلة

أل مررة، أكثر العرب شهرة باقتفاء

الأثر. اصطففنا على الجدار وأخذ

المرّي يمرّ علينا واحداً واحداً، وحين

وصل إليّ كاد قلبي يقفز من صدري.

فما أدراني هل هــذا نصاب أم خبير

بالفعل؛ وماذا لو قرّر إلصاق التهمة

بى لهذا السبب أو ذاك؟ تفحّص

الرجَّال أثر حذائي على الرمل، وطلب

منسي أن أمد يدي فقام بشسم كفي، ثم

توجّه نحو زميل الدراسة الوّاقف

إلىٰ جوارى فخرّ مغشياً عليه قبل أن

في هذه الأيام، عزيزي القارئ، لم

يعد لديك مفرّ، فالأثر الذي تتركه خلفك

لم يعد هو طبعات حذائك على رمل

الصحارى، هذا أصبح من الماضي.

شيء لأجهزة الكمبيوتر الخاصة بها.

وأن قرينك الجديد هو كمبيوترك،

هاتفك الذكي، جهازك اللوحي. وأثرك الرقمى هو من سيخبر عنك ويقول كل

قبل أعوام كتب أليكس بنتلاند، مدير برنامــج روح المبادرة في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، إن

الأثر الرقمى سوف يستخدم لرسم

خارطة للفقر والوفيات بن الأطفال

ومعدلات الجريمة والتغيرات في

الناتج المحلى الإجمالي، وغير ذلك

من المؤشرات الاجتماعية الأخرى.

وضرب أحد المواقع العلمية مثلاً على

ذلك، بأنك حين تكتب الرسالة التالية

"رأيت جرواً صغيراً" وترسلها إلى

صديق عبر الإنترنت، فإن رسالتك

تقوم بتنشيط كائنين؛ المحتوى، وهو

نص الرسالة، والآخر هو واصفات

البيانات، وهيى المعلومات الإضافية

التى توالدت عن رسالتك، وتشمل

ستجلأ خاصاً حول رقمي هاتف

المستخدمَين، وبريدهما الإلكتروني،

وموقعي الهاتفين مع معلومات

تفصيلية عنهما، ويسمونها "بيانات

علىٰ ما لم أعرفه حتىٰ هذه اللحظة.

فقط قام بالإشارة إليهم واحداً واحداً.

فاعترفوا بما فعلوا على الفور.

عن إخفاء الأثر الرقمي، وعن جدران

حمايــة، وغيــر ذلك، والواقــع أنك لا

يمكن أن تزور أثرك الرقمي إلا بأثر

. رقمى بديل سيدلّ عليك في النهاية

مهماً طالت السلسلة، ولن يتوقف

الأمر سوى على قدرة من يتتبعك.

المُرِّي الرقمي هذه المرَّة.

في نهاية جولته علينا، وجد المرى العصابة الطلابية التي عبثت بموضع راحة وجلوس المدير. أعتماداً

سمعتُ أن الناس تهمس بكل

اليوم الأثر الرقمى هو القصة.

يصل إليه الرجل.

«سالفاتور موندي» ٠٠٠ هل رسمها دافينشي أم مساعدوه

كشف فيلم وثائقي سيتم عرضه مطلع الأسبوع القادم في فرنسا أن لوحة "سالفاتور موندي"، وهي أغلى عمل فني يتم بيعه في مزاد علني، ليست من إنجاز الرسام الإيطالي ليوناردو دافينشي بل رسمها مساعدوه.

> قريبا في فرنسا أن "أغلى لوحة في العالم" وهي "سالفاتور موندى" (مخلص العالم) التي تم بيعها في مزاد من تنظیم دار کریستیز فی نیویورك لقاء 450 مليون دولار، هي على الأرجح عمل لمرسَـم ليوناردو دافينشي لا الفنان الإيطالي شخصيا.

وأجرى أنطوان فيتكين مخرج الفيلم الوثائقي الذي يُعرَض في الـ13 من أبريل الجاري على محطة "فرانس 5"، تحقيقا في شئان هذه اللوحة التي اشتراها تاجر أعمال فنية في نيويورك في 2005 في حال سيئة مقابل 1175 دولارا ورُممَت في الولايات المتحدة.

