



الكاميرا تكتب التاريخ

14 ص



البطريرك الماروني يوسع الجبهة المعارضة لحزب الله

7, 2 ص



إغلاق الحدود ينعش سوق المحاصيل في العراق

20 ص



www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

الأربعاء 2020/07/15

24 ذو القعدة 1441

السنة 43 العدد 11762

Wednesday 15/07/2020

43rd Year, Issue 11762

العرب

تعنت تركيا يمهد الطريق أمام التدخل العسكري المصري في ليبيا

القاهرة - دفع تعنت تركيا وتزايد اطعامها في السيطرة على سرت والحقول النفطية، منجهاة الدعوات المحلية والدولية لوقف إطلاق النار، البرلمان الليبي إلى طلب تدخل عسكري مصري يضع حدا لتلك الاطماع. وفي بيان صدر في وقت متأخر من مساء الاثنين، قال البرلمان الذي يعمل انطلاقا من مدينة طبرق الساحلية في الشرق إن الدعم المصري لازم لصد ما وصفه بالاحتلال التركي. وجاء في البيان "للقوات المسلحة المصرية التدخل لحماية الأمن القومي الليبي والمصري إذا رأت أن هناك خطرا داهما وشكيا يطاول أمن بلدينا". وجاء بيان البرلمان بعد تصريحات لوزير الخارجية التركي مولود جاووش أوغلو بعث خلالها برسائل طمأنة لمصر وزعم بوجود محادثات بين القاهرة وأنقرة بشأن ليبيا. وكان وزير الخارجية التركي قال، في حديثه إلى قناة "تي آر تي" التركية، إن "هناك تحضيرات لعملية، لكن نجرب المفاوضات لإنسحاب حفتر والقوات الداعمة له".

وتحدث أوغلو عن مفاوضات أجرتها بلاده على مستوى وزراء الخارجية مع القاهرة في الماضي، وأنه "لا خلاف في الرأي مع مصر بخصوص توسع مناطقها البحرية مع الاتفاقية"، في إشارة إلى الاتفاق التركي مع حكومة الوفاق الليبية المتمركزة في العاصمة طرابلس. ورغم نفي وزير الخارجية المصري سامح شكري لتلك المزاعم إلا أن مراقبين لا يستبعدون أن يكون استعجال البرلمان الليبي للتدخل المصري مرده مخاوف ليبية من إمكانية أن تقنع تركيا مصر بتسوية على مقياس الإسلاميين. وتواترت الأنباء خلال الفترة الماضية بشأن بدء تركيا تدريب عناصر من ميليشيات حكومة الإسلاميين في طرابلس قتل إنه سيتم تقديمهم كقوات نظامية يتم نشرها في سرت والمواوي النقطة لتبديد مخاوف القاهرة الأمنية، حيث سبق أن أكد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي أن سرت والجفرة خط أحمر ملوحد بالمدخل العسكري في أي وقت. ومنذ انسحاب الجيش من محيط طرابلس أواخر مايو الماضي لم تتوقف تركيا عن التهديد بالسيطرة على سرت والحقول النفطية. وحاول المرتزقة السوريون والمليشيات شن هجوم من مدينة مصراتة، لكن دخول طيران على الخط يرجح أن يكون مصريا أحبط الهجوم وكبد الميليشيات خسائر فادحة في العتاد والأرواح.



محمد العباي
أردوغان لن يتخل عن
أطماعه التوسعية ولن
يجتئ للنسليم

وتريد تركيا الحصول على نصر يضبط التوازنات لصالحها، لأن النتيجة ليست في صالحها وصالح الإسلاميين رغم نجاحها في إفشال سيطرة الجيش على طرابلس لأن النفط مصدر الثروة مازال خارج سيطرتها. وشرعت حكومة الوفاق بالفعل في حشد عدد كبير من المرتزقة والمليشيات المسلحة على مقربة من مدينة سرت الفاصلة بين طرابلس وبنغازي بدعم عسكري واضح من تركيا. وكشف عضو البرلمان الليبي محمد العباي، في تصريح لـ "العرب"، أن الوجود التركي المباشر ودعمه التنظيمات الإرهابية والعصابات المسلحة يمثلان تهديدا كبيرا لكل من ليبيا ومصر وبقية دول الجوار. واستبعد تراجع أردوغان عن أحلامه التوسعية والجنوح لمسار السلام والتفاوض، فهو يحرك طائراته وسفنه وجنوده بالفعل دون اعتبار لمحاولات فرض الحلول السلمية، وقد تصبح القاهرة مجبرة على المواجهة العسكرية.

مناورات حركة النهضة في تونس تقودها إلى عزلة سياسية

إلياس الفخفاخ يلوح بتعديل وزاري لإخراج وزراء النهضة من الحكومة

الجمعي قاسمي



أقتراب المواجهة

علاقة بالمسار الحكومي، وما يقتضيه من توازنات برلمانية مطروحة على طاولة هذا الاجتماع الهام، منها احتمال التقدم بلاحة برلمانية لسحب الثقة من حكومة النهضة إلى تشكيل حكومة جديدة بأنها "انتهاك صارخ واستخفاف بالاستقرار". والنقى الفخفاخ، الثلاثاء، بكل من نورالدين الطبوبي، الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل (أكبر منظمة عمالية)، وسامير ماجول، رئيس اتحاد الصناعة والتجارة والصناعات التقليدية (اتحاد أرباب العمل)، وعبدالمجيد الزار، رئيس الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري (نقابة المزارعين)، في خطوة تهدف إلى حشد أوسع للقوى الفاعلة اقتصاديا واجتماعيا إلى جانب الحكومة في وجه ابتزاز النهضة. وقال الفخفاخ إن البلاد "لم تعد تحتتمل المزيد من الإرباك والمناورات السياسية"، وإن "الوضع الدقيق يقتضي للممكن من إقناع الدولة".

وتعد أكبر أحزاب الائتلاف الحاكم حاليا (6 وزراء)، بـ "إرباك العمل الحكومي، وخدمة مصالحها الحزبية، والإخلال بمبدأ التضامن الحكومي"، وإصفا دعوة النهضة إلى تشكيل حكومة جديدة بأنها "انتهاك صارخ واستخفاف بالاستقرار". والنقى الفخفاخ، الثلاثاء، بكل من نورالدين الطبوبي، الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل (أكبر منظمة عمالية)، وسامير ماجول، رئيس اتحاد الصناعة والتجارة والصناعات التقليدية (اتحاد أرباب العمل)، وعبدالمجيد الزار، رئيس الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري (نقابة المزارعين)، في خطوة تهدف إلى حشد أوسع للقوى الفاعلة اقتصاديا واجتماعيا إلى جانب الحكومة في وجه ابتزاز النهضة. وقال الفخفاخ إن البلاد "لم تعد تحتتمل المزيد من الإرباك والمناورات السياسية"، وإن "الوضع الدقيق يقتضي للممكن من إقناع الدولة".

وتعد أكبر أحزاب الائتلاف الحاكم حاليا (6 وزراء)، بـ "إرباك العمل الحكومي، وخدمة مصالحها الحزبية، والإخلال بمبدأ التضامن الحكومي"، وإصفا دعوة النهضة إلى تشكيل حكومة جديدة بأنها "انتهاك صارخ واستخفاف بالاستقرار". والنقى الفخفاخ، الثلاثاء، بكل من نورالدين الطبوبي، الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل (أكبر منظمة عمالية)، وسامير ماجول، رئيس اتحاد الصناعة والتجارة والصناعات التقليدية (اتحاد أرباب العمل)، وعبدالمجيد الزار، رئيس الاتحاد التونسي للفلاحة والصيد البحري (نقابة المزارعين)، في خطوة تهدف إلى حشد أوسع للقوى الفاعلة اقتصاديا واجتماعيا إلى جانب الحكومة في وجه ابتزاز النهضة. وقال الفخفاخ إن البلاد "لم تعد تحتتمل المزيد من الإرباك والمناورات السياسية"، وإن "الوضع الدقيق يقتضي للممكن من إقناع الدولة".

تونس - باتت حركة النهضة الإسلامية برئاسة راشد الغنوشي في وضع صعب بعد أن وجدت نفسها في مواجهة مباشرة مع رئيس الجمهورية قيس سعيد الذي لم يخف وقوفه بقوة ضد مناوراتها، ومع رئيس الحكومة إلياس الفخفاخ الذي يستعد لإجراء تعديل حكومي يتم من خلاله التخلص من وزراء النهضة. وسارعت الحركة، التي باتت في عزلة، إلى عقد اجتماع استثنائي لمجلس الشورى، هو الثاني في غضون يومين، في محاولة لامتصاص الصدمات التي تلقتها.

وقال محمد القوماني، عضو المكتب السياسي لحركة النهضة، في تصريح لـ "العرب"، إن الاجتماع الجديد لمجلس الشورى الذي وصفه بـ "الطارئ"، جاء للتفاعل مع مستجدات الساعات الماضية، وخاصة منها بيان رئيس الحكومة الذي أعلن فيه اعتزازه إجراء تعديل وزاري قد يستغني فيه عن وزراء حركة النهضة. وجاء القرار بعد ساعات قليلة من إعلان الرئيس قيس سعيد عن رفضه لسياسة "الابتزاز والمناورات والعمل في الغرف المظلمة"، التي لجأت إليها الحركة لإسقاط الحكومة، في تزامن مع تحركات لافتة للكتل البرلمانية لإطاحة برئاسة راشد الغنوشي للبرلمان، عبر لائحة سحب ثقة.

وأعلن الفخفاخ في بيان وزعه في ساعة متأخرة من مساء الاثنين، أنه يعززم إدخال تعديل على تركيبة حكومته خلال الأيام المقبلة "ليتناسب والمصلحة العليا للبلاد"، ولتح فيه إلى إمكانية استبعاد وزراء حركة النهضة من الحكومة، بعد رفضه ورئيس الدولة إعلان حركة النهضة عن تكليف الغنوشي بإجراء مفاوضات لتغيير الحكومة الحالية بسبب شبهات فساد مالي حول رئاستها.

وفي هذا السياق لم يتردد في اتهام حركة النهضة (54 مقعدا برلمانيا)، التي



محمد القوماني
جميع السيناريوهات على
طاولة النهضة، منها
سحب الثقة من الفخفاخ
منجى الحرياي
تحركات النهضة محاولة
يانسة لخلط الأوراق في
الوقت الضائع

القوى المدعومة من إيران تتحرك لإسقاط الكاظمي في الشارع والبرلمان

سعي إلى استثمار أزمة الكهرباء في استقطاب أنصار الصدر للتظاهر ضد الحكومة العراقية

بغداد - تجهز قوى سياسية وشعبية عراقية، معارضة لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، حملة للضغط على الحكومة في البرلمان والشارع، بهدف إسقاطها، وسط توقعات بان تكون المواجهة محتدمة خلال الصيف الجاري. وتقول مصادر مطلعة إن قادة تحالف الفتح، ثاني أكبر الكتل النيابية في البرلمان العراقي، تواصلوا مع زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، لبحث مستقبل حكومة الكاظمي وإمكانية إقالتها في البرلمان، قبل أن توقع اتفاقات ملزمة على المدى الطويل مع الولايات المتحدة، في سياق الحوار الذي انطلق بين البلدين قبل أسابيع. وتتنتمي القوى السياسية المناهضة للكاظمي إلى دائرة الحلفاء الوثيقين لإيران. وتترك هذه القوى أنها لا تملك القدرة السياسية التي تمكنها من الإطاحة بالكاظمي، في ظل وجود قوتين شيعيتين داعمين له، الأولى بزعامة مقتدى الصدر والثانية بزعامة عمار الحكيم. وتواجه القوى الشيعية المقربة من إيران قبولا سنيا وكرديا للكاظمي، ما يصعب مهمتها في الإطاحة بحكومته.

بغداد - تجهز قوى سياسية وشعبية عراقية، معارضة لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، حملة للضغط على الحكومة في البرلمان والشارع، بهدف إسقاطها، وسط توقعات بان تكون المواجهة محتدمة خلال الصيف الجاري. وتقول مصادر مطلعة إن قادة تحالف الفتح، ثاني أكبر الكتل النيابية في البرلمان العراقي، تواصلوا مع زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، لبحث مستقبل حكومة الكاظمي وإمكانية إقالتها في البرلمان، قبل أن توقع اتفاقات ملزمة على المدى الطويل مع الولايات المتحدة، في سياق الحوار الذي انطلق بين البلدين قبل أسابيع. وتتنتمي القوى السياسية المناهضة للكاظمي إلى دائرة الحلفاء الوثيقين لإيران. وتترك هذه القوى أنها لا تملك القدرة السياسية التي تمكنها من الإطاحة بالكاظمي، في ظل وجود قوتين شيعيتين داعمين له، الأولى بزعامة مقتدى الصدر والثانية بزعامة عمار الحكيم. وتواجه القوى الشيعية المقربة من إيران قبولا سنيا وكرديا للكاظمي، ما يصعب مهمتها في الإطاحة بحكومته.

بغداد - تجهز قوى سياسية وشعبية عراقية، معارضة لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، حملة للضغط على الحكومة في البرلمان والشارع، بهدف إسقاطها، وسط توقعات بان تكون المواجهة محتدمة خلال الصيف الجاري. وتقول مصادر مطلعة إن قادة تحالف الفتح، ثاني أكبر الكتل النيابية في البرلمان العراقي، تواصلوا مع زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، لبحث مستقبل حكومة الكاظمي وإمكانية إقالتها في البرلمان، قبل أن توقع اتفاقات ملزمة على المدى الطويل مع الولايات المتحدة، في سياق الحوار الذي انطلق بين البلدين قبل أسابيع. وتتنتمي القوى السياسية المناهضة للكاظمي إلى دائرة الحلفاء الوثيقين لإيران. وتترك هذه القوى أنها لا تملك القدرة السياسية التي تمكنها من الإطاحة بالكاظمي، في ظل وجود قوتين شيعيتين داعمين له، الأولى بزعامة مقتدى الصدر والثانية بزعامة عمار الحكيم. وتواجه القوى الشيعية المقربة من إيران قبولا سنيا وكرديا للكاظمي، ما يصعب مهمتها في الإطاحة بحكومته.

بغداد - تجهز قوى سياسية وشعبية عراقية، معارضة لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، حملة للضغط على الحكومة في البرلمان والشارع، بهدف إسقاطها، وسط توقعات بان تكون المواجهة محتدمة خلال الصيف الجاري. وتقول مصادر مطلعة إن قادة تحالف الفتح، ثاني أكبر الكتل النيابية في البرلمان العراقي، تواصلوا مع زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، لبحث مستقبل حكومة الكاظمي وإمكانية إقالتها في البرلمان، قبل أن توقع اتفاقات ملزمة على المدى الطويل مع الولايات المتحدة، في سياق الحوار الذي انطلق بين البلدين قبل أسابيع. وتتنتمي القوى السياسية المناهضة للكاظمي إلى دائرة الحلفاء الوثيقين لإيران. وتترك هذه القوى أنها لا تملك القدرة السياسية التي تمكنها من الإطاحة بالكاظمي، في ظل وجود قوتين شيعيتين داعمين له، الأولى بزعامة مقتدى الصدر والثانية بزعامة عمار الحكيم. وتواجه القوى الشيعية المقربة من إيران قبولا سنيا وكرديا للكاظمي، ما يصعب مهمتها في الإطاحة بحكومته.

البطريك الماروني يوسع الجبهة المعارضة لحزب الله

سليمان فرنجية يلتحق بالراعي ويدعم عقد لقاء وطني لإنقاذ لبنان

دياب يتهم لبنانيين
بمنع المساعدات
الكويتية

بيروت - اتهم رئيس الحكومة اللبنانية حسان دياب، الثلاثاء جهات سياسية لبنانية لم يسماها بالتأثير على العراق والكويت وقطر لمنع أي مساعدة تقدمها هذه البلدان إلى لبنان. وقال دياب خلال جلسة مجلس الوزراء حضرها الرئيس ميشال عون، "تكبر التحديتات أمام البلد وتتراكم الصعوبات، والعراقيل تتزايد، والاستثمار السياسي يتحول إلى مهنة تزوير للحقائق وطمس للوقائع". وأضاف "للاسف البعض ذهب بعيدا جدا في هذا السلوك، عندما يحاول هؤلاء الناس عرقلة أي مساعدة للبنان، ماذا يفعلون؟".

وتابع رئيس الحكومة اللبنانية "الاتصالات مع العراق والكويت وقطر، ومع أصدقائنا في العالم، تشهد تطورا إيجابيا لمساعدة لبنان، نحفر في الصخر حتى نستطيع تخفيف أزمة البلد، بالمقابل هناك أناس ما زالوا مصيرين على زيادة معاناة اللبنانيين". وأشار إلى أن "ما سمعناه من أشفائنا في الدول العربية عن الاتصالات التي حصلت معهم من بعض السياسيين اللبنانيين مخجل فعلا"، مضيفا "لدينا تقارير عن خطة لعرقلة الحكومة من داخل الإدارة". ولم يحدد دياب هذه الجهات، لكن مصادر سياسية لبنانية وصفت تصريحاته بالبالئسة، خصوصا وأن هذه البلدان تواجه أزمات اقتصادية أصلا كما يحدث في العراق والكويت. وقالت مصادر كويتية إنها تستبعد حصول لبنان على أي مساعدات نتيجة الزيارة التي قام بها للكويت المدير العام لجهاز الأمن العام اللواء عباس إبراهيم كعبوت للرئيس ميشال عون.

وتوقعت المصادر أن يحصل نفس السيناريو في قطر التي يزورها بعد الكويت، وذلك لأسباب مرتبطة بالسياسة الأميركية تجاه لبنان وحزب الله المتهم بالارهاب. ووصفت مصادر لبنانية كلام دياب بأنه محاولة لتجاهل السبب الحقيقي في الرفض الدولي والعربي لمساعدة لبنان، والذي يمكن في سيطرة حزب الله على الحكومة.

البطريك يسلك نهجا سياسيا مغايرا

التي بذلها الفاتيكان لإخراج لبنان من مشاكله الداخلية في ظل الصراعات التي تشهدها المنطقة. ويفسر المراقبون في لبنان، اقتراب خطوات البطريك من خط المعارضة، بالاستناد على توالي الزيارات إليه والتي شملت مؤخرا، لا فقط أحزابا لبنانية بل شملت أيضا السفير السعودي وليد بن عبد الله بخاري في مطلع شهر يوليو الجاري. وزار أيضا مؤخرا كل من سعد الحريري ورئيس الحكومة الأسبق فؤاد السنيورة ووفد "قواتي"، الكاردينال بشارة بطرس الراعي في إطار مباحثات لإخراج لبنان من أزمته.

ووصفت تقارير إعلامية هذه الخطوات بأنها تفسر اقتراب البطريك الماروني من المعارضة في المقابل لتعبير المصري عن العهد ورئيس الجمهورية ميشال عون وكذلك حزب "التيار الوطني الحر" بعدما ظلت العلاقة بينهما وطيدة في السنوات الأخيرة.

وتقر مصادر سياسية لبنانية بأن البطريك الراعي بات يسلك نهجا سياسيا مغايرا بعد استنساخه حدة التهديدات الموجهة للبنان عموما من قبل حزب الله وللوجود المسيحي بشكل خاص، بعدما تاكد من أن سياسة العهد وقيادة التيار الوطني الحر لن تدفع للمحافظة على الوجود المسيحي كمنهج رئيسي في البلاد. وأطلق البطريك منذ الأسبوع الماضي دعوته إلى "حياد لبنان"، التي شدد فيها على ضرورة أن يعمل رئيس الجمهورية ميشال عون على "فك الحصار عن الشرعية".

وصنفت مصادر سياسية لبنانية الدعوة إلى "الحياد" وإلى "فك الحصار عن الشرعية" على أنها إشارة واضحة إلى رفض الكنيسة المارونية في لبنان لتحكم حزب الله في مؤسسات الدولة. وقال البطريك "اللبنانيون يريدون الخروج من معاناة التفرد والإهمال ويريدون دولة تلتحق باسم الشعب ولا يريدون دولة تتخلى عن سيادتها ويريدون قرارات حرة". وأضاف الراعي، في رسالة واضحة إلى حزب الله، "اللبنانيون لا يريدون أن تعبت أمة أكثرية شعبية أو نياية بالدستور أو القانون وأن تعزله عن أصدقائه من الدول والشعوب وأن تنقله من رقي إلى تخلف ومن وفرة إلى عوز".

جبران باسيل في الكثير من الخطوات، ما جعل الأخير يسجل نقاطا سياسية هامة مكنته من حصد تأييد شعبي مقارنة بفرنجية.

وبحسب المتابعين للشأن اللبناني، فإن الطبقة السياسية المعارضة لحزب الله والتي بقيت مشتتة وغير موحدة الصف لإيجاد حلول تخرج البلد من أزمته الخائفة باتت تجد في مرجعية البطريك الماروني أرضية سانحة لتشكيل تصورات سياسية جديدة تكون قادرة على الحد من نفوذ حزب الله وسطوته على الحكم.

وفي الوقت الذي يجد فيه لبنان صعوبات كبيرة في إقناع دول صديقة وغربية للحصول على مساعدات مالية تخرجه من أسوأ أزمة مالية يعرفها البلد منذ الحرب الأهلية، تشير كل التحركات نحو الصرح البطريركي إلى بوادر ميلاد جبهة معارضة موحدة قد تخرج من رحم البطريركية.

وتراهن الأطراف السياسية على هذا اللبناني إن فرنجية المساند لمبادرة البطريك الماروني، يحاول التعويض عن خسائره السياسية التي راهنت سابقا على دعم من حزب الله الذي فضل عليه

للخروج من هذا الجو، جو المحاسبة والانتقام وإلقاء اللوم على فلان أو علان لا يؤدي إلى نتيجة".

وأكد أن الوضع الحالي في لبنان يستدعي دفع الأمور إلى الأمام وهذا ما يؤدي إلى تهدئة الوضع وخصوصا الوضع الاقتصادي اللبناني الذي يعتبر الأساس، مضيفا أن "المشكلة الاقتصادية مسؤولية جامعة وطنية على الجميع تحمّلها، وهي الأساس اليوم لإعادة الثقة ولجلب الاستثمارات، وعلينا كلنا التعاون في هذا الموضوع".

ورغم أن فرنجية أبقى بحسب المراقبين باب المناورة مفتوحا مع حزب الله بتأكيد على وجوب معالجة أزمة لبنان بلا انتقام ولا لوم، فإن تحركه في المقابل يدخل في خانة حساباته السياسية بعد كل ما قيل عن تخلي حزب الله عنه في ما يتعلق بالانتخابات الرئاسية المقررة في عام 2022.

وتقول الكثير من المصادر السياسية اللبنانية إن فرنجية المساند لمبادرة البطريك الماروني، يحاول التعويض عن خسائره السياسية التي راهنت سابقا على دعم من حزب الله الذي فضل عليه

الوساطة الأفريقية تفشل في حل عقدة سد النهضة

أفريقيا أسهمت في منح إثيوبيا هامشا كبيرا للمناورة، لكنها منحت أيضا الفرصة لمجلس الأمن الدولي لبواصل النظر في الأزمة بعدما لجأت إليه مصر الشهر الماضي وبعدها عادت القضية إلى المربع الأول.

صور التقطتها أقمار
صناعية تثبت بدء أديس
أبابا في ملء خزان سد
النهضة دون حصول أي
اتفاق مع القاهرة والخرطوم

وفي 3 يوليو، تم استئناف الاجتماعات الثلاثية، عبر تقنية الفيديو، بين وزراء المياه من الدول الثلاث، ليبحث التوصل إلى اتفاق بشأن ملء وتشغيل السد، وذلك برعاية الاتحاد الأفريقي. وتمسك إثيوبيا بملء وتشغيل السد خلال يوليو الجاري، فيما ترفض مصر والسودان إقدام أديس أبابا على هذه الخطوة قبل التوصل إلى اتفاق. وتخشي مصر من المساس بحصتها السنوية من مياه نهر النيل، البالغة 55.5 مليار متر مكعب، وتطالب باتفاق حول ملئه في أوقات الجفاف. فيما تقول أديس أبابا إنها لا تستهدف الإضرار بمصالح مصر والسودان، وإن الهدف من بناء السد لتوليد الكهرباء وتنمية بلادها.

من الوقت لتنفذ تاكيد أبي أحمد رئيس الوزراء الإثيوبي مرارا عزمه على ملء خزان سد النهضة في المواعيد التي قررها حتى دون الاتفاق مع مصر والسودان.

وكانت وزارة الموارد المائية والري المصرية، قد أصدرت بيانا استعرضت فيه نتائج المفاوضات، التي شارك فيها وزراء مياه مصر والسودان وإثيوبيا، إضافة إلى مراقبين من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والأفريقي. وأكد البيان "في نهاية الاجتماع اتفق الوزراء على قيام كل دولة برفع تقريرها النهائي عن مسار المفاوضات الثلاثية إلى جنوب أفريقيا، بوصفها الرئيس الحالي للاتحاد الأفريقي، تمهيدا لعقد القمة الأفريقية المصغرة".

وأضاف أن "اجتماعات اللجان الفنية والقانونية من الدول الثلاث عقدت بغرض الوصول إلى تفاهات بشأن النقاط العالقة (لم يوضحها) في المسارين".

وتشفت القاهرة أن استعراض مناقشات اللجان الفنية والقانونية، عكست استمرار الخلافات حول القضايا الرئيسية بشأن قواعد ملء وتشغيل سد النهضة. وتقول الكثير من المصادر السياسية في مصر إن الوساطة الأفريقية برئاسة جنوب أفريقيا لم تقدر على حل الأزمة وتتسدد على أن طول المفاوضات دون الخروج بنتائج ملموسة يؤكد العجز عن فض النزاع داخل إطار داخلي أفريقي. ويقول متابعون إن وساطة جنوب

عمليات البناء اللازمة لإغلاق كل المنافذ والبدء بتجميع المياه في السد. وتطرح هذه الخطوة إن أقيمت عليها بالفعل إثيوبيا تساؤلات كثيرة في الشارع المصري عن الخيارات المتاحة الآن أمام القاهرة التي يقول الكثير من المحللين إنها ستلجأ مجددا لمجلس الأمن.

ويقول مراقبون، إن أديس أبابا تمكنت طيلة المفاوضات من ربح المزيد

هطول امطار موسمية، مستعبدا أي دور للحكومة الإثيوبية في ذلك. وقال ويليام دافيسون، المحلل في مجموعة الأزمات الدولية، إنه من المرجح أن يكون الامتلاء الذي رصدته الصور "تراكما طبيعيا للمياه خلف السد خلال موسم الأمطار".

وأضاف "لا يوجد حتى الآن أي إعلان رسمي من إثيوبيا بأنه تم إكمال جميع

خزان سد النهضة الإثيوبي بالمياه. وتأتي هذه الخطوة بعدما قالت أديس أبابا في وقت سابق إنها ستمضي في خطة الملء خلال الشهر الجاري، حتى وإن لم تتوصل إلى اتفاق مع القاهرة. وأوضح "أسوشيتد برس" أن الصور رصدها وكالة الفضاء الأوروبية بتاريخ 9 يوليو الجاري، فيما رجح محللون أن تكون تلك المياه ناجمة عن



نزاع مجهول المصير

تكتفت تحركات السياسيين في لبنان، الذين باتوا يستنجدون في المدة الأخيرة بالبطريك الماروني بشارة بطرس الراعي الذي عبر مؤخرا عن وجوب "حياد لبنان". وفي هذا الإطار، صنفت أوساط لبنانية زيارة رئيس تيار "الردة" سليمان فرنجية للبطريك وتأكيد الاستعداد للدخول في أي مبادرة لقاء وطني لإنقاذ في خانة بداية ميلاد جبهة معارضة لسلطة حزب الله ومساندة لمطالب الشارع المحتج.

بيروت - توسعت الجبهة السياسية المعارضة لحزب الله والداعمة لموقف البطريك الماروني بشارة بطرس الراعي الذي عبر مؤخرا عن وجوب "حياد لبنان".

وأكد هذا الحراك السياسي رئيس تيار "الردة" سليمان فرنجية الذي قال لدى زيارته للبطريك الماروني في الصرح البطريركي في الديمان، إنه "جاهز لأي لقاء وطني ينقذ لبنان ويحمل رؤية واضحة للخروج من الوضع الراهن".

وقال فرنجية "جئنا لزيارة البطريك الراعي في الديمان، وهي زيارة طبية سنية، الوء الذي نراه هو ود أبوي، وائما ناتي لنعطي رأينا ونسمع رأي سيدنا".

وشدد في سؤال عن إمكانية عقد لقاء وطني جامع بالقول "نحن حاضرون لأي أمر يمكن أن يؤدي إلى إنقاذ لبنان ويتضمن رؤية واضحة للخروج مما نحن فيه".

سليمان فرنجية

نعم حاضرون لأي أمر يمكن أن يخرق لبنان من أزمته



ولفت إلى أن "الهواجس الموجودة عند البطريك الراعي موجودة عند كل شخص حريص على هذا البلد ومستقبله، وقد جرى حوار حول هذا الموضوع، وأكدنا أننا إلى جانب غبطته بأغلبية الأمور وخوفنا على مستقبل هذا البلد هو نفسه، ولكن كل واحد على طريقته".

وشدد فرنجية على أن "الأهم أن يخرج البلد مما هو فيه ويصل إلى مكان يصبح فيه الشعب راضيا، يجب أن تكون هناك مسؤولية وطنية في هذه الظروف

القاهرة - الت المفاوضات الثلاثية بين مصر وإثيوبيا والسودان بشأن سد النهضة برعاية الاتحاد الأفريقي إلى الفشل وذلك بسبب عدم التوصل إلى اتفاق لحل النزاع.

وأعلنت إثيوبيا الثلاثاء عدم التوصل إلى اتفاق مع مصر بشأن سد النهضة رغم تحقيق تقدم في المفاوضات بحسب ما جاء في تغريدة لوزير المياه والري والطاقة الإثيوبي سيليشي بيبيكي.

وقال بيبيكي إن المفاوضات الثلاثية بشأن سد النهضة التي عقدت خلال الأيام السالفة الماضية بحضور 11 مراقبا وخبراء انتهت الليلة الماضية وانها لم تفحص إلى أي اتفاق يحدث انفراجا في الأزمة.

وأكد وزير الري الإثيوبي "تعد اليوم تقارير إلى الاتحاد الأفريقي وزعمائنا، متوقعا استمرار المفاوضات، دون ذكر زمن محدد.

ويرى مراقبون أن الفشل في تقريب وجهات النظر بين الدول الثلاث سيفضي إلى المزيد من الخلافات الجديدة ما قد يدفع مجددا القاهرة للتمسك برفع الملف مرة أخرى إلى مجلس الأمن في ظل ما تعتبره الأوساط المصرية مواصلة أديس أبابا نهج سياسة التعنت.

ودخل عامل جديد مباشرة عقب نهاية المفاوضات من شأنه أن يغذي النزاع خاصة بين القاهرة وأديس أبابا، حيث كشفت وكالة "أسوشيتد برس" أن إثيوبيا بدأت في ملء خزان سد النهضة. وبحسب الوكالة الأميركية أظهرت صور التقطتها أقمار صناعية، بدء ملء

رفض حكومي وتصعيد حوثي يجهضان محاولة التهدئة في اليمن

«الخطّة» الوحيدة للشرعية هي مواصلة التواكل على التحالف العربي



مصير اليمنيين معلق على انتهازية الشرعية وجشع الحوثيين

الإرهابية المدعومة من إيران من صنعاء باتجاه المملكة.

وأوضح أن الميليشيا الحوثية "تتعهد التصعيد العدائي والإرهابي باستهداف المدنيين والأعيان المدنية بالداخل اليمني ودول جوار اليمن باستخدام الصواريخ الباليستية والطائرات دون طيار".

وكانت جماعة الحوثي قد تمكّنت مؤخرا من السيطرة على مناطق حيوية محاذية لمحافظة مارب. ونقلت وكالة الأناضول عن مصادر عسكرية قولها إن الحوثيين يقومون بتعبئة عامة لرجال القبائل المواليين لهم في ريف صنعاء من أجل إرسالهم إلى جبهات القتال في مارب بهدف تحقيق تقدم عسكري ميداني. وأضافت المصادر أن الجماعة تستميت من أجل تحقيق السيطرة على المحافظة الغربية بالقطف.

ويقول الباحث اليمني عبدالسلام محمد إن "الحوثيين يريدون السيطرة على محافظة مارب في استراتيجيتهم الحالية للسيطرة على منابع النفط"، مضيفا "عندما يريدون تنفيذ استراتيجية ما يقومون بعملية تصعيد في أكثر من منطقة لصفوفها إلى حوض معارك جانبية بجنوب اليمن ضد المجلس الانتقالي الجنوبي.

وأعلن الحوثيون الإثنين، على لسان متحدّثهم العسكري يحيى سريع عن استعدادهم منسأة نفطية كبيرة في منطقة صناعية بمدينة جازان في جنوبي المملكة. وقال سريع إن جماعته استخدمت أيضا العديد من الطائرات المسيّرة في استهداف طائرات عسكرية وأماكن إقامة الطيارين ونظم صواريخ باتريوت الدفاعية في خميس مشيط وأهداف عسكرية أخرى في مطارات أبها وجازان ونجران.

وردّ تحالف دعم الشرعية اليمنية بتكذيب الإعلان الحوثي، مؤكدا على لسان المتحدث الرسمي باسمه تركي المالكي أن "قوات التحالف المشتركة تمكنت من اعتراض وتدمير طائرة دون طيار مفخخة أطلقتها الميليشيا الحوثية

المسودة على جزئية تتعلق بوقف هجمات الحوثي التي تستهدف أراضيها.

وتعليقا على رفض الحكومة اليمنية لمبادرة غريفيث الجديدة، قال الإعلامي اليمني عادل اليافعي عبر تويتر "الحكومة تعلن رفضها مسودة الحل الشامل التي تقدم بها غريفيث". وأضاف متوجّها بالخطاب لأقطاب الشرعية "اقبلوا أفضل، وكفاكم استنزافا من دماء شعبيكم فلا أنتم انتصرتم والأمر بيديكم، ورتدتم فاشعلتهم المناطق المحررة تحت شعارات جوفاء كاذبة"، واختم تغريدته بالقول "الرجل (غريفيث) أرحم بشعبيكم منكم، وست سنوات من اللعب كافية".

وجاء تعرّف المبادرة الأسمية الجديدة في وقت يشهد فيه الصراع باليمن تصعيدا ملحوظا، حيث كثف الحوثيون من استعدادهم للأراضي السعودية بالصواريخ الباليستية والطائرات المسيّرة المخفّخة بالتوازي مع تحشيد قواتهم على جبهة محافظة مارب أبرز آخر معقل للشرعية شرقي العاصمة صنعاء، في محاولة لاستغلال انصراف حكومة هادي بتأثير حزب الإصلاح المخترق لصفوفها إلى حوض معارك جانبية بجنوب اليمن ضد المجلس الانتقالي الجنوبي.

وأعلن الحوثيون الإثنين، على لسان متحدّثهم العسكري يحيى سريع عن استعدادهم منسأة نفطية كبيرة في منطقة صناعية بمدينة جازان في جنوبي المملكة. وقال سريع إن جماعته استخدمت أيضا العديد من الطائرات المسيّرة في استهداف طائرات عسكرية وأماكن إقامة الطيارين ونظم صواريخ باتريوت الدفاعية في خميس مشيط وأهداف عسكرية أخرى في مطارات أبها وجازان ونجران.

وردّ تحالف دعم الشرعية اليمنية بتكذيب الإعلان الحوثي، مؤكدا على لسان المتحدث الرسمي باسمه تركي المالكي أن "قوات التحالف المشتركة تمكنت من اعتراض وتدمير طائرة دون طيار مفخخة أطلقتها الميليشيا الحوثية

حكومة الرئيس اليمني المعترف به دوليا عبدربه منصور هادي، وجماعة الحوثي الموالية لإيران، وهما الطرفان الأساسيان في الصراع الدموي في اليمن، التقتا أخيرا في موقف مشترك يمثّل في عدم الاستجابة لجهود التهدئة التي يبذلها المبعوث الأممي مارتن غريفيث، وإن كانت حسابات كل طرف مختلفة جذريا عن حسابات الطرف الآخر، لكن النتيجة واحدة وهي تأخير الحل السلمي للملف بكل ما لذلك من تبعات خطيرة على الأوضاع الأمنية والاقتصادية والإنسانية في البلد الذي بلغ أقصى درجات الإنهاك من الحرب.

عدن - أجهض رفض الحكومة اليمنية المعترف بها دوليا لمبادرة المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيث الجديدة بشأن وقف إطلاق النار تمهيدا لاستئناف مسار السلام، بشكل مبكر، أحدث محاولة أمنية لإيجاد مخرج سلمي لملف الصراع اليمني الذي طال أمده واشتدت وطأته على اليمنيين بسبب التعقيدات الاقتصادية والصحية المستجدة.

وقالت مصادر يمنية إن الرفض الحكومي للمبادرة التي تضمنت، حسب منقديها، منح الكثير من المزايا بشكل مجاني للمتطرفين الحوثيين، أمرا متوقعا. لكن المصادر ذاتها اعتبرت أن الطعن الأساسي في الموقف الحكومي، أنه لا يطرح بديلا لحسم الملف اليمني وإنهاء معاناة اليمنيين، إذ لا تمتلك حكومة الرئيس هادي من خيارات سوى مواصلة التواكل على التحالف العربي الداعم لها بقيادة المملكة العربية السعودية، فيما هي مستسلمة للانقسامات داخلها ولسيطرة حزب الإصلاح الإخواني على أهم قراراتها، على الرغم من ارتباط

الحزب بأجندة إقليمية قومية تركية وملتمز بخدمة تلك الأجندة على الرغم من تضاربها مع مصلحة اليمن. وكانت "العرب" قد كشفت نقلا عن مصادر يمنية تسويق غريفيث لنسخة جديدة من مقترح لوقف شامل لإطلاق النار في اليمن واستئناف مشاورات السلام بين الحكومة اليمنية والحوثيين برعاية الأمم المتحدة.

وقالت المصادر إن مسودة المبعوث الأممي بمثابة إسقاط لمرجحات تفاهات العلاقات الثنائية الوثيقة التي تجمع الإمارات واليونان "وسبل الوصول بهذه العلاقات إلى مستويات أعلى بما يعزز مصالحهما المشتركة في مختلف المجالات". كما تم التطرق إلى تفاصيل "المنتدى الاستراتيجي الإماراتي اليوناني" المزمع عقده في أواخر شهر يوليو الجاري. ويبحث الطرفان، أيضا، جاذبة كورونا وتأثيراتها على الساحة العالمية،

عمان تبحث عن توازن صعب بين مواجهة كورونا وتنشيط الاقتصاد

مسقط - تبذل السلطات العمانية جهودا مضاعفة، للتوفيق بين مراعاة الوضع الصحي الحرج الذي فرضته جائحة كورونا على السلطنة كما على أغلب بلدان العالم، وبين تلبية متطلبات إعادة تنشيط الاقتصاد وتحسين الوضع المالي المتأثر بالجائحة.

وتلتزم الحكومة العمانية الحذر في الخروج التدريجي من حالة الإغلاق وتخفيف القيود على حركة السفر والتنقل، في وقت سلكت فيه مؤشرات وباء كورونا منحى سلبيا بتسجيل عدد متزايد من حالات الإصابة والوفاة بالوباء.

وأقرت السلطات العمانية الثلاثاء، سماحا مشروطا للمواطنين بالسفر جوا إلى الخارج، لكنها قرّرت الإبقاء على حالة الإغلاق المفروضة على ائتين من محافظات السلطنة بسبب سلبية مؤشرات الوضع الوبائي فيها.

وأعلنت وزارة الصحة العمانية الثلاثاء، تسجيل 14 وفاة وبفايروس كورونا في أعلى حصيلة يومية منذ أول اكتشاف لانتشار الوباء في البلاد منتصف فبراير الماضي.

ووفق بيان للوزارة فقد تم تسجيل 1389 إصابة بكورونا خلال أربع وعشرين ساعة، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 59 ألفا و568، بينها 273 وفاة و37 ألفا و987 حالة تعاف.

وكان سلطان عمان الجديد قد وضع الاقتصاد ضمن أولويات برنامجه الإصلاحية، قائلا في خطاب له إثر توليه

رؤساء الحكم ببلاده في يناير الماضي، إن عمان على اعتبار مرحلة جديدة من تاريخها، واعدة بإنجاز تغييرات تعال الإدارة والاقتصاد، كما تمس قطاع التعليم كإحدى أولويات الدولة في عهده. ومسيرة للظرف الاستثنائي

المستجد أمر السلطان هيثم في وقت سابق بتشكيل لجنة للتعامل مع التداعيات الاقتصادية لوباء كورونا.

ويتوقع خبراء الاقتصاد والمال أن يبلغ عجز الميزانية العمانية في عام 2020 ما مقداره 6.50 مليار دولار ما يوازي ثمانية في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، ويرجعون لجوء عمان

بشكل رئيسي إلى الاقتراض الخارجي والداخلي لسد العجز. وكإجراء أكثر استعجالا لتدارك العجز تم اللجوء إلى خفض الإنفاق العام، الأمر الذي بدأ يؤتي نتائج فورية.

ويقول متابعون للشأن العماني إن دقة الظرف المالي والاقتصادي في السلطنة جعلت من جهود الدولة تنحو منحى الإنقاذ العاجل بإجراءات استثنائية للتقليل من الإنفاق والحد من هدر المال العام، وتوجيه موارد الدولة التي تناقصت بشكل كبير بفعل تراجع أسعار النفط وركود القطاع السياحي وغيره من الأنشطة الاقتصادية والتجارية، نحو توفير الضرورات والحفاظ على التوازنات الاجتماعية وذلك تحت عنوان تجاوز الفترة الصعبة باقل الأضرار.

ويرى هؤلاء أن إطلاق عملية إصلاحية أشمل تتضمن تغييرات اقتصادية جذرية بكل ما ستطلبه من تضحيات اجتماعية، ستكون في الظرف الحالي بمثابة عملية قيصرية تتناقض مع سياسة الدولة العمانية القائمة على التدرج وتجنب الصدمات.

مؤشرات سلبية للوضع الوبائي في عمان بتسجيل رقم قياسي في عدد الوفيات بلغ 14 حالة في 24 ساعة

وتكتسي انسيابية حركة الأفراد في عمان طابعا حيويا بالنظر لخطط الدولة لتنمية القطاع السياحي بالاعتماد على المقدرات الطبيعية والبنى التحتية المتوفرة بالسلطنة لرفع مساهمة القطاع في تنوع مصادر الدخل والتخفيف من الارتهاق لعائدات النفط الذي لا تعتبر عمان من كبار منتجي ومصدريه مقارنة ببلدان خليجية أخرى.

وذكرت وكالة الأنباء العمانية أنّ قرار السفر المشروط للمواطنين جاء خلال الاجتماع الذي عقده اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فايروس كورونا برئاسة حمود بن فيصل البوسعيدي وزير الداخلية.

ووفق الوكالة، اطلعت اللجنة على الزيادة الملحوظة في أعداد الوفيات، وفي أعداد الحالات المصابة خاصة بين الأسر العمانية نتيجة لزيادة المخالطة



الداء خطير لكن العلاج ممكن

توافق إماراتي يوناني على حفظ استقرار المتوسط

وخلال التطرق للأوضاع والتطورات في المتوسط أكد ولي عهد أبوظبي ورئيس الوزراء اليوناني على أهمية الحفاظ على الأمن والسلام في هذه المنطقة وتجنب أي سياسات من شأنها أن تهدد استقرارها أو تحول دون استثمار مواردها لصالح شعوبها وفقا لقواعد القانون الدولي. كما شدد الجانبان على ضرورة تسوية النزاعات في المنطقة بالطرق السلمية بما يحفظ الأمن الإقليمي والسلام العالمي.

وسبل مواجهتها واحتواء آثارها، حيث عبر رئيس الوزراء اليوناني عن شكره لدولة الإمارات على تقديمها معونات طبية لبلاده لمساعدتها في مواجهة الفايروس، وذلك ضمن جهد كبير بذلته الدولة لمحاصرة الجائحة في أكثر من سبعين دولة من مختلف مناطق العالم وقارآته استفادت مثل اليونان من مساعدات طبية إماراتية.

العلاقات الثنائية الوثيقة التي تجمع الإمارات واليونان "وسبل الوصول بهذه العلاقات إلى مستويات أعلى بما يعزز مصالحهما المشتركة في مختلف المجالات". كما تم التطرق إلى تفاصيل "المنتدى الاستراتيجي الإماراتي اليوناني" المزمع عقده في أواخر شهر يوليو الجاري. ويبحث الطرفان، أيضا، جاذبة كورونا وتأثيراتها على الساحة العالمية،

أبوظبي - شملت محادثات أجراها الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي عبر الهاتف مع رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، قضايا إقليمية ودولية من ضمنها انتشار جائحة كورونا عبر العالم، والأوضاع القائمة في منطقة البحر المتوسط وسبل الحفاظ على أمن المنطقة واستقرارها. وقالت وكالة أنباء الإمارات "وام" إنّه جرى خلال المكالمة الهاتفية بحث

تقرير حقوقي يشيد بأداء المغرب في مواجهة كورونا

محمد مامون العلو

إذ استطاع تدبير هذا البعد الأساسي من تمكين القطاع من أداء دوره- رغم محدودية الإمكانيات- في شروط يمكن اعتبارها متحمس فيها ولانقطة بتقديم خدماته بشكل جيد إلى حد كبير. ويرى خبراء حقوقيون، أن هذه المحطة أظهرت المكانة الهامة للقطاع العمومي في سياسة الدولة، في إرساء القواعد الضرورية والمكاملة لضمان الأمن والاستقرار. وجد المغرب ما لديه من إمكانيات للتخفيف من حدة الأزمة في تدابيرها، الأمر الذي شكّل نقطة قوة للتدبير في مواجهة كوفيد - 19، حيث ركز الخيار المغربي، على تأمين أساسيات العيش بعيدا عن الخوف والهلع الذي صاحب الجائحة. ويقول التقرير "تم التركيز على تعاوض الجهود من خلال دعوة الملك محمد السادس للقطاع الصحي العسكري للانخراط إلى جانب القطاع الصحي المدني لمواجهة التحديات الاقتصادية، واستمرار الإنتاج الاقتصادي، هذا دون إغفال التضامن لمواكبة البلدان الأفريقية في تدبيرها لجائحة فايروس كورونا". وأضاف "يمكن القول إن وسائل الإعلام المغربية عملت على استيعاب حالة الهلع لدى عامة الناس في هذا الموضوع والتخفيف منها من خلال نشر الأخبار الحقيقية بعيدا عن كل ما هو زائف من أخبار تتوخى السبق الإعلامي، على حساب الحقيقة والموضوعية".