مخلص العالم تعد من أكثر لوحات ليوناردو التى صُنعت منها نسخ مختلفة من قبل أتباعه بمن فيهم تلميذه سالاي

وأكّد عدد من الخبراء البريطانيين أنها لوحة لدافينشي بالفعل، ثم بيعَت إلى متموّل روسي قرر بعد ذلك إعادة بيعها. ثم طُرِحَت للَّبِيعِ في نوفمبر 2017 في مرزاد للفن المعاصر وقدمت على أنها لوَّحة أصلية لليوناردو دافينشي.

وبالرغم من تحديد صحة نسبها، أبدى بعض الخبراء شكوكا حول الدور

باريس – أظهر فيلم وثائقي يُعرَض الذي أداه دافينشي في صنعها، إذ أنه من النادر أن تطرح الأعمال الفنية التي تعود إلى ما قبل القرن التاسع عشر في مرادات، إذ أن أغلبها معروض في وسرت الكثير من التكهنات منذ ذلك

الحسن حول هُويّة مشتري اللوحة التي طرحها للبيع الملياردير الروسى ديمتري ريبولوفليف بعدما اشتراها بسعر 127.3 مليون دولار العام 2013. وكان المزاد اقتصر في منتصف الجلسة على طرفين مجهولي الهوية كانا يزايدان عبر

ومع أن السلطات السعودية لم تؤكد قطَّ أن وليّ العهد السـعودي الأمير محمد بن سلمان هو صاحب "أخر لوحة لدافينشى"، أشارت معلومات متقاطعة إلى أنه قام بشرائها من خلال سلسلة من

ونقل الفيلم الوثائقي عن مصدر في الإدارة الفرنسية أن الستعوديين طلبوا من فرنسا التحقُّق مما إذا كانت اللوحة لدافيشي، إذ يضم متحف اللوفر مختير "ســـي 2 إِّر إم إف" لتحليل الأعمال الفنية. و يقيتُ اللوحة فيه ثلاثة أشهر.

وأشار المصدر نفسه إلى أن التحليل بيِّن أن "دافينشي ساهم في رسم اللوحة

ويطمح ولي العهد السيعودي إلى إقامــة متاحف فــي المملكــة وخاصة في موقع العلا التاريخي، في إطار سعيه لتجسيد الحداثة والانفتاح الثقافي داخل العائلة المالكة السعودية.

ووفقا للفيلم الوثائقي قد يكون الاستحواذ علئ لوحة ليوناردو دافينشى في نظـر الأمير محمد بن سـلمان نقطةً انطلاق لمجموعة فنية مرموقة لا تملكها

واعتبرت لوحة "سالفاتور موندى"، التي تمثل يسوع المسيح برداء أزرق، لفترة طويلة على أنها نسخة قبل أن يؤكد خبراء صحتها. وهي باتت اليوم أُعُلَىٰ لوحة في التاريخ بين التحف التي بيعت ضمن مزادات أو خارج هكذا

قرابة العام 1500 ميلادي. ويفيد خبراء أن البلاط الفرنسي طلب اللوحة وكانت كذلك ملكا لملوك إنجليز. المملكة حتىٰ الآن.

وراجت أخبار تفيد بأن دافينشي رسم اللوحة من أجل لويس الثاني عشر ملك فرنسا وزوجته أن دوقة بريتاني. ويقال إن سالفاتور موندي من أكثر لوحات ليوناردو التي صُنعت منها نسخ مختلفة من قبل أتباعه بمن فيهم تلميذه

وتختلف بعض النسخ اختلافا كبيرا ويعتقد أن دافينشي رسم اللوحة البالغ طولها 65 سـنتيمترا وعرضها 45

التاسع عشس، اعتبرت لفترة طويلة أنها عائدة لأحد معاصري ليوناردو دافينشي. وقد بيعت بسعر 45 جنيها إسترلينيا العام 1958 لـدى دار "سوذبيز"، ولـم يؤكد نسبها إلى الرسام الكبير إلا في



عبون الخبراء وعدسات الكاميرا تلاحقان أغلى لوحة في العالم

عن الأصل، مع وجـود عدد قليل، بما في ذلك نسختاً تلميذيه ماركو دوجيونو وسالاي، تُصوّر موضوع اللوحة بحيوية