التقرير تطرق لمسار المغرب في تلمس الديمقراطية زمن الوباء للوقوف على اشتغال المؤسسات وفق الدستور

وعلى الصعيد الحكومي، لاحظ التقرير أن الحكومة اختارت اعتماد الشفافية تجاه المواطنين في متابعة تطور الحالة الوبائية، حيث حرصت الحكومة وبإبواب المؤسسات على التواصل المستمر حول الوضعية الوطنية من خلال بلاغات صحفية منتظمة، ويبدو جليا أن استجابة السلطات كانت فعالة في مواجهة الوضع الاستثنائي، فعلى الرغم من أن المغرب لم يكن يتوفر على أي نظام صحي للتعامل مع موجة بهذا الحجم، فإنه تمكن من تعبئة الموارد وتحفيز الجهود الوطنية في جميع الجهات، بفضل الانخراط الشامل للدولة، بيد أن هذا لا ينفي ضرورة تقييم هذه التجربة، وأوضح التقرير أن الدعوة إلى إحداث المجلس الأعلى للأمن كهيئة دستورية، يأتي بعدما تأكدت مكانة وأهمية قضايا الأمن بمعناه العام خلال تدبير جائحة كورونا، وأيضا كإطار للتشاور بشأن استراتيجيات الأمن الداخلي والخارجي، وتدبير حالات الأزمات، وممارسة صوابت الحكامة الأمنية، كما نص على ذلك الفصل 54 من الدستور.

كما أن إحداث المجلس الاستشاري للشباب والعمل الجماعي (الفصل 33 من الدستور) يدخل في إطار التفاعل مع الأرواح المتنامية والمتعددة له، ولما بينته عدة مكونات من داخله من خلال الدعوة لانخراط قومي وهام في إنجاح ورشات كبرى، وضمنها محطة مواجهة الجائحة. وحسب التقرير، يجب أن يلعب المستشفى العمومي دوره الطبي وأن يكون فضاء لابتكار العلمي، كما يجب تخصيص جزء كبير للبحث العلمي. وهذا يتطلب تفكيراً على نطاق واسع وإصلاح شامل لتقييم التعليم في مجالي الطب والصيدلة.



المغرب في بر الأمان بأخذ الأضرار

الرباط - نوه مركز دراسات حقوق الإنسان والديمقراطية، ومركزه جنيف، بالتجربة المغربية في مواجهة جائحة كورونا منذ إعلان حالة الطوارئ، داعيا إلى إحداث المجلس الأعلى للأمن والمجلس الاستشاري للشباب والعمل الجماعي. وسجل التقرير الذي صدر الإثنين أهم المحطات والإجراءات التي قام بها المغرب في مواجهة الجائحة، مستحضرا كخلفية المكتسبات التي حققها في مجال حقوق الإنسان خلال العقود الأخيرة، مع الوقوف على الإرادة السياسية المصاحبة لذلك، واستخلاص أهم الدروس من هذه التجربة، بما يساعد على معالجة الإخلالات والتحديات التي برزت في خضمها.

وحسب التقرير الذي حصلت عليه "العرب" على نسخة منه، فقد "اعتمد المغرب مقاربة شاملة مكنت التجربة من تحقيق الأهداف الأساسية المتمثلة في حماية صحة وأمن المواطن. صحيح أن هناك بعض الإخلالات.. إلا أنها لم تكن لتتصل من التوجه العام الذي استطاع كسب انخراط عموم المواطنين، وتعبئة إمكانيات الدولة".

وقدم التقرير الذي للمبارك الذي توخاه المغرب لتلمس مميزات العملية الديمقراطية في ظرف استثنائي كمؤشر للوقوف على درجة الاشتغال المؤسساتي وفق مقتضيات دستور 2011، إذ أبرزت التجربة المغربية في مواجهة كوفيد - 19 الأهمية البالغة للإرادة السياسية ودور الدولة في ضمان الأمن بمعناه الشامل وسيادة القانون. وأضاف التقرير الذي جاء في 160 صفحة، أن هذا الاختيار "لم يكن محط اهتمام وتنبؤ خارجي فقط، بل استندت بالدرجة الأولى أن يكسب ثقة المغاربة وانخراطهم في دينامية بوعي ومسؤولية وانضباط على العموم".

وواجه المغرب التحديات الناتجة عن الجائحة، فبعد أن استوعبت السلطات مخاطر الوضع، أقامت حالة الطوارئ الصحية 8 تدابير من بينها إغلاق الحدود، واتخاذ تدابير لدعم الاقتصاد والتشغيل، إلى جانب فرض قيود على حرية التنقل والتجمع والتظاهر.

وواجهت السلطات أيضا تحديات كبرى، تتعلق بالتوفيق بين حماية الحقوق وضمان أمن المواطنين وذلك على مستويات احترام حماية المعطيات في سياق تزايد التهديدات الإجرامية الإلكترونية، والتواصل بخصوص الأزمات في مرحلة كثرة المصادر والطلب على المعلومة، ومتطلبات مواجهة الشائعات. وحسب التقرير، فقد خاص المغرب هذه المعركة برؤية عملت على توفير تكامل مكوناتها وتداخل القطاعات المتعددة لحماية صحة الأفراد والمجتمع، عبر بلورة الإجراءات القانونية والإدارية المطلوبة لتنزيل الحجر الصحي وحالة الطوارئ الصحية وذلك منذ المراحل الأولى لاتخاذ القرارات.

وأما البعد الصحي والذي هو في صلب هذه المعركة وأداتها المركزية لمواجهة الجائحة، فقد أبرز قدرة على التعبئة والتدخل الفعال رغم ضعف إمكانياته، ذلك أن ميزانية القطاع تبقى ضعيفة جدا ضمن الميزانية العامة للدولة رغم التطور الذي عرفته خلال السنوات القليلة الماضية. وقد كانت مواجهة هذه الجائحة مناسبة لتغيير الصورة النمطية الراجحة على القطاع والعاملين داخله ليبرز الوجه المهني والتخصصية والكفاءة والقدرة على العطاء كرافعة لدوره ومكانته.

وتشهد تونس احتقاناً اجتماعياً أصلاً في الجنوب (ولاية تطاوين) بسبب اتفاقيات أبرمت في وقت سابق مع حكومة يوسف الشاهد، وهي الحكومة السابقة، ولم تدخل حيز التنفيذ بعد.

إضراب مرشح رئاسي سابق عن الطعام يفتح ملف الحريات في الجزائر

مخاوف من تصاعد مؤشرات التضييق على المعارضين



الجزائريون يستكشفون طريق الديمقراطية والحرية

طابو، بأن "حزب الاتحاد الديمقراطي الاجتماعي، كان ولا يزال ضحية لقرارات ورئيسه محسن بلعباس"، على خلفية تعسفية، في إشارة إلى عدم الترخيص له من طرف إدارة وزارة الداخلية، رغم مرور نحو ثماني سنوات منذ تأسيسه. ويبدو أن السلطة التي استطاعت استقطاب قوى سياسية كانت تحسب على المعارضة إلى صفوفها بعد الانتخابات الرئاسية الأخيرة، على غرار حركة مجتمع السلم الإخوانية وجبل جديد العلماني، تبقى منزعجة من أحزاب وشخصيات مستقلة رغم تراجع حدة الاحتجاجات السياسية، غداة تعليقها بسبب وباء كورونا.

وتكشف تعاطيها مع ملف الحريات السياسية والإعلامية في البلاد، بأنه لا يزال يكتنف الغموض وحتى التضارب، ففيمما تم الإفراج عن الجنرال المتقاعد حسين بن حديد، خلال الأسابيع الأخيرة وإيفاده للعلاج في فرنسا، وإعادة اعتقاله لـ من خلال حضوره اللافت في الاحتفالية الرسمية التي انطلقت في قيادة المؤسسة العسكرية، بمناسبة العيد الـ58 للاستقلال الوطني، يتم الإبقاء على الجنرال المتقاعد علي غديري في السجن، رغم تشابه التهم والمناخ السياسي الذي أوقف فيه.

ويعد غديري، من بين السياسيين الذين لا زالوا يقبعون في السجون، ووجهت لهم تهم مختلفة، لكنها تنحصر غالبا حول المساس بمعنويات الجيش وتهديد الوحدة والسلامة الوطنية، وهي تهم باتت مصدر جدل قضائي وحقوقي قياسا بما باتت تشكله من عائق أمام التعبير عن الأفكار السياسية. ورغم قرار الإفراج والعفو الذي أصدره في وقت سابق الرئيس تبون، عن ناشطين سياسيين معارضين مثل كريم طابو وسيمير بلعربي وأميرة بوراوي، والوعد التي ما فتئ يطلقها بشأن الإفراج قريبا عن ناشطين آخرين، فإن مسألة الحريات السياسية بالبلاد صارت محل تخوف من طرف فاعلين في المشهد السياسي والإعلامي. وفي هذا الشأن أصدر حزب الاتحاد الديمقراطي الاجتماعي، أول بيان منذ خروج منسقة العام كريم طابو من

السجن، عبّر فيه عن "تضامنه مع حزب وريئيسه محسن بلعباس"، على خلفية ما بات يوصف بحملة التضييق التي تشنها الإدارة على الحزب العلماني المعارض. وذكر البيان بأن "التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، حزب سياسي معتمد منذ أكثر من ثلاثة عقود من الزمن، تلقى مراسلة من طرف وزارة الداخلية بمناخية أمر بالامتنال للقوانين الخاصة بالأحزاب السياسية، وتهديد باتخاذ إجراءات قسرية ضده".

وكانت فصيلة الأبحاث والتحقيق لجهاز الأمن قد استدعت رئيس الحزب المذكور محسن بلعباس، للتحقيق معه، في قضية وصفها بـ"الخاصة" وليست لها أي صلة بالنشاط السياسي، وتتصل بـ"وفاة مواطن مغربي دون وثائق كان يشتغل ببناء في بيت المحقق معه". لكن الحزب تلقى بدوره قبل ذلك مراسلة من وزارة الداخلية، تذكره فيه بضرورة "الالتزام بقواعد الممارسة السياسية الشفافة، بعدما توصلت بمعلومات حول نشاطات وأفراد داخل المبنى المركزي للحزب بالعاصمة". وذكر البيان الذي حمل توقيع كريم

حرية العمل السياسي في الجزائر لا تزال على المحك رغم تعهدات السلطة الجديدة بإصلاحات عميقة وإطلاقها سراح ناشطين بارزين على غرار كريم طابو وأميرة بوراوي، حيث دخل الجنرال المتقاعد والمرشح الرئاسي السابق علي غديري في إضراب عن الطعام في سجنه نافيا الاتهامات الموجهة إليه والتي تتعلق أبرزها بالمساس بمعنويات المؤسسة العسكرية.

طابو بلدي

الجزائر - دخل الجنرال المتقاعد والمرشح للانتخابات الرئاسية التي كانت مقررة في أبريل 2019، علي غديري، في إضراب عن الطعام في سجنه المدني، احتجاجا على ما وصفه بـ"الحجر السياسي"، في إشارة لاستمرار سجنه، وملاحقته بتهم يراها ظالمة وغير منطقية، ويصنفها ضمن تصفية الحسابات.

وجاء دخول المرشح الذي زعم قدرته على منافسة الرئيس السابق في انتخابات أبريل 2019، قبل أن تنفجر احتجاجات الحراك الشعبي وتغير المسار السياسي في البلاد، في ظل غموض يكتنف تعاطي السلطة الجديدة بقيادة الرئيس عبدالمجيد تبون، مع مخلفات المرحلة التي أدارتها قيادة الجيش خلال مهلة الفراغ المؤسساتي.



وقرر الجنرال المتقاعد الدخول في إضراب عن الطعام، بعدما استنفذ كل إجراءات إطلاق سراحه وتبرئته من التهم الموجهة إليه، إلى جانب تجاهل السلطات لنداءات الإفراج التي أطلقها من داخل السجن.

وذكر في الرسالة التي نقلها فريق الدفاع للسراي العام، بأنني "لا أريد استعطاء أي كان، إنما أريد أن يعرف الجميع الحقيقة قبل فوات الأوان"، ويقصد بها ما أسماه بـ"التدابير الخبيثة المراد منها المساس بسمعة وسعة عائلته المناضلة".

القلق من موجة ثانية لكورونا يطرق باب التونسيين

تسجيل إصابة محلية بعد نحو شهرين دون إصابات

صغير الحيدري

فرنسية تقلل 1300 راكب بعد الاستباه في وجود إصابات على متنها ما جعل الباهرة عالقلة قبالة ميناء حلق الوادي. وقال مصدر من الممارك التونسية إن باخرة "ميديتيراني" التابعة لشركة "كورسيكا لينيا" الخاصة الفرنسية كان يفترض أن تدخل ميناء حلق الوادي منذ العاشرة من صباح الثلاثاء غير أنها لا تزال عالقلة قبالة الميناء.



وقالت نصاف بن علي، وهي عضو أيضا في اللجنة الوطنية للتوقي من فايروس كورونا، "علينا أن نتعاضد مع الوباء، من السابق لأوانه الحديث عن إعادة غلق الحدود وفرض إجراءات صحية جديدة". وكانت للفترة التي قضتها تونس تحت العزل الصحي كلفتها الباهظة اقتصاديا حيث ارتفعت أعداد المعطلين عن العمل إلى نحو 275 ألف شخص. إلى جانب ذلك، بات خطر الغلق يهدد الكثير من المؤسسات الخاصة ما جعل الحكومة تسرع بفتح البلاد ورفع إجراءات الحجر الصحي لمنع إحالة عمال آخرين على البطالة.

وقالت نصاف بن علي، إنه "لا يوجد التزام بالبروتوكولات الصحية التي وضعتها السلطات الصحية على غرار ارتداء الكمامات واحترام قواعد التباعد الاجتماعي لذلك بقينا نطلق تحذيرات من موجة ثانية للوباء في تونس". وتضيف بن علي "خطر الموجة الثانية دائما يبقى موجودا.. ونحن نصدد متابعة الوضع الوبائي في العالم أيضا حتى نقيم إجراءات التي اتخذناها، لكن إلى حد الآن لا يوجد تراجع عن فتح الحدود". وأشارت إلى أن "الوضع يعد مستقرا حتى الآن لكن توخي الحذر ضروري". وبعد فتحها الحدود البرية والجوية والبحرية الشهر الماضي، بدأت حالات الإصابة بالمرض في تونس في ارتفاع يومي حيث سجلت السلطات الصحية الإثنين 39 إصابة وأفد من مواطنين تم إجلاؤهم من الخارج. وتقول بن علي في هذا الصدد "يتم عادة إشعارنا بوجود حالات في البواخر أو على متن الطائرات فنقوم بالإجراءات اللازمة لفحص الوافدين ونقل المصابين للحجر الصحي". وتتابع "نحن فتحنا حدودنا وقمنا بتصنيف الدول والمناطق التي ستكون هناك رحلات موجهة إليها أو منها حسب خطورة انتشار الوباء في هذه المناطق". والثلاثاء، اضطرت السلطات التونسية إلى إرجاء عملية دخول باخرة

تونس - وسط أزمة سياسية عاصفة، عادت المخاوف في تونس من موجة ثانية للفايروس كورونا المستجد بعد تسجيل أول حالة إصابة محلية بكوفيد - 19 بعد أكثر من شهرين على عدم تسجيل أي إصابة.

وسجلت ولاية مدنين (جنوب) الإثنين، إصابة بالمرض بخلاف الصالات الوافدة التي هي في تصاعد أصلا وهو ما فاقم التوجس من عودة مرتقبة للوباء. ورفعت تونس قيود الحجر الصحي والسفر التي كانت قد فرضتها لفتح جوامح كورونا في الـ27 من يونيو الماضي وسط دعوات آنذاك للمزيد من التريث وتقييم الوضع الوبائي. والإثنين، حذر وزير الصحة التونسي عبداللطيف المكي من أن "فايروس كورونا لا يزال يمثل تهديدا لتونس غداة تسجيل 40 حالة بين وافدة وحالات سابقة ما زالت حاملة للفايروس". وشدد المكي على ضرورة أن يحترم المواطنون الإجراءات الصحية المعمول بها في بلاده من أجل تجنب موجة ثانية من المرض في وقت تحاول فيه تونس أن تتقدم موسمها السياحي الذي يعد ركيزة أساسية في الاقتصاد الوطني. وفي تصريح لـ"العرب" قالت رئيسة المركز الوطني للأمراض المستجدة

تركيا تتورط في نزاع أرمينيا وأذربيجان

إطلاق النار والتحلي بضبط النفس. وقال ديمتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين للصحافيين إن موسكو مستعدة لبذل جهود وساطة بينهما.

ويقع إقليم ناجورنو - قره باغ، وهو جيب جبلي داخل أذربيجان، تحت إدارة سكان منحدرين من أصل أرميني أعلنوا استقلاله خلال صراع بدأ مع انهيار الاتحاد السوفيتي عام 1991.

وعلى الرغم من اتفاق لوقف إطلاق النار جرى إبرامه عام 1994، فإن أذربيجان وأرمينيا لا تزالان تتبادلان الاتهامات بشن هجمات في الإقليم وعلى الحدود بينهما.



خلوصي أكار
سقف إلى جانب
أذربيجان ضد أرمينيا
المستمرة بنهجها العدائي

وتعود جذور الخلافات بين تركيا وأرمينيا إلى قضية إبادة الأرمن خلال الحقبة العثمانية، حيث ترفض أنقرة الاعتراف بوجود جرائم حرب ارتكبتها العثمانيون وكان ضحيتها الأرمن.

وهناك 20 حكومة بينها حكومات فرنسا وألمانيا وروسيا تصنف رسمياً قتل الأرمن في عهد الإمبراطورية العثمانية على أنه إبادة جماعية.

وتصف أرمينيا بالإبادة عمليات قتل مئات الآلاف من الأرمن على أيدي قوات الإمبراطورية العثمانية خلال الحرب العالمية الأولى، وهذا ما تنفيه تركيا. واعترفت برلمانات 20 بلداً والبرلمان الأوروبي والفاتيكان بطابع الإبادة الجماعية لتلك الأحداث.

ودأبت تركيا على اتهام من يصف المحازر التي ارتكبت بحق الأرمن في الحرب العالمية الأولى بأنها إبادة جماعية بالتأمر ضدها.

وتتهم تركيا الأرمن بأنهم عبر جماعات ضغط بمختلف دول العالم، يطلقون دعوات إلى "تجريم" تركيا، وتحملها مسؤولية تعرض أرمن الأناضول لعملية "إبادة وتهجير" على يد الدولة العثمانية إبان الحرب العالمية الأولى (1914-1918)، أو ما يعرف بـ"أحداث عام 1915".

وتزعم حكومة العدالة والتنمية أن الوثائق التاريخية تؤكد عدم تعمد الحكومة وقوع تلك الأحداث المناهضة، بل على العكس، لجأت إلى معاقبة المتورطين في انتهاكات ضد الأرمن أثناء تهجيرهم، وجرت محاكمة وإعدام المدانين بالضلوع في تلك المناهضة الإنسانية، رغم عدم وضع الحرب أوزارها.

أنقرة - ورطت تركيا نفسها في نزاع جديد من خلال الموقف الداعم لأذربيجان في ما يتعلق بالاشتباكات التي حدثت الثلاثاء على الحدود بين أرمينيا وأذربيجان حيث قالت أنقرة إن أرمينيا تعتمد "نهجاً عدائياً"، وهي بذلك توظف الخلاف التاريخي بشأن الاعتراف بإبادة الأرمن في إبداء موقفها من حادثة لا تمت لهذه القضية بأي صلة.

وأكد وزير الدفاع التركي خلوصي أكار أن بلاده ستواصل الوقوف إلى جانب أذربيجان ضد أرمينيا المستمرة بنهجها العدائي.

وجاء ذلك في اجتماع عقده أكار عبر تقنية الـ"فديو كونفرانس" الثلاثاء مع رئيس هيئة الأركان يشار غولر وقادة القوات البرية أوميت دوندار، والجوية حسن كوجوك آق يوز، والبحرية عدنان أوزبال إلى جانب عدد من نوابه.

وقال أكار "سنواصل الوقوف إلى جانب القوات المسلحة الأثرية وتقديم الدعم لأشقائنا الأذربيجان ضد أرمينيا المستمرة في نهجها العدائي".

وقتل سبعة عسكريين ومدني واحد من أذربيجان وعسكريين من أرمينيا الثلاثاء في اشتباكات حدودية لليوم الثالث على التوالي بين الدولتين اللتين خاضتا حرباً في تسعينات القرن الماضي حول منطقة ناجورنو - قره باغ الجبلية.

وتحدثت وكالة الأناضول التركية للأنباء عن "استشهاد جنود من جيش أذربيجان" خلال الاشتباكات على الحدود مع أرمينيا. ويشعر المجتمع الدولي بقلق من الاشتباكات بين أرمينيا وأذربيجان وذلك إلى حد ما بسبب خطر حدوث عدم استقرار في جنوب القوقاز، وهي منطقة تتمر عبرها خطوط الأنابيب التي تنقل النفط والغاز إلى الأسواق العالمية.

وقالت أذربيجان وأرمينيا إن تبادل إطلاق النار الذي بدأ الأحد استمر حتى الثلاثاء، واتهم كل طرف الآخر بانتهاك وقف إطلاق النار والقصف.

وقال نائب وزير الدفاع الأذربيجاني إن ضابطين بالجيش، أحدهما ميجر جنرال والثاني كولونيل، كانا من بين سبعة عسكريين قتلوا، مضيفاً "تم إلحاق ضربات مدمرة بالعدو".

وقالت وزارة الدفاع الأرمينية إن اثنين من ضباطها، أحدهما ميجر والثاني كابتن، قتلوا أثناء مناوشات. وقالت المتحدث باسم وزارة الخارجية إن مدينة بيرد تعرضت للقصف بالقرب من الحدود لكن القوات الأرمينية "دمرت القواعد الأذربيجانية" التي أطلقت النار عليها. وحذرت روسيا الجانبين على وقف

بريطانيا ترضخ للضغط الأميركي بالاستغناء عن هواوي

عملاق التكنولوجيا الصيني: مستقبنا في بريطانيا بات مسيساً



هواوي تثير مخاوف البريطانيين

وأثار الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات البريطانية فيليب بانسين احتمال تعرض بريطانيا "لانتقاعات" في الخدمة.

وأقر دودن الثلاثاء بأن القرار الجديد يعني أن مزيداً من البريطانيين سيضطرون للانتظار أكثر للدخول في شكل كامل على الشبكة الجديدة السريعة. وقال "هذا يعني تأخيراً تراكمياً في نشر شبكة الجيل الخامس من سنتين إلى ثلاث وكلفة تصل إلى 2 مليار جنيه إسترليني (2.5 مليار دولار)". واعترف بأن القرار "ستكون له تبعات حقيقية على الاتصالات" التي يعتمد عليها الجميع.

وكان جونسون طالب إدارة ترامب بتوفير بديل موثوق به وبسعر معقول من الشركة الصينية.

وتدفع بريطانيا باتجاه تشكيل مجموعة دول معتمدة على شبكات الجيل الخامس بوساطة تقاسم مواردها وتوفير مكونات لبديل يمكن تطبيقه في أرجاء العالم.

وأوضح دودن أن شركتي سامسونغ الكورية الجنوبية ونيك اليابانية من أبرز المرشحين لتعويض خروج هواوي، مشيراً إلى أن المباحثات تجري على "مستوى تقني".

وقال "ببساطة الدول حول العالم وليس فقط بريطانيا باتت تعتمد في شكل خطير على شركات قليلة جداً". ولا يشمل قرار الثلاثاء شبكات الجيل الثالث والرابع إن أن معداتها غير مشمولة بالعقوبات الأميركية.

وسلامة شبكات الجيلين الثالث والرابع أيضاً نزع جميع معدات هواوي الحالية بنهاية عام 2026.

وأوردت تقارير أن شركة هواوي تضغط من أجل سرعان الحظر الكامل بعد الانتخابات العامة المقرر إجراؤها في عام 2024 على أبعد تقدير والتي يمكن أن تؤدي إلى وصول حكومة جديدة إلى السلطة تتبنى نهجاً أكثر تعاطفاً.

وأثار جونسون غضب ترامب وأزعج بعض أعضاء حزبه المحافظ من خلال السماح للشركة الصينية الرائدة في مجال شبكات الجيل الخامس بالمساعدة في نشر شبكة البيانات الجديدة السريعة في بريطانيا في يناير.

وكانت بريطانيا حينها تستكمل خروجها المضطرب من الاتحاد الأوروبي وتتطلع إلى علاقات قوية مع الاقتصادات الآسيوية القوية التي يمكن أن تحقق رؤية جونسون لـ"بريطانيا العالمية".

لكن جونسون تعهد أيضاً في العام الماضي بتوفير تقنية النطاق العريض للدول النامية في أفريقيا والشرق الأوسط.

وتعتبر الشركة الصينية أن شبكات الجيل الخامس ستصبح أكثر أهمية مع تحول العالم إلى العمل في المنزل بسبب فيروس كورونا المستجد.

من أن التخلص من جميع معدات هواوي الحالية قد يكلفها مليارات وقد يستغرق تنفيذه سنوات.

وتتطلب المبادئ التوجيهية الجديدة أيضاً نزع جميع معدات هواوي الحالية بنهاية عام 2026.

وأوردت تقارير أن شركة هواوي تضغط من أجل سرعان الحظر الكامل بعد الانتخابات العامة المقرر إجراؤها في عام 2024 على أبعد تقدير والتي يمكن أن تؤدي إلى وصول حكومة جديدة إلى السلطة تتبنى نهجاً أكثر تعاطفاً.

وأثار جونسون غضب ترامب وأزعج بعض أعضاء حزبه المحافظ من خلال السماح للشركة الصينية الرائدة في مجال شبكات الجيل الخامس بالمساعدة في نشر شبكة البيانات الجديدة السريعة في بريطانيا في يناير.

وكانت بريطانيا حينها تستكمل خروجها المضطرب من الاتحاد الأوروبي وتتطلع إلى علاقات قوية مع الاقتصادات الآسيوية القوية التي يمكن أن تحقق رؤية جونسون لـ"بريطانيا العالمية".

لكن جونسون تعهد أيضاً في العام الماضي بتوفير تقنية النطاق العريض للدول النامية في أفريقيا والشرق الأوسط.

وتعتقد واشنطن أن الشركة الصينية الخاصة يمكنها إما التجسس لمصلحة بكين وإما إغلاق شبكات الجيل الخامس للدول المنافسة في أوقات الحرب. ونفت هواوي هذه الاتهامات مراراً وأشارت إلى عقدين من التعاون مع وكالات الأمن البريطانية التي تحققت من

حظرت بريطانيا الثلاثاء شراء معدات شبكة الجيل الخامس من شركة الاتصالات الصينية العملاقة هواوي ليدخل هذا القرار حيز التنفيذ مع نهاية العام الحالي في خطوة تأتي لتؤكد رضوخ لندن لضغوط واشنطن ما يعني بالتالي انتصاراً لإدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب في معركتها مع الصين.

لندن - رضخت بريطانيا الثلاثاء للضغط الأميركي ووافقت على الاستغناء التدريجي عن شركة الاتصالات الصينية العملاقة هواوي في مشروع شبكة الجيل الخامس، رغم تحذيرات بكين لها من إجراءات انتقامية.

ودعت هواوي الحكومة البريطانية لإعادة النظر في قرارها فرض حظر على شراء معدات شبكة الجيل الخامس منها، معتبرة أن الإجراءات "محبط" و"مسيب".

ويمنح القرار البريطاني إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب انتصاراً كبيراً في معركتها الجيوسياسية والتجارية مع الصين.

لكن القرار البريطاني يهدد بإلحاق المزيد من الأضرار بعلاقات بريطانيا مع القوة الآسيوية العملاقة ويحمل كلفة كبيرة لمقدمي خدمات الهاتف المحمول في المملكة المتحدة الذين يعتمدون على معدات هواوي منذ ما يقرب من 20 عاماً.

وأعلن وزير الرقمنة البريطاني أوليفر دودن عن القرار خلال جلسة للبرلمان الثلاثاء، بعد أن ترأس رئيس الوزراء بوريس جونسون اجتماعات مع حكومته ومجلس الأمن القومي.



أوليفر دودن
من نهاية العام يجب
عدم شراء معدات
الجيل الخامس من

وأبلغ دودن النواب "من نهاية هذا العام، على مزودي الاتصالات عدم شراء أي من معدات الجيل الخامس من هواوي".

وقال المتحدث باسم الشركة الصينية في بريطانيا إيد بروستير "للاسف مستقبنا في بريطانيا بات مسيساً، الأمر متعلق بالسياسة التجارية الأميركية وليس الأمن". وتابع "هذا القرار محبط، إنه خبر سيء لأي شخص في بريطانيا ولديه هاتف نقال".

إيران تعيش على وقع إعدامات بالجملة

استثنائية"، وفق الفيديو الذي بثه التلفزيون الرسمي. وأشار إلى بند قانوني يمكن أن يقضي إلى إعادة محاكمة إذا ما اعتبر وزير العدل ذلك ضرورياً.

الإعدامات تضاعف مخاوف طهران في السير على نهجها القمعي المخالف لحقوق الإنسان

ونشرت صحيفة شرق الإصلاحية السبت أن الثلاثة هم أمير حسين مرادي (26 عاماً) ويعمل في محل لبيع الهواتف الخليوية، وسعيد تمجدي (28 عاماً) وهو طالب، ومحمد رجب (26 عاماً).

وأعلن نائب إيراني بارز في يونيو أن 230 شخصاً قتلوا والآلاف أصيبوا بجروح خلال التظاهرات.

وقدرت منظمة العفو الدولية عدد الوفيات بـ304 فيما قالت مجموعة تضم خبراء مستقلين تابعين للأمم المتحدة في ديسمبر إن 400 شخص بينهم 12 طفلاً على الأقل، ربما قتلوا، استناداً إلى تقارير غير مؤكدة.

أشخاص شاركوا في تظاهرات دامية في نوفمبر اندلعت على خلفية رفع أسعار الوقود، وفق ما أعلنت السلطة القضائية.

وقال إسماعيلي إن الأحكام "أكدتها المحكمة العليا بعد طعون قدمها المتهمون ومحاموهم" حسبما نقل عنه موقع "ميزان" الإلكتروني الخاص بوزارة العدل الإيرانية.

وعثر على أدلة على هواتفهم يظهرهم فيها وهم يضرمون النار في بنوك وحافلات ومبان عامة في نوفمبر، وفق المتحدث.

واندلعت التظاهرات في 15 نوفمبر بعد إعلان زيادة أسعار البنزين بكثير من مرتين بين ليلة وضحاها، ما فاقم الصعوبات الاقتصادية في الدولة التي تخضع لعقوبات.

وأحرقت محطات وقود وهوجمت مراكز للشرطة ونهبت متاجر قبل أن تتدخل قوات الأمن وسط انقطاع شبه تام للإنترنت.

وقال إسماعيلي في فيديو نشره التلفزيون الرسمي "لقد صوروا كل ذلك بجرأة وأرسلوا (التسجيل المصور) إلى عدد من وكالات الأنباء الأجنبية". وأضاف "هم بانفسهم قدموا أفضل دليل". وأشار إسماعيلي إلى أن الحكم النهائي يمكن أن يتغير خلال "إجراءات

بالإعدام". ويفترض أيضاً تنفيذ الإعدام بحق محمود موسوي مجد وهو إيراني آخر أدين بالتجسس في يونيو، كما أوضح إسماعيلي.

ويتمجد بتوفير معلومات للولايات المتحدة وإسرائيل حول تحركات الجنرال قاسم سليماني قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني الذي قتل بضربة أميركية في بغداد في يناير.

كما ثبتت محكمة في إيران الثلاثاء أحكاماً بالإعدام بحق ثلاثة

الفضاء الجوي في وزارة الدفاع الإيرانية حتى تقاعده قبل 4 أعوام، أعدم الأسبوع الماضي.

وأضاف المتحدث أن عسكرياً "عمل في الوزارة لسنوات" وتقاعد في السنة الإيرانية 1395 أي في مارس 2016.

وتلقى عسكري مبالغ مالية كبيرة من وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية "بعد تقاعده مع بيعه لها معلومات كان يمتلكها حول صواريخنا"، مضيفاً "جرى التعرف عليه، ثم محاكمته والحكم عليه

بالإعدام". ويفترض أيضاً تنفيذ الإعدام بحق محمود موسوي مجد وهو إيراني آخر أدين بالتجسس في يونيو، كما أوضح إسماعيلي.

ويتمجد بتوفير معلومات للولايات المتحدة وإسرائيل حول تحركات الجنرال قاسم سليماني قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني الذي قتل بضربة أميركية في بغداد في يناير.

كما ثبتت محكمة في إيران الثلاثاء أحكاماً بالإعدام بحق ثلاثة



أحكام قضائية قاسية تبرص بالإيرانيين

بانفجار قنبلة في مهاباد، على الحدود الشمالية الغربية لإيران مع العراق وتركيا في سبتمبر 2010.

وكان معظم الضحايا في المدينة ذات الغالبية الكردية من النساء والأطفال الذين كانوا يحضرون عرضاً عسكرياً.

وانتهم مسؤولون إيرانيون "عناصر معادية للشورة" في المنطقة التي تشهد بانتظام اشتباكات مسلحة بين القوات الإيرانية والجماعات المسلحة الكردية.

وبعد أيام من الهجوم قالت إيران إن 30 "إرهابياً" بينهم بعض "المرتزقة الأميركيين" المتورطين في الهجوم قتلوا في عملية قام بها الحرس الثوري في العراق.

وقالت وزارة الاستخبارات الإيرانية في عام 2014 إنه تم اعتقال ثلاثة أشخاص على صلة بالهجوم، مضيفاً أنهم اعترفوا بأنهم ينتمون إلى جماعة كوما لا القومية الكردية. وشنت الجماعة حركة تمرد طويلة الأمد في كردستان إيران انطلاقاً من قواعد تقع في العراق.

كما تم إعدام إيراني مدان بالتجسس لصالح الولايات المتحدة عبر بيعه معلومات حول البرنامج الصاروخي الإيراني، بحسب المتحدث باسم السلطة القضائية غلام حسين إسماعيلي.

ونقل موقع ميزان عن إسماعيلي قوله إن رضا عسكري الذي كان موظفاً في دائرة

طهران - تواترت أخبار الإعدامات في إيران الثلاثاء، حيث تم تنفيذ حكم الإعدام في ثلاثة أشخاص أحدهم بتهمة التجسس لصالح الولايات المتحدة والأخرين بسبب تورطهما في هجوم دام في 2010 فيما ثبت القضاء أحكاماً أخرى بالإعدام في حق متظاهرين شاركوا في احتجاجات ضد رفع أسعار الوقود في نوفمبر الماضي.

وتثير هذه الإعدامات المزيد من مخاوف المجتمع الدولي من تعنت طهران في السير على نهجها القمعي المخالف لاحترام حقوق الإنسان من خلال إصدار أحكام الإعدام وتنفيذها.

وأعدمت الثلاثاء شخصين أدينا بالضلوع في هجوم قنبلة عام 2010 أسفر عن مقتل 12 شخصاً، على ما أعلنت السلطة القضائية في إيران.

ونكرت السلطة القضائية في محافظة أذربيجان الغربية في بيان أن "عقوبة الإعدام نفذت اليوم بحق الحناة الرئيسيين في تفجير 2010 في مدينة مهاباد".

وقال موقع "ميزان" الإلكتروني الخاص بوزارة العدل الإيرانية الإثنين إن المتهمين "عميلان للجماعات الإرهابية المرتبطة باجهزة الاستخبارات الأجنبية".

ولم تكشف الوزارة هوية المدانين ولا الدول المعنية المزعومة. وأسفر الهجوم عن مقتل 12 شخصاً وإصابة 81 آخرين

إقليم دارفور يدفع ثمن اختلاف مصالح الحركات المسلحة

فلول نظام البشير أكبر المستفيدين من تأجيل توقيع اتفاق السلام



سلام مؤجل

وأوضح لـ"العرب" أن الحكومة الحالية تسابق الزمن للتوقيع على اتفاق السلام لقطع الطريق أمام محاولات لعرقلة، باعتبار أن "ذلك الضمانة الوحيدة لحل مشكلات الهامش، وفي القلب منها قضية دارفور، وأن السلطة الحالية لديها من الحنكة والقدرة على تفويت فرصة إفضال السلام بعد أن أضحي واقعا ملموسا".

يواجه مسار دارفور في اتفاق السلام عقبات عديدة نتيجة الانقسامات التي تشهدها الحركات المسلحة في الإقليم

ومنذ نحو أسبوع، تشهد ولاية شمال دارفور اعتصامات للمطالبة بتأمين الموسم الزراعي وحمايته من هجمات المسلحين، وإقالة مسؤولين محليين. وشهد إقليم دارفور، منذ 2003، نزاعا مسلحا بين القوات الحكومية وحركات مسلحة متمردة، أودى بحياة حوالي 300 ألف شخص، وشرّد نحو 2.5 مليون آخرين، وفق الأمم المتحدة.

مع توزيع السلطة المحلية على الحركات المسلحة في الإقليم. وهدد مسار دارفور في مفاوضات جوبا الثلاثاء، بإيقاف العملية التفاوضية برمتها، معتبرا أن محاولات فض الاعتصام بالقوة يعوق سير عملية التفاوض الجارية، وأن قياداته ووفوده التفاوضية مرابطة في جوبا لأكثر من ثمانية أشهر بغية تحقيق سلام عادل وشامل يمكن من عودة النازحين واللاجئين لمناطقهم وقراهم التي شردوا منها.

وضم مسار دارفور، حركة العدل والمساواة، وحركة تحرير السودان - المجلس الانتقالي، وتجمع قوى تحرير السودان، وحركة جيش تحرير السودان - جناح مني أركو مناوي التي أعلنت انسحابها من الجبهة الثورية.

وأشار عضو هيئة محامى دافور نصرالدين يوسف، إلى أن الأطراف المسبوبة على النظام السابق نجحت في الوقيعة بين التنظيمات المتفاوضة وبين الحكومة، وأن نبرة التصعيد التي جاءت على لسان حركة العدل والمساواة ليس لها محل من الإعراب، لأن السلطة الانتقالية تعترف بكل المشكلات وتسعى إلى اتفاق سلام من أجل معالجتها.

على النظام البائد الذين يجدون في الاعتصام فرصة لإرباك السلطة الانتقالية. وتقول هذه الاعتصامات إلى إشكالية أخرى ترتبط بالحركات المسلحة التي تشارك في مباحثات جوبا، وتخشى سحب البساط من تحت أقدامها لصالح المحتتمعات داخل الأقاليم المختلفة، بما يخص من أنوارها المستقبلية ويهدد المكاسب التي حصلت عليها بالتفاهات المدنية حول قواعد السلام، ما يجعلها مهمة بشكل أكبر بما يجري على الأرض، وهو ما كان دافعا لإصدار حركة "العدل والمساواة" لثلاثة بيانات تؤكد فيها تضامنها مع مطالب المحتجين.

البحث عن مكاسب

تحاول الحركات النشطة في الجبهة الثورية ممارسة المزيد من الضغوط على السلطة للحصول على أكبر قدر من المكاسب في دارفور بما يضاعف من شعبيتها التي تعرضت للتآكل بعد أن أسدت تركيزا أكبر على المحاصصات السياسية على حساب قضايا الإقليم الحيوية، وتبحث عن مكاسب في ظل أوضاع جديدة متوقعة أن يشهدها دارفور،

مفاوضات جوبا، وعلى رأسها مجموعة التيجاني سيسي أتييم، ومجموعة أبو جبريد، وتستهدف إفضال السلطة الانتقالية في الوصول إلى اتفاق سلام حول دارفور وتتورط في الوقيعة بين أبناء الإقليم والحكومة.

وتكمن المشكلة الأكبر في وجه مسار دارفور في عدم التوافق على ممثلي أصحاب المصلحة الذين يشملهم السلام، ومقرر أن يجري تطبيق بنوده عليهم، في ظل تباينات بين قيادات الحركات المضوية تحت لواء الجبهة الثورية، وبين عدد من القبائل النافذة هناك، وقيادات معسكرات اللاجئين والنازحين، ولم تنجح خطوات مجلس السيادة في تقريب وجهات النظر بين الطرفين، وهناك قيادات شعبية تدافع عن مصالحها وترى أنها غير ممثلة في السلام ولم يجر الاستجابة لمطالبها.

وتتعامل الحكومة بقدر عال من الاهتمام مع اعتصام "نيرتني" بوسط دارفور، وأرسلت وفدا للمعتصمين والاستجابة لمطالبهم ما شجّع مناطق أخرى لتكرار الأمر ذاته، حتى أصبح الاحتفاء بالشارع يشكل هدفا لمن يعانون مشكلات صعبة في الإقليم منذ فترات طويلة، ولبعض المحسوبين

تأجل توقيع اتفاق السلام بين الحكومة السودانية والجبهة الثورية، الذي كان مقررا بالخرطوم الثلاثاء، إلى أجل غير مسمى بسبب تصاعد أعمال العنف بإقليم دارفور، ويقول المتابعون إن انقسامات عميقة داخل الحركات المسلحة حالت دون توقيع اتفاق السلام المرتقب، إضافة إلى شكوك واتهامات تطال فلول نظام الرئيس السابق عمر حسن البشير بتمتعهم بنشر الفوضى في الهامش والأطراف.

الخرطوم - تصاعدت وتيرة أعمال

العنف في إقليم دارفور قبل وقت قصير من التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاق السلام بين الجبهة الثورية التي تضم في عضويتها حركات مسلحة وتنظيمات سياسية عدة، والحكومة الانتقالية، ما دفع حكومة ولاية شمال دارفور لإعلان حالة الطوارئ، بدءا من الثلاثاء إلى أجل غير مسمى.

وحسب بيان للجبهة الثورية حصلت "العرب" على نسخة منه فإن "وساطة جنوب السودان قررت تأجيل التوقيع على السلام بعد أن كان من المقرر أن تشهد جوبا مراسم التوقيع مساء الثلاثاء، من دون تحديد أمد نهائي للتوقيع، وبعد أن شهدت المباحثات تعقيدات فنية بشأن خطوات الترتيبات الأمنية التي سيتم الشروع فيها الأيام المقبلة، وهي مشكلات ترتبط بما يجري حاليا في دارفور".

ويواجه مسار دارفور في اتفاق السلام عقبات عديدة نتيجة الانقسامات التي تشهدها الحركات المسلحة في الإقليم، والمقدر عددها بأكثر من ثمانين حركة معظمها صغيرة ومنشقة من أخرى كبيرة، بجانب أن حركة جيش تحرير السودان جناح عبدالواحد محمد نور لم تشارك في المفاوضات ورفضت الاعتراف بمسار جوبا، الأمر الذي يخلق صراعات تطوف على السطح كلما خلت محادثات السلام خطوة إلى الأمام.

وشهدت وحدة "قنابرنسو" التابعة لمحلية "كتم" بشمال دارفور، اعتصاما مفتوحا شارك فيه أبناء المدينة منذ أسبوع، وطالبوا بتحسين الأوضاع الأمنية وتعيين حكومة مدنية لولاية شمال دارفور، قبل أن يتعرض الاعتصام لهجوم من قبل مجهولين ارتدوا زيا من دنيا أسفر عن مصرع عشرين شخصا وإصابة العشرات، بحسب بيان صادر عن حركة العدل والمساواة، وهي أكبر الفصائل المسلحة في دارفور.

وقالت بعثة الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة في دارفور (يوناميد) إنها أرسلت فريقا لبلدة كتم في ولاية شمال دارفور بعد ورود أبناء عن حرق قسم للشرطة وسيارات على يد محتجين مجهولين، ولم تذكر البعثة المزيد من التفاصيل بشأن الأحداث التي شهدتها الولاية على مدار اليومين الماضيين.

من وصفتهم بالمندسين المتسللين إلى الاعتصام بالسعي إلى زعزعة الأمن والاستقرار في الولاية لتحقيق أجندة

محاكمة الجهاديين تفتح جراح ضحايا التطرف في مالي

وانهيار معاقلة في العراق بعد سقوط إمارته في مدينة الموصل في يوليو 2017، ومقتل زعيمه أبو بكر البغدادي بسوريا في 2019، بعد القضاء على ما تبقى من إمارته في الشرق.

وعلى رغم مساعي فرنسا إعادة الاستقرار للمنطقة إلا أنها أمام تحديات أمنية خطيرة، في ظل عجزها عن إقناع واشنطن بالانخراط أكثر في الحرب على الإرهاب بالساحل.

وأشارت صحيفة سانداي تايمز البريطانية، إلى أن "منطقة الساحل الأفريقي تحولت إلى مستنقع" لفرنسا، تماما كما تحولت أفغانستان إلى مستنقع لبريطانيا والولايات المتحدة الأميركية. ونقلت الصحيفة عن خبراء قولهم، إن منطقة الساحل والصحراء الأفريقية، التي تضم مالي وعددا آخر من الجهاديين الفرنسية الخاسر أصبحت "مستنقعا" لآلاف من قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة بقيادة فرنسا.

وعلى رغم الضغوط والتهديدات، تؤكد دول الساحل الخمس وفرنسا عن عزمها تعزيز المكاسب التي حققتها، على حد قولها ضدّ الجهاديين في الأشهر الأخيرة، معترفة في الوقت نفسه بأنها تواجه تحديات ضخمة قد تصعب تحقيق هذا الأمر.