وبعد ظهورها مجددا في نهاية القرن

اكتشاف المدينة المفقودة تحت الرمال في الأقصر

모 الأقصر (مصر) – اكتثــفت بعثة تنقيب مصريحة بقايا مدينة كبيرة كانت تسمى 'صعود أتون" تحت الرمال يعود تاريخها إلىٰ نحو 3000 عام في الأقصر. وقال مركز زاهي حواس للمصريات التابع لمكتبة الإسكندرية في بيان إن المدينة التي أطلقت عليها البعثة اسم "المدينة المفقودة" أسسها الملك أمنحتب الثالث أحد أبرز ملوك الأسرة الثامنة عشرة والذي حكم مصر في الفترة من 1391 إلى 1353 قبل الميلاد واستمر استخدامها في عهد الملك توت عنخ أمون.

وأضاف أن أعمال التنقيب بدأت في سبتمبر

كبيرة في حالة جيدة من الحفظ بجدران شبه مكتملة وغرف مليئة بأدوات الحياة اليومية، وقد بقيت الطبقات الأثرية على حالها منذ ألاف السنين وتركها السكان

وبعد سبعة أشهر فقط من التنقيب، المدينة، حيث وقع العثور على منازل

ثلاثة أمتار ومقسمة إلى شوارع. كما عثرت البعثة في الجزء الجنوبي

عليى منطقة الطهي وأماكن إعداد الطعام كاملة مع الأفران وأواني التخزين ووصف البيان المدينة بأنها "أكبر

مستوطنة إدارية وصناعية في عصر الإمبراطورية المصرية على الضفة الغربية للأقصــر"، حيث عثرت البعثة في أنحاء مختلفة على العديد من الأدوات المستخدمة في النشاط الصناعي مثل أعمال الغزل والنسيج كما تم اكتشاف ركام المعادن والزجاج.

وأكدت بيتسي بريان أستاذة علم المصريات بجامعة جون هوبكنز أن

اكتشاف أثري مهم بعد اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون. ويقدم اكتشاف المدينة المفقودة فهما

أعمق للحياة اليومية للمصريين القدماء من حيث أسلوب بناء وديكورات المنازل والأدوات التى استخدموها وكيفية تنظيم العمل، وقد تمَّ الكثيف عن ثلث المنطقة فقط حتى الآن.

اكتشساف هذه المدينة المفقودة هو ثاني كبيرة حينما اكتشفت أن الموقع هو مدينة يصل ارتفاع بعض جدرانها إلىٰ نحو

الماضي "وكانت دهشية البعثة

ونشرت درة زروق

مجموعة من الصور

القدماء كما لو كانت بالأمس".

وأشار البيان إلى أنه تم التأكد من تاريخ المدينة التي تحمل اسم "صعود أتون" من خلال عدد كبير من المكتشفات مثل الخواتم والجعارين والأواني الفخارية الملونة والطوب اللبن الذي يحمل أختام خرطوش الملك أمنحتب

تم الكثيف عن عدة مناطق أو أحياء بتلك

وتابعت بريان أن "اكتشاف هذه المدينة لم يمنحنا فقط لمحة نادرة عن حياة قدماء المصريين في عصر الإمبراطورية، ولكنه أيضا سيساعدنا في إلقاء الضوء علىٰ أحد أعظم الألغاز في التاريخ ولماذا قرر إخناتون ونفرتيتي الانتقال إلى

هيفاء وهبي ودرة زروق ضحيتان لمقالب غادة عادل

الممثلة التونسية درة زروق والفنانة عن وقوعهما ضحاياً عادل". مقالب النجمة المصرية غادة عادل في برنامجها الجديد "خمس نجوم".

أما النجمة هيفاء وهبى فقد كانت أثارت جدلا مطلع الأسبوع الحالي بعد تداول مقطع فيديو نشرته عبر خاصية الستوري بحسابها على إنستغرام، وكشفت فيه عن تعرضها لمقلب.

عبر حسابها على إنستغرام مقطع فيديو تشويقيا يظهر فيه الفنانون المشاركون في تقديم البرنامج وهم غادة عادل وكريم فهمي ونور اللبنانية

تقديم البرامج للمرة الأولى من خلال

وينتمي برنامج "خمس نجوم" إلى نوعيــة برامج المقالـب، ويعرض خلال شهر رمضان، ومن المقرر ألاً يشارك الفنانون الخمسة في خداع الضيوف دفعة واحدة بل تعتمد فكرة الحلقات على وجود فنان أو اثنين في كل حلقة.