في القضية الأولى للمحكمة التي ركزت على التدمير الثقافي، دان قضاة المحكمة الجنائية الدولية أحمد الفقي المهدي بالسجن تسع سنوات بعدما وجدوه مذمبا بالإشراف على هجمات على تسعة أضرحة في تمبكتو المدرجة على لائحة التراث العالمي في البونيسكو. وأصبحت تمبكتو التي أسستها قبائل الطوارق بين القرنين الخامس والثاني عشر، وتدين بازدهارها لتجارة القوافل، مركزا إسلاميا ثقافيا كبيرا إبان القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

والشخصيات المدفونة في الأضرحة، تعطي تمبكتو لقبها "مدينة 333 وليا"، يعتبرون كما يقول خبراء ماليون في الإسلام، حماة المدينة الذين يتم طلب شفاعتهم للزيارات وصلاة الاستسقاء ومحاربة المجاعة. ودمر الجهاديون الأضرحة عندما سيطروا على المدينة عام 2012، وأعيد بناء مقابر تمبكتو بعد طرد الجهاديين، لكن المدينة لا تزال تعاني من انعدام الأمن وغياب السياح الذين نادرا ما يزورونها. وما يعمق المخاوف تواصل التهديدات الإرهابية في منطقة الساحل، وسبق أن حذر خبراء بان داعش بدأ ينقل ثقله من ليبيا إلى دول الساحل الفقيرة والهشة أمنيا وعسكريا، بعدما تم القضاء على إمارته في مدينة سرت الليبية في 2016.

طريقة ممكنة وبسكن طويل، مضيئة أن الحسن "سمح تماما بهذا التشويه الإجرامي والوحشي". واتهمت المدعية المسلحين الإسلاميين أيضا بإجبار النساء والفتيات على الزواج من المسلحين. والحسن هو ثاني متطرف إسلامي يواجه محاكمة في المحكمة الجنائية الدولية بتهمة تدمير أضرحة تمبكتو، بعد صدور حكم بارز في القضية عام 2016 من محكمة جرائم الحرب الدائمة الوحيدة في العالم.

مضيئة أن هدف المسلحين "بث الخوف في نفوس الناس ونشر الرعب".

وأوضحت بنسودا أن الحسن اعتقل شخصيا وأجرى تحقيقات تم خلالها حرب وجرائم ضد الإنسانية والاعتصام بالحكمة الإسلامية و"شارك شخصيا في تنفيذ الشرطة للعقاب البدني" بحق الضحايا.

وقالت إنها ستعرض على المحكمة مقطع فيديو يتم فيه بتر يد رجل في ساحة عامة أمام جميع سكان تمبكتو "بأبشع

ويواجه الحسن، الذي مثل أمام محكمة في لاهاي وهو يرتدي عمامة تقليدية ويضع كاماة للحماية من عدوى فيروس كورونا، اتهامات بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية والاعتصام والاستعباد الجنسي.

وقام الجهاديون من تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي وجماعات أنصار الدين بتدمير أضرحة تمبكتو المشيدة منذ قرون، وهي مدينة توصف بأنها "جوهر الصحراء".

وقالت كبيرة المدعين بالحكمة الجنائية الدولية فاتو بنسودا أمام هيئة المحاكمة "اليوم بداية المحاكمة التي طال انتظارها للجرائم التي لا يمكن تصورها والتي ارتكبت في مالي".

وتابعت "كان الحسن متورطاً بشكل مباشر في أعمال العنف والتعذيب التي تعرض لها رجال ونساء وأطفال تمبكتو. لقد عمل في عمق نظام قمعي ومضطهد". وحسب المدعية فإن الحسن كان شخصية رئيسية في الشرطة الإسلامية ونظام المحاكم التي شكلها المتشددون بعدما استغلوا انتفاضة الطوارق العرقية في عام 2012 للاستيلاء على مدن في شمال مالي المضطرب.

وتابعت "إن تمبكتو جوهر الصحراء التي كان سكانها يعيشون في سلام منذ سنوات، كانت تخضع لإملاءاتهم،

لاهاي - ما زالت آثار الجماعات المتشددة في مدينة تمبكتو المالية عالققة لدى السكان، حيث أحييت محاكمة جهادي مالي أمام المحكمة الدولية في ذاكرتهم أبشع جرائم الحرب التي ارتكبتها المتطرفون، وكانت دافعا لدول مثل فرنسا لتشكيل قوة برخان بهدف تطويق الإرهاب في غرب أفريقيا.

الحسن أغ عبد العزيز أغ محمد، أشرف شخصيا على تنفيذ العقوبات الجسدية حين كانت مدينة تمبكتو تحت سيطرة الجهاديين

وارتكب رئيس شرطة الجهاديين في مالي "جرائم لا يمكن تصورها" خلال فترة حكم الجماعات المتشددة لمدينة تمبكتو، كما أبلغ ممثلو الادعاء المحكمة الجنائية الدولية في بداية محاكمته الثلاثاء. وذكر الادعاء أن الحسن أغ عبد العزيز أغ محمد البالغ 42 عاما، أشرف شخصيا على تنفيذ العقوبات الجسدية بما في ذلك عمليات البتر والجلد حين كانت المدينة المالية تحت سيطرة المسلحين الإسلاميين لمدة عام تقريبا منذ أوائل العام 2012.



قلق أممي مستمر

ما مصلحة لبنان في إنعاش حزب الله لحكومة ولدت ميتة

حزب الله متمسك بحكومة توفر له غطاء سياسيا وشعبيا



من نصت إلى صراخهم

ظرف من الظروف. المهم هو إيجاد حلول لإنقاذ البلاد.

ونهب وزير الطاقة ريمون عجر في مقابلة منفصلة مع الإذاعة، إلى أن أعضاء الحكومة شككوا في "فائدة الاستقرار في ضوء عدم الإنجازات". وتابع أن أعضاء مجلس الوزراء، بمن فيهم دياب، لا يعارضون تغيير الحكومة، إذا "حسن وضع البلاد"، مشككا من أنه "يجب أن يتحمل عبء عشرات السنين من السياسات التي وضعت البلاد على حافة الهاوية".

وضمن عدم الرضا عن حكومة دياب، قال رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل الثلاثاء "لا نقبل بهذا النمط من قلة الإنتاجية بالمرحلة الأخيرة، وعليها (الحكومة) الإسراع في تنفيذ الإصلاحات، وقد لا تستمر إذا فشلت في فعل المزيد".

واشنطن وحزب الله

تفيد جميع المعطيات بأن موعد إسقاط الحكومة لم يكن، بعدما حاولت بعض القوى السياسية، بما فيها التيار الوطني الحر، طرح هذه الحكومة للبيع، لعل ذلك يخفف الضغوط الأميركية، ولكن لم يكن هناك أي استجابة. ويشير الصحافي منير الربيع في تصريحات صحافية أن "حزب الله حليف لبلدان النظام السوري لا يزال متمسكا بالحكومة، ولن يتخلى عن هذه الميزات والسيطرة على حكومة تمنحه الشرعية الرسمية والشعبية والمؤسسية".

ويضيف الربيع أن "دياب يعمل وفق ما يملي عليه حزب الله، والدليل دعوة أمينه العام حسن نصرالله، إلى التوجه شرقا نحو العراق وإيران والصين بحثا عن حلول للازمة الاقتصادية". ويريد حزب الله عبر خيار اللجوء إلى الدعم الصيني، تخفيف الضغوط الأميركية عليه، وأبدت واشنطن غضبها من فشل القوى الدولية بجنوب لبنان في دخول بعض المناطق وتفتيش مخابئ أسلحة لحزب الله، مؤكدة أنها تدرس "حجب التمويل عنها". وتعتبر الولايات المتحدة حزب الله، حليف إيران، منظمة "إرهابية" علما بأن الحزب وحلفاءه لهم غالبية مقاعد البرلمان ويتهمه خصومه بالهيمنة على الحكومة. ويرى مراقبون أنه على القوى السياسية، التي تجتمع دوما مع رئيس مجلس النواب نبيه بري، ورئيس الحزب الاشتراكي وليد جنبلاط، والحريري، تحسبا في حال سقوطها (الحكومة) في المرحلة اللاحقة، أن تكون لديهم خطة جاهزة.

وحسب الربيع فإن "واشنطن تعتبر أن الحكومة سقطت، ولا يمكن التعامل معها، ولا يمكن حصولها على مساعدات، لذلك الضغط سيشتد عليها في الأيام المقبلة". ويعتقد أن "المطلب

تصطدم الدعوات المطالبة باستقالة حكومة حسان دياب في لبنان، بإصرار حزب الله المسيطر على مفاتيح صنع القرار في البلد على الإبقاء على حكومة توفر له غطاء سياسيا وشعبيا وتحميه من الضغوط الأميركية، وبذلك يجر الحزب كعادته البلد إلى براثن أزمة سياسية واقتصادية عميقة مجهولة العواقب.

بيروت - تتصاعد على الساحة اللبنانية أحاديث عن ضرورة استقالة الحكومة الحالية، بعد فشل الذريع في معالجة الأزمة الاقتصادية والمعيشية المستمرة منذ أشهر، وفي ظل ضغوط داخلية وخارجية.

وما يعمق الأزمة التي تواجهها حكومة حسان دياب، عدم تحقيق زيارة المدير العام لجهاز الأمن العام اللواء عباس إبراهيم كمبعوث للرئيس ميشال عون لقطر والكويت النتائج المرجوة لإنقاذ الاقتصاد المتردي، في ظل اكتفاء الكويت بمجرد تقديم الوعد، لما تعانیه هذه الفترة من ضغوط في الموازنة نتيجة تداعيات الجائحة وهبوط أسعار النفط.

وتوقعت أوساط سياسية رفض قطر أيضا توفير مساعدات سريعة للبنان الذي يسيطر عليه حزب الله، على الرغم من الإنهيار الاقتصادي الذي يعاني منه، في غياب الضوء الأخضر الأميركي، خصوصا في هذه الظروف بالذات.

ويشكل ارتهاج البلد إلى أجندة حزب الله الموالي لإيران أحد أبرز أسباب تخلي حلفائه التقليديين عنه في الخارج حيث لم تعد باريس وواشنطن مهمتين بدعته ماليا في ظل هيمنة حزب الله على صنع القرار، كما يعد نفوذ الحزب من دوافع انسداد الأزمة السياسية على صعيد داخلي.



سعد الحريري

الحل بتغيير الآلية والمحاصصة، وبناء البلد على أسس جديدة

وعلى رغم الدعوات بالاستقالة إلا أن محللين سياسيين يستبعدون هذه الخطوة على الأقل في هذه المرحلة، مع إصرار حزب الله المدعوم من إيران عودة الولايات المتحدة على عدم سقوط الحكومة الحالية المشارك فيها. ويرتبط تمسك حزب الله بالمشراكة الحكومية، بدوافع عدة أهمها أنها توفر له غطاء سياسيا هو في أمس الحاجة إليه في ضوء الضغوط الأميركية، كما أن الحزب يتامل في أن ينجح مشروع بلك ارتباط لبنان كليا بالانكسار الغربية وربطه بالشرق.

وكان رئيس الحكومة اللبنانية حسان دياب نفى السبت، "إمكانية استقالة الحكومة"، مشددا على استمرار "عملها بزخم لتخفيف العبء على المواطنين". ويتهم دياب بروخه لإسلاءات حزب الله، الأمر الذي يقيد الأزمة أكثر وزاد من حالة الصدام في بلد يقوم نظامه على المحاصصة الطائفية والسياسية.

شروط الحريري

في خضم ما يعانیه لبنان من أسوأ أزمة اقتصادية منذ انتهاء الحرب الأهلية (1975 - 1990)، ما فجر احتجاجات شعبية مستمرة منذ 17 أكتوبر الماضي، رافعة مطالب اقتصادية وسياسية، دعا سياسيون لبنانيون إلى استقالة الحكومة، في ظل تعمق الإنهيار المالي في البلاد، وعلية طلب البعض بعودة رئيس الوزراء السابق سعد الحريري، ليقود حكومة تخلف الحالية.

وفي ضوء واقع اقتصادي وسياسي صعب، بدأت أقطاب في السلطة تتقدمهم حركة

رحلة حزب أردوغان: من الأمل فاليأس ثم الانحلال والتفتت

براق تويغان

الشعب من حزب العدالة والتنمية. وظهرت صور لاركان بلسديم، نجل بن علي يلدريم، أخصر رئيس وزراء لتركيا قبل دخول مشروع أردوغان الرئاسي حيز التنفيذ، على طاولات المقامرة في سنغافورة، مما وضح أن نخب حزب العدالة والتنمية تنافس أغني الأثرياء في الغرب.

وتم استبدال وتعيين مسؤولين يمثلون حكومة أردوغان في أكثر من 50 بلدية في المدن والمقاطعات التي فاز بها حزب الشعوب الديمقراطي المؤيد للأكراد. وكشفت أمر حمزة برليكانيا، المصارع الأولمبي ونائب وزير الشباب والرياضة، وتلقيه العديد من الرواتب من مختلف المناصب الحكومية ربيعة المستوى كصديق مقرب للرئيس أردوغان. كما عُين عضوا في مجلس إدارة بنك تعود ملكيته للحكومة في يونيو، مما يدل على درجة الفساد في هذا القطاع.

وجاء تعيين إيبوبكير شاهين، رئيس هيئة البث التركية التي تفرض رقابة على أجهزة التلفزيون التركية ووسائل الإعلام الأخرى بناء على أوامر أردوغان، في مجلس إدارة بنك خلق الملوك للدولة، بعد أن أجبر سابقا على الاستقالة من مجلس إدارة شركة اتصالات الأقمار الصناعية تركسات.

الحزب الحاكم صعد إلى السلطة وأعدا بتوزيع عادل للثروة، لكن الكثير تغير منذ 2002، حيث أفسدت السلطة الحزب ببطء

كما يشغل شاهين منصبا آخر وهو نائب الرئيس في الاتحاد الدولي للوشو، الذي تورط مؤخرا في فضيحة فساد.

ووصف وزير المالية السابق محمد شيمشك الأموال التي انقذت على آلاف سيارات الموظفين في القصر الرئاسي والوزارات بـ"مصاريف الجيب". في 2015، بحجة أن المبلغ الإجمالي المدفوع لم يبلغ سوى 0.00005 الف المئة من ميزانية البلاد. وكانت الخيبة في حزب العدالة والتنمية في مرمي غضب ممارساتها التي تحقر الشعب.

ففي 2006، سخر أردوغان من مزارع تحدث عن الصعوبات التي كان يعاني منها. وقال المزارع "والذي تبكي"، مستخدما تعبيرا شائعا باللغة التركية للدلالة على المعاناة. فاجابه أردوغان "خذ أمك وارحل".

وعندما شوهدت امرأة عجوز فقيرة في مقطع فيديو تشكو من أنها اضطرت إلى التسول أثناء عمليات الإغلاق بسبب الأزمة الصحية حتى لا يتضور أطفالها جوعا، رد نائب مقاطعة إسطنبول للسياسات الاجتماعية والأسرية نيل نواي على تويتر "موتي"، وأثار تعليقه هذا موجة غضب على وسائل التواصل الاجتماعي أدت إلى إقالته.

وتشعر الغالبية العظمى من الأتراك بالفلسق من قلة الطعام وما إذا كان سيكفيهم حتى نهاية الشهر.

لقد صعد الحزب الحاكم في تركيا إلى السلطة وأعدا بتوزيع عادل للثروة، لحو الفجوات الضخمة بين الأغنياء والفقراء. لكن الكثير تغير منذ 2002.

وأفسدت السلطة الحزب ببطء. وتتضارب قيم كوابر حزب العدالة والتنمية تماما مع وعودهم في العقد الماضي.

وقد تغلغل الفساد إلى أدنى صفوف الحزب من جوهرة. فكما هو الحال في مثال محمد صالح ساراتش وتعليقه عن الفقراء، يشاهد زملؤه في حزب أردوغان الأشخاص العاديين الذين يعانون من الأزمات وهم يمرون من امام نوافذ قصورهم، ويسترخون في أحواض الاستحمام الساخنة، والحمامات المظلمة بالذهب مع ابتسامته على وجوههم.

تعرف الجمهور التركي على الترف والبذخ والوفرة مع حزب العدالة والتنمية الحاكم برئاسة رجب طيب أردوغان بدرجة لم يشهدها من قبل.

ودافعا عن ذلك، قال أردوغان سنة 2015، إن الأجناب كانوا مفتونين بعظمة بلاده عندما يرون القصر الرئاسي الذي يشمل 1150 غرفة بناها الرئيس نفسه على أرض مملوكة للدولة. وينتشر هذا التبجح والبذخ بين مختلف كوابر حزب العدالة والتنمية.

ونجد حسابات على وسائل التواصل الاجتماعي، مثل واحد يحمل اسم أبناء حزب العدالة والتنمية، لإظهار نمط حياة أعضاء الحزب، مع سياراتهم الفاخرة، وحفلاتهم الكبيرة، وهوسهم الغريب بالحمامات الفاخرة الخاصة في المكاتب العامة. وتتضارب هذه المشاهد مع واقع البلاد، ومع الشعب الذي يبحث عن فئات الخبز في الفضلات والمختبرين بسبب البطالة.

تخلّى الحزب الحاكم عن سمة التواضع منذ فترة طويلة لممارسة الأنشطة العادية في رفاهية. ونذكر مثال السيدات اللاتي وثقن مائدتهن طعامهن مما أثار جدلا واسعا، أو سيارة الرينج الروفر الذهبية لإحدى النساء المحافظات، أو مجموعة الشابات اللاتي تباهين بثروتهن في حفلات خاصة بالفتيات، أو سيارة الرينج روفر التي تلقتهن شابة أخرى كهدية عيد ميلاد.

قد نبدو غير عادلين بإشارتنا إلى الفتيات والشابات على وجه الخصوص. ولكن، وباستثناء قلة مختارة ممن أصبحوا من أصحاب الأعمال الناجحين في الأوضاع الحالية في البلاد (وهو أمر يسهل على النساء المحافظات، خاصة إذا ارتدبن الحجاب)، لم يصل الكثيرون إلى هذه الدرجة من الثروة.

في 2013، كانت تركيا غارقة في الفساد، عندما سُربت تسجيلات للحكومات هافية على وسائل التواصل الاجتماعي يُزعم فيها أن نجل أردوغان سال الرئيس عَمَّا يجب أن يفعله باخر 30 مليون يورو (34 مليون دولار) لم يستطع التصرف فيها. ومع سيطرة حزب العدالة والتنمية بشكل أفضل على المؤسسات التركية، بدت هذه الحوادث شائعة.

ومن الأمثلة الأحدث، يمكن أن نذكر محمد صالح ساراتش، رئيس جناح الشباب في فرع حزب العدالة والتنمية في شائلي أورفا، الذي نشر مقطع فيديو وهو يسترخي في حوض استحمام ساخن، مطالبا "الفقراء" بعدم إزعاجه لأنه يستمتع مع نفسه.

لن تكون الثروات الأسطورية لعائلة أردوغان مفاجئة لأي شخص. ونجد اسم السيدة الأولى أمينة أردوغان باسمرار في هذه المحادثات بما يتجاوز حقيقتها التي تبلغ قيمتها 50 ألف دولار، وزياراتها إلى الخارج حيث تعطل حركة المرور لتتسوق.

وكشفت تسريبات "أوراق الجنة" عن سفن صغيرة وأصول أخرى في بلدان أخرى. وتكرر اسم بنت الرئيس سمية أردوغان مع قائمة مطالبها بالمنازل الفاخرة على شاطئ البحر في غرب تركيا، والتي كُشِف عنها في مكالمات هاتفية مسربة زعم أنها جرت بينها وبين رجل الأعمال لطيف توباش.

بالطبع، لم يكن الإنفاق المفرط القضية الوحيدة التي أغضبت

ويعتقد المحتجون برحيل الطبقة السياسية، التي يحملونها مسؤولية الفساد المستشري في المؤسسات الدولة، ويرون أنها المؤسسة الأساسية للانهايار المالي والاقتصادي في لبنان.

ويطالب المحتجون برحيل الطبقة السياسية، التي يحملونها مسؤولية الفساد المستشري في المؤسسات الدولة، ويرون أنها المؤسسة الأساسية للانهايار المالي والاقتصادي في لبنان.



السيادة السورية إذ تحميها موسكو

مرح البقاعي

كاتبة سورية أميركية



إذا كان هناك من عنوان للنفاق السياسي على أعلى مستوياته، وبمشهد من العالم أجمع ودوله الكبرى، فعنوانه سيكون السياسة الروسية بلا منازع، وخاصة في تناولها شؤون وشجون الملف السوري. فقد أحبطت روسيا الأسبوع الماضي باستخدامها للمرة 16 حق النقض (الفيتو) ضد إجماع أعضاء مجلس الأمن، وتصويت 13 عضوا منهم بالإيجاب على قرار ساري المفعول منذ العام 2014، يتعلق بتوصيل المساعدات الإنسانية للشعب السوري في الداخل، وهو بأمر الحاجة اليومية لها، وتضاعفت تلك الحاجة مع ما حملته جائحة كوفيد - 19 من مستلزمات صحية وأدوية لتأمين حماية وعلاج مئات الألوف من المدنيين، في المخيمات ومواقع النزوح، من خلال توفير الاحتياجات الطبية والغذائية والوقائية الصحية لهم.

وقد انضمت الصين إلى شريكها الضمنية روسيا، في استخدامها لحق النقض رقم 10، لدعم موقف الأخيرة في هذا الشأن. واستطاع الفيتو المزدوج، للدولتين دائمتي العضوية في مجلس الأمن، أن يحبط مشروع قرار تقدمت به ألمانيا وبلجيكا لتمديد إرسال

المساعدات إلى الشمال السوري، الأكثر احتياجا، عبر معبرين هما باب الهوى وباب الميادين، وطالبت روسيا بأن يقتصر التمديد لمدة ستة أشهر فقط، وعبر معبر واحد هو باب الهوى، بينما يتم إغلاق باب السلامة الذي يوصل المساعدات إلى ما يزيد على مليون ونصف المليون من المدنيين في شمال حلب.

النفاق السياسي، الذي تحدّث عنه تجلّى بأوقع صورته في الحجة التي ساقتهها موسكو وراء طلبها الإقتصار على معبر باب واحد لمرور المساعدات، بأن دخول المساعدات من عدة معابر غير مصرح بها، وخارجا عن إرادة "حليفها" في دمشق، إنما يتنافى مع معايير السيادة السورية.

فتصوّر يا رعاك الله، أن روسيا التي تحلّ سوريا بعنادها وعديدها، ومستشاريها السياسيين المسيطرين على القرار السوري في القصر الجمهوري، هي عينها من يريد حماية وصون السيادة السورية! أي سيادة تتحدّث عنها موسكو، وهي أول من اخترق تلك السيادة، واستخدم طائرات حربية انطلقت من قاعدة حميميم الكبرى، التي أقامتها في ميناء طرطوس، ولدك البيوت، والمستشفيات، والمدارس في المدن السورية النائرة على جبالها وحلفائها، وحولتها إلى ركاب تساقط فوق رؤوس ساكنيها؟

وأي سيادة تلك التي قايس بها بشار الأسد الميليشيات الإيرانية، المصنفة إرهابية، والمطرفين الذين أطلقهم من سجونهم لتأسيس بؤر الإرهاب، والذبح على الهوية، فكان داعش والنصرة وأخواتها من قوى الشر والظلام؛ أي سيادة يمكن أن تتحدّث عنها ورأس النظام السوري وزوجته بخضوع لعقوبات "قانون قيصر" الأميركية وقد جرّأ كل الشعب السوري، وموالة ومعارضة، إلى دائرة المعاناة وضك العيش نتيجة هذه العقوبات وهما السبب والمسبب الوحيد لها؟

الأمم المتحدة تقف مرتبكة أمام فيتو روسيا والصين المزدوج، وهي التي تستعد لإرسال المساعدات في أكثر

الثابت أن هناك جيديدا في الشرق الأوسط اختلطت فيه الأوراق إلى حدّ لم يعد معروفا فيه ما الذي يحدث فعلا في إيران وما الذي جعل إسرائيل ترتبّ في ضمّ جزء من الضفة الغربية وقبل ذلك ما الذي جمع فجأة بين "بيبي" ورؤساء الأركان السابقين الذين شكّلوا حزبا لم يكن من هدف أصلا له سوى التخلص منه...



بداية حرب في المنطقة...

خير الله خير الله

إعلامي لبناني



ثمة أمر لا يزال يحتاج إلى توضيح، ما الذي جعل حكومة بنيامين نتنياهو تتأخر في ضمّ جزء من الضفة الغربية مطلع الشهر الجاري؟ الأكد أن الضمّ بحد ذاته عمل عدائي وممارسة لإرهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل في حق الفلسطينيين مستفيدة من حليف طبيعي لها هو حركة "حماس".

يتبين كل يوم، خصوصا بعد اكتشاف عملاء إسرائيل في صفوف "حماس" في قطاع غزة كم الحركة مخترقة وكم جماعة الإخوان المسلمين لا يؤدون سوى الدور المطلوب منهم والمتمثل في ضرب المشروع الوطني الفلسطيني من داخل.

لنضع الشبكة الإسرائيلية داخل "حماس" جانبا، بما في ذلك فرار القائد الميداني الحماساوي إلى إسرائيل من غزة. يظل السؤال الذي يطرح نفسه مرتبطا بالتردد الإسرائيلي في مرحلة تعتبر فيها حكومة بنيامين نتنياهو أن الفرصة التي توفرها إدارة دونالد ترامب، فضلا بالطبع عن الظروف التي تمرّ فيها المنطقة، من النوع الذي لا يعوِّض.

تأجل إعلان الضمّ، الذي كان سيشكل منعطفًا نحو تكريس الاحتلال لمعظم الضفة الغربية وقطع الطريق على خيار الدولتين نهائيا. تأجل الضمّ على الرغم من أن الحزبين الأساسيين اللذين تتشكل منهما الحكومة الحالية خاضا الانتخابات وتنافسوا على أساس برنامج واحد. لم يكن الخلاف بين الحزبين على المبادئ، بقدر ما أنه اتخذ طابعا شخصيا بين الجنرالات الإسرائيليين من جهة وبينامين نتنياهو من جهة أخرى.

يدعو البرنامج الذي يجمع بين ليكود وحزب أزرق أبيض إلى ضمّ البقع الاستيطانية الكبيرة والأغوار، بما يسيء مباشرة إلى الأردن، صاحب المصلحة في خيار الدولتين وعدم وقوع الأغوار تحت السيادة الإسرائيلية لأسباب تتعلق بأمته الوطني. الأكد أن الهدف الأول هو الانتهاء من خيار الدولتين، الذي يعني بين ما يعنيه الاعتراف بوجود شعب فلسطيني يستحق أن تكون له دولة خاصة به، دولة "قابلة للحياة"...

لا يمكن الاستخفاف بالدور الأردني والجهود التي بذلها الملك عبدالله الثاني من أجل إقناع شخصيات ذات نفوذ في الإدارة والكونغرس بأن الخطوة الإسرائيلية المتوقعة لا تخدم الاستقرار في المنطقة

هناك رأيان في شأن التأجيل الذي حصل. يقول الرأي الأول إن عوامل عدّة تجمعت وفرضت على "بيبي" التريث. بين هذه العوامل الموقف الأميركي غير المتحمّس للفكرة. وقد عبّر عن هذا الموقف وزير الخارجية مايك بومبيو الذي زار إسرائيل مع تشكيل الحكومة الجديدة تحت مسمى "حكومة طوارئ". التقى بومبيو في أثناء الزيارة، التي شكّلت أول خروج له من الولايات المتحدة في أثناء موجة كورونا، برئيس الحكومة الإسرائيلية ووزير الدفاع الجنرال بني غانتس ووزير الخارجية الجنرال غايي اشكنازي. بدا بعد الزيارة أن الموقف الأميركي يدعو إلى مزيد من أخذ الوقت بدل وضع العالم أمام أمر واقع يتمثّل في فرض الاحتلال على جزء آخر من الضفة الغربية.

لا شك أن عوامل أخرى لعبت دورا في فرض التريث على إسرائيل. من بين هذه العوامل الموقف الأوروبي وعدم تفاهم واضح، بين "بيبي" من جهة وكل من الجنرالين غانتس وإشكنازي من جهة أخرى، في ما يتعلق بحدود الأراضي الواجب وضعها تحت السيادة الإسرائيلية. إلى ذلك، لا يمكن الاستخفاف بالدور الأردني والجهود التي بذلها الملك عبدالله الثاني من أجل إقناع شخصيات ذات نفوذ في الإدارة والكونغرس بأن الخطوة الإسرائيلية المتوقعة لا تخدم الاستقرار في المنطقة في ظل مرحلة المخاض التي تمرّ فيها هناك أيضا عامل لم تكن إسرائيل قادرة على تجاهله. يختزل هذا العامل الانفراج العام على صعيد العلاقات العربية - الإسرائيلية في ضوء الأخطار التي بانت تشكلها إيران على كل دولة عربية في المنطقة. في النهاية، كانت كل دولة عربية، بما في ذلك سلطنة عُمان التي استقبلت "بيبي" رسميا قبل وفاة السلطان قابوس، ستجد نفسها في موقف محرج. لا تستطيع أي دولة عربية تجاهل الحقوق الفلسطينية، بغض النظر عن التراجع الذي تعاني منه القضية الفلسطينية التي لم تعد قضية العرب الأولى... إلا بالنسبة إلى المتاجرين بها.

جاء الاحتلال الأميركي للعراق في 2003 ثم تسليمه على صحن من فضة إلى إيران ليقلب كل الموازين والمفاهيم في المنطقة. حصل ذلك خصوصا بعدما سعت إيران إلى الانطلاق مجددا في مشروعها التوسعي واعتبرت العراق جزءا من إمبراطوريتها... قبل أن يعود



العتب على الشعب القطري الشقيق أيضا



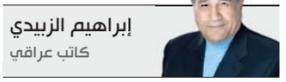
يحكموا سوريا، ولم يقهروا صمود الجيش الوطني الليبي، بل ارتد عليهم سوء أفعالهم، ولاحتقتهم لعنات الشعوب التي جوعوها، وقتلوا أبناءها، وهجروا أطفالها ونساءها، والشعب القطري يرى ويسمع ولا ينتفض، غضبا ماله الذي ضاع، ولسمعته التي تلطخت بالطين. شيء آخر، ترى لو سكت المتضررون اليوم عن ظلم الحكام القطريين وإرهابهم وتخريبهم في سوريا، ولبنان، وفلسطين، والعراق، واليمن، وليبيا، والسودان، ألا يتوقع الشعب القطري أن الكراهية ستلاحق القطريين، حكاما ومحكومين، في قادم الشهور والسنين؟

دولة عظمى تجلس مع الدول العظمى على مقعد واحد، وتقرر مصير الأمم والحكومات الأخرى في المنطقة والعالم، وهي الجرادة الصغيرة التي تريد أن تحصل حمل جمل. والأهم من المهم أن هؤلاء الحكام المرضى باوهام العظمة، بعد كل أطنان الرصاص، والقنابل، والمفخخات، والصواريخ التي أحرقوها، والقذائف التي مولوها، ومئات الأحزاب، والحركات، والعصابات التي سلحوها، وحرصوها على شعوبها، فشلوا في قهر إرادة الشعب المصري، ولم يقسموا السعودية كما وعدوا القذافي والأميركان والإسرائيليين، ولم

وحيث أعلنت إدارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، عن عزمها على تصنيف جماعة الإخوان المسلمين منظمة إرهابية، ألم تخرج الحكومتان القطرية، وهما تندبان وتعترضان، وتعلنان أن القرار يمس أمنهما القومي؟ ألم يسمع ويفرأ أخبار الفصائح المنكرة المعيبة التي يرتكبونها في أوروبا وأمريكا، هم وأبناءؤهم ومحاسبيهم ومرتزقتهم، التي شوهدت سمعة العرب والمسلمين؟ لقد أرادوا، بكل هذه المغامرات والمؤامرات والسائس وبغثرة المليارات من الدولارات، أن يجعلوا من قطر

تَمَّ ويتمُّ بعائدات الغاز القطري المسروق، وكل رصاصة، أو مفخخة، وكل عملية اغتيال، وحرق، ونسف، وتخريب وقعت أو تقع في أية مدينة أو قرية وطونها بأقدامهم الشريرة، مدفوعٌ ثمنها بالريال القطري الخارج من جيوب المواطنين القطريين، وهم ساكتون. باختصار، لقد حولوا خزائنة الشعب القطري إلى ماكنة صرف تعمل بإمرة السلطان اردوغان، والولي الفقيه علي خامنئي والإخوان المسلمين. ويحلو لبعض زملائنا الكتاب، والمحلقين، والمنظرين العرب أن يروجوا لفكرة براءة الشعب القطري من جرائم حكاه. وبالرغم مما في هذا من صواب، إلا أن فيه نصيبا كبيرا، أيضا، من المجاملة بدعوى احترام رابطة الأخوة العربية والإسلامية مع المواطنين القطريين. وما يجبر العتب على الشعب القطري الشقيق هو أن أي شعب، مهما كان صغيرا ومسالما وأغزل ومغلوبا على أمره، حين يتجاوز حكامه الحدود، ويوغلون في خيانة الشرف والفضيلة، ويسرقون أمواله بالمليارات ويبيعونها على العصابات والشلل الإرهابية في كل مكان، ويتآمرون على حكومات وشعوب شقيقة أو صديقة لم يتبارهم بالعداوة والتامر والبغضاء، ويتسببون له بالعزلة والمقاطعة والمحاصرة، لا بد أن يخرج شاهرا سيفه، ولو مرة واحدة، ليغير المنكر بيده، أو بلسانه فيقول لحكامه الفاسدين المفسدين: فكاهم شرا وفسادا ودموية وعمالة بحجة الدفاع عن الإسلام والمسلمين، والله ورسوله وآله وصحبه لم يجيزوا العمالة لدولة أو لدول أجنبية معادية لا تضم غير الشر لوطنة الصغير ولوطنة العربي الكبير. ليس نصرا للإثم والعنوان إطلاق

المستترين بالدين؟



إبراهيم الزبيدي
كاتب عراقي

العتب على الشعب القطري الشقيق أكبر من العتب على حكامه الحمدين وتميم، الذين مرغوا تاريخه بالطين، وقطعوا صلة الرحم بينه وبين أشقائه وأصدقائه، وذلك بأن طعنوا أمتهم في ظهرها، يارتأهم العلني المغضوح في أحضان ثلاثي إيران خامنئي، وتركيا اردوغان، وإسرائيل نتنياهو، وصاحبوا كل قاتل محترف ومنيوذ وهارب من بلاده لسوء السمعة والسلوك، ومنحوه الملاذ الآمن، ومولوه وسخروا كل إعلام الحكومة وأدواتها ومؤسساتها لخدمته، وكلفوه بإلحاق أكبر أذى ممكن بوطنه وآله.

حكام قطر أرادوا أن يجعلوا منها دولة عظمى تجلس مع الدول العظمى على مقعد واحد وتقرر مصير الحكومات الأخرى في المنطقة والعالم وهي الجرادة الصغيرة التي تريد أن تحصل حمل جمل

فكل ما جرى منذ ربع قرن، وما يجري حاليا، من حملات التقتيل، والتهجير، والتدمير، والتجويج، والتعطيش، والتفليس في سوريا، والعراق، ولبنان، وفلسطين، والبحرين، والسعودية، والعراق، واليمن، وليبيا، والسودان،

لا تتسرعوا في انتقاد الكاظمي

العرب

أول صحيفة عربية صدرت في لندن
1977 أسسها
أحمد الصالحين الهوني

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير المسؤول
د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام
محمد أحمد الهوني

مدراء التحرير
مختار الدبابي
كرم نعمة
حذام خريف
منى المحروقي

مدير النشر
علي قاسم

المدير الفني
سعيدة العيقوبي

تصدر عن
Al-Arab Publishing House
المكتب الرئيسي (لندن)
The Quadrant
177 - 179 Hammersmith Road
London, W6 8BS, UK
Tel: (+44) 20 7602 3999
Fax: (+44) 20 7602 8778

للإعلان
Advertising Department
Tel: +44 20 8742 9262
ads@alarab.co.uk
www.alarab.co.uk
editor@alarab.co.uk

كما فعلوا مع المحلل السياسي هشام الهاشمي، فهذه أفعالهم التي قاموا بها في لبنان مع الوطنيين، واليوم يكررونها في العراق.

لا نريد أن يخيم جو التشاؤم الذي يحاول البعض إشاعته ونشره لأننا إذا ركزنا على ذلك لن نرى الإنجازات التي تحققت وهي كثيرة ولن نرى الانتعاش الذي يعيشه العراقي

لا نريد أن يخيم جو التشاؤم الذي يحاول البعض إشاعته ونشره، لأننا إذا ركزنا على ذلك لن نرى الإنجازات التي تحققت، وهي كثيرة، ولن نرى الانتعاش الذي يعيشه العراقي، وصار يشعر بأن قائده يدرك معاناته، ويفكر بتحسين ظروف حياته، ولن ننحبه إلى الإجراءات التي يقوم بها لفرض النزاهة للقضاء على "دولة الفساد" المتغلغلة في العراق، ولا حتى تلك الجولات التي يقوم بها على أطراف الدولة العراقية للوقوف على المنافذ الحدودية، التي يستغلها ممن اعتادوا الفوضى أن ينهبوا أموال العراقيين، لخدمة أجدات إيرانية متورطة في أزمات مع المجتمع الدولي، القضاء على كل أشكال الفساد والإزمات الموجودة في العراق، أمر مهم جدا وضروري، وهو هدف كل الحكومات في العالم، ولكن في حالة العراق الأهم هو عودة الروح السياسية الوطنية والقومية بعد طول غياب، لأن هذا معناه وضع حجر الأساس لاستعادة الدولة العراقية بحضارتها الإنسانية وتركيبتها العرقية، والدينية، والطائفية التي أبهرت العالم كمنهج في التعايش المشترك، لذا من المهم ألا نقلل من أهمية ما يقوم به الكاظمي، لأن هذا ما ينتظره منا الطرف الإيراني والأطراف الكارهة للعراق.

ربما لم يشغل البعض سوى الاهتمام من السياسيين، الذين جازوا على العراق وشعبه، وربما تمكن منهم حماس، مع وصول شخصية مثل الكاظمي، واعتقدوا أنه يمسك عصا سحرية، يغير بها ميرا 17 عاما في أقل من شهرين، لذلك لم يروا أن أي إنجازات قد تحققت، رغم أنها عديدة.

مواجهة ميليشيات الحشد الشعبي واعتقال أفرادها خاصة تلك الموالية لإيران في العراق هو حدث كبير، ومن المهم وضع أكثر من خط تحت كلمتي حدث كبير، لأنه لم يجرا أحد حتى على محاولة فعل ذلك، مع أنهم يدركون أن هذه الميليشيات هي أساس كل الفساد الإداري في العراق، فكيف به وهو يصر على عدم دخول قائد فيلق القدس الجديد، إسماعيل قاتاني، العراق دون تأشيرة، رغم أن الجميع يدرك أن المسؤولين الإيرانيين كانوا يدخلون العراق دون ترتيبات مسبقة ويتجولون ويعقدون لقاءات مع المسؤولين العراقيين دون موافقة رئيس الحكومة.

قبل الكاظمي كاد العرب، قبل الشعب العراقي، أن ينشوا أن العراق دولة أساسية في العالم العربي، وأنه كان يمثل يوما البوابة الشرقية له وإن إيران الفارسية كانت تحسب له حسابا قبل أن تتخذ قرارا بيمس العرب قبل العراق مع الكاظمي، تغير الوضع، هناك اليوم حالة من الانتعاش بعودة الدولة العراقية وفرض هيبتها، وهناك تفكير بهموم الإنسان العراقي، الأمر يحتاج فقط إلى بعض الوقت. أما الملامح العامة واضحة خاصة وأن تلك الملامح مزعجة لأذرع إيران السياسية في العراق، الذين بدأوا يمارسون هوايتهم في التعبير عن القلق الذي يشعرون به، وهو قتل الأبرياء

محمد خلفان الصوافي
كاتب إماراتي

أمم المراقبين مدخلان لتقييم مرحلة حكومة رئيس الوزراء العراقي الجديد، مصطفى الكاظمي، التي مر عليها شهران فقط منذ حصولها على ثقة مجلس النواب العراقي (البرلمان). فإما أن نقيمتها من خلال الإجراءات التي قام بها والتي نعتقد أنها كسرت "تابوهات" كانت محرمة ولم يتجرأ على مسها كل من جاء إلى رئاسة الحكومة على مدى 17 سنة الماضية، أو نقرأها من خلال المشككين ومن المترددين الذين يحاولون تقييض والتقليل من القرارات التي اتخذها حتى الآن.

بالنسبة للقراءة الأولى فهي تمثل النصف المتطلي من "الكوب الوطني" للدولة العراقية المختلفة من النظام الإيراني، والمتغول في كل مفاصل المجتمع العراقي، النظرة الثانية تجسد النصف الفارغ من هذا الكوب، لأن ما قام به الكاظمي فعلا خطوات كبيرة وإن كانت دون المتوقع بالنسبة للبعض، ولكن لو اعتبر أنه ما يزال في بدايات حكومته، واستلمها وهي مثقلة بالأزمات السياسية، والاقتصادية، والأمنية ولحقت فايروس كورونا فإن الأمر اعتيادي.

المريض التركي الذي أطفأ مصباحا حضاريا

نوعا من العنصرية الدينية التي ستثير من حولها الكثير من الغبار من غير أن تدفع في شيء.

احتجاجات المنظمات الثقافية الدولية وعدد من الدول الأوروبية على تلك الخطوة لا تصدر عن نزعة دينية تكبرا بالأصل المسيحي البيزنطي للمبنى التاريخي، إنما تعبر عن حساسية حضارية تنأى بنفسها عن الارتهاق لماضي الصراعات الدينية وهو ما يصب في مصلحة تركيا أولا.

غير أن ذلك ما لا يرغب في فهمه الرئيس التركي بنزعته الشوفينية التي تدفعه إلى خلط السياسة بالدين. فتكون النتيجة استعمال الدين لأغراض سياسية.

وكما هو واضح فإن لعبة اردوغان في الضغط على أوروبا لا تقف عند حد بعينه من الابتزاز. غير أن تلك اللعبة تتحول بعض الأحيان إلى حقل ألغام سيكون على اردوغان أن يمشي فيه وحده من أجل شراء الرضا الأوروبي من جديد.

لم تكن الاحتجاجات موجهة ضد الإسلام ديناً أو طقس عبادة دليل أن أحدا لم يكن يعترض على الاستعراضات الدينية التي كان أيا صوفيا يشهدها في السابق من نوع رفع الأذان داخله أو إقامة صلاة جماعة فيه من وقت إلى آخر. كان كل شيء مضبوطا في إطار الحماية الدولية للمبنى التاريخي التي تتعهد بها المنظمات الثقافية الدولية باعتباره اثرا هو ملك البشرية جمعاء. اليوم سيكون الوضع مختلفا.

فالمنين سيخرج من الدائرة التي كان من خالها يعتبر معلما ثقافيا وسياحيا ليكون مجرد مكان يقيم فيه المسلمون صلواتهم. جامع آخر يُضاف إلى سلسلة الجوامع التي تكثف بها عاصمة الخلافة العثمانية. وهو ما يفتح الباب أمام المتطرفين للعودة إلى النزاع حول عائدية ذلك المبنى الديني.

نزاع ليس ضروريا فهو لا يفضي إلى شيء نافع بقدر ما يؤجج نار خلاف هو في حقيقته جزء من سوء الفهم الذي تم تجاوزه قبل أكثر من ثمانين سنة. بفكرة عبقرية حققها رائد الحدائثة في تركيا.

تلك الفكرة التثويرية التي سيدكر التاريخ أن ظلاميا اسمه اردوغان قد أطفأ مصباحها.

فاروق يوسف
كاتب عراقي

كان كمال أتاتورك معتدلا في نظره إلى التاريخ حين حول أيا صوفيا إلى متحف.

فالدولة العثمانية التي أقامها لا يناسبها بقاء الأثر التاريخي في حدود غرضه الاستعمالي السابق، كنيسة ثم مسجدا.

كان ذلك حلا يناسب ذلك الأثر المعماري الفريد من نوعه الذي صار ملك البشرية كلها بعد أن ألقت منظمة اليونسكو بظلالها عليه باعتباره جزءا من اسطنبول القديمة.

كان الإجراء الذي اتخذه مؤسس تركيا الحديثة محاولة لإفراغ المبنى الجليل من محتواه الديني. فذلك محتوى لم يكن ضروريا في دولة علمانية مقابل ضرورة ما يمثله أيا صوفيا من جاذبية سياحية تنعكس إيجابا على الاقتصاد التركي.

عمليا فإن اسطنبول لا تحتاج إلى المزيد من دور العبادة ولكنها كانت ولا تزال في حاجة إلى ما يصلها بالإنسانية عبر أثر فني مدهش يشكل معلما سياحيا إضافة إلى قيمته التاريخية. لذلك فإن إصرار حزب العدالة والتنمية الإسلامي الذي يتزعمه رجب طيب اردوغان على تحويل أيا صوفيا من متحف إلى مسجد إنما ينطوي على ضربة سلبية في اتجاهات متعددة. تلك محاولة تعبر عن ضيق أفق وانغلاق وتميز في التعامل مع التاريخ كما أن الأضرار الاقتصادية المترتبة عليها ستكون واضحة من خلال فقدان اسطنبول لجزء من جاذبيتها السياحية وأخيرا فإنها ستشكل إشارة ضارة بمستقبل الرغبة التركية في الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي من خلال نقضها لقيم التسامح.

كان أيا صوفيا اثرا يعبر عن الجمال المروض من خلال نايه عن الصدام الديني الذي يُفترض أن البشرية قد تجاوزهته. فكونه مبنى أثريا يزيل عنه صفة المكان المتنازع عليه تاريخيا بين أتباع الديانتين المسيحية والإسلام.

تلك فكرة أطفأت الكثير من الحرائق المحتملة. أما وقد تحول أيا صوفيا إلى مسجد بقرار من المحكمة فإن ذلك يعد



عمان تدشن مشروع مدينة عبري الصناعية بمواصفات ذكية

تعززت خطط سلطنة عمان الرامية إلى زيادة دور المناطق الصناعية في الاقتصاد بالإعلان عن تدشين مشروع مدينة عبري الصناعية، ما يضع البلد الخليجي في طريق بناء مرحلة متقدمة من استراتيجية تنوع الاقتصاد وتقليل الاعتماد على النفط لتجاوز مخلفات زمن الوباء.