القاهرة - كشفت عبر حساباتها الرسمية على المواقع وراجت توقعات بأن النجمة ومصطفى قمر ومحمد الشرنوبي، اللبنانيـة وقعـت ضحية مقالـب رامز وسيخوض النجـوم الخمـس تجربّة الاجتماعية ظهرت في إحداها رفقة غادة عادل قائلة "ترقبوا الحلقة الخاصة بي حِلال، لكن تبيّن فيما بعد أنها سـتكون وشاركت غادة عادل متابعيها

إيطالي يستأجر رجلا عبر الإنترنت لتثلّ خطيبته السابقة

الأربعاء أنها أحبطت خطة "رهيبة" بعد توقيفها رجلا كان يريد شل خطيبته السابقة وتشويهها بالحمض الكاوي على يد رجل آخر جنده لهذه الغاية عبر شبكة الإنترنت المظلم (دارك ويب).

ووصفت الشرطة هده الخطة بأنها فيلم تشويق معاصر"، موضحة أنها "المرة الأولي" التي تنجيح فيها بإحباط جريمة من هذا النوع جرى التخطيط لها

ووُضع الرجل وهو خبير معلوماتية فى الأربعينات من العمر يعمل فى شركة كبيرة، في الإقامة الجبرية واتَّهم بمحاولة إلحاق أذى جسدي جسيم وممارسة

وخطط الرجل الأربعينى للعملية "بأدق تفاصيلها"، وكان يسعى لجعل خطيبته السيابقة مشيلولة على كرسيي متحــرك، ووافق علىٰ دفع "مبلغ كبير" من

ح روها − أعلنت الشرطة الإيطالية عملة بتكوين المشفرة للرجل الذي جنّده ودفع له سلفة مالية لهذه الغاية، وفق

وذكرت وكاللة الصحافة الإبطالية (أجلى) استنادا إلى وثائق قضائية أن الرجل المأجور كان سيتلقى مبلغا يقرب من عشرة آلاف يورو. وكانت الخطة تقضى برميه الحمـض الكاوى على وجه الخطيبة السابقة من دون لمس العينين بما كان ليشبه عملية سطو، بحسب

وأوضحت الشرطة الإيطالية أنها بدأت التحقيق في الموضوع في فبراير الماضي، بعدما تلقت بلاغا عبر الإنتربول من أجهزة شرطة في بلد أوروبي آخر رصد عناصرها محادثات مشبوهة على الإنترنت المظلم.

وشبهدت إيطاليا في السنوات الأخيرة، عدة حالات حظيت بتغطية إعلامية كبيرة عن عنف ممارس في حق النساء.



🤊 راقصة باليه كردية تقدم عرضا في ســوق فارغة خلال فترة إغلاق للحد من انتشــار فايروس كورونا في مدينة القامشــلي شمال

مكسيكيان يصبغان شعرهما بالأبيض لتلقى لقاح كورونا

모 مكســيكو ســيتي – ألقت الســلطات المكسيكية القبض على رجلين لصبغهما شعرهما باللون الأبيض والتظاهر بأنهما من كيار السن من أجل تلقى تطعيم ضد فايروس كورونا قبل أن يحين دورهما.

وقالت عمدة مدينة مكسيكو سيتي كلوديا شينباوم في مؤتمر صحافي الأربعاء إن الرجلين، عمرهما 30 و35 عاماً، ذهبا إلى مركز تطعيم في العاصمة قبل أستوعين ببطاقتي هوية مزورتين.

وتم حقنهما بالفعل بجرعات اللقاح،

على الرغم من أن العاملين في مجال الصحة العامة فقط، وبعض المعلمين والأشــخاص الذين تبلغ أعمارهم 60 عاما أو أكثر هم الذين لهم الأولوية في التطعيم. وفي النهاية، تم اكتشباف احتبالهما بب نبرة صوتيهما التي لا تدل على أنهما من كبار السن. وتم القبض عليهما ويجرى التحقيق معهما بتهمة تزوير

بطاقاتي هوية.