كما ستحتضن المدينة ورشات صناعية ومخازن لوجستية ومركزا صحيا ومسكن للعمالة الوافدة، بالإضافة إلى مركز الخدمات وغيرها من الأنشطة والخدمات المقدمة لأصحاب الأعمال والمستثمرين بصورة خاصة وسكان المحافظة بصورة عامة. وقال الحسن بن حمد السني إن "مدائن ستعتمد في تصميم مدينة عبري الصناعية لأول مرة على أنظمة إنشاء المدن الذكية القائمة على استخدام الطاقة الشمسية التي تهدف إلى المحافظة على البيئة وإدخال التقنيات الحديثة في مجال إدارة المدن الصناعية".

وخلت سلطنة عمان في شهر يوليو 2018 خطوة كبيرة نحو إنشاء أول مدينة صناعية ذكية بتوقيع اتفاقية مع كوريا الجنوبية لتنفيذ المشروع المضمّن في المنقطة الاقتصادية الخاصة في ميناء الدقم. ويؤكد الحسن بن حمد السني أن المؤسسة العامة للمناطق الصناعية ماضية بثبات نحو تحقيق رؤيتها المتمثلة في تعزيز مكانة البلد الخليجي كمركز إقليمي ريادي في مجالات التصنيع وتقنية المعلومات والاتصالات والابتكار والتميز في مبادرات القيمة المضافة.



هلال بن حمد السني
المشروع سيوفر بيئة متكاملة للقطاع الصناعي

وسيتّم تحقيق ذلك عبر جذب الاستثمارات الصناعية وتقديم الدعم المتواصل لها من خلال وضع الاستراتيجيات التنافسية إقليميا وعالميا، وإيجاد بنية أساسية متطورة، وتوفير خدمات القيمة المضافة، وتسهيل العمليات والإجراءات الحكومية، وأشار سيف بن سعيد البادي، عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان ورئيس فرع الغرفة بالظاهرة، إلى أن المدن الصناعية التي تشرف عليها المؤسسة العامة للمناطق الصناعية تعد رافدا اقتصاديا حيث تسهم في إيجاد حراك اقتصادي في السلطنة. وقال "ما يميز هذه المدن الصناعية أيضا مساهمتها في توفير فرص أعمال للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال المعانين وبالتالي إيجاد فرص وظيفية مباشرة وغير مباشرة".

وتنقح الحكومة مليارات الدولارات منذ فترة على تطوير المدن الصناعية لتصبح مناطق أنشطة اقتصادية كبيرة بهدف جذب شركات لتوفير فرص عمل جديدة. وقال "المشروع ينسجم مع خطط التنوع الاقتصادي وإيجاد بيئة تنافسية جاذبة للاستثمار المحلي والخارجي، وبالتالي تحقيق أهداف مدائن المتمثلة في جذب الاستثمارات الأجنبية للسلطنة وتوطين رأس المال الوطني، وتحفيز القطاع الخاص".

وتتضمن المدينة الصناعية الجديدة التي تقع على الطريق المؤدي إلى المنفذ الحدودي بين السلطنة والسعودية إقامة مجموعة من الأنشطة الصناعية والتجارية والخدمية كالصناعات الخفيفة والمتوسطة ومنطقة تجارية ومكاتب إدارية.



آفاق مستقبلية أوسع للمناطق الصناعية

المشاريع الصغيرة والمتوسطة آخر ضحايا فساد حكومة السراج في ليبيا

غياب قانون ينظم عمل القطاع الخاص يعمق أزمة أصحاب الشركات



حمام مغارمات ميليشيات طرابلس

ويقول ساخرا "بات الفساد مبتدلا بشكل يثير القلق. ما لم تكن فاسدا لا تعد ذكيا بما فيه الكفاية لعالم الأعمال"، وذلك فيما يحصي أضرار مشغله المدمر جزئيا. وأعرب هو أيضا عن استعداده لإطلاق عجلة عمله من جديد. ولم يتحمل وليد فتحي الضربة، فأغلق متجره وسرح عماله وغادر ليبيا عام 2015، بسبب النزاع الذي دار لعدة أشهر بين ميليشيات حكومة طرابلس المتناحرة في طرابلس ومحيطها، ولكن عمل شركته الإعلانية التي تأسست عام 2006 يسير بشكل جيد.

ويروي فتحي "أردنا أن نخلق شيئا في البلاد ومن أجلها"، لكن شركته الصغيرة التي تضم العشرات من الموظفين لم تتحمل الضربة، بسبب انعدام الأمن المتزايد. ويتابع "نهبت مستودعاتنا وسرقت طابعاتنا المستوردة من ألمانيا كما الورق والحبر، وهي بضائع تقدر قيمتها بنحو 170 ألف دولار". وعاد وليد لزيارة ليبيا لبضعة أيام، لكنه علق بسبب الإغلاق الناجم عن تفشي فيروس كورونا المستجد. وحتى لا يجلس عاطلا عن العمل، وجد نفسه من جديد وكما في بداياته يوزع بطاقته على تجار وسط المدينة، من أجل استطلاع الفرص لأن الحياة، بالنسبة له أيضا، ليست سوى بدايات جديدة على الدوام.

ترفض منح تمويلات للشركات المتوسطة والصغيرة والشركات الناشئة. وجميع خبراء على أن فساد حكومة السراج بق المسمار الأخير في نضج القطاع الخاص وقضى على أحلام الآلاف من الشباب من رواد الأعمال كما منح الحقوق الحصرية لاستغلال الشركات المحلية للاتراك مقابل الدعم العسكري. وترفض حكومة طرابلس منح الشباب دعما ماليا لمساعدتهم على النهوض بأعمالهم، ويرى خبراء أن الحكومة تعتمد إهمال القطاع الخاص لشرعة الاحتلال الاقتصادي التركي للبلاد.

وتضيف قدح "عقلية الشباب تغيرت.. أدرك كثير منهم أن المستقبل هو للقطاع الخاص وليس للقطاع العام". وتصطم طموحات الشباب بإهمال حكومة طرابلس للقطاع الخاص وسوء إدارتها لكافة القطاعات الإنتاجية ما قادها إلى خسائر كبيرة وأحلام الآلاف من الشباب إلى البطالة الإضطرارية. وترى الخبيرة أن الطريق لا يزال طويلا ضمن نظام مساراته المعقدة، فتسجيل شركة خاصة يتطلب عملية طويلة ومؤلمة ومكلفة. ويوافق مروان البويشي على هذا الرأي، لكن هذا الحد البالغ 47 عاما يرى أن مكافحة الفساد والاستقرار الاقتصادي هما الأولوية، من أجل طمأنة المستثمرين.

نشاطها، فضلا على إغراقها في الديون والتفويت في العديد من القطاعات لترتبط التي تعد الداعم الأبرز لها. ونتيجة لذلك، وفق البنك المركزي الليبي، تضم ليبيا اليوم مليوني موظف حكومي من أصل 6.6 مليون نسمة، تشكل رواتبهم نسبة 59 في المئة من ميزانية الدولة.



وترغب فئة أصحاب الأعمال حاليا، الشبابية والدينامية، بالخروج من هذه الحلقة المفرغة والانطلاق بشكل مستقل. ويشير الشركسي إلى أنه لا يوجد نقص في الفرص ويمكن للشركات الصغيرة والمتوسطة أن تشكل محركا للنمو في البلاد. واستطرد "لكن لتحقيق ذلك، يجب على الحكومة التي تعتمد حصريا على عائدات النفط أن تقرر التخلي عن الاقتصاد الريعي لصالح التخصصية". ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية لنسرين قدح من وكالة إكسبرتييز فرانس للتعاون التقني والدولي قولها إن "عقبات عديدة أضعفت غالبية الشركات المتوسطة والصغيرة الليبية لأن المصارف

تعطي حالة التخبط التي تعاني منها الشركات الصغيرة والمتوسطة في ليبيا لحة عن مدى تغلغل الفساد في الدوائر والمؤسسات الخاضعة لسيطرة حكومة الوفاق، فضلا عن العقبات التنظيمية والمالية التي لا يوجد لها أثر في ظل غياب قانون ينظم القطاع الخاص.

طرابلس - انعكس عبث حكومة الوفاق التي يرأسها فايز السراج في العاصمة الليبية طرابلس وبعض المدن القريبة منها باموال الليبيين بشكل واضح على المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي راحت ضحية لتغلغل الفساد ونقص التمويلات. ولكن هذه المشكلة لا تختزل في تلك العوامل، بل إن الاضطرابات الأمنية تعتبر سببا إضافيا حتى يدفع أصحاب الأعمال في طرابلس ثمنا باهظا للتوتر القائم بين ميليشيات السراج والجيش الوطني الليبي.

ويدرك الليبيون أن إعادةعمار صلب الدمار الكبير أمر صعب. ويتمتع محمود الشركسي بركام مصنعه، الذي دمر قبل عام في معارك على مشارف طرابلس، ويأمل رغم الدمار، في انطلاقة جديدة ممكنة بعد هذه الحرب، تماما كما في أعقاب كل الحروب التي عرفتها بلاده. ويقول الشركسي لوكالة الصحافة الفرنسية، وهو يتفحص المباني المدمرة التي كانت مخزنا لبضائع مصنعه للطايب في عين زارة إحدى ضواحي طرابلس "هذا الموقع هنا كان قلب مشروعي، هنا بدأ كل شيء".

وتعرضت المصانع والمتاجر الصغيرة في المناطق الصناعية المحيطة بالعاصمة لأضرار هائلة بعد 14 شهرا من المعارك بين حكومة الوفاق المدعومة من أنقرة والجيش الوطني الليبي بقيادة خليفة حفتر الذي يسيطر على شرق البلاد وجزء من جنوبها.

وواجه العديد من أصحاب الأعمال، على غرار الشركسي، ضربات مماثلة كلما اندلعت موجات قامت متاعب البلد. ولم يعط الزعيم الراحل معمر القذافي طيلة ثلاثة عقود من الزمن اهتماما بالقطاع الخاص، إذ تم استبدال كل المدارس والمصانع والشركات والمكتبات والمتاجر والفنادق الخاصة بمؤسسات حكومية.

وفشلت حكومة السراج في الحفاظ حتى على مقدرات القطاع العام إذ تغلغل الفساد إلى كافة المؤسسات وأفاق

اقتصاد تركيا يغرق في الأزمات تحت إدارة تفتقد للمنطق

في تشكيل الأزمة الحالية، وهم يحاولون تسويق حلم بعالم جديد دون توجيه أي انتقاد لأنفسهم. في تركيا، لا تتخذ الحكومة إجراءات جذرية لحل مشاكل البلاد، لكن المعارضة لا تقدم اقتراحات مقنعة لإيجاد حلول أيضا. وطالما أننا نرفض أن نرى أن المعارضة داخل أي نظام هي بحد ذاتها مجموعة مهيمنة صغيرة، فسوف نستمر في تصور توقعات فارغة لنشاهد معها كيف يتم قمع مطالب الخبز والحرية. والأسوأ من ذلك هو مشاهدة جزء كبير من الأحزاب والحركات الاشتراكية منتائرة إلى درجة أنها غير قادرة على الانخراط في السياسة، محاولة البقاء واقفة على أقدامها من خلال الجلوس على ديل أحزاب المعارضة داخل النظام، مثل حزب الشعب الجمهوري المعارض الرئيسي.

وعندما تشتعل مناقشات الانتخابات المبكرة، يجب علينا حينها أن نذكر أن ما يشتعل في الواقع هو صراع على السلطة، وأن الحكومة وكذلك الجهات المعارضة داخل النظام ستلجأ إلى كل خدعة للحفاظ على سيطرتها، الكبيرة والصغيرة. ومن الأمثلة على ذلك المعارضة، التي تصطف خلف الحكومة على الفور لإلغاء الشرعية عليها، وليس القيام بأي شيء آخر، عندما يتعلق الأمر بمسألة إعادة تحويل أيا صوفيا إلى مسجد الأسبوع الماضي.

في الانتخابات المستقبلية من خلال تغييرات في الدوائر الانتخابية. أما المعارضة، التي هي غير فعالة بالفعل، فهي مشغولة بتضييع وقتها. يأمل البعض في وضع نهاية للراسمالية في تركيا والعالم، وأن الأيام السيئة ستنتهي بعد انتهاء الأزمة لأن الأحزاب السياسية انتخرا لبيبرالية والتقدمية ستزداد صعودا.



على الرغم من السياسات الاقتصادية والمالية الخاطئة، إلا أن السلطات التركية فشلت في تحويل الأزمة العالمية بسبب وباء كورونا إلى فرصة

ومع ذلك، يشير التاريخ إلى عكس ذلك، وإذا كنا مازلتنا نتمسك بهذه التوقعات لفترة ما بعد الأزمة، يجب أن أقول إننا وحدنا من سنحتمل المسؤولية. إذا قام أحد بخدش القشرة الخارجية للأحزاب السياسية في تركيا التي تبدو أكثر ليبرالية ومساواة وتقدمية، فسوف ترى أن جميعهم تقريبا كانوا من بين اللاعبين الرئيسيين

لزيائنها حتى نهاية العام. يعلم جميع المعنيين في هذه المسألة أنه لا يمكن سداد هذه الديون. وفي حين تحاول الحكومة أن تظهر شجاعة من خلال الاستفادة من أكثر الأدوات الاقتصادية إثارة للساؤل، فإن الاستثمار الأجنبي يغادر البلاد ويتراجع. مطلع هذا الشهر أعلنت شركة فولكسفاغن الألمانية العملاقة للسيارات إلغاء خطط لبناء مصنع في تركيا. وبالتالي هذا القرار كنتيجة مباشرة للتدخلات غير التقليدية للحكومة في الاقتصاد وهو انعكاس للصراع الناشئ بينها وبين مصالح رأس المال الأجنبي. انخفض نصيب الفرد من الدخل القومي في تركيا، الذي ارتفع إلى 12 ألف دولار في عام 2013، إلى 9 آلاف دولار في 2019 وكان معدل النمو في ذلك العام 0.9 في المئة، وهو الأسوأ منذ عام 2009.

يركز الحزب الحاكم على غرار الحكومات الأخرى في جميع أنحاء العالم، على وضع العبء المالي للأزمة على كاهل المجتمع ويستمر في استعراض "فن إدارة الدولة" عن طريق إسكات المنتقدين بوحشية الشرطة. فمن ناحية، يسن حزب العدالة والتنمية قوانين لإسكات وسائل التواصل الاجتماعي، ومن ناحية أخرى، يسعى إلى إعداد تعديلات من شأنها أن تضعف المعارضة السياسية



الاقتصاد التركي اليوم يواجه فترة كئيبة، وفقا لمؤشرات رئيسية مثل الصادرات وإيرادات السياحة والاعتمادات الخارجية على الطاقة واستنزاف احتياطات العملات الأجنبية.

لقد فشلت الدولة، على الرغم من السياسات الخاطئة، في تحويل الأزمة العالمية بسبب وباء كورونا إلى فرصة. ربما تقرب تركيا من أزمة ديون لكن الحكومة التركية تحاول إبقاء السفينة طافية بانوات مالية غير تقليدية، وتخضع أعينها عن حقيقة أن تمويل الاقتصاد بالائتمانيات سيخلق عبئا على البنوك والمجتمع ككل إذ لا يمكن سداد القروض دون اتخاذ خطوات لزيادة التوظيف والدخل.

وبينما تقدم التوسع الائتماني من خلال البنوك العامة بعد إصدار بعض القرارات الرئاسية، تغلق الحكومة أيضا أسواق البلاد واقتصادها تدريجيا أمام العالم من خلال إصدار قرارات تقيد المستثمرين والبنوك الأجنبية. ونتيجة لذلك، تجف تدفقات رأس المال الأجنبي، مما يجرح البلد من مصدر حيوي للدخل. كانت آخر حيلة اقتصادية لحزب العدالة والتنمية الحاكم هي إخبار البنوك على تأجيل سداد القروض

البورصة السعودية على أعتاب تحول جذري في تدفق الأموال

إطلاق سوق للمشتقات المالية لزيادة جذب المستثمرين الأجانب

أرامكو تعزز قدرتها بإعادة تنظيم مشاريع التكرير

الرياض - كشفت شركة أرامكو السعودية العملاقة الثلاثة، أنها ستعيد تنظيم أنشطة التكرير والبتروكيماويات بهدف دعم استراتيجيتها للنمو العالمي، وتهدف إلى الانتهاء من ذلك بحلول نهاية هذا العام.

ويبدو أن أزمة الوباء قد دفعت المسؤولين السعوديين إلى إعادة ترتيب أولويات الشركة في هذا القطاع الذي تراهن عليه الرياض لزيادة عائداتها.

وقالت أرامكو في بيان إن "نموذج أنشطة المصنوع سيقتسم إلى 4 وحدات وتشمل الوقود وتضم التكرير والتجارة والتجزئة وزيوت التشحيم ووحدة الكيماويات ووحدة الطاقة الكهربائية ووحدة خطوط الأنابيب والتوزيع والغرض (المرفق)".

وتأتي عملية إعادة التنظيم هذه في إطار تعزيز فعالية وكفاءة أصول قطاع التكرير والمعالجة والتسويق في الشركة، دون إحداث تغيير جوهري في الهيكل التنظيمي لأعمال القطاع.

ونسبت وكالة الأنباء السعودية إلى النائب الأعلى للرئيس للتكرير والمعالجة والتسويق في أرامكو عبدالعزيز القديمي، قوله "نحن متفائلون بإطلاق نموذج التشغيل الجديد الذي نسعى من خلاله لارتقاء بانسيابية أعمالنا وأن يعزز مكانتنا كشركة عالمية كبرى في مجال الطاقة والبتروكيماويات".

وأكد أن تطبيق النموذج يمثل خطوة في إطار استراتيجية أرامكو لتطوير قطاع عالمي متكامل للتكرير والمعالجة والتسويق من شأنه أن يسهم في تعزيز القدرة التنافسية عبر تحقيق أكبر قيمة ممكنة في مختلف مراحل سلسلة القيمة الهيدروكربونية.

وتعمل أرامكو، أكبر شركة منتجة للنفط في العالم، على توسيع رقعة أنشطة المصنوع أو التكرير والتسويق على مستوى العالم.

ووفق البيانات الرسمية للشركة وبيانات منظمة أوبك، تضخ أرامكو نحو 8.5 مليون برميل يوميا من الخام تصدر منه نحو ستة ملايين برميل يوميا.

وتعتمد الشركة زيادة طاقة التكرير، داخل السعودية وفي الخارج من خلال المشاريع المشتركة لتصل ما بين ثمانية وعشرة ملايين برميل يوميا، أي ما يعادل جميع إنتاجها الحالي، من نحو خمسة ملايين برميل يوميا في الوقت الراهن.

ولم تكتف أرامكو بتكثيف مشاريع أنشطة التكرير في الداخل فحسب، بل

وفي أسواق جديدة لاسيما في آسيا وخاصة في الهند وماليزيا وإندونيسيا والصين وكوريا الجنوبية.

وتسعى السعودية من خلال ذلك إلى زيادة هوامش الأرباح ببدل بيع النفط الخام وضمان إيجاد منافذ مستقرة لإنتاجها بدل المنافسة على حصص بيع الخام في السوق المتخمة بالمعرض.

ومن بين أبرز مشاريع المصنوع تلك المنبثقة عن اتفاق بين شركة أرامكو وتحالف شركات تكرير هندية لبناء مصفاة نطفة عملاقة ومشروع بتروكيماويات على الساحل الغربي للهند بقيمة تقدر بنحو 4 مليار دولار.

وتعهدت الرياض ضمن خطة التحول الاقتصادي بتخصيص مليارات الدولارات للاستثمار في مشروعات تكرير في إندونيسيا وماليزيا واليابان مع اتفاقيات إمداد خام طويلة الأجل.

وخلال جولة العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز في دول آسيوية في مارس 2017 وقعت أرامكو اتفاقا بخصوص استثمار قيمته 7 مليارات دولار في مشروع مشترك مع شركة النفط الحكومية الماليزية بتروناس في مشروع التطوير المتكامل للتكرير والبتروكيماويات (راييد).

وجري إنشاء المشروع، الذي يعتبر الأكبر لأرامكو خارج السعودية، في ولاية جهور بجنوب ماليزيا ولا يفضله سوى مضيق عن سنغافورة مركز تجارة النفط في آسيا.

وستقوى السعودية إمداده بنحو 70 في المئة من احتياجاته النفطية ما يمنحها منفذا رئيسيا لخامها في آسيا.

أسرع الأسواق نموا في العالم، وارتفعت أرامكو أيضا اتفاقا مع برتامينا الإندونيسية بقيمة خمسة مليارات دولار لتوسعة أكبر مصفاة نطفة في البلاد والتي ستمدها أرامكو بالخام. كما عززت أرامكو مشاركتها في قطاع التكرير في الصين أحد أكبر مستهلكي نطفها ولدى الشركة مشروع مشترك للتكرير مع سينويك واكسون وموبيل وبناء مصفاة بطاقة 300 ألف برميل يوميا مع نورينكو.

ولا تهدف مشاريع أرامكو المشتركة في ماليزيا وإندونيسيا وغيرها إلى زيادة طاقتها التكريرية فقط، بل إن صفقاتها في المنطقة ستعزز كثيرا مشاركتها في قطاع البتروكيماويات، الذي يتضمن جميع أشكال اللدائن ويشهد ارتفاعا في الأرباح بفضل قوة الطلب.



في تقرب انفتاح السوق أكثر

وقال الحصان في تصريح لمحطة العربية إن "إطلاق سوق المشتقات المالية يوفر أداة للتحوط في البورصة وهي خطوة هامة في مساعي تطوير السوق المالية وتزويد المستثمرين بمجموعة كاملة ومتنوعة من المنتجات والخدمات الاستثمارية".

وأكد أن السهولة الأجنبية ستجذب في الدرجة الأولى لسوق الأسهم وتكون سوق المشتقات وسيلة للتحوط في تغيرات أسواق الأسهم.

ومع تعرض العالم بأكمله لجائحة كورونا وتأثيرها على أسواق المال تحتاج الأسواق لهذا النوع من المنتجات لذلك يتوقع الحصان أن ترفع من فاعلية التداولات في سوق الأسهم وتزيد من جاذبية تداول عقود الأسواق في سوق المشتقات.

وتؤكد الأرقام أن المشتريات الأجنبية بلغت خلال العامين الماضيين أعلى مستوياتها منذ السماح للمؤسسات الأجنبية المؤهلة بالاستثمار المباشر في الأسهم المحلية منذ العام 2015، بهدف جذب المزيد من رؤوس الأموال الأجنبية، وتقليل اعتمادها على عائدات النفط.

وعمدت الرياض إلى تخفيف القيود في تعاملات السوق عبر تعديل المدة الزمنية لتسوية صفقات الأوراق المالية حتى تكون خلال يومي عمل لاحقين لتاريخ تنفيذ الصفقة والسماح كذلك بإقراض واقتراض الأوراق المالية، بالإضافة إلى البيع على المكشوف المغطى.

العام للأسواق الناشئة ومؤشر أم.أس. سي. أي للأسواق الناشئة مما جذب المزيد من تدفقات الأموال الخارجية.

وتتوقع هيئة السوق المالية أن تساعد إضافة البورصة السعودية إلى مؤشر أم.أس.سي. أي في جذب استثمارات بقيمة 40 مليار دولار من الصناديق الأجنبية.

ورجح رئيس مجلس إدارة الهيئة محمد القويص أن تأتي التدفقات من الصناديق الخاملة والنشطة على حد سواء، وأن يعزز ذلك جاذبية الطرح العام الأولي المقترح لشركة النفط العملاقة أرامكو.

وتأتي خطوة أم.أس.سي. أي بعد ثلاثة أشهر من قيام مزود مؤشرات آخر هو مؤسسة فوتسي راسل، بإعطاء السعودية وضع السوق الناشئة.

وكان سوق المال السعودي قد فتح أبوابه أمام المستثمرين الأجانب قبل أكثر من خمس سنوات في تطور سمح بجذب مليارات الدولارات من الخارج، إلى أكبر البورصات العربية.

وصرح الحصان خلال مؤتمر صحفي عبر الإنترنت بأن جائحة فيروس كورونا المستجد لم تؤثر بدرجة كبيرة على التداول في البورصة السعودية حيث كانت أحجام التداول أعلى من العام الماضي.

وانخفض مؤشر بورصة تداول 12 في المئة منذ بداية العام الجاري إذ تضرر الاقتصاد السعودي بفعل إجراءات العزل العام التي جرى فرضها للحد من انتشار الفيروس إضافة إلى تراجع أسعار النفط.

الأساسية إلى جانب توقعات النمو الإيجابية والتقييمات الرخيصة للكثير من الأسهم في السوق.

وقال وأسل الهزاني المدير التنفيذي لشركة مركز مقاصة للأوراق المالية إن "البورصة السعودية تعتزم إطلاق منتجات أخرى مرتبطة بالمشتقات مثل الخيارات واستكمال المنظومة بأسرها بحلول نهاية 2021 وبداية 2022".

وتسعى تداول إلى تعديل قواعد التداول والعضوية المعدلة ومسودة قواعد مركز مقاصة الأوراق المالية المعدلة ومسودة قواعد السوق المعدلة لاستطلاع مريعات المهتمين والمعنيين.

وتضم تداول، وهي أكبر الأسواق المالية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من حيث القيمة السوقية، 187 شركة موزعة على 20 قطاعا.

وقد زادت قيمتها بعد أن تم إدراج شركة النفط العملاقة أرامكو، التي بلغت قيمتها السوقية 1.7 تريليون دولار، في ديسمبر الماضي حينما جمعت 25.6 مليار دولار من عملية بيع 1.5 في المئة من أسهمها لمستثمرين محليين وخليجيين.

وطبقت الرياض مجموعة من الإصلاحات لاستقطاب مشتري ومصدري الأسهم من الخارج في إطار جهودها لجذب رأس مال أجنبي وتنويع الاقتصاد المعتمد على النفط.

وفي يونيو العام الماضي، انضمت البورصة السعودية لمؤشر فوتسي

دخلت السعودية مرحلة جديدة من خططها الاستراتيجية في إصلاح البورصة حين أعلنت عن إطلاق سوق خاصة لتسويق المشتقات المالية، في خطوة يتوقع محللون ومسؤولون أن تحقق إيرادات أكبر مع إمكانية استقطاب المزيد من المستثمرين بمخاطر أقل.

الرياض - أعلنت البورصة السعودية الثلاثاء أن التداول في أول منتج للمشتقات المالية في البلاد سيبدأ في أواخر أغسطس المقبل، في إطار خطوات لزيادة جاذبية البورصة السعودية لدى المستثمرين الأجانب.

ونشرت بورصة الرياض "تداول" في بيان "تم تطوير العقود المستقبلية السعودية 30 والتي تتخذ مؤشر أم.تي 30 أساسا لها لتزويد المستثمرين بآليات التصوط لإدارة المخاطر بشكل أكثر فعالية، وتوفير فرص متنوعة للاستثمار في السوق المالية السعودية".

ونسبت وكالة الأنباء الرسمية إلى خالد الحصان الرئيس التنفيذي لسوق المال السعودية "تداول" قوله إن "هذا المنتج سيجعل البورصة السعودية أكثر جاذبية خاصة للمستثمرين الأجانب".

والمشتقات، هي عقود مالية تتسوق قيمتها من قيمة أصول حقيقية أو مالية أخرى تشمل أسهما أو سندات أو عملات أجنبية أو سلعا أو ذهبا.

ويكون لتلك العقود نمدا زمنية معينة، بالإضافة إلى سعر وشروط يتم تحديدها عند تحرير العقد بين طرفي البائع والمشتري، ومن أشهر صورها المستقبلية والاختيارات والعقود الآجلة والمبادلات.



ويعد هذا الإنجاز توسيع قاعدة المستثمرين في السوق المالية وتحسين مستويات السيولة فيها، وبالتالي دخول المزيد من الاستثمارات إلى البلاد.

ومن الواضح أن هيئة سوق المال ماضية في تنفيذ مبادراتها الاستراتيجية الهادفة لضمان سوق مالية سهلة التمويل ومحفزة للاستثمار وداعمة لثقة المتعاملين فيها.

ويجمع خبراء على أن الأجانب يرون البورصة السعودية جذابة جدا في ظل الوضع القوي للاقتصاد الكلي بأكبر مصدر للنفط في العالم رغم أزمة الوباء والعوامل السكانية وانخفاض تكلفة الطاقة والإنفاق الحكومي على البنية

خالد الحصان

تزويد المستثمرين

بآليات التصوط لإدارة

المخاطر بشكل فعال

مشروعات الطاقة النظيفة في الكويت تفقد قوة الدفع

الوباء يجبر الحكومة على إلغاء مشروع إنشاء محطة الدببة للطاقة الشمسية

وتفقد الدولة الخليجية النفطية أمام العديد من التحديات، بدءا من انخفاض الإيرادات النفطية وتآكل الاحتياطيات النقدية من العملة الصعبة في البنك المركزي وعدم القدرة على إيجاد بدائل للذخ.

الباب يبقى مفتوحا لترسيخ أسس الطاقة البديلة واستئناف عمل المشاريع المطروحة ما بعد الوباء

وتسبب هذا الأمر في تخفيض التصنيف الائتماني للكويت، وهو ما دفع الأوساط الاقتصادية لتكثيف الضغوط على السلطات من أجل التحرك السريع قبل وقوع أخطار أخرى من بينها تخفيض سعر صرف الدينار.

وبدأت بعض الدول النفطية الكبرى في منطقة الشرق الأوسط مثل السعودية والإمارات التحرك للاستفادة من الطاقة الشمسية حتى وسط تهوي أسعار النفط العالمية وبالتالي انخفاض تكلفة استهلاكها.

ومن المتوقع أن يبلغ الطلب على الطاقة الكهربائية في الكويت 30 ألف ميغاوات يوميا في سنة 2030. ولدى البلد الغني بالنفط رؤية طموحة للوصول إلى إنتاج 15 في المئة من هذه الاحتياجات من الطاقة المتجددة.

وقال بيان مجلس الوزراء إنه كلف وزارة الكهرباء والماء بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة لاتخاذ الإجراءات التي تراها مناسبة نحو تلبية حاجات البلاد المستقبلية من الطاقة المستدامة وفي ضوء النصوص والإجراءات المتبعة في هذا الشأن.

وتواجه الكويت أزمة مالية غير مسبوقه جعلت من الخيارات الكثيرة، التي كانت مطروحة أمامها في السابق مجرد مقترحات لا يمكن تفعيلها على أرض الواقع.

وضاعت أزمة الوباء وانتهيار أسعار النفط الضغوط على الحكومة لدخول مسار التقشف الإجباري بعد أن فشلت محاولاتها السابقة بسبب الرفض الشعبي والبرلماني لأي تقليص للدعم واعتماد معظم المواطنين على الوظائف الحكومية.

أولوياتها للمرحلة المقبلة والمحافظة على مكانتها في الأسواق النفطية العالمية".

وكان المشروع يهدف إلى إنشاء محطة لتوليد الكهرباء باستخدام الطاقة الشمسية داخل مجمع الشفايا للطاقة المتجددة الذي يقع على بعد 100 كيلومتر غربي مدينة الكويت على مساحة حوالي 32 كيلومترا مربعا.



مشروع متميز في فخ عقلية الانجاز للنفط

وقالت صحيفة الراي الكويتية في الأسبوع الماضي إن "قيمة العرض صاحب أقل الأسعار لإنجاز المشروع بلغت حوالي 439 مليون دينار (حوالي 1.4 مليار دولار)".

وقال بيان مجلس الوزراء إن "هذه الخطوة من شأنها أن تسهم في قيام مؤسسة البترول الكويتية بالتركيز على

تلاشت طموحات الكويت في وضع أسس صناعة الطاقة النظيفة بسبب الضائقة المالية الخائفة التي يعيشها البلد الخليجي جراء تفهقر عائدات النفط وتأثيرات وباء كورونا، وهو ما جعل الحكومة توجه أنظارها إلى دعم صناعة النفط بدلا من ترسيخ تجربة التكنولوجيا البديلة.

الكويت - يواجه المسؤولون في الكويت تحديا كبيرا يتمثل في عجزهم عن الاتجاه إلى ترسيخ أسس الطاقة المستدامة بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها البلد الخليجي جراء تداعيات أزمة وباء فايروس كورونا.

ويرى محللون أن صرف الحكومة النظر عن المضي قدما في تنفيذ مشروع محطة الدببة لتوليد الكهرباء من مصدر الطاقة الشمسية يتجاوز عدم إمكانية توفير التمويل اللازم.

وأشاروا إلى أن الأمر يعود إلى الأساسيات التي تعول عليها الكويت لدعم صناعة النفط المصدر رقم واحد لعائدات البلاد، بدلا من اعتماد تجارب التكنولوجيا الناجحة في إنتاج الكهرباء من المصادر النظيفة وبالتالي التقليل من مصروفات الدعم لهذا البند في الموازنة السنوية.

وأعلن مجلس الوزراء إلغاء مشروع إنشاء محطة الدببة لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، التي كان إنتاجها سيوفر 15 في المئة من احتياجات القطاع النفطي من الطاقة الكهربائية، بسبب المستجدات التي فرضتها جائحة كورونا.

وقال مجلس الوزراء في بيان رسمي عقب اجتماعه الإثنين إنه "قرر إلغاء قرار مجلس الوزراء بشأن المشروع المذكور وذلك نظرا للظروف الراهنة التي يمر بها العالم أجمع من تفشي فايروس كورونا المستجد وأثرها على الأسواق النفطية والمالية العالمية".

وكان من المفترض أن يبدأ تشغيل المشروع، الذي تنفذه شركة البترول الوطنية الكويتية، في فبراير 2021 لكن طرحه تأخر كثيرا بسبب الإجراءات البيروقراطية.

الحكومة التونسية أمام تحدي شح المياه الدائم

السلطات لم تكشف عن استراتيجية تقي البلاد من الفقر المائي



تونس مهددة بانتفاضة عطش

على مستوى متوسط وبعيد المدى، إضافة إلى تكوين خلايا للأنشطة وتشريك المجتمع المدني لرصد الإنشكاليات الحقيقية وضرورة الانتباه إلى ما تقدمه التقارير الكلاسيكية للجهات الحكومية.

تحديات صحية

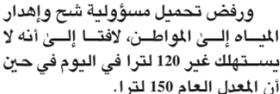
دعا المرصد التونسي للمياه إلى إيلاء أزمة المياه اهتماما أكبر وعدم الترويج لأنها مجرد شح في الموارد المائية، لافتا إلى ضرورة تطوير التشريعات القانونية الخاصة بهذه القضية مثل مراجعة صيغة مجلة المياه التي سينظر إليها البرلمان، ويرى أن صيغتها الحالية لا تلبي طموحات الشارع.

ويحذر خبراء بيئة من تداعيات إهمال أزمة المياه في تونس على القطاع الصحي، أمام شكوك في تسبب تلوث المياه في أمراض ظهرت مؤخرا في مدينة تطاوين وهي الحمى التيفية.

ويشير خبير البيئة عادل الهنتاتي لـ"العرب" إلى أن "تلوث المياه وراء ظهور الحمى التيفية في تطاوين"، لافتا إلى أن "هناك نسبة كبيرة من المياه الباطنية العميقة هي مياه ملوثة في تونس".



علاء المرزوقي
يجب اعتماد
التكنولوجيات الحديثة
لمراقبة خزانات المياه



عادل الهنتاتي
شبكة توزيع المياه
في تونس ضعيفة
ومتهترئة

يتسبب في انخفاض الكمية إلى نحو 300 متر مكعب للفرد بحلول عام 2050. وتقول منظمة الأغذية والزراعة «فاو»، إنه ليس بالإمكان تحقيق التنمية المستدامة إلا من خلال توفير 1000 متر مكعب من مياه الشرب للفرد الواحد في حين لا يتمتع التونسي، حاليا، سوى 389 مترا مكعبا.

وبحسب دراسة جديدة للمعهد التونسي للدراسات الاستراتيجية بالتعاون مع برنامج الأغذية العالمي، من المتوقع أن تواجه تونس انطلاقا من سنة 2030 وبحدة أكبر مشكلة ندرة المياه، حيث من المنتظر أن تصل الموارد المائية المتاحة سنويا لكل ساكن في تونس في أفق 2030، حوالي 360 مترا مكعبا، مقابل 420 مترا مكعبا في سنة 2006 و1036 مترا مكعبا سنة 1960.

وتواجه تونس علاوة على مشكلة شح المياه، تحديات أخرى ولاسيما ارتفاع درجات الحرارة (أكثر من 3 درجات في 2050) وتدهور التربة.

ضعف الميزانية

يعزو منسق المرصد التونسي للمياه علاء المرزوقي في حديثه لـ"العرب" أسباب أزمة المياه في تونس إلى عوامل عدة، أبرزها ضعف الموارد المالية والبشرية لشركة توزيع المياه (حكومية). وبلغت المرزوقي إلى ضعف الميزانية المخصصة لشبكات توزيع المياه مقارنة بالميزانيات المخصصة لمشاريع أخرى. ويعكس نقص الدعم المالي عدم إدراج الحكومة أزمة المياه في سلم أولوياتها وتقصير المسؤولين في التفاعل مع هذه الأزمة.

ويؤكد المرزوقي غياب دعم حكومي لشبكة توزيع المياه خاصة من قبل وزارة الفلاحة، وبرأيه فإن نقص الدعم يشكل خطرا خاصة مع اهتراء الشبكة. ويقترح المرزوقي اعتماد التكنولوجيات الحديثة لمراقبة خزانات المياه وصيانة الشبكات لتجنب ضياع المياه، ورصد خطط مستجلة لتفادي اضطرابات الصائفة مع برامج استراتيجية



من المتوقع أن تصل
الموارد المائية المتاحة
سنويا لكل ساكن في
تونس في أفق 2030، إلى
حوالي 360 مترا مكعبا،
مقابل 420 مترا مكعبا سنة
2006 و1036 مترا مكعبا
سنة 1960، بحسب دراسة
جديدة للمعهد التونسي
للدراسات الاستراتيجية
بالتعاون مع برنامج
الأغذية العالمي



قبل المواطنين"، إضافة إلى تواصل حوادث غلق الطرق في مدن داخلية ردا على نقص تدفق المياه.

انتفاضة عطش

تبرّر الحكومة ظاهرة الانقطاع المفاجئ للمياه بشح وندرة المياه إضافة إلى إقدامها على هذه الخطوة بشكل اضطراري نتيجة أعطاب وأشغال صيانة السدود مفاجئة، غير أن أزمة المياه في تونس حسب تحذيرات الخبراء أعمق وتشكل خطرا قد يهدد البلاد بسنوات من العطش.

ويقول الخبراء إن عوامل كثيرة تضغط على المياه في تونس من بينها التحول إلى الحياة الحضرية والنمو السكاني والاحتياجات الزراعية والصناعية إضافة إلى تداعيات التغير المناخي. ووصف البنك الدولي عام 2014 هذه الأزمة بأنها بمثابة تحدٍ إقليمي جديد تواجهه البلاد، أما داخليا فقد أطلق نشطاء البيئة والمجتمع المدني صيحة فرح، محذرين من انتفاضة جديدة لكنها هذه المرة "انتفاضة ضد العطش".

وتشير إحصائيات المرصد التونسي للمياه إلى أن معضلة انقطاع المياه قد تحولت إلى واقع يتعايش معه التونسيون منذ سنوات. ويقول المرصد إن السنوات الأخيرة وخصوصا خلال فصل الصيف باتت المعاناة شبيهة موسمية تساووت فيها مدن الجنوب والوسط والشمال الغربي للبلاد الغني بالموارد المائية والسود والذبي يوفر 74 في المئة من الإيرادات السنوية من المياه السطحية المقدرة بـ2.7 مليار متر مكعب.

وحسب المرصد، فقد ارتفعت معدلات انقطاع المياه من 122 حالة سنة 2016 إلى 288 حالة في صيف سنة 2018.

وسبق أن ذكرت مصادر في المرصد التونسي للمياه، أن هناك حوالي 200000 أسرة يعاني أفرادها من نقص المياه في تونس ويضيع أكثر من نصف دخلهم في محاولات الحصول على الماء النظيف.

وقبل قرابة خمس سنوات، كان بإمكان كل تونسي الحصول على ما يصل إلى 440 مترا مكعبا من المياه سنويا. واليوم، تراجع هذا الرقم إلى 389 مترا مكعبا للفرد، بسبب تغير المناخ والنمو السكاني اللذين قد

رغم امتلاك تونس موارد مائية تعتمد في توفيرها أساسا على خزاناتها الطبيعية من السدود والبحيرات الكبرى، فإن ذلك لم يبدد المعاناة اليومية للتونسيين من الانقطاع المتكرر للمياه. إذ تعالي صيحات الفرغ في كل المحافظات تقريبا مطالبة الحكومة بتدخل عاجل لمعالجة هذه الأزمة، حيث يقر خبراء ومختصون بأنها مشكلة هيكلية تجب معالجتها قبل أن تتحول إلى معضلة طبيعية تصعب السيطرة عليها وتطويقها مع تزايد الطلب على مياه الشرب. وهذا ما يؤكد أيضا على أهمية ضبط رؤية استراتيجية طويلة المدى تحول دون بلوغ تونس مرحلة الفقر المائي.

ويلاحظ المتابعون تصاعد حركات الاحتجاج مع كل حادثة انقطاع أو ضعف في تدفق المياه في بعض المناطق. وبحسب معطيات أخيرة قدمها المرصد التونسي للمياه، بلغت الاحتجاجات ضد العطش في تونس 160 تحركًا احتجاجيا شملت كل الجهات والمحافظات ومنها محافظات تونس الكبرى (العاصمة وضواحيها).

وفي مدينة تطاوين (جنوب) استنكر عدد من السكان انقطاع الماء الصالح للشرب على مدى ثلاثة أيام تزامنا مع ارتفاع درجة الحرارة في بداية شهر يوليو الجاري. كما شهدت مؤخرا العديد من المناطق بمدينة صفاقس حالة احتقان بسبب تواصل مشكلة الانقطاع المتكرر والاضطرابات في شبكة توزيع المياه الصالح للشرب.

وذكرت صحف محلية أن "عددا من سكان محافظة جندوبة (شمال غرب) قد نفذوا الأسبوع الماضي وقفة احتجاجية عبروا من خلالها عن غضبهم من الانقطاع المتكرر لمياه الشرب وعدم قدرة الشبكة على تأمين حاجياتهم المتزايدة وتجاهل السلطات المحلية والجهوية لنداءاتهم التي كثيرا ما أثيرت في اجتماعات محلية أو عبر عرائض ممضاة من



الماء أهون موجود، وأغزر مفقود

أمنة جبران
صحافية تونسية



تونس - تتزايد الشكاوى من نقص المياه وانقطاعها في تونس في السنوات الأخيرة في ظل عجز الحكومات المتعاقبة بعد ثورة يناير 2011 عن إيجاد حلول تقي سكان المناطق النائية بصفة خاصة من الجفاف والعطش وندرة المياه وانعدامها في أحيان كثيرة.

160

تحركا احتجاجيا ضد

العطش شملت كل الجهات
والمحافظات الكبرى في تونس

وباتت أخبار انقطاع المياه مألوفة لدى التونسيين خاصة في فصل الصيف، وفيما لا يجد المواطن المستاء من أوضاعه المعيشية الصعبة وتدهور الأوضاع الاقتصادية أعقاب ظهور وباء كورونا، غير الاحتجاج للدفاع عن حقه في الماء، تتجاهل السلطات هذه الأزمة التي باتت بمثابة معاناة وعبء يومي للكثير من التونسيين.



فن فهمه صعب على المحافظين والإسلاميين

مناسبتين وتخصيص غلاف مالي لذلك محل نقمة لدى الكثيرين الذين اعتبروا أن هناك أولويات أخرى قبل الاهتمام بترميم التمثال، وأبدى هؤلاء تعاطفهم مع شباب فقير قضى ثمانية أيام في بحر سقط فيها جثة هامدة ولم يبد خلالها المسؤولون جدية لإنقاذه، ورد هؤلاء "حياة عياش أعلى من تمثال عين الفوارة".

يبسود أن التماثيل والقطع الفنية في الجزائر لا حظ لها مع محيطها، فقد ارتبط تشييدها في الغالب بأزمات اقتصادية واجتماعية، بدعت الغاضبين إلى التضحية أو التساؤل عن جدوى بناء "مقام الشهيد" في حين أن البلاد كانت آنذاك، في ثمانينات القرن الماضي، تحت وطأة أزمة خانقة.

ويقول باحثون في التاريخ إن السلطة تفشل في الكثير من الأحيان في تمرير الرسالة التي تريدها من وراء تشييد هذه الأعمال ولم تترك بأن المجسم مصداقية ونزاهة ورسالة يجب أخذها بعين الاعتبار، فقد كاد تمثال للأمير عبدالقادر في مدينة البويرة "تشرق العاصمة" في السابق أن يتسبب في فتنة بين المكونات الأمازيغية والعربية، بسبب شكل التمثال الذي رآه البعض أنه يتوعددهم بسيفه.

وفي مدينة قسنطينة بشرق البلاد، لقي تمثال العلامة والصلح الاجتماعي خلال حقبة الاستعمار عبدالحميد بن باديس مصيرا مشابها حيث تعرض للإهانة والأذى من طرف سكان المدينة بسبب فشل النحات في التجسيد الحقيقي لتفاصيل وملامح ابن باديس. كما اعتبره كثيرون لا يعد أولوية فياسا بمعاناة المدينة من نقص الخدمات.

وشكل دخول تيارات دينية على خط العلاقة المتوترة مع المعالم التاريخية مرحلة أخرى من العدائية فقد تم إدراجها في خانة الرموز الشركية، فاختفت كنائس وعضت بمساجد كترجمة لانتصار شامل على المستعمر واتلفت معالم بكاملها كما هو الشأن في محافظة البويرة "تشرق العاصمة" حيث أزيح تمثال دومينيك باسيتي أول رئيس بلدية فرنسي في بلدة الأخرزية الذي قتل في 1871 في انتفاضة للأهالي ضد السلطة الجديدة وشيّد في مكانه مسجد.

وحدث نفس الأمر مع كنسنية جيجل وتمثال تبسة ومعالم وهران وغيرها. وبقدر ما لبى السلوك رغبة داخلية للكثيرين، فإن المهتمين بالتاريخ يرون المسألة من زاوية أخرى ويقولون بأن المعلم أو التمثال مهما كانت خلفيته ورمزيته فهو يؤرخ لمرحلة تاريخية، وأن خير شاهد للذاكرة هي الأبله الملموسة، وكان بالإمكان الاحتفاظ بذلك الموروث ليكون أول من يدين الاستعمار، لأن الغاية ليس في الاحتفاظ بدور لها فالأمر حساس في هذا الشأن وإنما لنقل الرسالة للأجيال الصاعدة.

التوظيف الأيديولوجي

تتحفظ ردود فعل الشارع على بعض التماثيل والنصب بخيط متين بين ما نحس في زمن ماض وبين ما شيدته سلطة الاستقلال، فالأدلجة والرسائل السياسية من المسائل المستقرة بشكل من الأشكال للجمهور. وكانت مسامرة الحكومة لترميم تمثال عين الفوارة في

والأساطير لا يزال يتداولونها إلى غاية الآن.

وفي العاصمة، ظل إلى وقت قريب معلم "مقام الشهيد" الذي أمر الرئيس الراحل الشاذلي بن جديد بتشيدته ليكون رمزا للشهداء ثورة التحرير ومعلما يزين العاصمة بلقب بـ"بُئيل" حيث يحمل الوصف لمسة الإسلاميين الذين اعتبروه رمزا من رموز الشرك وشبهوه بالله قريش. وظل الأمر على هذا الوضع إلى غاية

مرحلة ما قبل العشرية الحمراء (1990-2000)، حيث أجرى المجتمع الجزائري مراجعة ذاتية تجاه الكثير من المسائل خاصة لما تحول المعلم إلى رمز حقيقي للعاصمة الجزائرية وشكل هندسي وفني يوشح هضبة صاحبة المدينة.

ويتبنى المواقف العدائية للجزائريين تجاه التماثيل والنصب التذكارية وليدة ردود فعل مزاجية وعدائية لما مشبهوه ساد وجودها، فالأهالي الذين انتفضوا ضدها بعد الاستقلال أو خلال ثورة التحرير (1954 - 1962) كان يحركهم الشعور بالانتقام نحو كل ما هو منتج استعماري أو ما يرمز له ولم يكن عندهم أي مجال لنقود أو استيعاب للمسة الفنية أو التاريخية.

وكان الانتداع والانفصالات المفرطة، قد غلبا على وجدان شعب يعشق الحرية ويمقت الاستعمار، لكنه لا يغير أهمية لتلك التركة بنفس الشكل والأهمية عندما يتعلق الأمر بالعقارات والمنازل التي تركها الفرنسيون خلفهم حينما خرجوا في 1962 رغم ما لتلك التماثيل والمعالم من رمزية تاريخية كان يمكن أن تبقى شاهدة على مرور فاشل لفرنسا على هذه البلاد كما مرت قوى استعمارية أخرى.

«أبومطرقة».. من مذهب إلى تيار يعادي التماثيل والنصب التذكارية في الجزائر

الانحياز المفرط تجاه الدين يدمر المعالم الأثرية

وإذا كانت قضية العري أو التبرج قبل أن تكون مسألة شخصية وقناعة ذاتية، تكفلها التشريعات الوضعية وتعالجها الأديان السماوية، وإذا كان الغرض حماية لغريزة تذكورية من الاستفزاز فإن اللباس المنحصر بغزو المدن والشوارع الجزائرية في كل وقت ولم يتم الانزعاج منه إلا في حالات نادرة خلال نزوة تنامي التيار الديني في مطلع تسعينات القرن الماضي، مما يفرز موقفا نمطيا من الفن بشكل عام، وعلاقة عداوة بين مخيال شعبي وبين النصب والتماثيل.

وكما ألفت حول "أبومطرقة"، الشاب المتحسي أو التيار المعادي، القصص والكتف بعد فعلته لم يجب سكان مدن سطيف ومعسكر والعاصمة، والجزائريين عموما، عن رفاقهم الذين تخصصوا في تجارة الملابس الداخلية للنساء، أو السير في موجة سياسية أقرت انتقالا مشوها في الجزائر، فكان الأجدد بهؤلاء الانتقالات إلى عقدهم النفسية تجاه الأثني، أو المساهمة في إنتاج نخبة حاكمة مرفوضة، قبل الهجوم على تمثال عين الفوارة، أو تماثيل معسكر أو العاصمة، فالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر جدير به التفرغ لردع الفساد وغيره من الممارسات غير القانونية قبل الانتقام من تماثيل صماء.

ومع ذلك تبقى الجينات التي ورثها الجزائريون عن "الكاهنة" التي أحرقت الأخضر واليابس، من تونس إلى طنجة، لكي لا ينعم بها جنود الفاتح الإسلامي عقبه بن نافع، بعدما استشرست بوابر الهزيمة أمام جيشه، وقبلها الزير سالم الذي أباد قبيلة بأكملها انتقاما لقتل أخيه، هي التي صنعت ولو نسبيا معالم هذه الشخصية، التي تحمل في طياتها بذور التمرد والاندفاع لرفض دلالات ومعاني الاستفزاز، حتى ولو كانت مجرد أوهام متراكمة من الماضي.

أحكام مطلقة

وكما انتفض "أبومطرقة" على تماثيل عين الفوارة ومعسكر والعاصمة سببه آخرون في مواقف مشابهة، ففي مدينة جيجل بشرق البلاد تم محو كنيسة كانت تزين عمران المدينة من الوجود، لاسيما لإلانتها تمثال في نظر الذين سووها مع الأرض رمزا من رموز الاستعمار السياسي والديني، وفي مدينة تبسة أيضا يروى أن سكان المدينة استفاقوا ذات صباح على تمثال روماني اختفى للأبد ونسجت حوله الروايات

تم تدمير تمثال امرأة في مدينة معسكر الواقعة بغرب الجزائر لكونها عارية بحسب البعض حيث ترتدي قميص نوم وترضع طفلها، وهذه الحادثة ليست سوى سلسلة في حلقة طويلة من عداء التماثيل والنصب التذكارية في الجزائر الذي تحول إلى تيار تغذى على أفكار المحافظين والإسلاميين ومغالطاتهم البنية على فكر متطرف لا يستوعب الأبعاد الفنية للمعالم التي تم تشييدها بل يختزلها في رؤية ظلامية ضيقة تحولت مع الوقت من مذهب إلى تيار يتسع شيئا فشيئا.

المصير الذي لقيه تمثال مدينة سطيف منذ عامين، وقيله العديد من التماثيل التي تم تدميرها أو اختفت تماما في مدن ومحافظات جزائرية عديدة، فإن التخريب الذي تعرضت له جدارية فنية في العاصمة من طرف بعض الشبان المنحدرين من الوعاء السياسي الداعم للسلطة استدعى تدخل جهات حكومية لحمايتها وإعادة تشكيل تفاصيلها التي اتهمها المحافظون بحمل رموز الماسونية والانحلال الأخلاقي والمثلية.

عقدة الأثني

وتتضارب الروايات الشعبية والتاريخية حول الأسباب الحقيقية لتوتر العلاقة بين الجزائريين والتماثيل والمعالم الأثرية، لكنها تجمع على أنها ارتبطت بمحطات تاريخية ووجدانية مستقرة للذاكرة الشعبية وللشاعر فيما انتهت ردود الفعل المتراكمة إلى طمس جزء من ذلك التاريخ ومن تلك الذاكرة.

وإن كان "أبومطرقة" الذي انتقم لأصوليته الدينية من نهود تمثال المرأة العارية في مدينة عين الفوارة وأثار جدلا صاحباً لدى الرأي العام بين منذ ومستوطن لفعلة المشيئة وبين مناصر متعاطف مع الرجل دفاعا عن شرف وقيم سكان المدينة، فإن تجارب مماثلة عرفتها تماثيل كثيرة في عدد من المدن الجزائرية حملت خيطا رفيعا بين إشكالات التاريخ والدين والتقاليد.

ويبدو أن السلفي، الذي هالته النهود المخوثة على صدر تمثال لمرأة عارية عبر عن موقف تيار ديني وأيديولوجي قريب أكثر من الغوغائية والسطحية، قد كسب انصارا إضافيين بعد انضمام ناشطين كانوا من المتحمسين لانتخاب عبدالحميد تيون رئيسا للبلاد رغم الرفض الشعبي له ولانتخابات لكنهم صاروا من المعادين للمعالم الفنية والتاريخية، مما يوحي بأن المسألة لم تعد تقتصر على تيار ديني معين بل تحولت إلى تيار شعبي برمته.



صابر بلدي
صحافي جزائري

الجزائر - توترت علاقة الجزائريين بالتماثيل والنصب التذكارية والمعالم الأثرية في البلاد ليس وليد زمن "أبومطرقة"، الذي شوّه تمثال امرأة سمراء ترتدي قميص نوم وترضع طفلها، في مدينة معسكر بغرب البلاد، لا ذنب لها إلا كونها عارية وبالقرب من مسجد في الحي، وإنما يعود إلى عقود مضت حيث تكاد تحتفظ كل مدينة بقصة حول تحطيم أو اختفاء تمثال من التماثيل التي كانت تزين ساحاتها أو تمثل معلما له أهمية تاريخية وفنية تضبط عليه المواعيد واللقاءات.

هشم الشخص الذي أصبح يعرف في الجزائر بتسمية "أبومطرقة" في مناسبتين سابقتين نهود تمثال المرأة العارية في عين الفوارة بمدينة سطيف في شرق الجزائر.

«أبومطرقة» بات عقيدة اجتماعية تخفي أزمة عميقة تغذي بأفكار التطرف الديني وبالمفاهيم الخاطئة التي يروج لها الإسلاميون

ولم يعد "أبومطرقة" ذلك الشاب الذي "انتقم للدين والتقاليد المحافظة" بل بات عقيدة اجتماعية وثقافية تخفي وراءها أزمة عميقة وموقفا نمطيا تجاه تماثيل ومنحوتات هذه الساحة أو ذلك الشارع، تغذي بأفكار التطرف الديني وبالمفاهيم الخاطئة التي أنبرى لها الإسلاميون والمحافظون والمزايديون في تقييد الأعراف الموروثة.

وإذا كان تشويه تمثال المرأة السمراء في مدينة معسكر خلال الأسابيع الماضية قد أعاد إلى الأذهان سيناريو

تنظيم داعش يواصل نشاطه الافتراضي باعتماد أساليب المراهقة والتضليل

واوضح أن قوة غواية تنظيم داعش قد تراجعت على ثلاث مراحل: الأولى بعد مقتل أبو محمد العبداني المتحدث الرسمي باسم داعش أو آخر أغسطس 2016، وهو الملمه الإعلامي لخلايا الإعلام في تنظيم داعش منذ 2013. المرحلة الثانية بعد مقتل مسؤول الإعلام المركزي أبو محمد فرقان عادل الفياض بمدينة الرقة السورية في سبتمبر 2016 والذي يعتقد أنه مؤسس جميع الشبكات الإعلامية لتنظيم داعش ومراكزه الإعلامية التي يستخدمها لإعداد ونشر أيديولوجيته وتحقيق أهدافه الثقافية والسياسية والعسكرية.

والخاتمة، بعد مقتل أبو الحسن المهاجر في 26 أكتوبر 2019، النزاع اليمنى للبعدي والمتحدث باسم داعش، وهو المسؤول عن ديوان الإعلام المركزي لتنظيم داعش الذي اختير ليملا الفجوة التي تركها العبداني والفرقان. وأفاد الهاشمي بأن الآلة الإعلامية لداعش تبين في أبريل 2020 أنها تواصل الاحتفاظ برصيد ضخم من موارد التكنولوجيا والخطب والبلاغات ووسائل التجنيد والتمويل والتدريب والتخفي والتكتيكات القتالية وصنع المتفجرات.

ورد متحدث باسم فيسبوك على الدراسة التي أعدها معهد الحوار الاستراتيجي قائلا "أزلنا بالفعل أكثر من 250 حسابا أشار إليها تقرير المعهد، ونزاع الحسابات الـ30 المتبقية وفقا لسياساتنا". وتابع "لا نتهاون مع الدعاية الإرهابية على منصاتنا، ونزيل المحتوى والحسابات التي تنتهك سياساتنا بمجرد التعرف عليها".

وكان الخبير الأمني البارز هشام الهاشمي، الذي تم اغتياله مؤخرا في العراق على يد ميليشيات شيعية، قد ناقش موضوع "إعلام داعش عام 2020" في مقال نشره موقع بيت الإعلام العراقي وقال فيه إن تنظيم الدولة الإسلامية "حاول مؤخرا زيادة حضوره الإعلامي على منصات التواصل الاجتماعي من جديد، بعد انهيار إعلامه الواضح في أكتوبر 2019". وأشار إلى ما كشفه مركز الإعلام الرقمي العراقي بخصوص زيادة أعداد حسابات أعضاء تنظيم داعش وانصاره على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة موقع فيسبوك.

وقال الهاشمي إن هذه العودة جاءت خلال الأشهر الماضية التي رافقت أزمة كورونا وأدت إلى تأخير استجابة دعم فيسبوك لطلبات حذف الحسابات.

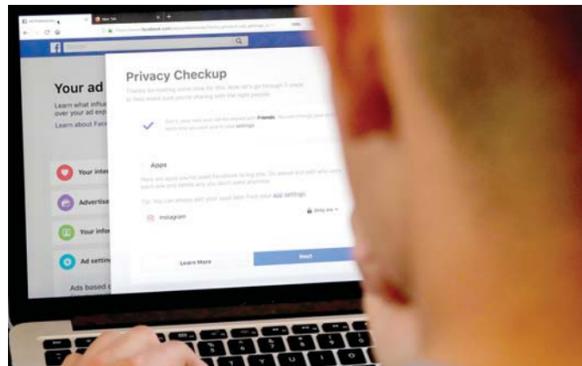
هي ما تضمن لهم بقاء المحتوى الذي يبثونه على فيسبوك. وتلجأ الحسابات التابعة لتنظيم داعش على فيسبوك إلى تقسيم النص واستخدام علامات ترقيم غريبة للتهرب من أي أدوات تبحث عن الكلمات الرئيسية، كما تعتمد أسلوب عدم وضوح علامة تنظيم الدولة الإسلامية أو إضافة مؤثرات خاصة للفيديو على فيسبوك. وتضيف هذه الحسابات علامة تجارية شهيرة أو محتوى إخباري من قساة فضائية معروفة أو أغاني راتجة لبث محتوى إخباري خاص بتنظيم الدولة الإسلامية.

وحاول موقع فيسبوك تجربة نفسه من تهمة إتاحة الفرصة لاستمرار نشاط الجهاديين بالقول إنه يتصدى بكل جهوده للدعاية الإرهابية ولا يتساهل معها وإنه أزال أغلب هذه الحسابات ذات الصلة بتنظيم داعش.

وقال عباد "الأساليب التي نسلط الضوء عليها في تقريرنا تتغير أثناء حديثنا، ودون فهم واضح لهذه الشبكات وسلوكياتها، فإن طرق الاستجابة التي تعتمد على عمليات الإزالة لن تفعل الكثير لقمع التوسع في دعم تنظيم الدولة الإسلامية عبر منصاتنا الأساسية".

وتمكن الباحثون الذين أجروا الدراسة من تتبع شبكات مؤيدي لتنظيم داعش هدفها "التأمر وإعداد وشن غارات إلكترونية" على صفحات أخرى بفيسبوك. وقال هؤلاء إنهم شاهدوا عملية نشر لحظية لتعليقات لإغراق أقسام التعليقات بالمواقع بمواد إرهابية. وأوضحت الدراسة أن الطريقة التي تعلم بها مؤيدو تنظيم الدولة الإسلامية تعديل محتوهم للتهرب من الضوابط

وتحتاج أنظمة الكشف الآلي واليدوي في فيسبوك، وفق الدراسة، إلى تحديث وإجراء تحقيقات استباقية تستهدف تكرار الحسابات المسيئة وعلاقتها بالحسابات الأخرى على الموقع. وأكد عباد على أن فيسبوك "يحتاج إلى إعادة فحص بروتوكولات أمان الحسابات، والتعرف على كيفية تخريب المستخدمين لهذه الإجراءات الأمنية".



خلايا داعش النائمة تنشط باستمرار

لنحذ - لا تزال مراهقة تنظيم الدولة الإسلامية متواصلة على وسائل التواصل الاجتماعي باستعمال العشرات من الحسابات من أجل الدعاية الإرهابية واختراق فيسبوك وتدريب الجهاديين على ذلك عبر استغلال عدم رصدنا بحسب ما كشفت دراسة جديدة أعدها معهد الحوار الاستراتيجي الذي يقع مقره في العاصمة لندن.

وأوضح مصطفى عباد، المشرف على الدراسة بأن "تقريرنا يتناول سلوك المراهقة لحسابات تدعم تنظيم الدولة الإسلامية على فيسبوك، مبينا أنها "عملية غوص عميق داخل أعمال شبكة دعم إرهابية واحدة، مرتبطة بعدد من الشبكات الأخرى عبر المنصة". وأكدت الدراسة أن حسابات على موقع فيسبوك تابعة لتنظيم داعش، استطاع المعهد تتبع 288 حسابا منها طيلة ثلاثة أشهر، تعتمد مزج المواد التي تبثها مع محتوى وسائل إعلام حقيقية مستغلة تغرات في أنظمة فيسبوك حيث سجلت من خلالها الآلاف من المشاهدات لموادها كما تنفذ اختراقات على فيسبوك بالإضافة إلى تدريب جهاديين على ذلك من خلال بث فيديوهات تعليمية.

فعاليات عن بعد للفنانين التشكيليين العمانيين

مسقط - تنظم وزارة شؤون الفنون ممثلة في الجمعية العمانية للفنون التشكيلية مجموعة من الأنشطة الفنية في مجال الفنون التشكيلية، يتم تقديمها عن بعد عبر منصة الجمعية في وتستهدف الفنانين والمهتمين بالفن التشكيلي، لإكسابهم المعارف اللازمة التي تعزز مهاراتهم وتنمي الحس الإبداعي للمهتمين.

وتقام اليوم الأربعاء تدريبات فنية في الفنون المعاصرة عبارة عن جلسة حوارية تحت عنوان "تقنيات الثورة الصناعية الرابعة والفن التشكيلي" التي تعرض في بث مباشر على منصة الجمعية من الساعة الثامنة مساء وحتى التاسعة والنصف مساء، يقدمها الفنان التشكيلي الدكتور سلمان الحجري.

وتعزز الجمعية إقامة عدد آخر من الفعاليات خلال الأيام القادمة حسب البرنامج المعد، وسيعلن عنها بشكل متتال عبر منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بالجمعية العمانية للفنون التشكيلية.

وهي

الجمعية العمانية للفنون التشكيلية
بمحافظة البريمي
THE OMANI SOCIETY FOR FINE ARTS - AL BURAIMI

الجمعية تنظم عددا من البرامج التدريبية التي تركز على مواضيع حديثة ومتنوعة في المجالات التشكيلية

وتكمن أهمية هذه البرامج في احتوائها على مواضيع حديثة ومتنوعة في المجالات التشكيلية، والتي تم تصميمها بعناية لتلبي احتياجات الذائقة الفنية للمتلقي، حيث ستضمن مواضيع فنية مثل الفنون الرقمية والخط العربي وتصوير الطبيعة وفن الطباعة والحفر، ويقدمها كوكبة من الفنانين العمانيين من ذوي الخبرات العلمية والعملية في مجالاتهم.

معرضان فنيان في متحف الشارقة للفنون

قاعة، تتيح للزوار الاستمتاع بمشاهدة العديد من شخصيات الكاتب الخيالية، التي يتم تحويلها إلى معروضات تفاعلية افتراضية باستخدام أحدث الوسائل التكنولوجية.

المعرضان يتحان الفرصة لمختلف أفراد وفئات المجتمع الإماراتي للاطلاع على أهم الأعمال الأدبية والفنية المستوحاة منها

وفي سياق متصل، يعمد قرار تمديد معرض "العودة للوطن: رحلة في التصوير الفوتوغرافي" للفنانة والمصورة الأيوبية عابدة مولوني، الذي أطلقه معهد أفريقيا في الشارقة افتراضيا مع الهيئة وبالتعاون مع مؤسسة الشارقة للفنون استجابة للإجراءات الاحترازية، إلى توفير فرصة لعشاق الفن لزيارة المعرض بشكل فعلي، وإلقاء نظرة فاحصة على أعمال مولوني.

وقد تم تقسيم المعرض الذي كان من المقرر عقده خلال الفترة ما بين 23 مارس إلى 30 مايو الماضي، إلى جزأين، يستعرض الجزء الأول مجموعة من الأعمال الإبداعية التي تم اختيارها من قبل الدكتور صلاح حسن، مدير معهد أفريقيا في الشارقة كقيم، وسطعان الحسن كقيم مشارك، حيث توفق الأعمال رحلة مولوني كمصورة وفنانة.

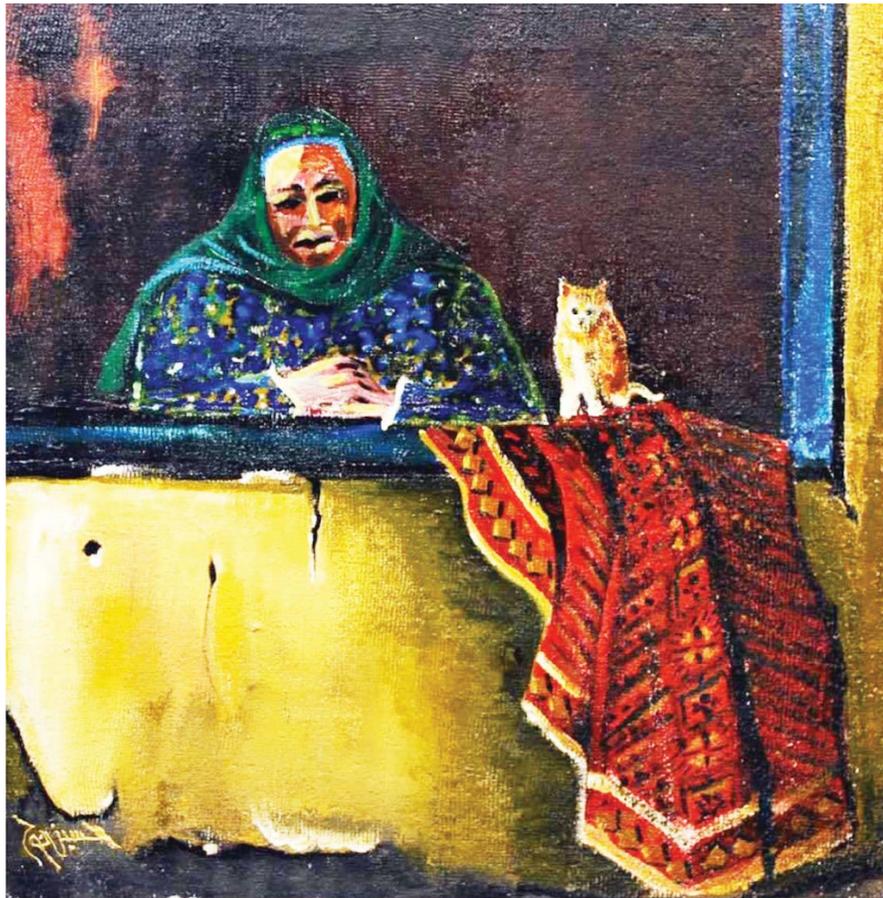
ويستعرض الجزء الثاني من المعرض، وهو من تقييم الفنانة عابدة مولوني، أعمالا لمصورين أفارقة معاصرين، سبق وأن تم عرضها في مهرجان أدبسون فوتو، الذي يعتبر المهرجان الدولي الأول والوحيد للتصوير الفوتوغرافي الذي أطلقتها مولوني في عام 2010 في شرق أفريقيا، ويقام كل عامين في أديس أبابا في إثيوبيا.



عوامل أفريقيا الخصبية

كورونا صنع المعارض الافتراضية ولن تزول بزواله

المصري حسين نوح: بالألوان نعبر عن سعادة الحياة وشقاؤها



الحاجة إلى التحديث ضرورية. الحاجة هي أم الاختراع، والدافع إلى الابتكار، والمعرض على التجديد. الحاجة لازمة من لوازم التطور، والدافع الأكبر إلى استحداث أساليب جديدة. فالفن يشبه العلوم، حيث تولد موجات التطور والانتقال من مرحلة إلى أخرى في ظل الظروف الاستثنائية. "العرب" التقى الفنان المصري حسين نوح في حوار حول تجربته ورؤاه مع المتغيرات الحاصلة اليوم.

مصطفى عبيد
كاتب مصري

كانت ظروف جائحة كورونا التي رسمت القلق والحزن على وجوه البشر، والزمتهم بالتباعد والانعزال، دافعا إلى ميلاد أنماط جديدة من المعارض لم تكن مطروقة في مجال الفن التشكيلي، وهي ظاهرة المعارض الافتراضية أو الإلكترونية كما يحلو للبعض تسميتها. الفنان التشكيلي المصري حسين نوح، واحد ممن اهتموا وروجوا للمعارض الافتراضية، وله تجربة في دار الأوبرا المصرية، عندما أطلق معرضا مستغلا تزايد الاهتمام بالتكنولوجيا الحديثة، وزيادة أوقات استخدامها في ظل التباعد الاجتماعي ليعرض لوحاته على الجمهور بشكل أكثر توسعا.

تأثيرات واسعة

يقول حسين نوح في حوار مع "العرب"، إن نجاح معرضه الافتراضي الأول واتساع ردود الفعل عليه وتجاوز نطاق تأثيره، ما هو معناه في معارض الفن التقليدية أكد لديه أن معارض الفنون الافتراضية ظاهرة صنعتها ظروف الجائحة، وولدت خلالها لتبقى وتزدهر وتستمر حتى بعد انقضاء الوباء تماما.

حسين نوح، فنان متعدد المواهب؛ يكتب المسرحية، والرواية، والمسلسلات التلفزيونية والمقالات النقدية، فضلا عن إسهاماته في مجال الإخراج والموسيقى، وولد في مدينة دمنهور، شمال القاهرة، عام 1951، لأسرة مهتمة بالفن، والتحق بكلية الفنون الجميلة، وعمل في مجال التصميمات والديكور، لكنه بدأ مشواره الفني عازفا موسيقيا، ثم أديع لوحات فنية عديدة، وشارك في معارض إقليمية ودولية نالت الكثير من الجوائز المحلية.

حول تنوع إبداعاته بين الرسم والكتابة الروائية والعزف الموسيقي، وإن كان ذلك يمثل نقطة ضعف أم مصدر قوة؛ يؤكد أن التنوع مهم للرسم، حيث يستفيد من قراءاته للجمال في لوحاته، والمصطلحات ذاتها المستعملة في الموسيقى هي ذاتها المستخدمة في الفن التشكيلي، فالتوازن سمة ضرورية للجمال في النوعين، والنشاز لفظ معمول به في كلا المجالين، فكافة الفنون الجميلة مرتبطة معا، والإمام والتميز في أكثر من مجال يعتبران دافعا قويا للتمعق والإجادة وليسوا خصمين للإبداع.

حسين نوح
الفن قادر على إصلاح المجتمعات العربية والتصدي للإرهاب

ويوضح نوح أنه تأثر بشقيقه الموسيقار الراحل محمد نوح، في فكرة تقريب الفنون من العامة، وعدم قصرها على النخب، إذ إن معرضه الافتراضي الذي افتتح في منتصف أبريل الماضي استطاع لفت أنظار جمهور جديد غير متخصص في الفن، يضاف إلى الجمهور التقليدي، وسحبته إلى ساحة متابعة الفن التشكيلي بعد أن كان الأمر مقتصرًا على شرائح بعينها من المجتمع. ويضيف أن تجاوب العامة وتساؤلهم وأفكارهم وتعليقاتهم بشأن اللوحات المعروضة أكدت أن الحس

أحاسيس المصريين تتشكل عبر تعدد الألوان وزوايا الرسم

يرى الفنان التشكيلي أن الألوان يمكن أن تصنع الجمال لدى الفنان، مثلما هو الحال مع الكلمة لدى الروائي والشاعر، ومفهومه عن الجمال مبني على استكشاف جوانب الحسن وترجمتها بصريا لعيني المتلقي العام، فالجمال ليس مجموعة من الألوان المحيرة، هو تجويد الواقع، والإختيار على الإختيار. وعظمة الفنان التشكيلي الحقة تجلج في طرح الأساليب الجديدة، وتقديم الرؤى المستحدثة، وفي الاستخدام غير التقليدي للألوان، فاستخدامها كما هي يمثل جمودا وتقليدا، فقيمة الفنان الحقيقية تكمن في مزجه للألوان المعروفة معا بغير معروفة، والأعراس والماتم، والبحر والنهر، والناس جميعا.

يقول نوح إن المرأة العربية تعاني من ظلم بين، وازدراء واضح، في ظل سيادة ظاهرة التدين الظاهري، والانحطاط الخلقي، لقد تأثر بشخصية أمه وأحبها حبا شديدا وأثرت على كافة أعماله الفنية، فكانت له المرشد الأول، وزرعت فيه محبة الفنون، وأهمية التميز بالإبداع الحقيقي.

الألوان يمكن أن تصنع الجمال لدى الفنان التشكيلي مثلما هو الحال مع الكلمات لدى الروائيين والشعراء

تبدو لوحة "الصبر جميل" معبرة عن أم شرقية تعد خيط الحكاية على ضوء لمبة كيروسين قديمة في مكان بسيط يوحي بالفقر، وكأنه يكره صورته عن أن غرس القيم الجمالية والأخلاق الحميدة يتم من خلال الأم الواعية الصبورة التي تتقبل معاناة لا حدود لها في سبيل إسعاد باقي أفراد العائلة.

ولحظات الحزن والشجن الذي يسعى الفنان إلى رصدها، يختار لها وجوه نساء يجدهن أكثر صفاء وصدقا بما يتناسب مع تقديم ذلك الحزن الإنساني دون افتعال، وهي ثيمة واضحة في الكثير من أعماله الأخيرة، قائلا "الفنان يمر بعدة مراحل في حياته، يتطور معها، ويكتسب خبرات ومهارات متراكمة تساهم في صناعة قيمته وتأثيراته، غير أن هناك سمات تبقى راسخة مع كل فنان طوال مشواره الإبداعي".

يشدد نوح على أن الفن وحده هو القادر على إصلاح المجتمعات العربية في المرحلة القادمة، والتصدي للإرهاب والعنف، وواد الطرף الديني، وإنصاف المرأة، ومقاومة الخرافة، فمن المستحيل أن يتحول شخص تعلم الموسيقى في صغره إلى إرهابي أو قاتل، ولا يمكن لامرأة تهوى الرسم أو تعزف البيانو تعتقد أن أزمة حياتها في ظهور شعرها، فالفن يهذب النفس البشرية، ويرققها.

ويشير إلى أنه أعد مجموعة من اللوحات المعبرة عن أحاسيس الإنسان المصري في عصر العولمة والتطور التكنولوجي، والمقاومة الخابية حينا، والملفتة حينا آخر لسلمات القبح المستشرية من عنف وفساد وتدين ظاهري، مع نظرة دونية إلى المرأة، ويرى ضرورة عرضها على الجمهور. قرر الفنان اللجوء إلى المعرض الافتراضي، وأسماه "رغم الأزمة"، وقد شهد تجاوبا دلا على إيمان المجتمع بأهمية الفن وقدرته الرسم على ترقيق الأنفوس ومقاومة الأحزان والانتصار للحياة.

ويلفت نوح إلى أنه لا يتصور أن الألوان وحدها يمكنها التعبير عن السعادة والشقاء، فهناك ألوان تتناسب مع موضوع ساخن مثل درجات اللون الأحمر، وأخرى تتناسب أكثر مع الهدوء والسكينة، مثل درجات الأخضر.

ويذكر أن الفنان الحقيقي هو الذي يصور ما يراه ويعيشه ويشاهده، لكنه يفعل ذلك بحس جمالي وبصمة شخصية تحمل إبداعا، لذا يهتم بتصوير البشر المحيطين به، والمزارع، والحياة الصحابية، والأعراس والماتم، والبحر والنهر، والناس جميعا.

عاش الفنان سنواته الأولى بين مدينة دمنهور والإسكندرية قبل أن يستقر في القاهرة، وتابع حياة الفلاحين والتجار، وشاهد الجمال الأصيل والملامح البريئة، واختبر مشاعر الفرح والحزن لدى الناس، فالحياة في ظنه أكبر مرسم، والبشر انفسهم هم المعلمون الأوائل.

حضور المرأة

في لوحات معرضه الأحدث "رغم الأزمة" يتسع حضور المرأة كنموذج مقاوم لكل شعور سلبي أو قيمة مرفوضة، فتبدو لوحة "السيدة وقطنها" كمشهد معتاد في الأحياء والأزقة الشعبية بمصر، إذ تنعم القطة بطمانينة النظر إلى الناس السائرين في الشارع، مقلدة صاحبة البيت التي تتابع بنظراتها ما يدور من شرفقتها، حين تظل من فوق على صخب معتاد لا يبدى ارتياحا له. وثمة ملاحظة متكررة في صور النساء لدى حسين نوح، تتمثل في

نجوم العالم يشاركون آمال المثلوثي كلمتها الحرة

في أكبر عمل غنائي عربي تم تصويره خلال أزمة التباعد الاجتماعي والحجر الصحي التي فرضها فايروس كورونا على العالم، أعادت الفنانة التونسية آمال المثلوثي إطلاق أغنيتها الشهيرة "كلمتي حرة" بشكل أوركسترا لي مبتكر شارك فيه أكثر من خمسين فنانا وموسيقيين من العالمين العربي والغربي.

وهند صبري وولافر العابدين الذي قال عن مشاركته "أحب كل شيء في هذه الأغنية، الكلمات، الموسيقى وبالطبع كل ما فيها من معان.. أغنية خاصة جدا لفنانة رائعة".

ومن فلسطين، قال الفنان عمر كمال "أداء آمال لكلمتي حرة أسال دموعي، وبمجرد أن جلست على البيانو لأؤدي الأغنية انتفتحت روحي لقوتها ونقاوتها الحقيقية".

ومن جانبها قالت الفنانة السورية فايا يونان "تحمست كثيرا للمشروع، هذه الأغنية عميقة للغاية، كلماتها بسيطة لكنها واقعية جدا وتمس في الصميم. نحن بحاجة إلى الاستقرار في الغناء عن المساواة وعالم أكثر عدالة، كل شيء في الحياة يبدأ برؤية ما، والموسيقى هي واحدة من أنبل الطرق لخلق تلك الرؤية".

ومن هولندا، قال أحمد جوده الذي طوّر في السابق رقصات هذه الأغنية، وقدمها خلال فعاليات جائزة "نانسن" للاجئين "لقد اخترت أن أرقص على إيقاعات أغنية كلمتي حرة أمام مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، لأنني حين سمعتها للمرة الأولى لامستني في صميم قلبي".



الفنانة التونسية تعيد توزيع أغنية "كلمتي حرة"، بطريقة أوركسترا لية، بمشاركة ثمانية وخمسون فنانا من 22 بلدا

وأضاف "يمكنني أن أتواصل مع كل كلمة فيها، ويمكنني أن أطيّر بصوت أسال، لذلك أردت أن أعبّر عن هذا من خلال رقصي وأن أجمع بين فني وفن المثلوثي لكي نقف معا بصوت لأولئك الذين لا صوت لهم".

وبدورها، قالت النجمة التونسية هند صبري "هذه الأغنية، بالنسبة لي وللمايين من التونسيين، كانت هدبة المجتمع الذي أنزلنا جميعا".

وفي المقابل، عبّرت آمال عن شكرها وامتنانها لزملائها وأصدقائها على تجاوبهم معها، قائلة "تشرّفني وتسعدني مشاركة زملائي الفنانين الذي ساهموا بوقتهم ومواهبهم على مساعدي في مشاركة هذه الأغنية مرة أخرى مع العالم، وترك ذلك أثرا لن يمحي في نفسي".

وأضافت "أشكر زملائي جميعا من أعماق قلبي، فحتى لو نجحنا في ملامسة قلب واحد فقط، فإننا سنحافظ على آمالنا حية، وسنواصل نضالنا من أجل حقوق وكرامة الجميع، وهي فرصة أيضا لنا كي نظهر للعالم وجهنا مختلفا عن منطقتنا، فنحن لسنا ضحايا للقمع والحرب والاستبداد فقط، بل نحن أيضا وكلاء التغيير نحو مستقبل أفضل لبلادنا ومنطقتنا والعالم جمع في نهاية المطاف".



مئة مقطع صوتي مصورة تنشأ الحرية للإنسانية

تونس - أعادت الفنانة التونسية آمال المثلوثي إحياء أغنيتها الشهيرة "كلمتي حرة"، في شكل أوبريت غنائي مصور جمع ثمانية وخمسين فنانا من 22 بلدا لأول مرة في فيديو كليب.

و"كلمتي حرة" واحدة من أشهر أغنيات الفنانة التونسية المثلوثي التي اتخذت نشيدا للثورة التونسية منذ تسع سنوات، كما غنتها في أكبر المسارح العالمية وتم اختيارها لتعرضها بشكل مباشر في احتفالية جائزة نوبل للسلام منذ خمسة أعوام.

ويعود أصل الحكاية/المشروع إلى أواسط شهر مارس الماضي، حين وجدت المثلوثي نفسها في تونس، ملتزمة بتطبيق الحجر الصحي العام بعيدة عن بيتها في نيويورك، ففكرت في ما يمكن أن يقدمه الفنان لجمهوره الذي تأثر بالتداعيات النفسية والاقتصادية التي فرضتها جائحة كورونا على العالم. ومن هناك حاولت إطلاق رسالة قوية تشارك فيها مشاعر الوحدة والتعاطف والتواصل الإنساني.

وكانت البداية مع لقاءات مباشرة عبر فيسبوك أدت أثناءها المثلوثي بعضا من أغانيها القديمة التي لاقت تفاعلا كبيرا من جمهورها حول العالم، إلى أن خاضتها رغبة دفينية في إعادة توزيع أغنيتها الشهيرة "كلمتي حرة" بطريقة أوركسترا لية تعطى روحا أخرى، فبدأت بالتواصل مع الفنانين من مختلف أنحاء العالم، وخاصة ممن مثلوا إلهاما في صنع التغيير داخل بلدانهم وخارجها، فطلبت من كل واحد منهم تسجيل مقطع صغير من الأغنية بنفسه باستعمال الهواتف الذكية.

وهو ما تم فعليا، حيث استجاب الجميع بحماسة، وأحبوا فكرة غناء مقطع من الأغنية الأيقونية، بل إن بعضهم قام بترجمتها إلى لغته، وهو ما اعتبرته آمال شهادة على قوة بعض الأغاني والألحان التي تتجاوز حدود اللغة والجغرافيا والتباعد الثقافي.

وقالت المثلوثي "أشعر بالامل والفخر بهذه المجموعة المذهلة من الفنانين الموهوبين الذين اجتمعوا من بلدان وخلفيات مختلفة، للمطالبة بالحرية والعدالة، وقد وضع كل شخص منهم لمستة الخاصة ورؤيته الشخصية ومشاعره بناء على تجربته ومنظوره الخاص، فالكل متوحدون في النهاية تجاه قضية الحرية".

وأضافت "مع تزايد الاضطهاد والقمع في الكثير من بلدان العالم، أصبح صدى كلمات أغنية كلمتي حرة التي اتخذت موقفا قويا لصالح الحرية والعدالة للجميع، يتردد في جميع أنحاء العالم، وهو شرف أعزّ به كثيرا".

ومن بين الفنانين المشاركين في الأغنية الفيديو كليب حضر السورية فايا يونان واللبنانية جاهدة وهي التونسية غالبية بن علي والعراقية نادين الخالدي والفلسطينية رشا نحاس والأردنية هنا ملحس والفلسطينيان جوان صفدي وعمر كمال والأردني بزن ونصف الساعة من زمن الحفل، ومن ثمة يصاب بالملل، "لذا وجب التنوع، ففي كل يوم رحلة جديدة لمناطق تحفل بالموسيقى والتوزيع الجديد الذي تظهر من خلاله جماليات الموسيقى المختلفة".

ويؤكد إديريس مراد أن آلة الكلايينيت دخلت الموسيقى الشرقية من خلال عدة تجارب سابقة منها "تجربة حسنو وإسماعيل"، وتجربة "كسان عظيمة" وأينور، ونجاح هذه التجارب على المستوى الجماهيري حفز المهرجان والقائمين عليه على استعادتها في دورته التاسعة.

ويشارك في الدورة التاسعة من مهرجان البرق بدمشق كل من: بحري التركماني، كنان أبوعل، رازيا نانس، حسين إبراهيم، الآن مراد، عبدالله علو، مسعود سليمان، بهجت سرور، علي آشتي رضوان كنعو، أكرم نازي، شكري سوباري، نذير شيخ محمد، النمير محمد، محمود خليل، جودي كوسه، عبدالحليم قاسم، ونام محمد، فاضل بوزان، خليل مراد، عبدالقادر عليا وجان هورو.

آلة موسيقية وحدت شعوب بلاد ما بين النهرين

دمشق تحيي تراث آلة البرق في مزج بين الموسيقى العربية والغربية



ترانيم موسيقية توارثتها الأجيال

المحافظات السورية لحجج مقاعد لهم ضمن هذا النشاط.

ويسترسل قائلاً "إن إظهار الآلات التراثية للجمهور أمر هام، كما نرى، وهي الآلات الغربية عن الجمهور العام، حتى أن بعض الصحافيين يخطئون في أسمائها رغم انتمائهم إلى ذات الحضارة والبيئة". ولم يقدم المهرجان خلال أيامه الأربعة الموسيقى الكردية فحسب، بل قدم مجموعة من الموسيقى العربية الشهيرة خاصة لأم كلثوم وفيروز، كما قدم مزجا نادرا مع آلات موسيقية عربية وغربية كالعود والكماني والكلايينيت والقيثارة الكلاسيكية، وعن ذلك يقول مراد "ولم لا، طالما أن الموسيقى هي الوحدة القادرة على توحيدنا في هذه الأيام. فعندما عرض علي الفنان نيمر محمد تقديم أغنية أم كلثوم تشجعت، وعندما استمعت إلى التسجيل وافقت مباشرة، كونها قدمت بشكل جيد ورأيت أنها من أشكال التغيير على مدى أيام المهرجان".

أما عن الرحابنة، فيعترف مراد أنهم أكثر من اهتموا بالآلة البرق وقدموها في الموسيقى العربية، الأمر الذي يجعل تجاربهم حاضرة وبقوة في كل دورة من دورات المهرجان.

وبالنسبة للكلايينيت والآلات المرافقة، فهو يراها شكلا من أشكال التوزيع الموسيقي المتجدد القاطع مع الرتابة والتكرار، وذلك كي لا يبقى المتلقي أمام آلة واحدة طيلة الساعة ونصف الساعة من زمن الحفل، ومن ثمة يصاب بالملل، "لذا وجب التنوع، ففي كل يوم رحلة جديدة لمناطق تحفل بالموسيقى والتوزيع الجديد الذي تظهر من خلاله جماليات الموسيقى المختلفة".

ويؤكد إديريس مراد أن آلة الكلايينيت دخلت الموسيقى الشرقية من خلال عدة تجارب سابقة منها "تجربة حسنو وإسماعيل"، وتجربة "كسان عظيمة" وأينور، ونجاح هذه التجارب على المستوى الجماهيري حفز المهرجان والقائمين عليه على استعادتها في دورته التاسعة.

ويشارك في الدورة التاسعة من مهرجان البرق بدمشق كل من: بحري التركماني، كنان أبوعل، رازيا نانس، حسين إبراهيم، الآن مراد، عبدالله علو، مسعود سليمان، بهجت سرور، علي آشتي رضوان كنعو، أكرم نازي، شكري سوباري، نذير شيخ محمد، النمير محمد، محمود خليل، جودي كوسه، عبدالحليم قاسم، ونام محمد، فاضل بوزان، خليل مراد، عبدالقادر عليا وجان هورو.

ومشتقاتها ولأجل الحفاظ عليها في دورة حياة الموسيقى في المنطقة، تم إطلاق مهرجان آلة البرق منذ سنوات ليصل حاليا إلى دورته التاسعة.

مهرجان مؤسس

المهرجان كما أوضح المنظمون يختص بالآلات الثلاث: البرق والطنبور والباغلمة، وشارك فيه عازفون من كل الجهات السورية، خاصة من المنطقة الشمالية والشرقية حيث حضر عازفون من عامودا وديريك والقامشلي وعفرين وكوباني وغيرها، كما حضر فنانون من حمص واللاذقية ودمشق وريفها.

وعن الفائدة التي حققها المهرجان بعد دوراته التسع والرصيد المتكثف من خلال ذلك، يقول إديريس مراد مدير المهرجان والباحث الموسيقي لـ"العرب"، "من المعروف بأن عائلة البرق غائبة تماما عن المشهد الموسيقي السوري عدا آلة الأم البرق التي تراها أحيانا ضمن بعض الفرق الشريفة كونها تدرّس في المعهد العالي للموسيقى، وصار لدينا عدد من العازفين الأكاديميين المهمين بها، ولذلك أعيدت إلى الساحة الموسيقية، بينما كنا نراها بقلة خاصة بعد وفاة أمير البرق محمد عبدالكريم وسفر الأمير الثاني سعيد يوسف إلى لبنان وانخراطه في الساحة الفنية هناك، قبل أن يغيبه الموت في فبراير الماضي".

ويضيف "لكن التي بالباغلمة والطنبور لا نراها أبدا على مسارحنا، لذلك كان هدف المهرجان بشكل أساسي أن يساهم في المحافظة على هاتين الآلتين وتأكيد حضورهما في المشهد الثقافي السوري. فممنذ الملتقى الأول انخرط الطنبور في الموسيقى التصويرية، وهناك العديد من الموهوبين الذين يتعلمون العزف عليها في المعاهد الخاصة الآن، وهي ما زالت تستعمل ويكثر في المنطقة الشمالية والشمالية الشرقية من سوريا في الأغاني والمناسبات المختلفة، وما نريده من خلال مهرجان آلة البرق، هو إظهار هذه الآلات للمجتمع السوري والتعريف على ثقافة جزء كبير من المساحة السورية المغيبة".

ويذكر مراد أن المهرجان حقق الكثير من أهدافه، منها توفير مكتبة ضخمة تتضمن ألحانا تراثية سورية قديمة كادت أن تضيع، كما أنه مثل حافزا لبعض العازفين الذين ليست لديهم نافذة سواء على إظهار مهارتهم في العزف، وبسببه ولدت مسابقات في

يرى البعض أن للموسيقى وتاريخها دورا فاعلا وحاسما في رسم ملامح التفاعل الحضاري بين الشعوب والأمم. ففي منطقة بلاد ما بين النهرين وما يحيط بها، تفاعلت عبر الآلاف من السنين العديد من الشعوب والحضارات، تصارعت سياسيا، وحكم بعضها بعضا، لكنها على الجانب الإبداعي تناغمت فأوجدت في بعض التفاصيل فنا عظيما، وآلة البرق الموسيقية دليل يشير إلى ذلك.

الأمر لما هو أهم وأعمق. فآلة البرق تشكل مفهوما يجمع من خلاله تاريخ ومصائر عدد من الشعوب والقوميات حول العالم.

آلة البرق هي منبت حضاري لمنطقة الهلال الخصيب وأطراف من فارس وتركيا وصولا إلى باكستان وغربا إلى مصر ومنها نحو اليونان، وهي تمثل تفاعلا حضاريا بين كل تلك الأمم في تجانس إبداعي أنتج فنا عظيما وقوامه العزف على آلة موسيقية قديمة.

وتشير الأبحاث التاريخية إلى أن الظهور المبكر لآلة البرق كان في حضارة ما بين النهرين، إذ ورد ذكرها في العديد من الأبحاث وبكلمات مشتقة من الكلمات الأجمية التي تدل على وجود هذه الآلة، والتي كانت تسمى بالعود ذي الرقبة الطويلة، وغالب الظن أن مصطلح "البرق" تم اعتماده لأول مرة في منتصف القرن العشرين.

وما يميّز هذه الآلة أيضا عدم وجود مرجعية تراثية مدوّنة لها، بمعنى الأرثييف، بل إن مجموعة من الأغاني الشعبية في سوريا ولبنان وبعض الأقطار العربية ومحيطها تشكل مرجعية ما تم التعارف على أنه تراث العزف على آلة البرق.

وقد تشكل عبر تاريخها القريب تراثا خاصا بها مصدره مقطوعات عدد من العازفين الكبار الذين حققوا فيها مراتب عليا، فباتت أسماؤهم مدارس موسيقية في العزف منهم الفنان محمد عبدالكريم الملقب بـ"أمير البرق" ومطر جمعة وسعيد يوسف وآخرون.

وبعض الدراسات تقول إن أصل آلة البرق من الهند وجاءت مع هجرات قديمة إلى اليونان وإسبانيا منذ فترة ما قبل الميلاد، ثم دخلت إلى تركيا وشهدت تطورا وتآثر بها العرب والاكرد واليونان والفرس، وبرعوا فيها ولها أسماء عديدة منها الطنبور والساز والسيبار والتار.

في حين تقول دراسات أخرى إن المصريين القدماء عرفوا الآلة منذ أزيد من ألف وست مئة عام قبل الميلاد، وكانوا يستخرجون منها ما يسمى نصف البعد الطيني. وتشابها مع فكرة إنعاش ذاكرة الجمهور مع ترانيم آلة البرق

نضال قوشحة
كاتب سوري



حشقة - للعام التاسع على التوالي يُقام في العاصمة السورية دمشق، تحديدا في مجمع دمر الثقافي، مهرجان آلة البرق الذي تنظمه المديرية العامة للمسارح والموسيقى السورية. وحفلت دورة هذا العام بالعديد من الأفكار والرؤى الجديدة في طريقة تناولها لآلة فنية تجمع الموسيقى بالحضاري معا. البداية كانت مع إطلاق اسم العازف الكردي السوري سعيد يوسف على الدورة التاسعة من المهرجان، وهو الفنان الذي حقق شهرة عالمية كواحد من أبرز العازفين على آلة البرق، قبل أن يرحل في فبراير الماضي في أحد مستشفيات مدينة إسطنبول عن عمر ناهز الـ73 عاما تاركا وراءه مسيرة حافلة بالعطاء الفني دام لأكثر من نصف قرن.

ذاكرة موسيقية

أصحاب فكرة إقامة مهرجان آلة البرق لا ينظرون إليه على أنه مهرجان موسيقي يتضمن عروضاً لبعض العازفين على امتداد أيام واستعراض مهاراتهم في ذلك فحسب، بل يمتد



المهرجان أطلق اسم العازف السوري الراحل سعيد يوسف على دورته التاسعة، تكريما لمسيرته الإبداعية الطويلة

السيارات ذاتية القيادة حلم يحاول القفز على الواقع

وعود تسلا بطرح سيارات مستقلة تبقى في دائرة الشك



تتزايد شكوك المختصين في إمكانية ظهور سيارات ذاتية القيادة مستقلة تماما على الطرقات قبل نهاية العام الجاري، وذلك بعد الوعود التي قطعتها شركة تسلا الأمريكية، حيث أن هناك العديد من العوامل التي أدت إلى هذه الشكوك ومن بينها الثغرات التكنولوجية التي لا تزال تعيق انتشار هذا النوع من المركبات إضافة إلى بعض الأمور التي تتعلق بالجوانب القانونية وكذلك ما يتصل بمعايير السلامة والأمان.

قريبون جدا من المستوى الخامس يبدو كأنه يأتي من العدم". ويشير إلى أن "الحماسة المذهلة" التي كانت تحيط قبل سنوات بموضوع السيارات ذاتية القيادة عادت لتختف. وقال إن "مطوري التكنولوجيا بدأوا يدركون حدود الذكاء الاصطناعي ونقاط قوة الدماغ البشري في إدارة بعض هذه المهام".

ويدي أستاذ الهندسة في جامعة كارنيجي ميلون راج راجكومار وهو أحد مديري مختبر جامعي للبحوث في تكنولوجيا السيارات، تشككيا إزاء هذه الوعود الطموحة.

وهو يرى أن الإعلان الأخير الصادر عن ماسك "قد يكون مجرد تقنية أخرى من تسلا لزيادة الإيرادات" من نظامها للقيادة شبه المستقلة.

وباتت المجموعة التي تتخذ مركزا لها في كاليفورنيا، أخيرا، أعلى شركات السيارات في البورصة إذ تخطت قيمتها 260 مليار دولار في وول ستريت رغم أن مبيعاتها أدنى بكثير من تلك التي تحققها شركات السيارات التقليدية.

وتخوض تسلا مع عملاق وادي السيليكون غوغل التابع لشركة الفابايت وشركات تصنيع السيارات سباقا محمومًا لتطوير تقنيات القيادة الذاتية.

وتملك غوغل نقاط قوة تجعلها في موقع متقدم عن منافسيها إذ أن وحدتها السابقة لتصنيع المركبات والتي باتت تحمل اسم "وايمو"، تعمل بمستوى القيادة الذاتية الرابع، أي من دون الحاجة لسائق، غير أن القيود المفروضة جغرافية، مع حصر تسيير المركبات بولاية أريزونا في إطار برنامج تجريبي. ويلفت إد ندرميرر المسؤول الإعلامي في بارتنر فور أوتومايتد فيكسل إيدوكايشن، التي تضم جمعيات وشركات لتكنولوجيا السيارات بما لا يشتمل على تسلا، إلى أن هذا المستوى هو الذي يضم نطاقا جغرافيا محددًا يسعى المصنعون إلى التحكم به.

ويعني المستوى الخامس أنه بإمكان المركبة إدارة مختلف الظروف مهما كانت

شغفها (الصين) - يجمع خبراء في تطوير المركبات الذكية أنه رغم وعود رئيس مجموعة تسلا الأمريكية إلون ماسك، بتطوير سيارة ذاتية القيادة تماما قبل نهاية العام الحالي، إلا أن الطريق لا يزال طويلا قبل التمكن من قراءة الصحف خلف المقود من دون النظر إلى الطريق أثناء القيادة.

وأبدى ماسك في رسالة عبر الفيديو بمناسبة افتتاح المؤتمر العالمي للذكاء الاصطناعي المنعقد حاليا في مدينة شنغهاي الصينية "ثقة تامة بأننا سنحصل سريعا جدا على الخصائص الأساسية للقيادة الذاتية من المستوى الخامس، ما يعني في المجمل الاستقلالية التامة هذا العام".

سوزان شاهين

أكبر عائق أمام الاستقلالية الكاملة للسيارة تقبل الناس لها

بول لويس
لا تزال بعيدين عن نظام المستوى الرابع فما بالك بالخاص

نقاشات لتفكيك شفرة المركبات الذكية

طريق مع تحليل الأسباب التي أدت إلى وقوعها. وبلغت إد ندرميرر إلى أهمية توعية العامة إزاء الفوارق بين القيادة الذاتية و"أنظمة المساعدة على القيادة" التي تنوب عن البشر في بعض المهام لكنها تتطلب وجود سائق.

غير أن العائق الأكبر أمام الاستقلالية الكاملة للسيارات يبقى تقبل العامة لهذه المركبات، بحسب سوزان شاهين وهي من مديري مركز البحوث بشأن النقل المستدام في جامعة كاليفورنيا في بيركلي.

وتطرقت شاهين مرارا على وجه التحديد إلى المخاطر المرتبطة بالسلامة والأمن السيبراني وانتهاك خصوصية البيانات.

تركزها أثناء القيادة ولن تسقط في خطأ القيادة تحت تأثير الخمر، إلا أنها ليست بمقدورها منع باقي الأسباب التي تؤدي إلى وقوع الحوادث.

ونقل الموقع الإلكتروني تيك إكسبلور المختص في مجال التكنولوجيا عن الباحثة جسيكا سيشينو نائب رئيسة المعهد وإحدى المشاركين في إعداد الدراسة قولها "سوف نظل نشهد بعض الحوادث بالرغم من قدرة السيارات ذاتية القيادة على إبداء رد فعل أسرع من البشر".

وأوضحت أن هذه السيارات لن تستطيع دائما القيام برد فعل فوري للحيلولة دون وقوع الحوادث. وخلص المعهد إلى هذه النتائج بعد دراسة أكثر من خمسة آلاف حادث

القيادة ربما تستطيع في المستقبل الحد من معدلات حوادث السيارات، ولكنها لن تستطيع منع كافة الحوادث الناجمة عن الأخطاء البشرية.

ويقول خبراء السلامة على الطرق إن الأخطاء البشرية تتسبب في 94 في المئة من إجمالي الحوادث في الولايات المتحدة، ولكن الدراسة التي أجراها معهد سلامة الطرق السريعة الأمريكي أشارت إلى أن السيارات ذاتية القيادة التي تعمل بواسطة برامج الكمبيوتر لن يكون بإمكانها سوى منع ثلث حوادث السيارات.

وذكر معدو الدراسة أن السيارات ذاتية القيادة سوف تستطيع في نهاية المطاف تحديد المخاطر وإبداء رد فعل أسرع من الإنسان، كما أنها لن تفقد

حالة الطقس أو طبيعة الأرض وبلا أي مساعدة بشرية، ما يمثل تحديا كبيرا بحسب ندرميرر.

ويحذر محللون من مخاطر محتملة مثل هذه التصريحات، التي أطلقها ماسك إذ أنها قد تدفع بعض شركات تصنيع السيارات إلى تقييم مفرط لمستوى الاستقلالية في مركباتهم. وواجهت تسلا انتقادات بسبب حوادث تتسبب بها استخدام سائقين خاصة "القيادة التلقائية" في مركباتها. ويقول لويس إن هذه الخاصية لدى المجموعة توازي مستوى استقلالية من الدرجة الثانية أي أنها تتطلب بقاء السائق في حالة يقظة.

وتكشفت دراسة حديثة أجريت في الولايات المتحدة أن السيارات ذاتية

أستون مارتن تعيد إحياء تحفتها دي بي 5 الأسطورية

مثل إعاقة المتعبين بالدخان، واللوحات القابلة للدوران بالية كهربائية. وجُهزت النماذج الجديدة بتسكيبة واسعة من الأدوات التي استخدمت في فيلم غولد فينجر، وشرك في تطويرها كريس كوربولد، المشرف على المؤثرات الخاصة في الفيلم.

وتحتوي السيارة على شاشة رادار تحاكي سيارة الفيلم، وهاتف سيارة ذي طراز قديم، ووحدة تحكم إضافية بين المقاعد الأمامية، بينما تم دمج زر المقعد المقذوف في مقبض ناقل الحركة.

وتكتمل الحزمة الديناميكية للسيارة بما نحويه من اقراص مكابح هيدروليكية فولاذية من نمط غيرلينغ بدعم من البنية سيرفو، بالإضافة إلى نظام تعليق يتضمن وشيعة على نابض ووحدة مخمدات مع قضيب أمامي مقاوم للانقلاب.

سواعد محرك سداسي الأسطوانة سعة 4 لترات وقوة 221 كيلوواط/300 حصان مع ناقل حركة يتكون من خمس سرعات. وبالتعاون مع أي.أو.أن بروكسطنز، الشركة المنتجة لأفلام جيمس بوند، يتم إنتاج النسخة الجديدة من السيارة لتضم مجموعة واسعة من المعدات التي استخدمت في الفيلم، لتكون دي بي 5 غولد فينجر واحدة من أكثر السيارات تميزا على مر الأعوام.

وعلاوة على أهميتها الكبيرة بوصفها إصدارا جديدا، سيتم تزويد دي بي 5 بمجموعة واسعة من المعدات الخاصة التي لم يسبق رؤيتها إلا في السيارات المستخدمة لتصوير أفلام جيمس بوند أو الترويج لها.

وأشارت أستون مارتن إلى أن السيارة الجديدة غير مصرح لها بالسير على الطرق العادية، وذلك بسبب تجهيزها بتجهيزات السيارة الأصلية في الفيلم

لندن - أعلنت شركة أستون مارتن البريطانية الشهيرة عن خطط لإعادة إحياء سيارتها الأسطورية دي بي 5 في إصدار محدود يحاكي سيارة جيمس بوند في فيلم غولد فينجر الصادر في عام 1964.

ووضع نخبة من الحرفيين والمهندسين الأكثر كفاءة في الشركة لمساتهم الأخيرة على دي بي 5 غولد فينجر كونوتيشن كار، التي تنتجها أستون مارتن لزبائنهم ضمن برنامج السيارات الجديدة.

وفضلا عما تمثله من نجاح باهر آخر للشركة في مجال التصميم والهندسة، يعتبر هذا النموذج الأول الذي طرحه الشركة البريطانية منذ أكثر من نصف قرن.

وبعد أكثر من 55 عاما على انطلاق أول سيارة دي بي 5 من مصنع الشركة في نيوبورت باجنيل بمقاطعة باكينغهامشاير، يستمر العمل هناك الآن لإنتاج نسخة جديدة محدودة الإصدار. وقالت الشركة إن أولى سيارات هذه الطراز قد غادرت خط الإنتاج مطلع الشهر الجاري على أن تتوالى عملية إتمام إنتاج بقية النسخ والبالغ عددها 25 نسخة فقط، خلال الفترة القليلة المقبلة لتعرض للبيع بسعر 2.75 مليون جنيه استرليني. وتحافظ دي بي 5 على التصميم الأصلي وتأتي بتقنيات بسيطة للغاية كما أنها تعتمد على

بي.سي.بي نظام ناقل الحركة الأقل قوة ذي السبع سرعات الموجود في بورتوفينو بناقل حركة آلي ذي 8 سرعات يستخدم مع السيارة روما أيضا.

وستساعد القوة الإضافية للمحرك وقدرته صندوق التروس السيارة بي.سي.بي في كل من الجر والسير. وفي الوقت نفسه فإن معدل تسارع السيارة الجديدة يماثل السيارة بورتوفينو حيث تستطيع الوصول إلى سرعة 60 ميلا في الساعة خلال 3 ثوان فقط.

وفي المقابل فإن كفاءة استهلاك الوقود في السيارة الجديدة أفضل منها في بورتوفينو بمقدار ميل إضافي لكل غالون.

وبحسب المواصفات الفنية، تستهلك السيارة بي.سي.بي غالونا لكل 16 ميلا داخل المدن و23 ميلا لكل غالون على الطرق السريعة و19 ميلا لكل غالون أثناء السير داخل المدن وعلى الطرق السريعة معا.

وما زالت فيراري في طريقها إلى الابتكار لتكتمل مسيرتها المتميزة في صناعة السيارات على مدار الأعوام الماضية، فهي تعتبر إحدى العلامات التجارية المعروفة في السوق وتعتبرها معظم فئات الجمهور الخيار الأول بالنسبة لها.

فيراري تعزز طرح بورتوفينو بمحرك خارق

بيانات كاملة بشأن معدل استهلاك الوقود في السيارة بورتوفينو التي سيتم إصدارها مع مطلع العام المقبل.

ومن المحتمل أن يكون الطراز القادم يمثل شيئا مختلفا، وفي ضوء معرفة المولعين بالعلامة الإيطالية العريقة فيراري، فإنه من المحتمل أن يكون طرازها جديدا أقوى أداء.

وبحسب الملف الذي قدمته الشركة للسلطات الأمريكية الأسبوع الماضي فإن السيارة الجديدة إف 164 بي.سي.بي حصلت على محركها من السيارة الكوبية المنتظرة فيراري روما، التي تحمل الاسم الكودي إف 169 داخل الشركة الإيطالية.

ومعنى ذلك أن إف 164 بي.سي.بي ستعمل بمحرك سعة 3.9 لتر يتكون من 8 صمامات ويولد قوة 612 حصانا، وهو ما يزيد بمقدار 12 حصانا عن محرك السيارة بورتوفينو الحالية.

كما غيرت السيارة إف 164

لوما - تعزز شركة صناعة السيارات الرياضية الفارحة فيراري زيادة قوة المحرك في نسخة جديدة من سيارة أسمتها فيراري إف 164 بي.سي.بي.

وذكر موقع موتور تريند الأمريكي المتخصص في عالم السيارات أنه حين لا يمثل هذا الاسم المكون من أرقام وحروف الكثير بالنسبة للشخص العادي، فإن عشاق سيارات فيراري يدركون أن اسم إف 164 هو الرمز الداخلي للسيارة بورتوفينو.

وهذا يعني أن هناك احتمالا كبيرا أن يكون الملف، الذي قدمته فيراري إلى إدارة الحماية البيئية في الولايات المتحدة يشير إلى اعتراف الشركة العريقة طرح نسخة جديدة محدثة من السيارة بورتوفينو لعام 2021.

ولكن البعض يرى أن الأمر قد لا يكون كذلك على الإطلاق لأن فيراري قدمت بالفعل إلى إدارة

الحماية البيئية



السعودية تلغي تصريح «بي إن سبورتس» القطرية لممارستها الاحتكارية

والزامها برد جميع المكاسب التي حصلت عليها نتيجة المخالفة، ونشر القرار على نفقتها.

وفي يونيو الماضي، أعلنت شبكة «بي إن سبورتس» التوقف عن بث مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم، ما تسبب بغضب واسع بين صفوف الجمهور الرياضي العربي.

وذكر بيان نشرته الشبكة على موقع تويتر أن القرار جاء لأسباب قانونية دون الكشف عن التفاصيل.

شكاوى رفعت تجاه «بي إن سبورتس» لاستغلالها وضعها المهيمن بحق الراغبين في مشاهدة بطولة يورو 2016

وتواجه الشبكة الرياضية القطرية مطالبات من مسؤولي البطولات الأوروبية بدفع المبالغ المستحقة عليها نظير حصولها على حقوق البث الحصرية، وبدأت الأزمة قبل نحو شهر، حين طلبت «بي إن» تنازل الاتحاد الإيطالي عن مستحقات الدرجة الثالثة لمساعدتها في تجاوز تبعات فيروس كورونا المالية، قبل أن يرفض الاتحاد الطلب ويصر على تحويل المبالغ المالية المستحقة.

وذكرت صحيفة «الكيبي» الفرنسية أن شبكة «بي إن» عجزت عن دفع مبلغ 450 مليون يورو وتمثل الدرجة الثالثة من العقد إلى الاتحاد الإيطالي، وأضافت أن قطر بدأت تشعر بالغضب تجاه المسؤولين في روما، على خلفية نجاح السعودية في الحصول على حق استضافة مباريات كأس السوبر الإيطالية على أراضيها.

لجنة حماية الصحفيين تمنح جائزتها لأربعة صحافيين واجهوا قمع حكوماتهم

بانتشارها، وتحت ذريعة حماية الصحة العامة».

وقدم مجلس إدارة لجنة حماية الصحفيين جائزة غوين أيفل السنوية لتكريم المحامية أمل كلوني، التي منحت مراسلين صحافيين مضطهدين في جميع أنحاء العالم، ومن بينهم الصحافيين وا لونغ وكياو سو أو من وكالة «رويترز»، والذان سجنا في ميانمار لمدة 17 شهرا.

وتعمل كلوني على تعزيز حرية التعبير وحرية الصحافة عبر «مبادرة مراقبة المحاكمات» التابعة لمؤسسة كلوني للعدالة، وتقوم المبادرة بمراقبة محاكمات الصحافيين في جميع أنحاء العالم، وتوفر تمثيلا قانونيا مجانيا لمن يحتاجه من الصحافيين.

وقالت رئيسة مجلس إدارة لجنة حماية الصحفيين، كاثلين كارول، «ليس للصحافيين الذين يواجهون مشاكل نصير أفضل من أمل كلوني، ولهذا السبب فإننا سعداء بأن نكرمها بجائزة غوين أيفل لحرية الصحافة. وهي محامية موهوبة ومفاوضة قديرة ومتحدثة مقنعة، كما أنها تعمل بلا كلل وتحريروا الصحفيين المستهدفين ظلما من قبل القادة المستبدين الذين يستخدمون قوانين متشددة باطراد لكبح التغطية الصحافية».



أمل كلوني نصيرة الصحفيين

الرياض - أعلنت الهيئة العامة للمنافسة في السعودية تخريم قنوات «بي إن سبورتس» القطرية 10 ملايين ريال وإلغاء تصريحها في السعودية، بسبب ممارساتها الاحتكارية خلال مباريات كأس أوروبا 2016 التي أقيمت في فرنسا.

وقالت الهيئة في بيان رسمي، الثلاثاء، بعد إجراء التحقيقات والتحريات حيال الشكاوى المرفوعة تجاه قنوات «بي إن سبورتس» فقد تبين استغلالها لوضعها المهيمن وممارسات احتكارية بحق الراغبين في مشاهدة بثها الحصري لبطولة يورو 2016، مثل إجبار الراغبين على المتابعة على اشتراكهم في باقات غير رياضية، وتجديد اشتراكهم في الباقة الأساسية لمدة عام إضافي رغم أن مدة الاشتراك سارية وتغطي المدة التي أقيمت خلالها البطولة، وكذلك بتضمين قيمة الاشتراك في تكاليف بطولات ورياضات قد لا تهم المشركين، وهو ما يعد مخالفة لنظام المنافسة ولائحته التنفيذية.

وأضاف البيان أن مجلس إدارة الهيئة اتخذ التدابير اللازمة لإيقاف الممارسات وإزالة المخالفات الاحتكارية التي ارتكبتها المجموعة مع احتساب الغرامة اليومية المقررة في نظام المنافسة بحددا الأعلى لإزالة الضرر عن المستفيدين من خدماتها في السعودية، إلا أن «بي إن سبورتس» لم تنفذ بنود القرار ولجأت للطعن عليه أمام المحكمة الإدارية في الرياض، وخلص القضاء الإداري إلى عدم قبول الدعوى المرفوعة من الشركة ضد الهيئة العامة للمنافسة.

وأشارت الهيئة إلى أن المحكمة الإدارية بدرجتها الابتدائية والاستئناف أيدت قرار لجنة الفصل في مخالفات نظام المنافسة والقاضي بتخريم «بي إن سبورتس» 10 ملايين ريال سعودي وإلغاء ترخيصها في السعودية بشكل نهائي

كورونا لم يزح السياسيين العراقيين عن صدارة المشهد الإعلامي

رجال الدين يروجون للشعوذة على شاشات التلفزيون لمواجهة الوباء



المختصون في المرتبة الثانية على الشاشات العراقية

أكبر التحديات التي تواجه البلاد في الظروف الراهن بالإضافة إلى التحديات السياسية والاقتصادية الحالية.

وأصدر عدة توصيات لوسائل الإعلام شدد فيها على تجنب التورط في إقحام التغطيات الخاصة بالوباء في السجلات السياسية، وعلى وسائل الإعلام باعتبارها الجزء الأهم في التواصل مع الجمهور، المساهمة بشكل فاعل واستثنائي في التوعية من خطر فايروس كورونا، ويكون ذلك عبر إعطاء فسحة واسعة من التغطيات واستضافة ذوي الاختصاص في البرامج الحوارية والتقارير والتحقيقات في شتى الأخبار الرئيسية والمواقع الإخبارية والصفحات الأولى للصحف.

ويجب توفير الخبرات اللازمة للكوادر الصحافية خلال التغطيات الإعلامية المتخصصة الطبية، تبدأ في طرق صياغة الأخبار الطبية، وكيفية تغطية الأوبئة نشر المحتوى الخبري، وتطوير أقسام الفيديوغراف والإنفوغراف والجداول الإحصائية والرسوم البيانية لكونها الأكثر فهما في إيصال المحتوى الخبري مقارنة مع الطرق التقليدية المكتوبة.

ورغم أن أعداد الإصابات المعلنه في العراق تبدو محدودة، إلا أن نسب الوفيات إلى الإصابات حلت في المرتبة الأولى عالميا وبنسبة تصل إلى 10 في المئة مطلع مارس الماضي وانخفضت إلى 7 في المئة منتصف الشهر نفسه، لكنها تبقى الأعلى عالميا.

ولذلك من الضروري التوجه نحو إنتاج تقارير حصرية ذات صبغة استقصائية ولو صغيرة ومحدودة عبر لقاء أطباء ميدانيين ومرضى أصيبوا بالفايروس وكذلك مع عائلاتهم لإيصال تجاربهم ونصائحهم إلى الجمهور بسرعة وسهولة.

والتحقيقات الاستقصائية الصغيرة مع مرضى أصيبوا بالفايروس ومعايشة أوضاعهم خلال فترة المرض وأثناء الحجر، خصوصا الذين تم شفاؤهم من الفايروس، في حين أن مثل هذه التقارير الصحافية تعطي أفضل طرق التوعية عبر اطلاع الجمهور على ظروف المرضى به.

كما أظهرت التغطية ضعف الخبرات التحريرية في صياغة الأخبار المتعلقة بالفايروس، وهو جزء من ضعف الخبرة العامة لدى وسائل الإعلام العراقية في التعاطي مع الصحافة المتخصصة وبينها الصحافة الطبية، إذ أن صياغة الأخبار بمعظمها تمت بنفس طريقة صياغة الأخبار السياسية والأمنية، ما أدى لإيصال تصورات خاطئة إلى الجمهور عبر أخبار معينة مثل وجود أدوية معالجة الفايروس أو لقاحات ضده، في حين كان مضمون هذه الأخبار أن مراكز أبحاث طبية دولية تجري تجارب للتوصل إلى علاجات.

وأفاد التقرير أن وسائل إعلام محدودة جدا سمحت بنشر مقالات ودراسات حول الفايروس لأطباء ومختصين في الشأن الطبي على مواقعها الإلكترونية، في حين كان الجزء الأكبر من المقالات في هذا الشأن لحللين وخبراء سياسيين حول الفايروس تم تناولها من وجهة نظر استراتيجية، مقابل غياب المقالات الطبية المتخصصة.

ورصد التقرير التغطيات الإعلامية المحلية لوباء كورونا وكيفية تعاطي وسائل الإعلام المختلفة معه، وتشمل السنوات التلفزيونية والوكالات والمواقع الإخبارية والصحف، عبر تتبع نوعية الأخبار والتقارير والتحقيقات التي أنتجتها وسائل الإعلام حول الوباء إلى جانب تحليل نوعية هذه التقارير ومدى تلبيتها لمطالبات الأزمة التي تمثل أحد

عزت التغطية الإعلامية لوباء كورونا في العراق الضعف المهني لوسائل الإعلام المحلية وارتهاؤها للسياسيين الذين يستحوذون على المنصات ويحولونها إلى منابر للسجلات السياسية على حساب أي قضية أخرى.

بغداد - أقيمت وسائل إعلام عراقية السجلات السياسية والنقاشات الحادة في تغطيتها لأزمة وباء كورونا، ليصبح الخبراء والأطباء المختصون في المرتبة الثانية رغم أن العراق يحتل المرتبة الأولى عالميا في الوفيات بالنسبة لعدد الإصابات.

ووفق ما ذكر تقرير بيت الإعلام العراقي، تجاهلت العديد من وسائل الإعلام العراقية تخصيص تغطيات مناسبة لانتشار وباء كورونا منذ بداية انتشاره وصولا إلى منتصف الأزمة في البلاد في مارس الماضي، ثم بدأت بالاهتمام بالموضوع وتوسيع تغطيتها كتخصيص حاصل بعد أن أصبح الوباء القضية الأساسية في البلاد، لتنتقل من ضعف الاهتمام إلى التهويل عبر تغطيات غير رصينة ساهمت في إعطاء إشارات متضاربة إلى الجمهور والرأي العام بين الهلع وبين التجاهل وعدم أخذ الأمر بجديته.

ولاحظ التقرير أن نحو 10 في المئة من وسائل الإعلام العراقية فقط خصصت تبويبات وتغطيات خاصة حول الوباء لمساعدة الجمهور في متابعة تطورات الوباء وآخر الأخبار المتعلقة به إلى جانب طرق الوقاية، في حين تعامل الجزء الأكبر من وسائل الإعلام مع الوباء باعتباره خبرا رئيسيا فقط عبر تغطيات مكثفة بلا تنظيم، ما صعب على الجمهور متابعة الأخبار حول الجائحة، وتشتيته في الحصول على معلومات واقعية ورصينة بشأنها.

وأحد الأخطاء التي وقعت فيها وسائل الإعلام خصوصا القنوات

مقرر أممي ينتظر وقف الهجمات على الصحفيين بانتهااء ولاية ترامب

على الصحفيين بانتهااء ولاية ترامب

للمعلومات». وانتقد أيضا «نهج الصين القمعي بشكل كبير لحرية التعبير» وحث على مقاومة هذا النهج.

وأفاد «اعتقد أن هناك تحديا حقيقيا للعالم الديمقراطي يتمثل في أن يواجه ما تعتبره الصين نهج الإنترنت الدار ونهجها لإدارة حرية التعبير بشكل عام». واعتبر المتحدث باسم البيت الأبيض جاد دير في بيان «لم تكن هناك إدارة شفافا مثل إدارة الرئيس ترامب، ونحن ننتظر أن تكون جميع الأخبار صادقة ودقيقة».

وأضاف «هذا الرئيس لن يكف عن فصح الأكاذيب».

مع جائحة كوفيد - 19 في نطاق اتجاه وصفه بأنه «مزعج للغاية» ويسهم في انتشار المرض.



وقال دون أن يسمي دولا بعينها «من سوء الحظ أنه تحت ستار محاولة تقييد التضليل لجان الحكومات إلى الأدوات القديمة ممثلة في قمع التدفق الحر

بها هذا الرئيس بالذات ووسائل الإعلام: الطريقة التي يشوه بها وسائل الإعلام ويشوه بها حرية التعبير». وحدد ما يوصف بالهجوم على الصحفيين بمزيج من الانتقاد للصحافيين ونشر «التضليل» عنهم وكذلك العمل مع المؤسسات الإعلامية المحافظة.

وردا على سؤال حول تأثير ذلك على حرية الصحافة حول العالم، قال كاي إن «هناك تأثيرا واضحا لترامب، وهو تأثير سلبي للغاية».

وأثار كاي أيضا مخاوف كبيرة من حملات الحكومات التي زادت سوءا

واشنطن - اتهم المقرر الخاص للأمم المتحدة لحرية التعبير ديفيد كاي البيت الأبيض بشن هجوم على وسائل الإعلام، مشيرا إلى «تأثير سلبي» للرئيس دونالد ترامب على حرية الصحافة في العالم. وعبر كاي في آخر إفادة صحافية له قبل انتهاء فترة عمله، ومدتها ست سنوات في وقت لاحق من الشهر الجاري بجنيف، أنه يأمل أن تنتهي «الهجمات» على الصحفيين الأميركيين عندما يترك الرئيس دونالد ترامب منصبه.

وأضاف كاي «من الواضح أن نهجه (نهج ترامب) خلال السنوات الأربع الماضية صار الطريقة التي يخاطب

حب في زمن الحرب يستنفر دعاة التكفير في اليمن

قامت الدنيا ولم تقعد لأجل شاب جثا على ركبته ليطلب يد حبيبته



الصورة التي شغلت الدنيا

عن الوطن واستعادة هيبته وقداسته، ركز فقط على: كيف تستعيد قيمتك الحقيقية كرجل كإنسان".

وكتبت الشاعرة اليمنية نبيلة الزبير هي الأخرى "خمس سنوات دم لم تفر حفيظة أو تسترع انتباهها لحماة الحياة، خمس سنوات من الجثث والقتلى لم تهتز لها ذقون التقوى، وصورة جمال واحدة هدمت عروش المتقين".

واعتبر ناشط:

@odiealtamimy
كلما أراد أبناء الشعب شتم هواء نقي.. كتبهم بخان فتاوى التكفير وسليبات العادات والتقاليد أصبحت خطوية الأخ #رمزي_الشرعي من العزيزة #آية_خالد حديث الشارع ومواقع التواصل الإجتماعي.. البعض يقدح بالسب والشتم والبعض الآخر بالذم "كالعادة".

MAIbdah
- شخصاً واحد حقيقي بجانبك، يكفي لمواجهة العالم كل يوم.

Aelmanfs
نفسياً.. الطيبون كلما أرادوا أن يصبحوا سيئين فشلوا.. لأن بداخلهم بذرة صغيرة تسمى الضمير.. هي تمنعهم.

i_306
علاقاتي محدودة جداً لدرجة لو دق جوالي أعرف مين المتصل.

ramezelkadi
#موتوالعالمسكت، كرمال منهي وعيشوا.. ويعلموا ولادن برا ويصيفوا برا ويتحكموا برا ويحولوا مصريان لبرا.

AdeelaOfficial
#موتوالعالمسكت، وما تكونوا سلبين وتظلو عم تحكوا بالمصابي اللي عم تصير يومياً.

mahirmahir123
أعان الله رجلا استيقظ في منتصف الليل التفت شمالاً لم ير زوجته ثم التفت يميناً لم ير تلفونه.

realmadrid
ريال مدريد

شوق وطرف وهات على قدح". وتابعت "أقول لهم خلونا نشوف أحاديث الرسول بأفعالكم وأخلاقكم لا تتبعوا أحداً بفرجه وتقيموا أنفسكم عليهم ناصحين، شوقوا أنفسكم وأصلحوها فقط جبنتم لنا القرف والملل من دينكم الجاهل".

فيما اكتفى الصحافي والناشط الحقوقي موسى النمراني، بالقول "لما يكون الغالبية مرضى، يرون المنكر معروفاً، والمعروف منكراً".

ووجهت الصحافية عبير الزوقري رسالة إلى الشباب عنونها "بالحب والحياة"، قالت فيها "من يحاول التحدث عنكم تحت مسمى العادات والتقاليد والأعراف والعفة والشرف، والخوض في فرحكم تحت غطاء الدين وثوابت وقيم الوطن، أقول له حاول فقط أن تسجل حضورك في ميادين الرجولة والشرف والكرامة، في الدفاع

وتشير الصفحة إلى مطالبة زعيم حزب الله اللبناني حسن نصرالله بـ"الجهاد الزراعي".

وتسببه مغرد ليل بيروت بـ gotham city، المدينة الخيالية الأميركية التي ولد بها "باتمان"، كتشبيه بواقع بيروت الحالي، حيث كتب:

@BettyLeonian
غوشام سبتي، صنع في لبنان #موتوالعالمسكت #لبنان-بتهار.

وتشر ناشط مقطع فيديو يظهر حركة السير في العاصمة بيروت المظلمة التي تفتقد حتى نور إشارات السير، وكتب "بيروت تلفظ أنفاسها الأخيرة". فيما اعتبر مغرد:

@rolaf11
#الحقوق مسروقة والوطن مسروق المهم الزعيم عايش.. #موتوالعالمسكت.

وقالت مغردة منتقدة السياسيين في بلادها:

@farah_honest
#موتوالعالمسكت، كرمال بري وجنبلط والحريري يحمو سرقاتن وما حدن يزعمن #موتوالعالمسكت، كرمال نصرالله يحور القدس وما حدن يزعمه #موتوالعالمسكت، كرمال باسيل يصير رئيس ما يزرع ويحرق لبنان #موتوالعالمسكت، كرمال عون ما يفيق من النوم مزعجاً، موتوا من الجوع، موتوا من الرجوع والذل بس مهم هنّي يعيشوا بسلا.

وانتقد مغردون العبارة الجاهزة التي يرددونها من هب ودب "هل ترضاهم لأخلك" لتبرير الشتم والرفض.

من جهته كتب الناشط محمد أحمد العواضي "لست أعرف لماذا أزعجت البعض الصورة، رغم أنها حرية شخصية تخص أصحابها، وطالما هما راضيان بسلوكهما هذا، ولا يوجد فيها ما يخذش الذوق العام، فما الداعي للتأويلات والتقوليات الجارحة؟".

وكتبت الصحافية فاطمة رشاد "عن نفسي لا أعرف رمزي وأية شخصياً لكن أعرفهما من عالم فيسبوك، لما شفت صورهما وكمية الفرحة وصنع سعادة بطريقتهما فرحت لهما من قلبي". وأضافت "كمن الجن أصحاب الذقون الكاذبة اللي مش حافظين سورة الفاتحة زي الناس يدخلوا وهات يا سب ومواعظ ويحشروا أحاديث الرسول من

منزلهم. وكتبت صفحة على فيسبوك تعليقا على موت طفلين على باب مستشفى:

medical-world.info
من بعد موت طفلين على أبواب المستشفيات، أعلن مستشفى رفيق الحريري أن المازوت الموجود عنده يكفي لـ 5 أيام فقط.. ومن بعده مش راح يقدر يكفي. فلو سمحت من يوم ورايح #موتوالعالمسكت. وما تنسوا ممنوع الشتم. وجاهدوا زراعياً.

أصلاً بالأزمة الاقتصادية تحمّلها. وحدد بعض أصحاب المولدات الآخرين التغذية لكل بيت، ما أجبر العائلات على الاختيار بين تشغيل البراد أو الغسالة، وأطفاً آخرون مولداتهم في الليل ما يجعل النوم مستحيل في الحر الخاق.

ولا يمثل انقطاع الكهرباء مصدر إزعاج فقط، بل يُشكل للكثيرين مسألة حياة أو موت، إذ اضطر أهل طفل عمره تسعة أشهر ويحصل على علاجه عبر جهاز كهربائي، إلى أخذه إلى شركة للكهرباء في شمال لبنان، وطلبوا من الموظفين هناك وصل الجهاز بالكهرباء بسبب انقطاع التيار عن



اتسع الفتق على الراتق في لبنان

تحولت جلسة تصوير لخطيبين يمينيين إلى قضية النقاش الأولى في اليمن على مواقع التواصل الاجتماعي، بين منتقد بسبب إساءتهما للعادات والتقاليد ومرحب لأنهما يمثلان أملاً وسط الدمار.

وكان النائب اليمني محمد ناصر الحزمي الإدريسي شبه آية في تغريدة بـ"السببية". وكتب:

@Mp_M_Alhazmi

بسم الله الرحمن الرحيم فآلاً خطبت البنت يا (ابن الشرعي) من بيتها بالأم تزمو والاب ونظرها في البيت نظرة خاطب لتصونها عن كل شخص أجنبي ولتفرح في البيت فرحة مُعزم بحبيبه المتائق المتحجب أخذتها من شارع كسبية.

واعتبر الكاتب الصحافي فهد سلطان ما فعله الشابان تحدياً صارخاً للعادات والتقاليد. وقال "العادات غالباً ما تفرض سلطتها الشديدة على المجتمعات المغلقة، وهذا النوع من الكسر يحظى بالوم وبمجه الناس في بداية الأمر، ويتقبله المجتمع بعد ذلك بالتدرج ويصبح شيئاً عادياً". وأضاف "كموقف شخصي، أعدها صورة جميلة ومستوى راقياً في التعامل مع المرأة وطلب بها للزواج"، متابعا بالقول "المرأة التي يجب أن تحظى باحترام أكثر في مجتمع عانت فيه طويلاً، والتصقت ظلماً وعدواناً بالعيب ولا تزال".

وقال مغردون إنه في زمن الحرب أهداها خاتماً وليس رصاصة. وكتب احدهم في هذا السياق:

@walboox

في زمن الحرب أهداها خاتم خطوبة وليس رصاصة فتعرضا لهجوم جرمي وإرهاب فكري، الصحافية آية خالد والمخرج رمزي الشرعي دوام السعادة.

وقال آخر:

@Tala_Almuqbli

وكانتنا خلقتنا للحرب فقط لا للحب والسلام وتقبل الاختلاف، كمية سب وشتم ودخول في العرض والشرف غير مُبررة على هؤلاء الذين أرادوا أن يصنعوا لأنفسهم حياة مُختلفة لا تحاصرهم العادات ولا تبتزها التقاليد ولا تعكر صفوها نيران الحرب. #رمزي_الشرعي #آية_خالد.

تعز (اليمن) - أصبحت الطريقة التي أعلن بها شابان يمينيان خطبتهما "أم المارك" في اليمن وأثارت جدلاً على مواقع التواصل الاجتماعي لم يهدأ منذ أسبوع، ما عده معلقون دليلاً على "تمدد الجهل" تحت ستار العادات والتقاليد.

ونشر المخرج اليمني رمزي الشرعي (25 سنة) والصحافية آية خالد (24 عاماً) صوراً وهما يحتفلان بخطبتهما بطريقتهما الخاصة. وأظهرت إحدى الصور الشاب وهو يجثو على ركبته ليطلب يد حبيبته، وهو ما اعتبره الكثيرون خروجاً عن عادات وتقاليد الشعب اليمني. وانتقدوا الشاب، مؤكدين أنه "أول يمني يقدم على هذه الخطوة". وقال معلقون إن تقدم رمزي لخطبة آية في الشارع، تقليد لما يفعله الغرب.

فيما اعتبر معلقون آخرون أن ما فعله الشابان يعد صورة جميلة ومستوى راقياً في التعامل. ووفق تقارير إعلامية فقد تمت الخطوبة الفعلية في مدينة تعز اليمنية التي ينتمي إليها الخطيبان، وفق العادات اليمنية. بينما قررت هي وخطيبها عمل جلسة تصوير في اليوم التالي بأحد المنتزهات المطلة على نهر النيل بمصر أين يقيمان.

ونقلت تقارير إعلامية عن آية خالد قولها إن "ما حصل، جعلنا نذكر كم أن الحب يخيف الناس ويرعبهم".

وانتقدت آية رجال الدين في بلادها الذين تركوا كل مشاكل البلد وجعلوا من جلسة التصوير محورا لخطب الجمعة على المنابر في مساجد اليمن. ووقف مغردون في صف رمزي وآية، وعربين عن خيبة أملهم من أعداء الحب في اليمن.

وقال معلق:

@amaniradman1

أعداء الحب مشعلو الحرب اليوم شنوا حملة شعواء على الصحافية آية خالد والمخرج #رمزي_الشرعي لأنهما التقيا صورة بمناسبة خطوبتهما والمشكلة اللي شن الحملة مش العيني ولا الرمزي هذه المرة حتى المعتلين أمثال العزيز الخوداني، شكل الحوئي مطول.

#موتوا_عالمسكت، خطة اللبنانيين ليحيا الزعماء

وصف حساب الحكومة:

@HKallass

حكومة الظلمة، حكومة تجويع الشعب، حكومة الموت على أبواب المستشفيات، حكومة لمجموعة فاشلين مش شاطرين غير بنظريات وتشكيل لجان وعمل مؤتمرات صحافية، حكومة يجب إسقاطها في الشارع اليوم قبل بكره مباح مات طفلان شسو ناظرين لتتحركوا؟ #موتوالعالمسكت.

وقال ناشط:

@ramezelkadi
#موتوالعالمسكت، كرمال منهي وعيشوا.. ويعلموا ولادن برا ويصيفوا برا ويتحكموا برا ويحولوا مصريان لبرا.

وكتب حساب ساخر:

@AdeelaOfficial
#موتوالعالمسكت، وما تكونوا سلبين وتظلو عم تحكوا بالمصابي اللي عم تصير يومياً.

ويصر لبنان بأسوأ أزمة مالية واقتصادية منذ انتهاء الحرب الأهلية (1975-1990) أسفرت عن خروج احتجاجات شعبية يومية في مختلف المناطق اللبنانية، رفضاً لتردي الأوضاع المعيشية.

وبات نصف اللبنانيين يعيشون تقريباً تحت خط الفقر، فيما يعاني 35 في المئة من القوى العاملة من البطالة.

منزلهم. وكتبت صفحة على فيسبوك تعليقا على موت طفلين على باب مستشفى:

medical-world.info
من بعد موت طفلين على أبواب المستشفيات، أعلن مستشفى رفيق الحريري أن المازوت الموجود عنده يكفي لـ 5 أيام فقط.. ومن بعده مش راح يقدر يكفي. فلو سمحت من يوم ورايح #موتوالعالمسكت. وما تنسوا ممنوع الشتم. وجاهدوا زراعياً.

أصلاً بالأزمة الاقتصادية تحمّلها. وحدد بعض أصحاب المولدات الآخرين التغذية لكل بيت، ما أجبر العائلات على الاختيار بين تشغيل البراد أو الغسالة، وأطفاً آخرون مولداتهم في الليل ما يجعل النوم مستحيل في الحر الخاق.

ولا يمثل انقطاع الكهرباء مصدر إزعاج فقط، بل يُشكل للكثيرين مسألة حياة أو موت، إذ اضطر أهل طفل عمره تسعة أشهر ويحصل على علاجه عبر جهاز كهربائي، إلى أخذه إلى شركة للكهرباء في شمال لبنان، وطلبوا من الموظفين هناك وصل الجهاز بالكهرباء بسبب انقطاع التيار عن

بيروت - تصدر هاشتاغ #موتوالعالمسكت، الذي يعني "موتوا وانتم صامتون" التردد على موقع تويتر في لبنان.

وأظهرت التغريدات ضمن الهاشتاغ معاناة اللبنانيين خاصة مع الانقطاع الدائم في الكهرباء، الذي يصل إلى 22 ساعة يومياً.

واضطر أكبر مستشفى حكومي، والمركز الرئيسي لعلاج المصابين بفيروس كورونا، إلى إغلاق بعض غرف العمليات وإطفاء المكيفات في المكاتب والمراتب لضمان تبريد بعض الأقسام ووحدات العناية المركزة.

كما أدى نقص وقود "الفيول" في محطات التوزيع الهاتفي إلى انقطاع الاتصالات الخلوية الأسبوع الماضي، وحذرت شركة الاتصالات الوطنية "أوجيرو"، من إمكانية انقطاع خدمات الإنترنت في بعض المناطق.

وأظهرت صور ضمن هاشتاغ #موتوالعالمسكت الشوارع والمنازل في مختلف أنحاء البلاد تغرق في ظلام دامس. يذكر أن المؤسسات التي لا يمكنها تحمل نفقة الاشتراك في مولد كهربائي خاص أغلقت أبوابها.

واعتماد اللبنانيون على التقنين المزمّن للكهرباء، الذي يدوم عادة من ثلاث إلى ست ساعات يومياً، ويعوض قطاع المولدات الخاصة النقص في التيار الكهربائي الحكومي. لكن أصحاب المولدات، الذين يعانون الآن لتأمين المازوت لمولداتهم، رفَعوا الأسعار إلى درجة لا يمكن للعائلات المتأثرة

أصلاً بالأزمة الاقتصادية تحمّلها. وحدد بعض أصحاب المولدات الآخرين التغذية لكل بيت، ما أجبر العائلات على الاختيار بين تشغيل البراد أو الغسالة، وأطفاً آخرون مولداتهم في الليل ما يجعل النوم مستحيل في الحر الخاق.

ولا يمثل انقطاع الكهرباء مصدر إزعاج فقط، بل يُشكل للكثيرين مسألة حياة أو موت، إذ اضطر أهل طفل عمره تسعة أشهر ويحصل على علاجه عبر جهاز كهربائي، إلى أخذه إلى شركة للكهرباء في شمال لبنان، وطلبوا من الموظفين هناك وصل الجهاز بالكهرباء بسبب انقطاع التيار عن

بيروت - تصدر هاشتاغ #موتوالعالمسكت، الذي يعني "موتوا وانتم صامتون" التردد على موقع تويتر في لبنان.

وأظهرت التغريدات ضمن الهاشتاغ معاناة اللبنانيين خاصة مع الانقطاع الدائم في الكهرباء، الذي يصل إلى 22 ساعة يومياً.

واضطر أكبر مستشفى حكومي، والمركز الرئيسي لعلاج المصابين بفيروس كورونا، إلى إغلاق بعض غرف العمليات وإطفاء المكيفات في المكاتب والمراتب لضمان تبريد بعض الأقسام ووحدات العناية المركزة.

كما أدى نقص وقود "الفيول" في محطات التوزيع الهاتفي إلى انقطاع الاتصالات الخلوية الأسبوع الماضي، وحذرت شركة الاتصالات الوطنية "أوجيرو"، من إمكانية انقطاع خدمات الإنترنت في بعض المناطق.

وأظهرت صور ضمن هاشتاغ #موتوالعالمسكت الشوارع والمنازل في مختلف أنحاء البلاد تغرق في ظلام دامس. يذكر أن المؤسسات التي لا يمكنها تحمل نفقة الاشتراك في مولد كهربائي خاص أغلقت أبوابها.

واعتماد اللبنانيون على التقنين المزمّن للكهرباء، الذي يدوم عادة من ثلاث إلى ست ساعات يومياً، ويعوض قطاع المولدات الخاصة النقص في التيار الكهربائي الحكومي. لكن أصحاب المولدات، الذين يعانون الآن لتأمين المازوت لمولداتهم، رفَعوا الأسعار إلى درجة لا يمكن للعائلات المتأثرة

بيروت - تصدر هاشتاغ #موتوالعالمسكت، الذي يعني "موتوا وانتم صامتون" التردد على موقع تويتر في لبنان.

وأظهرت التغريدات ضمن الهاشتاغ معاناة اللبنانيين خاصة مع الانقطاع الدائم في الكهرباء، الذي يصل إلى 22 ساعة يومياً.

واضطر أكبر مستشفى حكومي، والمركز الرئيسي لعلاج المصابين بفيروس كورونا، إلى إغلاق بعض غرف العمليات وإطفاء المكيفات في المكاتب والمراتب لضمان تبريد بعض الأقسام ووحدات العناية المركزة.

كما أدى نقص وقود "الفيول" في محطات التوزيع الهاتفي إلى انقطاع الاتصالات الخلوية الأسبوع الماضي، وحذرت شركة الاتصالات الوطنية "أوجيرو"، من إمكانية انقطاع خدمات الإنترنت في بعض المناطق.

وأظهرت صور ضمن هاشتاغ #موتوالعالمسكت الشوارع والمنازل في مختلف أنحاء البلاد تغرق في ظلام دامس. يذكر أن المؤسسات التي لا يمكنها تحمل نفقة الاشتراك في مولد كهربائي خاص أغلقت أبوابها.

واعتماد اللبنانيون على التقنين المزمّن للكهرباء، الذي يدوم عادة من ثلاث إلى ست ساعات يومياً، ويعوض قطاع المولدات الخاصة النقص في التيار الكهربائي الحكومي. لكن أصحاب المولدات، الذين يعانون الآن لتأمين المازوت لمولداتهم، رفَعوا الأسعار إلى درجة لا يمكن للعائلات المتأثرة

بيروت - تصدر هاشتاغ #موتوالعالمسكت، الذي يعني "موتوا وانتم صامتون" التردد على موقع تويتر في لبنان.

وأظهرت التغريدات ضمن الهاشتاغ معاناة اللبنانيين خاصة مع الانقطاع الدائم في الكهرباء، الذي يصل إلى 22 ساعة يومياً.

واضطر أكبر مستشفى حكومي، والمركز الرئيسي لعلاج المصابين بفيروس كورونا، إلى إغلاق بعض غرف العمليات وإطفاء المكيفات في المكاتب والمراتب لضمان تبريد بعض الأقسام ووحدات العناية المركزة.

كما أدى نقص وقود "الفيول" في محطات التوزيع الهاتفي إلى انقطاع الاتصالات الخلوية الأسبوع الماضي، وحذرت شركة الاتصالات الوطنية "أوجيرو"، من إمكانية انقطاع خدمات الإنترنت في بعض المناطق.

وأظهرت صور ضمن هاشتاغ #موتوالعالمسكت الشوارع والمنازل في مختلف أنحاء البلاد تغرق في ظلام دامس. يذكر أن المؤسسات التي لا يمكنها تحمل نفقة الاشتراك في مولد كهربائي خاص أغلقت أبوابها.

واعتماد اللبنانيون على التقنين المزمّن للكهرباء، الذي يدوم عادة من ثلاث إلى ست ساعات يومياً، ويعوض قطاع المولدات الخاصة النقص في التيار الكهربائي الحكومي. لكن أصحاب المولدات، الذين يعانون الآن لتأمين المازوت لمولداتهم، رفَعوا الأسعار إلى درجة لا يمكن للعائلات المتأثرة



بطيخ وفير لصيف حار



في انتظار دعم الحكومة

وهنا تتعارض سعادة المزارع مع أسوأ عقبة أمامه، وهي شح الأموال الذي يزداد يوماً بيوماً لدى 40 مليون عراقي، من الذين أوقف فايروس كورونا مصادر رزقهم، كما تزداد مخاوفهم من قطع الطرقات بين المحافظات بسبب كورونا ما يخلف خسائر وتلف منتوجاتهم. ويعاني قطاع الزراعة في العراق بسبب قطع الطرق بين المحافظات فضلاً عن الحرائق المتعددة التي استهدفت عدة محاصيل بعد أن حققت الاكتفاء الذاتي للبلاد، فيما وجهت أصابع الاتهام للمليشيات بهدف إتاحة السوق العراقي أمام المنتجات الإيرانية.

إيران أو تركيا، ثم إعادة بيعها للدولة، مزروجة بإنتاجهم، لزيادة دخلهم. والآن يامل كريس أن "تمنع بغداد الواردات لدعم المزارعين العراقيين مالياً ومعنوياً". وقد سبق لوزارة الزراعة أن حظرت بالفعل استيراد 25 نوعاً من الفاكهة والخضار، وفي الوقت نفسه، توقفت سوريا عن تصدير منتجات الألبان والبقول والحبوب بسبب كورونا، بينما توقفت انقرة عن تصدير الليمون. ولكن مع انهيار سعر صرف العملة العراقية، وفي مواجهة هذه الفوائض، يفضل العديد من المزارعين ترك أراضيهم بدلاً من العمل بخسارة، بحسب ما يؤكد خبراء من مجلة "ساستاينبلتي" البيئية. ويؤكد مسؤول حكومي، أن آخرين يفضلون تهريب الحبوب من سوريا أو

لسنوات، ما يسبب لنا خسائر كبيرة". باع كريس محصوله هذا العام مباشرة في أسواق الجملة للمرة الأولى. بسعر أقل، ولكن أسرع والدفع مباشر. ليس فقط لأن المزارعين يراكمون حقوقاً غير مدفوعة، بل أيضاً لأن الواردات المنخفضة التكلفة من الدولة تغرق السوق وتعيق فعلياً تسويق منتوجاتهم التي اشترتها الدولة. وفي مواجهة هذه الفوائض، يفضل العديد من المزارعين ترك أراضيهم بدلاً من العمل بخسارة، بحسب ما يؤكد خبراء من مجلة "ساستاينبلتي" البيئية. ويؤكد مسؤول حكومي، أن آخرين يفضلون تهريب الحبوب من سوريا أو

جائحة كورونا تعود موسم خير على المزارعين في العراق

رسالة الوباء إلى الحكومة: العراقيون قادرين على تحقيق اكتفاءهم الذاتي

هكتار. ويكشف رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية العراقية في الديوانية محمد كاش، أنه في العام 2020 تمكن العراق للمرة الأولى منذ زمن، من تحقيق اكتفاء ذاتي في 28 منتجا.

فعلى سبيل المثال، ارتفع إنتاج البيض من 11 مليوناً في يناير إلى 17 مليوناً في أبريل ومايو ويونيو، وفقاً لوزارة الزراعة.

وأعلنت وزارة التجارة العراقية، السبت تحقيق الاكتفاء الذاتي لمحصول الحنطة للموسم التسويقي الحالي.

وقال محمد حنون الناطق الرسمي للوزارة، في بيان، إن "العراق حقق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة بعدما بلغت الكميات المسوقة للمحصول بمخازنها 4 ملايين و539 ألف طن"، مؤكداً "افتتاح مركز تسويق جديد لاستيعاب الحنطة المحلية من الفلاحين في محافظة نينوى".

وليس بعيد عن محسن، يقول المزارع هاني شعير، إن "غلق الحدود هذا الموسم وفر فرصة ذهبية للفلاح العراقي لتسويق المنتج المحلي" من الخضار والفاكهة كالبطيخ والشمام والباذنجان والخيار والطماطم وغيرها.

ويضيف، "لا نطلب من الدولة الكثير، بل بعض الأمور البسيطة لدعم العملية الزراعية والمنتج المحلي الذي يعد أجود من المستورد وأقل سعراً" بسبب انعدام المنافسة.

يُعرف الفلاح خشان كريس (70 عاماً) في محافظة الديوانية بامتلاكه لمئات الدونمات التي يزرعها بأجود أنواع

الحبوب. ومع اقتصاد تسيطر عليه الدولة بالكامل تقريباً، يبيع كريس إنتاجه بسعر أعلى من السوق إلى تعاونيات الدولة، التي تتبع بدورها تلك المحاصيل، لكن كريس يبين أن "الحكومة العراقية لا تدعم المزارع العراقي". ويقدم المزارع خلال الموسم الكثير من الجهد والوقت وبالنتيجة عند التسويق يبقى ينتظر لأيام أصام مراكز التسويق وبعدها لا يعطى حقه وتتأخر الدولة عند دفع مستحقاته المالية لأشهر وبعض الأحيان

عانى المزارعون في السنوات الماضية من مصاعب عديدة حالت دون استثمارهم في خدمة أراضيهم بسبب تقصير الحكومات المتعاقبة في مساعدتهم والترويج لمنتجاتهم، لكن تفشي وباء كورونا أتى بمثابة منقذ لهؤلاء المزارعين الذين لم يجدوا منافساً لمنتجاتهم بسبب إغلاق الحدود، فكان الموسم موسم خير عليهم.

عفك (العراق) - يحمل المزارع العراقي أحمد محسن كيسا ويجمع البطيخ مع شقيقه وأبنائه من مزرعتهم في محافظة الديوانية جنوب بغداد طرحها بوفرة في السوق التي تغيب عنها البضائع الإيرانية والتركية بفعل إغلاق المنافذ الحدودية، جراء فايروس كورونا.

ويملك العراق أكثر من 32 منقذاً حدودياً مع دول الجوار، من بينها منافذ على الجانب الإيراني والتركي والسوري والأردني، لكن البضائع الإيرانية كانت هي الأقل سعراً والأكثر انتشاراً في الأسواق المحلية العراقية، والتي أدت إلى خسائر كبيرة للبضائع المحلية.

وفي بلد يعيش ثلث سكانه على إيرادات الزراعة، فإن الواردات تغطي 50 في المئة من الاحتياجات الغذائية.

يقول محسن، وهو مهندس زراعي يبلغ من العمر 32 عاماً، إن "الزراعة في العراق باعث بالفشل والخسارة للمزارعين العراقيين خلال السنوات الماضية بسبب انعدام الدعم" من الدولة.

وتعدّ محافظة الديوانية من المدن الزراعية، وحققت الاكتفاء الذاتي للحاصلات الاستراتيجية من الحنطة والشعير خلال الموسم الزراعي الحالي، وتتميز بزراعة أرز "العنبر"، الذي يعد من أجود أنواع الأرز في العالم. لكن المناطق الزراعية أو الحرجية في العراق، لا تشكل سوى 9.3 مليون هكتار فقط. وهي مساحة قليلة مقارنة بإيران مع 45.9 مليون هكتار، أو سوريا 13.9 مليون



أما على الجانب الآخر من الحدود، فإن إيران تحقق أرباحاً بنحو ثلاثة مليارات دولار، وتركيا 2.2 مليار سنوياً، عن طريق تصدير المنتجات الزراعية والغذائية إلى العراق، لكن مع تفشي وباء كورونا، كان على السلطات إغلاق الحدود. ويشير محسن إلى أن الحكومة "كانت مجبرة وليس دعماً للفلاح. وهذا ما جعلنا أمام تحدٍ إننا نتمكن من المزارع العراقي يستطيع أن

موجات الحر وفايروس كورونا يفسدان صيف المراكشيين

المساء بهدف الاستفادة من الطقس المعتدل، وسط فرحة عارمة من الأطفال الذين يجدون صعوبات كبيرة في التأقلم مع هذه الأجواء المعتدلة، رغم أن تلك في الحدايق والفضاء العمومية.

ويبدو الرهان كبيراً بالنسبة لسكان مدينة مراكش في ظل هذه الظروف الصعبة، كيف يمكن الجمع بين فايروس كورونا وموجة الحر الشديد، وهما نقيضان لا يجتمعان؟

وعلى الرغم من ذلك، فإن سكان المدينة الحمراء يعرفون كيف يتأقلمون مع الأوضاع الحساسة، كما تبين ذلك في مناسبات عديدة سابقة، رغم المعاناة التي يعيشونها هذه الأيام بسبب تحدٍ مزدوج يصعب رفعه.

وأمام تحذيرات منظمات أممية، وجب توخي الحيلة والحذر لتفادي ضربات الشمس الحارة والجفاف، من خلال اتباع التدابير الاحترازية اللازمة مع السهر على شرب المياه بشكل منتظم والتقيد الصارم بالتدابير الوقائية لتفادي عدوى كورونا.

ويبقى التأكيد على أن اعتماد سلوكيات بسيطة وحذرة، من قبيل شرب كميات كافية من المياه والامتناع للتدابير الصادرة عن السلطات المختصة لمكافحة كورونا، كغسل يديهم بالماء والصابون الجيد، وتجنب الأماكن المزدحمة، والابتعاد عن الأماكن المغلقة والجائحة.

المناخية الصعبة، قصد صون السلامة الصحية للنفس والأجساد. وأشاروا، في هذا الصدد، إلى أن الارتفاع المفرط في درجات الحرارة الصيفية يمثل خطراً "داهماً" على صحة بعض الفئات، لاسيما الأطفال وكبار السن، الأمر الذي يقتضي شرب المياه بشكل كافٍ وتجنب الخروج إلا للضرورة القصوى، خاصة خلال النهار، قصد تفادي أي مضاعفات صحية محتملة.

سكان مراكش يؤكدون أن الحرارة وتدابير كورونا الصحية جعلت التكيف مع هذه الوضعية الخاصة مهمة معقدة وصعبة

وأوضحوا أنه مع استئناف الأنشطة الاقتصادية والتجارية في المدينة، يجد بعض الأشخاص أنفسهم مضطربين للتوجه إلى مقر العمل في هذه الحرارة، بعد أن قضوا فترة طويلة بالحجر الصحي الذي أثر بشكل كبير على القدرة المادية، مع السهر على تتبع التوصيات والإجراءات المعمول بها لتفادي أي عدوى بفايروس كورونا. وسجلوا أيضاً، أن مختلف الفضاءات الخضراء بمراكش، التي تشكل ملاذاً للاحتفاء من الحرارة والاسترخاء خلال هذه الفترة، تعرف إقبالاً كبيراً مع بداية

وإذا كانت الأسر الميسورة والمتوسطة تلجأ إلى اقتناء مكيفات الهواء والتبريد لمكافحة الحرارة الشديدة، فإن فئة أخرى، أصام العجز وقلة الموارد، اختارت بدائل أخرى من خلال البقاء في المنازل طيلة اليوم في انتظار حلول المساء للذهاب إلى الحدائق والفضاءات العمومية أو التسوق أو القيام بمهام أخرى. وأضحت الفضاءات الخضراء والحدائق التي تزخر بها مدينة مراكش ملاذاً حقيقياً للسكان خلال هذه الفترة.

وتعرف هذه المساحات الممتدة عبر المدينة الحمراء، إقبالاً منقطع النظير، أثناء المساء، حيث يتجه المراكشيون، رفقة عائلاتهم أو أصدقائهم، نحو هذه الفضاءات لتقاسم جو ودي وممتع ولحظات من الاستجمام، والاستفادة من الطقس المعتدل شيئاً ما الذي يغشئ المدينة عند بداية المساء.

وبالمناسبة، أكد سكان المدينة أن موجة الحرارة المفرطة التي تسم المدينة الحمراء خلال هذه الفترة، والمصحوبة بالتدابير الصحية والوقائية المنصوص عليها من لدن السلطات المختصة لمكافحة كورونا، جعلت من التكيف مع هذه الوضعية الخاصة مهمة "معقدة بل وصعبة".

واعتبروا، في تصريحات لوكالة المغرب العربي للأنباء، أنه مع حلول موجة الحرارة يصبح التقيد ببعض السلوكيات الحمائية من قبيل ارتداء الكمادات الواقية، "أكثر صعوبة"، معبرين بالمقابل، عن التزامهم بمواصلة التقيد بالتدابير الصحية رغم الظروف

الحر الشديد، عادة ما يتوجه المراكشيون نحو المساح والمضيق والفضاءات والمواقع الطبيعية التي تزخر بها الجهة، بحثاً عن الأجواء الباردة قصد الراحة والاستجمام.

غير أن القيود المعمول بها في المنطقة رقم 2، خاصة تلك المتعلقة بمنع المسابح التي تظل أحد الخيارات المفضلة للمراكشيين للاحتفاء من الحرارة، لا يجد المواطنون بداً من التكيف مع هذه الوضعية غير المسبوقة تماماً.

غير مرغوب فيه"، وهو فايروس كورونا المستجد الذي لا يزال تهديده قائماً. ويوجد المراكشيون أمام معاناة وتحدٍ مزدوج يتمثل في التكيف مع الطقس الحار واحترام التدابير الوقائية للحد من انتشار الجائحة، على اعتبار أن المدينة مصنفة في منطقة التخفيف رقم 2، حسب التصنيف الذي وضعته السلطات في إطار خطة تخفيف الحجر الصحي وقيود حالة الطوارئ الصحية. وخلال هذه الفترات المتسمة بموجة



حرارة في الشارع والبيت

تدخل الآباء في اختيار التخصص الجامعي للأبناء يعيق نجاحهم

العائلات تختار لأبنائها وظائف تتماشى ووجهاتها الاجتماعية



يحمل الآباء والأمهات بتخصص رفيع المستوى لأبنائهم بصرف النظر أحيانا عن مدى قدرتهم على النجاح في هذا التخصص، وفي مقابل ذلك يرغب الابن في تحقيق أحلامه وفق ما يناسب ميولاته وقدراته، وهنا يبدأ الخلاف بين الطرفين حيث يرى الوالدان أنهما أكثر خبرة وقدرته على تحديد مستقبل أبنائهما في حين يعتبر الآباء أنهم الأقدر والأحق باختيار مستقبلهم.

لندن - تدفع سلبية الآباء في زمننا هذا وتوكلهم على الآباء والأمهات في تسير كافة شؤون حياتهم وفي متابعتهم للصيقة لهم في جميع مراحلهم التعليمية، الآباء إلى التدخل بصفة آلية في اختيار التخصص الجامعي.

وتطرح هذه المشكلة وما ينجر عنها من انعكاسات سلبية على نجاحهم الجامعي والوظيفي لدى أغلب الأسر التي لديها أبناء على مشارف الجامعة، حيث تؤثر الاختيارات غير المناسبة خاصة في أحيان كثيرة على الآباء وعلى نجاحهم في المستقبل.

وأكدت دراسات عربية أن نسبة كبيرة من الطلبة يعتمدون على اختيارات أسرهم في توجيههم الجامعي، مشيرة إلى أن الأسرة تلعب دورا كبيرا في إشارة الطموح لدى أبنائهم، وتحديد نوعه ومستواه، لأن هناك فرقا بين ما يطمح إليه الإنسان وما هو حاصل عليه أو ما يستطيع تحقيقه في الواقع، فكل إنسان يطمح ويخطط ويضع نصب عينيه الأمل الكبيرة ثم يسعى لتحقيقها.

وأكدوا أن الطلاب في جميع مراحل حياتهم حاثرون ومشتتون، ويرون أن توقعات الأهل هي الأساس في تحديد توجهاتهم الجامعية والوظيفية، مع تغييب رأيهم في كيفية رؤية مستقبلهم.

وأوضحوا أن توقعات الأهل تجعل الآباء لا يعرفون ما يريدونه، متسدين على أن الأطفال والمراهقين اليوم لا يعملون ما الذي يريدونه رغم الخيارات الكثيرة المتاحة أمامهم، ويرجع السبب الرئيسي في ذلك إلى الأهل لأنهم لا يناقشون خيارات أبنائهم وتستهزئ الكثير من الأسر من رغبات أطفالها في الحصول على وظائف ومهن لا ترقى إلى مستوى طموحاتهم الاجتماعية، حيث ترتبط الكثير من الوظائف التي يشغلها الآباء بالوجهة الاجتماعية للعائلات.

ولفتوا إلى أنه في الكثير من الأحيان لا ينجح الوالدان في اختيار التخصصات التي تناسب مع مؤهلات الأبناء الفكرية والعلمية، مما يؤدي حتما حينما يرغبون أبناءهم على دراسة التخصص الذي لا يتناسب مع قدراتهم إلى انعكاس النتائج السلبية على مستقبلهم ككل. فلا شك بأن التخصص الجامعي يرتبط بالوظيفة والمهنة المستقبلية.

ويرى الكثيرون أن من بين أسباب تدخل الآباء والأمهات في تحديد الاختيار الجامعي لأبنائهم، عدم تقهّم في قدراتهم على اختيار الاختصاصات، بالإضافة إلى الرغبة الدائمة في التباهي

اتباع نظام العناية بالبشرة مفيد للصحة النفسية

نيويورك - لا ينقذ استخدام المنظف

اليومي أو وضع قناع على الوجه في المساء أو حتى القليل من مرطب ملون مظهر البشرة فقط، بل يمكن أن يكون له آثار كبيرة على الصحة النفسية أيضا.

وأشار الخبراء إلى أن ما يحتاجه المرء حاليا في حقبة كوفيد - 19، هو نظام للعناية بالبشرة وبفسه، وبشكل بسيط، فإن الالتزام باتباع نظام للبشرة سوف يفيد صحة أكبر عضو في الجسم وسوف يؤدي إلى الأساس والتدليل اللذين سوف يفيدان الصحة النفسية. وأشاروا إلى أن التركيز على القيام بشيء ما أمر جيد للنفس ويساعد في إيقاف دوامة القلق. وقد يجد المرء أن أوقاتا معينة من اليوم يمكن أن تثير أفكارا دخيلة عليه، ولكن يمكن كسر الأفكار السلبية بالعناية بالنفس، حسبما جاء على موقع "إيفري داي هيلث".

وقال مات تروب، وهو خبير في علم النفس السريري وطبيب للأمراض الجلدية النفسية في سانتا بربرا بكاليفورنيا "غالبا ما يقول المرضى الذين يمرضون بقلق واكتئاب إن حالتهم تتفاقم قبل 30 دقيقة إلى 60 دقيقة من النوم. ويحدث ذلك عندما يكون لديهم وقت فراغ كبير، وهو ما يزيد القلق عند الكثير من الأشخاص".

وعندما يتشغل المرء بنشاط ما، مثل غسل الوجه ووضع المنظف عليه وترطيبه، يمكن للإنسان الخروج من القلق والتركيز على ما يفعل. وينطبق هذا على أي نشاط يبقي الإنسان منشغلا مثل العمل في مشروع جديد أو الطهي أو تمشية الكلب.

وأوضح أن العناية بالبشرة توفر فرصة لليقظة، وهي استقبال الأحاسيس التي تستشعرها في اللحظة الراهنة دون إصدار أي أحكام، مثل الشعور المهدئ للمياه الدافئة. وظهرت هذه الممارسة أنها تخفف الاكتئاب والتوتر بوقف القلق واجترار الأفكار، بحسب دراسة شملت أكثر من 1100 بالغ ونشرت نتائجها دورية "فرونتيرز إن سايكولوجي"، في مارس من عام 2019.

ويقول تروب "الانخراط في هذا النشاط لدقائق قليلة، يمكن أن يساعد الذهن في فك الاتصال عن أنماط التفكير الأقل صحة والمتصاعدة". وتشرفت دراسات حديثة أن الملايين حول العالم تأثروا معنويا وذهنيا بتجربة الحجر الصحي والتباعد المنزلي والخوف من العدوى وبشكل عام. وتشدّد المختصون على ضرورة الابتعاد عن التفكير في الأشياء السلبية، التي تساعد على جلب طاقة الخوف إلى الجسم، وبالتالي تجعل الإنسان يشعر بالتوتر، ما يؤثر على صحته النفسية.

احترام رغبة الأبناء ضرورة

ويستعمل سلطتهم على الأبناء لأن هذا الأمر يقود إلى الفشل حتما.

ويرى الخبراء أن السياسة التي يتبعها بعض الآباء مع الأبناء في اختيار تخصصاتهم هي انعكاس لرغباتهم، حيث إن دفع الطالب إلى تخصص ليس من ضمن اهتماماته ستكون له انعكاسات عديدة أهمها الإخفاق والتأخر الدراسي، ويقتل الإبداع والتميز لديهم.

وينبهوا إلى أن دراسات عدة كشفت أن غالبية الموظفين الذين لا يحبون أعمالهم هم أكثر عرضة للأمراض، وأن الصواب من قبل الوالدين في هذا الأمر هو توجيه الطالب فقط على اختيار التخصص الصحيح وتشجيعه على اتخاذ القرار الصائب، وإدراكه الجيد لطبيعة التخصص الذي يريده ومميزاته وسلبياته ومستقبله.

ولفت اختصاصيو علم الاجتماع إلى أن معظم الآباء والأمهات يستخدمون مبدأ الأوامر مع أبنائهم في تحديد مصيرهم، وهو من الأساليب الخاطئة، وله آثار سلبية خطيرة على الأبناء، ولا شك أن حرص الآباء والأمهات على أبنائهم وبنائهم يدفعهم إلى التدخل في عملية اختيار التخصص، لكن درجة التدخل هذه يجب أن تكون لها حدود واضحة، فمن الخطأ أن يلزم الآباء أبناءهم بتخصص معينة أو أن يضغطوا عليهم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة من أجلها.

يناسبهم لأنهم الأدرى بقدراتهم الفكرية والمعرفية، ويجب أن يقتصر دور الأهل في التوجيه والإقتراح.

وتشدّدوا على ضرورة الحوار الذي يبني على تقبل اختيار الأبناء واحترام رغبتهم في تحديد تخصصاتهم، وعدم ممارسة السلطة الأبوية لإجبارهم على تخصصات لا يرغبون في دراستها مما يؤثر سلبا على حياتهم الوظيفية وبالتالي على مستقبلهم وحياتهم بصفة عامة.

وأوضحوا أن تدخل الأسرة في اختيار التخصص الدراسي لم يعد كما كان في السابق حيث كانت الجامعات والكليات محدودة مما يجعل الاختيار محدودا وكانت مسؤولية الآباء تنحصر في تقديم المساعدة حتى يصل أبنائهم إلى الاختيار التخصصي الصحيح، إلا أن الأمر اختلف كثيرا اليوم حيث الأبناء لديهم وعي كبير ويجدون رغبتهم منذ وقت طويل ويعرفون أهدافهم ويسعون إلى تحقيقها.

وبيّنوا أن للتكنولوجيا أثرا إيجابيا على الناجحين في منازعات الباكالوريا، حيث يمكن لهم تصفح كل المعلومات الخاصة بالتوجيه الجامعي عن طريق الإنترنت، كما أنها ساعدتهم في معرفة تفاصيل التخصصات التي يشاركونها والجامعات التي يرغبون في الالتحاق بها، ويجب على أولياء الأمور أن يتعدوا قدر الإمكان عن التدخل لاختيار التخصصات بصورة إجبارية

والتفاخر أمام المقربين والأصدقاء، منبهين إلى أنه في أغلب الأحيان يسعى الأهل إلى تحويل مستقبل أبنائهم إلى نسخة من أحلامهم التي لم يحققوها في حياتهم.

وتشدّد اختصاصيو علم النفس على ضرورة أن يحدد الطالب بنفسه المجال أو التخصص الذي يتناسب مع قدراته الفكرية ومع ميوله العلمي حتى لا يواجه صعوبات قد تهدد مسيرته الدراسية في المستقبل، إذ ينبغي على الطلاب أن يفتحوا مجال الحوار والتشاور مع أولياء أمورهم حتى يتم اختيار التخصص الذي يتناسب معهم، وهناك الكثير من الطلاب يكونون على قناعة تامة بتخصص معين منذ وقت طويل ويعملون على تحقيقه وتكون أسرهم على علم برغبة أبنائهم ولا تعرض وتعمل على تشجيعهم بكافة السبل حتى يحققوا أهدافهم.

وأضافوا أن الطالب يمكن أن يستجيب لوالديه في دراسة تخصص معين ثم تواجهه بعض الصعوبات التي قد تهدد مستقبله لأنه يدرس ما هو بعيد عن رغبته وحتى إذا أكمل الدراسة يمكن أن يكون غير ناجح مهنيا، لذا يجب ألا يتدخل الآباء في تخصصات أبنائهم سوى بالنصح فقط ولا يكون النصح بمثابة قرارات غير قابلة للنقاش. وأكدوا على ضرورة أن يتمتع الآباء بحرية اختيار التخصص الذي

الرجل الأقل جاذبية أكثر قدرة على إسعاد شريكه حياته

المتحدة أن 33 في المئة من الرجال و43 في المئة من النساء، وقعا في حب شخص لم يكن جذابا بالنسبة لهم من ناحية الشكل. وأشار الباحثون إلى أن هناك بعض العوامل التي تزيد فرصة الأشخاص الأقل جاذبية، في العثور على الحب وهي خفة الظل وحسن الحديث والهوايات المشتركة.



إجتهد لتحقيق السعادة

مباشرة، كانوا غالبا على نفس الدرجة من الجاذبية. أما بالنسبة للأشخاص الذين طالت فترة تعارفهم أو ارتبطوا بعلاقة صداقة تحولت إلى حب، كان هناك فرق واضح في درجة جاذبيتهم.

وتكثف استطلاع للرأي شمل مجموعة من العزاب والعزباوات في الولايات المتحدة أن 33 في المئة من الرجال و43 في المئة من النساء، وقعا في حب شخص لم يكن جذابا بالنسبة لهم من ناحية الشكل. وأشار الباحثون إلى أن هناك بعض العوامل التي تزيد فرصة الأشخاص الأقل جاذبية، في العثور على الحب وهي خفة الظل وحسن الحديث والهوايات المشتركة.

وقال اختصاصيو العلاقات الأسرية إن ارتباط رجل جذاب بامرأة أقل جاذبية أو امرأة شديدة الجمال بشخص يفقر لمعايير الجمال المعروفة، مسألة تثير تساؤلات الكثيرين ويحاول الباحثون تفسيرها بشكل علمي.

وتوصلت الدراسة إلى أن الرجال الأقل جاذبية يجتهدون أكثر من غيرهم لإسعاد زوجاتهم حتى لا تنجذب إلى رجل أكثر وسامة، ويدفعهم الخوف من ذلك إلى جعل حياتهم بشفئى الطرق.

وفي مقابل ذلك تشعر النساء بالتوتر عندما يكون شريك حياتهن أكثر جاذبية منهن، ما قد يدفعهن لسلوكيات غير صحيحة مثل الحميات الغذائية القاسية على سبيل المثال.

وقال اختصاصيو العلاقات الأسرية إن ارتباط رجل جذاب بامرأة أقل جاذبية أو امرأة شديدة الجمال بشخص يفقر لمعايير الجمال المعروفة، مسألة تثير تساؤلات الكثيرين ويحاول الباحثون تفسيرها بشكل علمي.

وتوصلت الدراسة إلى أن الرجال الأقل جاذبية يجتهدون أكثر من غيرهم لإسعاد زوجاتهم حتى لا تنجذب إلى رجل أكثر وسامة، ويدفعهم الخوف من ذلك إلى جعل حياتهم بشفئى الطرق.

وتوصلت الدراسة إلى أن الرجال الأقل جاذبية يجتهدون أكثر من غيرهم لإسعاد زوجاتهم حتى لا تنجذب إلى رجل أكثر وسامة، ويدفعهم الخوف من ذلك إلى جعل حياتهم بشفئى الطرق.

وفي مقابل ذلك تشعر النساء بالتوتر عندما يكون شريك حياتهن أكثر جاذبية منهن، ما قد يدفعهن لسلوكيات غير صحيحة مثل الحميات الغذائية القاسية على سبيل المثال.

نصائح وصفات طبيعية لتلميع الأسنان

تقارير عديدة حذرت في وقت سابق من أن صودا الخبز يمكن أن تدمر مينا الأسنان، لكن دراسة أجريت في 2017، أكدت أن صودا الخبز لا علاقة لها بتدمير مينا الأسنان، وأنها طريقة آمنة لإزالة البكتيريا ومنع تسوس الأسنان.

ويعرف الليمون بمكوناته الحامضة، التي تمكن من التخلص من مختلف أنواع البكتيريا ومنها بكتيريا الأسنان، لذلك يعد تدليك الأسنان بنصف ليمونة لنحو 5 دقائق خيارا مفاليا لأسنان صحية وبيضاء.

وتكشف التقرير أن الفراولة يمكن أن تلعب دورا كبيرا في تنظيف الأسنان وتبييضها، بسبب مضادات الأكسدة التي تحتويها. ويمكن أن يساعد هرس إحدى ثمار الفراولة وإضافة ملعقة صودا خبز إليها وعمل مزيج متماسك، ثم ذلك الأسنان بهذا المزيج على تبييضها.

تعتبر نظافة ولمعان وبياض الأسنان إحدى الأسلحة الرئيسية في المظهر المثالي لأي شخص. وقدم موقع "ميديكال نيوز توداي" الصحي المتخصص، عددا من الوصفات الطبيعية التي يمكنها المساعدة التخلص من بكتيريا الفم وبقايا الطعام، والحصول على رائحة عطرة للفم.

وأشار الموقع إلى أن القدماء كانوا يستخدمون عددا من الزيوت الطبيعية لتنظيف الأسنان وتبييضها، والتي تستخدم كغسول للفم لمدة دقيقة تقريبا، ثم غرغرة ذلك الزيت في الفم مع الماء من دون بلعه. ولعل أبرز الزيوت الطبيعية المستخدمة في ذلك الغرض هي زيت جوز الهند وزيت السمسم وزيت عباد الشمس.

كما تساعد صودا الخبز على تلميع الأسنان، ولفت الخبراء إلى أن



تونس ترغب في استضافة نهائي أبطال أفريقيا

الاتحاد الإماراتي ينفي التقدم لتنظيم نهائي المسابقة



وجهات نظر مختلفة

لأنها لم تطرح علينا بشكل رسمي أو شفوي". ورغم خوف بعض مسؤولي الكاف من تكرار أحداث ملعب رادس، التي تسببت في إلغاء نهائي النسخة الماضية بين الترجي والسودان، إلا أن العرض التونسي يحظى باولوية، لعدة نقاط هي: النقطة الأولى التي تصب في صالح العرض التونسي، أنه الوحيد الذي ينطبق عليه بند "ملعب محايد"، بعد اعتذار الكاميرون، خاصة في ظل خروج تصريحات من مصر والمغرب برغبتهما في الاستضافة، ما يخل بمبدأ تكافؤ الفرص، لوجود ممثلين لكل الدولتين في نصف النهائي. النقطة الثانية والفاصلة، هي سيطرة تونس على انتشار فيروس كورونا بشكل كبير، حيث تعد من أفضل الدول الأفريقية في مقاومة الوباء، وسجلت

لاستضافة باقي مباريات دوري أبطال أفريقيا، وفي النهاية تونس جاهزة لاستضافة البطولة القارية". وعن إقامة مباريات دوري أبطال أفريقيا بحضور الجماهير، حال استضافتها تونس، قال موقو "هذا الأمر سابق لأوانه، في النهاية مددات انتشار فايروس كورونا تحسم هذه الأمور"، من جانبه، أكد على حمد، عضو الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، أنه سمع لأول مرة عن مسألة إمكانية استضافة دوري أبطال أفريقيا.

استضافة دوري أبطال أفريقيا، وفي النهاية تونس جاهزة لاستضافة البطولة القارية". وعن إقامة مباريات دوري أبطال أفريقيا بحضور الجماهير، حال استضافتها تونس، قال موقو "هذا الأمر سابق لأوانه، في النهاية مددات انتشار فايروس كورونا تحسم هذه الأمور"، من جانبه، أكد على حمد، عضو الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، أنه سمع لأول مرة عن مسألة إمكانية استضافة دوري أبطال أفريقيا.

أولوية مطلقة

قال حمد "هذا قرار إستراتيجي مهم، والكاف لم يخاطب الاتحاد الإماراتي من الأساس لاستضافة البطولة القارية، ولا نعلم أي خلفية عن هذه القضية"، وأضاف "لم نناقش الفكرة من الأساس؛

وضع اعتذار الكاميرون عن عدم استضافة ما تبقى من مباريات دوري أبطال أفريقيا الاتحاد القاري للعبة في موقف حرج، في ظل عدم امتلاكه لعروض رسمية أخرى. ويشهد نصف نهائي دوري الأبطال صداما تاريخيا بين قطبي مصر والمغرب، لذلك رحب الاتحاد التونسي لكرة القدم، باستضافة ما تبقى من البطولة في الموسم الحالي.

القاهرة - اتخذ الاتحاد الأفريقي لكرة القدم قرارا بأن يكون نهائي مسابقة دوري أبطال أفريقيا من مباراة واحدة، كما يحدث في دوري أبطال أوروبا. وتقدمت 3 ملاعب لاستضافة المباراة النهائية، وهي رادس بتونس ودوالا بالكاميرون وملعب محمد الخامس بالمغرب. ووقع اختيار الكاف على ملعب دوالا، قبل أن يقرر عقب أزمة كورونا، إقامة نصف النهائي أيضا في الكاميرون من مباراة واحدة. لكن البلد الأفريقي اعتذر الاثنان، تحت ضغوط الجائحة. وبذلك، باتت الخيارات الموجودة على طاولة الاتحاد الأفريقي، محدودة وصعبة.

عرض قوي

في مصر، خرج وزير الرياضة، أشرف صبحي، بتصريحات أعلن فيها ترحيب بلاده بخلافة الكاميرون في التنظيم، كما ذكرت تقارير صحافية أن فوزي لقعج، نائب رئيس الكاف ورئيس الاتحاد المغربي، يرغب في استضافة بلاده لمباريات دوري الأبطال، لكن دون تقديم عرض رسمي حتى الآن. وسينظم المغرب بالفعل نصف نهائي ونهائي الكونفيدرالية، لكن إقامة منافسات دوري الأبطال في مصر أو المغرب، ربما تثير الشكوك بشأن تكافؤ الفرص، بين الفرق اله المشاركة في نصف النهائي. رغم أن الإمارات لم تتقدم بعرض رسمي، حتى الآن، إلا أن بعض مسؤولي المكتب التنفيذي للكاف، أخطروا رئيس الاتحاد القاري، أحمد أحمد، بوجود عرض إماراتي غير رسمي عن طريق وسطاء. ولا يمانع الكاف في إجراء

أزمة الديون تحاصر الأندية الجزائرية

الجزائر - كشف تقرير نشره اتحاد الكرة الجزائري، أن حجم الديون التي تقع على عاتق أندية دوري المحترفين، تجاه لاعبيها ومدربيها، يقارب 9 ملايين دولار. وأظهر التقرير الذي أعدته الغرفة الوطنية لتسوية النزاعات، حول الوضعية العامة حتى تاريخ 25 يونيو الماضي، أن 23 فريقا محترفا من أصل 32 تعاني من الديون. ومن هذه الأندية سبعة تنتمي للدرجة الأولى، بينما تعاني جميع الأندية الـ 16 المنتمية للدرجة الثانية من الديون. ويصل حجم ديون أندية الدرجة الأولى السبعة إلى مليوني دولار، فيما قدرت ديون أندية الدرجة الثانية بـ 4.5 مليون دولار. وبسبب هذه الديون، تقرر منع ثلاثة أندية من الدرجة الأولى، و 11 ناديا من الدرجة الثانية، من إجراء تعاقدات جديدة. بينما وصلت ديون 10 أندية كانت تلعب في دوري الدرجة الثانية، وسقطت إلى دوري الهواة، لما يقارب مليوني دولار. وانضم نادي مولودية الجزائر، إلى قائمة الأندية المحلية التي تعاني من أزمة مالية خانقة، حرمتها من الوفاء بالتزاماته المادية، وتسديد مستحقات اللاعبين، والجهاز الفني العالقة. وبات لاعبو مولودية في قمة الاستياء، بسبب تأخر مجلس الإدارة في تسديد المستحقات العالقة، حيث طالبوا بضرورة دفع جزء من الأجور في أقرب وقت ممكن.

واتصل رئيس مجلس الإدارة عبدالناصر الماس، باللاعبين، وطالبهم بالتخلي بالصبر، وانتظار دخول الأموال، للحصول على مرتباتهم العالقة. تجدر الإشارة إلى أن جل الأندية الجزائرية تعاني أزمة مالية رهيبية بعد توقف النشاط بالدوري المحلي. وفي سياق متصل قال مصدر بالاتحاد الجزائري لكرة القدم، إن "الكاف" يتجه إلى اتخاذ قرارات حاسمة بشأن استئناف النشاط بالدوري المحلي، في اجتماع المكتب الفيدرالي، المقرر اليوم الأربعاء. وكان الاتحاد الجزائري، قد قرر تنظيم اجتماع لأعضاء المكتب الفيدرالي، يوم الأربعاء، لمناقشة مصير الدوري. وسيصادق المكتب الفيدرالي بنسبة كبيرة على إلغاء الدوري، في ظل استحالة استئناف النشاط، بسبب رفض السلطات منح الضوء الأخضر لفتح المنشآت الرياضية، جراء الانتشار الكبير للوباء.

تفاريس يفسخ تعاقدته مع أهلي جدة

تفاريس، مشددة على أن "المستحقات المتأخرة عبارة عن راتب شهر واحد". وقال الأهلي، في بيان، إن الإدارة قامت بسداد كافة المستحقات المالية الخاصة بتفاريس، خلال الفترة الماضية، وأنه لا صحة على الإطلاق لتراكم رواتب للاعب، بما يجيز له فسخ تعاقدته مع النادي. وأوضح الإدارة أن مستحقات اللاعب المتأخرة عبارة عن راتب شهر واحد فقط، مؤكدة أنها ملتزمة وحريصة كل الحرص على سداد كافة رواتب ومستحقات اللاعبين. وشددت على أنها ستتحذ كافة الإجراءات القانونية النظامية اللازمة لحفظ الحقوق التعاقدية مع اللاعب، وكافة اللاعبين المتعاقدين مع الأهلي.

كل ما يتعلق بتفاريس، وتصريحات وكيل أعماله بفسخ عقده. وقالت مصادر إعلامية إن إدارة الأهلي سددت رواتب تفاريس، حتى شهر مايو الماضي، خلال الفترة المحسدة بإغلاق المطالبات، وبالتالي لا يحق له فسخ تعاقدته مع النادي. ويلعب تفاريس (29 عاما) مع أهلي جدة منذ صيف 2018 قادما من سانتوس لاغونا المكسيكي، مقابل 10 ملايين يورو، وسبق له اللعب مع عدة أندية برتغالية، أبرزها بنفيكا، وتبلغ قيمته السوقية الحالية 8 ملايين يورو. من جانبها ردت إدارة أهلي جدة، على الأنباء المتداولة حول تراكم رواتب محترف الفريق دجانيني

الرياض - أعلن بيدرو كورديرو، وكيل أعمال دجانيني تفاريس، مهاجم أهلي جدة، فسخ تعاقد موكله مع النادي السعودي لعدم استلام مستحقاته. وأوضح وكيل أعمال دجانيني، أن موكله فسخ عقده مع الأهلي من جانب واحد، بعد الشكوى التي تقدم بها للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بشأن مستحقاته المالية المتأخرة.

اللاعب دجانيني تفاريس (29 عاما) يلعب مع أهلي جدة منذ صيف 2018 قادما من سانتوس لاغونا المكسيكي

وأشار وكيل تفاريس، إلى أنهم أبلغوا الفيفا بفسخ عقد اللاعب، مشددا على أنه لا يمكن عقد حاليا وبإمكانه التوقيع لأي ناد، دون العودة للأهلي. من جهته، أكد عبد الإله مؤمنة، رئيس مجلس إدارة الأهلي، أنه سيوضح للجميع لاحقا

هل يعيد فيراري أمجاده في الفورمولا 1

للفريق والرئيس الحالي للاتحاد الدولي للسيارات (فيا)، وينسب إليه فضل كبير في تطوير السيارة الحمراء وإعداد استراتيجيات ناجحة للسباقات. واعتبر براون أن فيراري، أحد أشهر فرق البطولة وأكثرها تواجدا على الحلبات في تاريخها، يجد نفسه تحت مجهر الاهتمام الدائم، ومعرضا للنقد أكثر من الفرق الأخرى، نظرا للهالة التي يتمتع بها في عالم السرعة. وأوضح "أعرف من تجربتي الخاصة أن الضغط الإعلامي في إيطاليا قد يكون كثيفا بشكل مدهش، وعليك التأكد من ألا يظال ذلك العاملين معك".

والغنى الفريق الإيطالي الذي يعود لقبه الأخير في بطولة العالم للسائقين إلى العام 2007 مع الفنلندي كيمي رايكونن، مؤتمره الصحافي المعتاد بعد السباق. وأدخل فيراري في سيارته، بعض التعديلات لاسيما على الجناح الأمامي والجزء السفلي من السيارة، أملا في تحسين النتائج التي سجلها في الأسبوع السابق، لكن من دون طائل. وأقر مدير الفريق ماتيا بينوتو بأن هذه التعديلات "لم تظهر ما هي قادرة على القيام به على الحلبة"، بسبب الخروج المبكر لسائقه، وراى أن الحادث الذي اعتذر لوكليز عن التسبب به، كان "أسوأ خاتمة لنهاية أسبوع سيئة بالنسبة إلينا".

وشدد بينوتو بعد التجارب الرسمية، وحلول فيتل عاشرا أمام لوكليز (تمت معاينة الأخير لاحقا وانطلق رسميا من المركز الرابع عشر)، أن على الفريق تقبل "أن ساعة التوقيت لا تكذب أبدا، في فترتي تجارب، على رغم أن الظروف كانت مختلفة، لم تكن تنافسين، ليس فقط في مواجهة من كانوا منافسينا الأبرز خلال الأعوام الماضية، بل أيضا في مواجهة الآخرين الذين كانوا حتى الأيسر القريب خلفنا". وفي حين اعتبر أن سيارتي الفريق لم تظهر على الحلبة قدراتها الفعلية، شدد على ضرورة "أن نعرف لماذا وتغيير واقع الأمر، وهو ليس جيدا بما يكفي بفريق يحمل اسم فيراري".

سباقهما بشكل مبكر جدا. إلى ذلك، قدمت سيارتا فيراري أداء سيئا على صعيد التجارب الرسمية، وتراجعتا بشكل كبير أمام فرق مثل مرسيدس وريد بول، وحتى فرق أقل شأنًا عادية، مثل ماكلارين ورايسينغ بوينت.

وقال براون في أعقاب السباق، إن فيراري "لن يتمكن من قلب الأمور بين ليلة وضحاها". وأضاف "ثمة طريق طويل أمامهم، يحتاجون إلى أن يكتشفوا ما إذا كانت السيارة تعاني من مشكلة جوهرية، وعليهم أن يكتشفوا ذلك سريعا، لأنه من الواضح أنهم بعيدون عن الإيقاع".

ورأى أن على "الإدارة التأقلم مع هذا الأمر، والتأكد من أن كل أفراد الفريق يحافظون على فقتهم وتركيزهم على ما يجب القيام به".

وأضى براون نحو تسعة أعوام مع فيراري (1997-2006)، في حقبة ذهبية للفريق شهدت تتويج سائقه السابق الألماني مايكل شوماخر بلقب بطولة العالم خمس مرات تواليا. ولحق براون بشوماخر إلى فيراري، بعدما عمل مع السائق في فريق بينيتون، في تجربة توجت بإحراز الألماني لقبه الأولين في عالم الفئة الأولى.

وجاءت تجربة فيتل البريطاني مع فيراري في حقبة جان نود، المدير السابق

سيبيليرغ (النمسا) - قال البريطاني روس براون، مدير بطولة العالم للفورمولا واحد والمدير التقني السابق لفيراري، إن أمام الفريق الإيطالي "طريقا طويلا" قبل تحسين أدائه في الفئة الأولى.

وقدم "الحصان الجامح" بداية متعرة لموسم 2020 الذي تأخر انطلاقه حتى يوليو بسبب كورونا. ففي السباق الأول في الخامس من الشهر على حلبة ريد بول رينغ في النمسا، حل سائقه شارل لوكليز ابن إمارة موناكو في المركز الثاني، بينما اكتفى زميله الألماني سيباستيان فيتل بالمركز العاشر.

براون أضى نحو تسعة أعوام مع فيراري، في حقبة ذهبية، شهدت تتويج مايكل شوماخر بلقب بطولة العالم 5 مرات تواليا

وفي سباق سبيليرغ النمساوية على الحلبة ذاتها، والذي حمل اسم "جائزة ستيريا الكبرى"، احتكت سيارة لوكليز بخطا منه بسيارة فيتل عند المنعطف الثالث في اللفة الأولى، ما تسبب بإنهاء



التتويجات ثقافة فريق فيراري

ديانغ يكيل المديح للأهلي المصري

هذا الموسم لإسعاد الجماهير الحمراء، موضحا أنه يدرك جيدا مدى قيمة وأهمية اللقب فهو شخصيا ينتظره، لتحقيق حلم المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية. كما عبر ديانغ عن احترامه واعتزازه بالتدريب تحت قيادة السويسري رينه فايلر، المدير الفني للأهلي، مشيرا إلى أن الفترة الحالية تعد فرصة كبيرة بالنسبة إليه، خاصة أنها جاءت في وقت مبكر من عمره.

وأواصل "شعبية وتتويج الأهلي بالبطولات، على كل المستويات تجعله هدفا دائما لمعظم لاعبي القارة السمراء فقد كان أحد أحلامي منذ الصغر اللعب له". وشدد "نحن أسرة واحدة وأنا سعيد جدا بوجودي داخل الأهلي، وأشعر دائما أنني وسط عائلتي.. فضلا عن تعامل الجماهير معي في الشارع، لهذا أشعر أنني في وطني الثاني". وأكد ديانغ على أن الفريق يقاتل من أجل التتويج بدوري أبطال أفريقيا



أليو ديانغ كل شيء داخل الأهلي يسير وفق أسس ومعايير احترافية

القاهرة - رد المالي أليو ديانغ لاعب فريق النادي الأهلي مجددا على التصريحات التي نسبت له بشأن موافقته على اللعب للأحمر بعد عدم وصول عروض أوروبية مناسبة. وقال ديانغ في تصريحات صحافية "سعيد جدا باللعب والمشاركة مع فريق بحجم وقيمة الأهلي، نادي القرن، المتوج بـ 20 لقبا قاريا، فهو لا يقل عن أندية أوروبا، وهو نموذج يحتذى في العمل الاحترافي". وأكد "كل شيء داخل الأهلي يسير وفق أسس ومعايير احترافية، والجميع يعرف دوره جيدا، ولهذا كان من الطبيعي أن يحتل النادي هذه المكانة، وهو ما يسعدني على المستوى الشخصي، ويجعلني أشعر بالفخر والاعتزاز بارتدائي القميص الأحمر".

يوفنتوس يجهز عرضاً خيالياً لديبالا

وأضاف "قمنا باستثمار كبير من أجل ضمه. لقد كانت مقامرة من قبل النادي، لكننا نؤمن بقدراته دائماً".
وختم المدير الرياضي ليوفنتوس "لقد أعطينا ديبالا القميص رقم 10، وهذا دليل على أن لدينا ثقة دائمة في باولو".
ويذكر أن ديبالا سبق أن صرح بأن يوفنتوس جدد لعدد من زملائه بينما أوقف النادي مفاوضات عقده الجديد عقب أزمة كورونا.

وذكرت الصحيفة أن الأرجنتيني سيصبح واجهة للنادي في الإعلان والتسويق للعلامة التجارية لليوفتي بالإضافة إلى أنه القائد المستقبلي للسيدة العجوز.
وكان فابيو بارانيتسي، المدير الرياضي ليوفنتوس قد علق في تصريحات سابقة على موقف النادي الإيطالي من تجديد عقد ديبالا نجم الفريق.
وقال بارانيتسي، في تصريحات خاصة لأحد المواقع الإيطالية المهتمة

روما - يتأهب نادي يوفنتوس لتغيير وضعية النجم الأرجنتيني باولو ديبالا على جميع المستويات عقب نهاية الموسم الجاري.
ووفقاً لصحيفة "توتوسبورت" الإيطالية، فإن التطور الجديد بشأن علاقة يوفنتوس وديبالا يتمثل في سريان مفاوضات التجديد بين الطرفين على نحو إيجابي.
وأشارت الصحيفة إلى أن الطرفين اتفقا على التمديد حتى صيف 2025 مع تحسين راتب ديبالا في العقد الجديد.
وأوضحت أن الإعلان عن تجديد ديبالا سيكون في شهر أغسطس المقبل عقب انتهاء الدوري الإيطالي وقبل استئناف مباريات دوري أبطال أوروبا.

غاسول يرفض التكهن بمستقبله

على أن وحدة الفريق والتواضع كانا كلمة السر في حصد اللقب. وتحدث غاسول عن الأسطورة الأميركي الراحل كوبي براينت وزميله عندما كان لاعبا في لوس أنجلوس ليكرز، الذي لقي مصرعه في يناير الماضي في حادث تحطم طائرته الهليكوبتر الخاصة.
وأوضح أنه كان بمثابة أخ أكبر له على المستوى الشخصي ووصفه بأنه مصدر الإلهام لشباب كثيرين على المستويين الرياضي والاجتماعي.
وكان غاسول قد أجرى عملية جراحية منصف العام الماضي بسبب كسر في عظمة كاحل القدم اليسرى حرمة من المشاركة في الأدوار الإقصائية لدوري كرة السلة الأميركي للمتقربين وكأس العالم الأخيرة في الصين التي توجت بها إسبانيا.

من أجل الانضمام لفريق في الموسم المقبل".
وأكد صاحب الـ40 عاماً أن قدمه تتحسن وأن نقشي جائحة كورونا منحه وقتاً أطول بقليل للتعافي بشكل أفضل وببهاش أكبر.
وأوضح الشقيق الأكبر في عائلة غاسول، أن أحد طموحاته هو المشاركة في أولمبياد طوكيو الذي تاجل لصيف 2021 بسبب وباء كوفيد - 19، من أجل ميدالية أولمبية رابعة بعد فضيته بكن 2008 ولندن 2012 وبرونزية ريو دي جانيرو 2016.
ورغم عدم مشاركته في آخر إنجاز لكرة السلة الإسبانية بالتتويج بلقب العالم العام الماضي في الصين، شدد بطل العالم 2006 في اليابان

لوس أنجلوس - رفض لاعب الارتكاز الإسباني لكرة السلة باو غاسول، الذي لا يلعب ضمن أي فريق في الوقت الحالي بينما يخضع لبرنامج علاجي للشفاء من إصابة في قدمه اليسرى، التنبؤ بمستقبله في الموسم المقبل.
وقال غاسول، إنه لا يملك كرة زجاجية من أجل التنبؤ بالفريق الذي سيلعب له في الموسم المقبل، مشيراً إلى أن تركيزه الحالي فقط على الشفاء من الإصابة للانضمام إلى فريق في الموسم المقبل.
وأضاف المتوج بلقب دوري كرة السلة الأميركي مرتين في 2009 و2010 مع لوس أنجلوس ليكرز "سوء الحظ، لا أمك بلورة زجاجية تنبت بالمستقبل. تركيزي حالياً فقط على شفائي من الإصابة، وأن تكون هناك فرصة أبذل فيها قصارى جهدي للانضمام لفريق الموسم المقبل".
وتابع نجم برشلونة الإسباني سابقاً رداً على أسئلة متابعي الحساب الرسمي للاتحاد الإسباني لكرة السلة على تويتر "بمجرد شفاء قدمي تماماً، وعودتي للملاعب، سأقيم حالتي، وحتى هذه اللحظة علي أن أتحدى بالصبر، والعمل

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

لوس أنجلوس - رفض لاعب الارتكاز الإسباني لكرة السلة باو غاسول، الذي لا يلعب ضمن أي فريق في الوقت الحالي بينما يخضع لبرنامج علاجي للشفاء من إصابة في قدمه اليسرى، التنبؤ بمستقبله في الموسم المقبل.
وقال غاسول، إنه لا يملك كرة زجاجية من أجل التنبؤ بالفريق الذي سيلعب له في الموسم المقبل، مشيراً إلى أن تركيزه الحالي فقط على الشفاء من الإصابة للانضمام إلى فريق في الموسم المقبل.
وأضاف المتوج بلقب دوري كرة السلة الأميركي مرتين في 2009 و2010 مع لوس أنجلوس ليكرز "سوء الحظ، لا أمك بلورة زجاجية تنبت بالمستقبل. تركيزي حالياً فقط على شفائي من الإصابة، وأن تكون هناك فرصة أبذل فيها قصارى جهدي للانضمام لفريق الموسم المقبل".
وتابع نجم برشلونة الإسباني سابقاً رداً على أسئلة متابعي الحساب الرسمي للاتحاد الإسباني لكرة السلة على تويتر "بمجرد شفاء قدمي تماماً، وعودتي للملاعب، سأقيم حالتي، وحتى هذه اللحظة علي أن أتحدى بالصبر، والعمل

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

الريال يقترب من إزاحة برشلونة عن العرش

ما إن أعلن حكم اللقاء نهاية المباراة حتى أطلق زيدان صرخة كبيرة، وقد برر ذلك بأنه كان "سعيداً لأن كرة القدم جميلة جداً لكن فيها معاناة. المدرب يعانينا أيضاً. عندما أرى اللاعبين يعانون فإن صرخة كهذه أمر طبيعي لأنها 3 نقاط مهمة وفي الليغا هذا يعني أن اللاعبين قدموا أداء رائعاً".
واستحوذ الريال أن يصل إلى الأمتار الأخيرة وهو في هذا الموقع، إذ تالت في الخطوط الأمامية بتمتعه بثاني أفضل هجوم في الدوري خلف برشلونة (66 هدفاً مقابل 80) وأفضل دفاع (تلقّت شباهة 22 هدفاً فقط ولم تهتز في المباريات الـ5 التي سبقت لقاء غرناطة).
كما تميز الميرنغسي هذا الموسم بتنوعه الهجومي، إذ أنه الفريق الوحيد في البطولات الأوروبية الخمس الكبرى الذي سجل له 21 لاعباً مختلفاً هذا الموسم في مقدمتهم كريم بنزيمة الذي لا يزال يملك فرصة إزاحة نجم برشلونة وقائده ليونيل ميسي عن عرش ترتيب الهدافين في المباراتين الأخيرتين (19 للفرنسي مقابل 22 لأفضل لاعب في العالم).

مارس 2019 بعقد حتى 2022 بعد فشل غولن لوبيتيغي وخلفه الأرجنتيني سانتيابغو سولاري في مهمتها، على ضرورة "أن نهل فخورين جداً بالفريق لأنه ليس من السهل تحقيق 9 انتصارات في 9 مباريات".
أداء يستحق الإشادة
رأى أنه "قدمنا أداء جيداً في الشوط الأول. كان استحوذنا على الكرة منذها وسجلنا هدفين رائعين".
لكنه أقر بأن "الشوط الثاني كان أسوأ وعانينا قليلاً لأننا واجهنا منافساً قوياً جداً". مشدداً "لا بد من المعاناة لتحقيق أمور جيدة، وأسلط الضوء على معاناة اللاعبين لأننا عرفنا كيف نصمد كفريق... أنا فخور باللاعبين لأنهم من يناضل وقد عرفوا كيف يعانون في الشوط الثاني وهذا مهم جداً. بإمكاننا تسليط الضوء على الشوط الأول، لكنني أركز على الشوط الثاني لأننا عرفنا كيف نعاني".
وعن تحقيق 9 انتصارات متتالية منذ استئناف الموسم بعد أن حقق فوزاً وحيداً مقابل هزيمتين وتعادل في مبارياته الأربع التي سبقت التوقف، قال الفرنسي "لا يمكننا طلب المزيد. كان فوزاً مستحقاً ونحن سعداء جداً".
وحذر "لدينا مباراتان أخريان ولم نغز بأي شيء بعد. لقد حققنا ثلاث نقاط مهمة، لكننا سنلعب الخميس وعلينا التعافي سريعاً. نتطلع للفوز بالليغا وبكل شيء أمامنا. لقد اقتربنا من تحقيق غايتنا، لكننا لم نصل إلى الهدف بعد".

مدريد - بات ريال مدريد قريباً من إزاحة غريمه التقليدي برشلونة عن عرش الدوري الإسباني الذي تربع عليه الأخير في الموسمين الماضيين، بعدما حقق فوزه التاسع على التوالي منذ العودة وجاء على حساب ضيفه غرناطة 2-1 في ختام المرحلة السادسة والثلاثين، وبتحقيقه فوزه على غرناطة منذ 2013 بهدف سجله بالخطأ نجم يوفنتوس الإيطالي الحالي كريستيانو رونالدو، أصبح فريق المدرب الفرنسي زين الدين زيدان بحاجة إلى فوز وحيد في مباراته الخميس ضد ضيفه فياريال ليحسم اللقب قبل مرحلة على نهاية الموسم بغض النظر عما سيجعله برشلونة.
وأعاد عملاق العاصمة الإسبانية الفارق الذي يفصله عن غريمه الكتالوني، الفائز السبت على بلد الوليد 0-1، إلى أربع نقاط مع تبقي مرحلتين من الموسم الذي يختم الأحد.
ويصرى الكثيرون أن فريقاً بحجم الريال لا يجب أن يعانينا قبل مرحلتين على ختام موسم يسير فيه نحو إحراز لقب الليغا، أمام منافس من طيبة غرناطة لكن مدربه الفرنسي زين الدين زيدان كان مقاربه مختلف بعد انتصار غرناطة، معتبراً المعاناة طريقاً "لتحقيق أمور جيدة وعرفنا كيف نعاني".

لقب بطعم آخر

من المؤكد أن فرحة التتويج الـ34 للنادي الملكي ستكون الذ طعماً لو تمكن ريال من الاحتفال به بحضور جمهوره الغفير، لكن لسوء الحظ حرمة فايروس كوفيد - 19 من هذه الفرصة بعدما فرض إكمال الموسم خلف أبواب موصدة.
كما أن التتويج في حال حسم الخميس، سيكون على ملعب "الفرديو دي ستيفانو" عوضاً عن الملعب التاريخي "سانتيابغو برنابيو" بسبب الأعمال الحاصلة حالياً في الأخير.
ويدين ريال بحصوله على فرصة استعادة اللقب بشكل كبير إلى مدربه زيدان الذي كان آخر من قاده إلى التتويج في الليغا عام 2017 قبل أن يتركه في صيف 2018 بعد نيله اللقب الثالث توالي في دوري الأبطال بإشراف بطل مونديال 1998.
وشدد المدرب الفرنسي الذي عاد لاستلام دفة قيادة نادي العاصمة في

متوقع أن يكون الأمر أسهل الآن مع الدفعة المعنوية التي منحتها إياها "كاس"، ما سيسمح للفريق السماوي من جذب أسماء كبيرة وتحفيز لاعبين آخرين كرحيم ستريينغ والبلجيكي كيفين دي بروين على البقاء.
ويبدو مركز قلب الدفاع الحلقة الأضعف في سيتي، خصوصاً بعدما فشل بتعويض غياب المدافع الفرنسي إيميريك لابورت الذي تعرض لقطع في أربطة الركبة في أغسطس الماضي أبعده أشهراً عن الملاعب ورحيل المدافع والقائد السابق البلجيكي فنسان كومباني.
ومع رحيل الرمز الإسباني دافيد سيلفا مع نهاية الموسم الحالي بعد 11 عاماً في ملعب الاتحاد، يبدو الشاب الإنجليزي الموهوب فيل فون (20 عاماً) جاهزاً لملاء مكانه.
وبعيداً عن اللاعبين يظل التجديد لغوارديولا من أهم الأمور التي تشغل بال إدارة سيتي، رغم تأكيد الإسباني في العديد من المناسبات أن وجوده في الفريق مبني على فكرة المشروع أكثر من كونه مدرباً.
وينتهي عقد غوارديولا مع سيتي مع نهاية موسم 2020-2021. وفي حال استمراره إلى الموعد المذكور وخوضه موسماً خامساً، ستكون تلك أطول فترة أمضاه على رأس الجهاز الفني لناد واحد، بعد أربعة أعوام مع برشلونة، وثلاثة مع بايرن فصل بينهما عام من الراحة. ويرتبط نجاح سيتي أيضاً بهيكيلة النادي خلف الكواليس، إذ يعتبر المدير التنفيذي الإسباني فيران سورويانو ومواطنه مدير كرة القدم تسيجي بيغريستاين مسؤولين عن استراتيجية التوظيف.
وتم التعاقد مع المسؤولين اللذين عملا سابقاً مع غوارديولا في برشلونة في عام 2012 بهدف جذب بيب إلى مانشستر.

دفعاً معنوية
يتوقع أن يكون الأمر أسهل الآن مع الدفعة المعنوية التي منحتها إياها "كاس"، ما سيسمح للفريق السماوي من جذب أسماء كبيرة وتحفيز لاعبين آخرين كرحيم ستريينغ والبلجيكي كيفين دي بروين على البقاء.
ويبدو مركز قلب الدفاع الحلقة الأضعف في سيتي، خصوصاً بعدما فشل بتعويض غياب المدافع الفرنسي إيميريك لابورت الذي تعرض لقطع في أربطة الركبة في أغسطس الماضي أبعده أشهراً عن الملاعب ورحيل المدافع والقائد السابق البلجيكي فنسان كومباني.
ومع رحيل الرمز الإسباني دافيد سيلفا مع نهاية الموسم الحالي بعد 11 عاماً في ملعب الاتحاد، يبدو الشاب الإنجليزي الموهوب فيل فون (20 عاماً) جاهزاً لملاء مكانه.
وبعيداً عن اللاعبين يظل التجديد لغوارديولا من أهم الأمور التي تشغل بال إدارة سيتي، رغم تأكيد الإسباني في العديد من المناسبات أن وجوده في الفريق مبني على فكرة المشروع أكثر من كونه مدرباً.
وينتهي عقد غوارديولا مع سيتي مع نهاية موسم 2020-2021. وفي حال استمراره إلى الموعد المذكور وخوضه موسماً خامساً، ستكون تلك أطول فترة أمضاه على رأس الجهاز الفني لناد واحد، بعد أربعة أعوام مع برشلونة، وثلاثة مع بايرن فصل بينهما عام من الراحة. ويرتبط نجاح سيتي أيضاً بهيكيلة النادي خلف الكواليس، إذ يعتبر المدير التنفيذي الإسباني فيران سورويانو ومواطنه مدير كرة القدم تسيجي بيغريستاين مسؤولين عن استراتيجية التوظيف.
وتم التعاقد مع المسؤولين اللذين عملا سابقاً مع غوارديولا في برشلونة في عام 2012 بهدف جذب بيب إلى مانشستر.

سيتي يضع أسس الحاضر ويستشرف خطته للمستقبل

الفريق الإنجليزي يرصد ميزانية كبرى للتعاقدات



قيادة وازنة وراء الفريق

قبل 7 مراحل من نهاية الموسم. وعلى الرغم من ذلك، لا يزال النادي الشمالي يتبع في المركز الثاني بفارق 21 نقطة خلف بطل أوروبا، ما يؤثر إلى حاجة لتعزيز صفوفه لإسما خط الدفاع.

وتكشف تقرير صحفي إنجليزي الخلفاء عن رصد إدارة مانشستر سيتي مبلغ 150 مليون إسترليني لتدعيم الفريق بالصفقات هذا الصيف.
ويحسب صحيفة الغارديان الإنجليزية، فإن غوارديولا يسعى إلى استغلال الـ150 مليون إسترليني لتدعيم فريقه حيث ستكون الأولوية لضم قلب دفاع وظهير أيسر وربما ضم مهاجم جديد تحسباً لرحيل الأرجنتيني سيرجيو أغويرو الصيف المقبل.
وقالت الصحيفة "ديفيد إلبا نجم بايرن ميونخ هو هدف غوارديولا الرئيسي، لأنه يجيد اللعب كقلب دفاع وظهير جانج كاليدو كوليبالي، مدافع نابولي".

كما سيحافظ الفريق على العديد من نجومه الذي كانوا يُفكرون في الرحيل حال تأكدت العقوبة، وعلى رأسهم البلجيكي كيفين دي بروين، والذي سيبقى حتى نهاية عقده على أقل تقدير في صيف 2023.

دفعاً معنوية

يتوقع أن يكون الأمر أسهل الآن مع الدفعة المعنوية التي منحتها إياها "كاس"، ما سيسمح للفريق السماوي من جذب أسماء كبيرة وتحفيز لاعبين آخرين كرحيم ستريينغ والبلجيكي كيفين دي بروين على البقاء.
ويبدو مركز قلب الدفاع الحلقة الأضعف في سيتي، خصوصاً بعدما فشل بتعويض غياب المدافع الفرنسي إيميريك لابورت الذي تعرض لقطع في أربطة الركبة في أغسطس الماضي أبعده أشهراً عن الملاعب ورحيل المدافع والقائد السابق البلجيكي فنسان كومباني.
ومع رحيل الرمز الإسباني دافيد سيلفا مع نهاية الموسم الحالي بعد 11 عاماً في ملعب الاتحاد، يبدو الشاب الإنجليزي الموهوب فيل فون (20 عاماً) جاهزاً لملاء مكانه.
وبعيداً عن اللاعبين يظل التجديد لغوارديولا من أهم الأمور التي تشغل بال إدارة سيتي، رغم تأكيد الإسباني في العديد من المناسبات أن وجوده في الفريق مبني على فكرة المشروع أكثر من كونه مدرباً.
وينتهي عقد غوارديولا مع سيتي مع نهاية موسم 2020-2021. وفي حال استمراره إلى الموعد المذكور وخوضه موسماً خامساً، ستكون تلك أطول فترة أمضاه على رأس الجهاز الفني لناد واحد، بعد أربعة أعوام مع برشلونة، وثلاثة مع بايرن فصل بينهما عام من الراحة. ويرتبط نجاح سيتي أيضاً بهيكيلة النادي خلف الكواليس، إذ يعتبر المدير التنفيذي الإسباني فيران سورويانو ومواطنه مدير كرة القدم تسيجي بيغريستاين مسؤولين عن استراتيجية التوظيف.
وتم التعاقد مع المسؤولين اللذين عملا سابقاً مع غوارديولا في برشلونة في عام 2012 بهدف جذب بيب إلى مانشستر.

انتعشت آمال مانشستر سيتي لبدء في التركيز على أهدافه الحالية ممثلة في كأس إنجلترا ودوري الأبطال دون أن يتخلل عن خطته الطموحة للموسم المقبل، وذلك برصد ميزانية هامة للمدرب الإسباني بيب غوارديولا للقيام بما يلزم بخصوص حاجة الفريق لوجوه جديدة قادرة على رفع التحدي.

أصبحت عليه بعض الأندية في إنجلترا وأوروبا عموماً. لكن الفريق السماوي عازم على خوض كل هذه التحديات برفقة مدرب ذبير ممثلاً في غوارديولا.
ولا تزال الكأس ذات الأثنين الكبيرتين أبرز ما يغيب عن خزائن سيتي.
وعلى الرغم من فشله في قيادة بايرن ميونخ إلى اللقب القاري خلال ثلاث سنوات في ألمانيا، كان وصول غوارديولا (49 عاماً) إلى ملعب الاتحاد عام 2016 جزءاً من مخطط سيتي للفوز باللقب القاري الأسمى.

ويأتي الإسباني أحد أفضل الفرق في تاريخ الكرة الإنجليزية بتحقيقه لقب البريميرليغ في مناسبتين بأعلى رصيد من النقاط (100 نقطة موسم 2018-2017 و98 موسم 2019-2018)، إضافة إلى لقب كأس الاتحاد الإنجليزي في مناسبة واحدة، وثلاثة الألقاب في كأس الرابطة. وقاد غوارديولا سيتي في الموسم الماضي إلى ثلاثية محلية غير مسبوقة.

لكن في دوري الأبطال، لم يتجاوز سيتي الدور ربع النهائي في أول ثلاثة مواسم تحت إشراف غوارديولا، مع أن الأخير يعتقد أن هذه المرة ستكون مختلفة عندما تستأنف منافسات المسابقة في أغسطس المقبل.

ومنذ استئناف الدوري الإنجليزي نشاطه الشهر الماضي، يقدم "الستيزين" مستويات لافتة، إذ سجل لاعبوه 4 أهداف على الأقل في أربع من مبارياتهم الست التي خاضوها، بما فيها فوز برابعية نظيفة على حساب ليفربول المتوج باللقب.
وقال المدرب السابق لبرشلونة قبل الفوز بخماسية نظيفة على برايتون السبت الماضي "أشعر بالدافع وأعتقد أن الفريق حاضر. لدي شعور أنه بالنسبة للاعبين في النادي.. الأسابيع الأربعة المقبلة ستشكل فترة لن نتكرر. أعتقد أن الأندية الكبرى لا تفوت هذه الفرص".

لكن طريق سيتي لن يكون سهلاً نحو اللقب القاري، إذ عليه بداية تخطي عقبة ريال مدريد الإسباني "ملك" المسابقة عندما يلتقيان في إياب الدور ثمن النهائي في ملعب الاتحاد (فاز سيتي ذهاباً في مدريد 1-2).

وفي حال بلوغه ربع النهائي، سيصطدم سيتي إما بيوفنتوس بطل إيطاليا في المواسم الثمانية الماضية أو ليون الفرنسي، قبل مواجهة محتملة في نصف النهائي مع برشلونة الإسباني أو بايرن المتوج هذا الموسم بطلاً لألمانيا للعام الثامن توالي.

وجاء الفوز برابعية على ليفربول بعدما ضمن الفريق الأحمر لقبه الأول في الدوري المحلي منذ 30 عاماً، وسيبدأ أيضاً التحضيرات لاستعادة اللقب الذي خسره لصالح ليفربول لإسبانيا وأنه بات مرتاحاً أكثر للنصر في سوق الانتقالات.
ولا شك أن طريق الفريق لن يكون مفروشا بالورود لتحقيق كل هذه التطلعات، وقد كشف الموسم الحالي رغم توقف اللعب بسبب أزمة كورونا، الوضع الذي

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.

لندن - يستعد مانشستر سيتي للانطلاق في مرحلة جديدة من البناء قوامها التكيف مع ما هو موجود من رصيد بشري قادر على خوض التحديات والتطلع إلى تطعيم المجموعة بوجوه جديدة قادرة على تقديم الإضافة وتحقيق حلم الفريق بالعودة إلى الأضواء في الدوري الإنجليزي الذي فقد لقبه هذا العام لصالح الغريم ليفربول.
لكن قبل ذلك ينكب الفريق الأزرق حالياً على تركيز جهوده على لقب دوري الأبطال التي يدرك أن الفوز به سيكون خير انطلاق لموسم جديد سيبدأ قريباً.
ويذهب محللون رياضيون إلى أن كل ذلك يظل ممكناً طالما تتوفر أرضية صلبة في الفريق الذي يضم في صفوفه الملع نجوم العالم وقادر على رفع التحدي مع نهاية هذا الموسم والانطلاق بمظهر جديد في الموسم المقبل.
وتنفس النادي الإنجليزي الصعداء مع بداية هذا الأسبوع بعد إلغاء عقوبة الاستبعاد عن المشاركة في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الموسم المقبل بعد فوزه بالاستئناف الذي تقدم به أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، ما سيفتح المجال أمامه للتفكير في خطته المستقبلية على أرض الملعب وخارجه.
وأعلنت "كاس" الأثنين إلغاء العقوبة التي فرضها يويفا على بطل إنجلترا في الموسم الماضي بحرماته المشاركة القارية لموسمين لخالفته قواعد اللعب المالي النظيف، وخففت الغرامة التي كانت مفروضة عليه من 30 مليون يورو إلى 10 ملايين.



فرحة باقترب اللقب

صباح العرب

هيثم الزبيدي

استفت قلبك
مع الأخبار

تنشر مؤسسة صحفية خبرا عن حادثة ما أو عن تسريب لسر سياسي أو مالي. في السابق يرد المعنويون، خصوصا في الحكومات، بنفي الخبر (وليس تكذيبه). كثيرا ما يرد "مصدر رفض الكشف عن اسمه" لينفي. في أغلب الأحيان يتجاهلون الخبر لأن الأفضل هو عدم الرد لأن الرد بعيد انتشار الخبر مرة أخرى أو مرات. هذا هو السياق السابق: خبر مزعج ونفي ظاهر أو باطن أو متجاهل.

الوضع تغير الآن. الإعلام هو سلاح الساعة. أي كلام غير هذا لا معنى له. أي إنجاز سياسي أو كارثة اقتصادية أو حدث عسكري يتم التعامل معها إعلاميا ولحظيا. وفي هذه الحرب المتصاعدة، الموضوع يرتبط بتعزيز المصادقية أو هزها عند الطرف الآخر. مفردة "خبر ملفق" صارت دارجة. الأخبار الملفقة كانت دائما موجودة. لكنها كانت ضمن نطاق ضيق. الآن هي جزء من حرب الإعلام والإعلام المضاد. صورة ملفقة وفيديو ملفق، كحماية لملفقة بالكامل، وليست خبرا فقط. يوميا نرى مثل هذا ونسمعه. التقنيات نفسها تطورت. من قبل كان خبرا يتم تليفه مباشرة. الآن يكتب بلغة أخرى وينتشر ثم "يترجم" ويعاد نشره ويوجه للجمهور المعنى. هذه الطبقة الفاصلة تعقد الأمور. أغلب الناس تنقل الخبر بثقة إذا جاء من مصدر "غربي". الآن في العالم الغربي، الجمهور يسبح بالأخبار الملفقة. شخصية جدلية مثل الرئيس الأميركي دونالد ترامب يرد عندما لا يعجبه ما يسمعه: إنها أخبار ملفقة. في الفوضى السائدة لن نعرف إن كانت وصمة "ملفقة" صحيحة أم ملفقة بدورها.

في أكثر من مناسبة ترى سياسيا يريد أن يقنع الناس بشيء لا يمكن أن يستقيم. شيء يبسط مثل البطلة. يمشي مثل البطلة. يطير مثل البطلة. شكله والوانه بطة. لكن عليك أن تقتنع أنه ليس بطة. ثم يقف هذا السياسي ويقول: أنا ضحية للأخبار الملفقة. ذئاب إلكتروني. فريق تلفيق إلكتروني مضاد. فريق كشف الأكاذيب. واكاذيب. فريق الرد باكاذيب على الأكاذيب. كلها مسميات وغيرها الكثير في المشهد الإعلامي المنتهني والحافل بقلة المسؤولية. "أكذب أكذب" كما قال الألمان في الحرب العالمية الثانية. أو "الحقيقة غالية علينا فنحميزها بأغلبية من الأكاذيب" كما رد الإنجليز. في النهاية المشهد ملوث جدا. ومن يريد أن يبرئ الآخرين وينزهه دوافعهم، سيرد ويقول متساهلا "ما فيش دخان من غير نار". أي في كل خبر ملفق أو أكاذيب إعلامية، هناك نسبة من الصحة. هل صار علينا أن نسفتي قلوبنا مع كل خبر؟

شباب هوليوود يواجهون العنصرية بمهاراتهم الفنية



جيل جديد يقطع مع الإرث القديم بأفكار مبتكرة

في هوليوود لم يقوموا بعمل جيد. وتضيف الصحافية المتزمنة "أعتقد أن تحقيق التغيير يستلزم من الشباب أن يفكروا بالطريقة الآتية: لا يهمننا. يجب أن ننهي من هذا الأمر".

وأشارت باريس تريبر، وهي ممثلة لم تتجاوز العشرين عاما، إلى أن "التعاطف هو ما يميز النضال من أجل التغيير"، مضيفة "تختلف حقا عن الأجيال السابقة باننا نغطي وقتا لسماح بعضنا بعضا".

على تحقيق أهدافهم قدر الإمكان. وتابع "من أجل الحفاظ على الزخم، تقضي خطتي بمواصله إنتاج المضامين". ولا يتكفي الناشطون ضد العنصرية باستخدام الأدوات الهوليوودية في الحركة، بل يستهدفون قطاع السينما نفسه.

ولم تفاجئ هذه الحركة جازمين كانك (42 عاما) لإبرائها أن العنصرية الكامنة غالبا ما تسود هذا القطاع. وتقول كانك "جميع الذين يعشقون السود

ناشطا بين ليلة وضحاها، أنا أتولى التنظيم". وأوضح "تعمل جميعا في المجال الإبداعي. وهذا يعني أن بيتكر المرء شيئا، ويطور فكرة يغذيها الشغف. موضوع الشغف حاليا هو القضاء على العنصرية".

وبالنسبة إلى السينمائي إي جاي لوفليس (28 عاما)، يعني ذلك ببساطة "إنتاج أفلام وأشرطة لها بعد اجتماعي"، واستخدام التكنولوجيا وشبكات التواصل الاجتماعي لمساعدة الناشطين

ابتكرت مجموعة من الجيل الشاب في قطاع السينما بلوس أنجلوس أسلوبا جديدا في مظاهراتهم ضد العنصرية، يقوم على التقنيات والأدوات التي اكتسبها في هوليوود، بهدف كسب تفاعل واسع على وسائل التواصل الاجتماعي.

لوس أنجلوس - تكتسب المعركة ضد العنصرية في لوس أنجلوس طابعا خاصا، إذ أن الناشطين من الجيل الجديد في مدينة السينما يستفيدون في الدفاع عن قضيتهم من المهارات والتقنيات التي اكتسبها في هوليوود.

وقالت سيرا فوستر التي تؤدي دور إحدى البطلات الخارقات في مسلسل "تينجناك فيرسس ذي فاليننت يونيفرس" على الإنترنت "أقول للجميع إنهم أبطال خارقون، لأن الأبطال الخارقين هم أفضل ما يمكن أن تصنعه البشرية".

وأشارت الفنانة التي ساهمت في تأسيس منظمة "بلاك ليدر شيب الأيد كواليتشن" إلى أن الكثير من المتطوعين الشباب يستفيدون من مهاراتهم الهوليوودية في إنتاج صور ومشاهد فيديو "شديدة الإقناع" عن التظاهرات، تثير تفاعلا واسعا على وسائل التواصل الاجتماعي.

وتحول شريط فيديو صور بواسطة طائرة مسيرة لتظاهرة سلمية شارك فيها أكثر من 20 ألف شخص في هوليوود بولفارد الشهر الماضي، إلى رمز للتحرك في لوس أنجلوس.

وأكدت فوستر "لدينا مصورون متمركزون على الجسور وعلى واجهات المباني لتغطية تظاهراتنا، وهم يرسلون أعمالا تستحق أن تعرض في مهرجان 'صانداانس السينمائي' (أكبر مهرجان سينمائي خاص يعرض فيه أي عمل

روبوت روسية شقراء تحارب البيروقراطية

بالوجه ونلك بتحريك عينيهما وحاجبيهما وفهها وعضلات وجهها المغطاة بجلد اصطناعي. وتستطيع الموظفة الآلية أيضا توجيه أسئلة عامة والرد عليها، فضلا عن أنها مزودة بجهاز تصوير مستندات وطابعة. وأشار ليونيد جروموف، مدير مكتب السجلات، إلى أن الموظفة الآلية متصلة بقاعدة بيانات اللوائح ويمكنها القيام بكل مهام الموظف بالمكتب.

وقالت الشركة التي نفذت مشروع "بروموبوت" إنها صممت الروبوت بحيث يشبه أي امرأة روسية عادية وإنها توصلت إلى ملامح الوجه عن طريق الذكاء الاصطناعي بتحليل ملامح آلاف النساء. وتابعت الشركة أن الموظفة الآلية، التي ترتدي الزي الرسمي للهيئة التي تعمل بها، وهو قميص أبيض وحلة بنية، يمكنها عمل أكثر من 600 تعبير

موسكو - بدأ روبوت على شكل موظفة إدارية تقديم الخدمات للجمهور في سيبيريا. وتخدم الموظفة الآلية، ذات الشعر الأشقر الطويل والعينين البنيتين، الزبائن في مدينة بيرم التي تبعد 1100 كيلومتر شرقي موسكو. وهي تساعد حتى الآن في إصدار شهادات الحالة الجنائية وشهادات عدم تعاطي المخدرات المطلوبة في روسيا لإتمام أي معاملات قانونية.

ناسا تبحث عن الجراثيم في المريخ

وبذراع الية من مترين. وأهم التجهيزات، تكمن في جهاز ليزر وجهاز أشعة أكس توجه إلى الصخور للمساعدة في تحليل تركيبها الكيميائية والجزيئية وفي رصد مكونات عضوية محتملة.

ولن يتمكن "برسفيرنس" على الأرجح من القول إن كانت الصور تحوي جراثيم قديمة. ومن أجل التحقق من ذلك ينبغي تقسيم العينات بعد نقلها إلى الأرض إلى شرائح دقيقة جدا لرصد وجود آثار مجهرية لأجسام قديمة. وقال كن ويليفورد، المسؤول المساعد عن المشروع العلمي، "التوصل إلى إجماع علمي فعلي بأن المريخ شهد شكلا من أشكال الحياة سيتطلب عودة العينات". وأضاف ويليفورد أنه ينبغي عدم توقع متحجرات اصدااف، فالعلماء يظنون أن الحياة فعلا قامت على المريخ، ولم يتح لها الوقت اللازم لتتطور إلى أشكال معقدة قبل أن يجف الكوكب كليا.

جافا وباردا كما هو الآن. ويأمل العلماء أن يجدوا في العينات التي سياخذها الروبوت متحجرات بكتيريا أو جراثيم أخرى للتأكد على أن المريخ شهد فعلا شكلا من أشكال الحياة في الماضي البعيد.

وتأكد في السنوات العشرين الأخيرة فقط، أن الكوكب الأحمر كان يحوي في ما مضى محيطات وأنهار وبحيرات. وقررت ناسا عندها العمل على مراحل من خلال دراسة التربة وتحليل الصخور على الصعيد الكيميائي والجزيئي فضلا عن عمليات رصد كثيرة عبر الأقمار الاصطناعية. وقد تبين لعلماء الجيولوجيا تدريجيا أن الحياة متوافرة فعلا في المريخ بشكل سائل وحدودا المناطق التي كانت تعتبر الأنسب لقيام الحياة في الماضي. ويبلغ طول المسبار 3 أمتار ووزنه طنا وهو مجهز ب19 كاميرا وبمزدابين

واشنطن - تطلق وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" في 30 يوليو الحالي باتجاه المريخ أحد أكثر مسباراتها تطورا وهو روبوت كبير بست عجلات في محاولة للعثور على أدلة بأن جراثيم فعلية كانت تجوب مياه الكوكب الأحمر قبل ثلاثة مليارات ونصف مليار سنة. وفي حال هبط الروبوت "برسفيرنس" على سطح المريخ من دون أن تلحق به أضرار، سيبدأ استكشافا علميا على امتداد عدة سنوات بغية أخذ العشرات من العينات الصخرية ويحفظها على أن ينقلها روبوت آخر في المستقبل إلى الأرض. ويخلف "برسفيرنس" أربعة مسبارات أميركية عريقة أحدثت منذ نهاية التسعينات بفضل الأقمار الاصطناعية والروبوتات الثابتة تحولا جذريا في معرفة الإنسان للمريخ بتوفيرها الأدلة بأن الكوكب الأحمر لم يكن على الدوام

أعلنت الفنانة التونسية

لطيفة العرفاوي عن اسم

أغنيتها الجديدة وهي

بعنوان "رد الباب وغرب"،

مشيرة إلى أنها تستعد

لطرحتها خلال الأيام

القليلة المقبلة على قناتها

الرسمية بيوتيوب.

وكشفت أن فيديو

كليب الأغنية مركب

من لقطات

متنوعة من

الحفلات التي

أحيتها في

المهرجانات

التونسية في

عام 2019.



مدير مستشفى جزائري

يقفز من علو شاهق

بسبب كورونا

البويرة (الجزائر) - أقدم مدير مستشفى جزائري على إلقاء نفسه من الطابق الثالث بعد تعرضه لضغوط كبيرة من قبل أهل مريض توفي متأثرا بإصابته بفيروس كورونا المستجد. وبحسب ما ورد في موقع صحيفة "البلاد" الإلكتروني الثلاثاء، فإن أهل المتوفي طالبوا مدير مستشفى "محمد بوضياف" الواقع في محافظة البويرة (شمال البلاد) بتسليمهم الجثة قبل صدور نتائج التحاليل.

واضطر مدير المستشفى ويدعى جمال بوتمر أمام الضغوط التي مورست عليه، للقفز من الطابق الثالث خشية تعرضه لاعتداء من قبل أهل المتوفي.

وأكد موقع الصحيفة أن "المدير نجا بأعجوبة من الموت، لكنه أصيب بكسور في أطرافه السفلى وجروح متفاوتة".



فتاة بانكسي الحزينة

تعود إلى فرنسا

روما - أعلنت إيطاليا، الثلاثاء، أنها ستعيد رسميا إلى فرنسا عملا منسوبا إلى فنان الغرافيتي البريطاني بانكسي يكرم فيه ضحايا هجمات نوفمبر 2015 في باريس، بعدما سرق العام الماضي وعثر عليه قبل مدة قصيرة في مزرعة قريبة من روما.

وسيعرض عمل "باب بانكسي" في قصر فارنيزي في روما الذي يضم سفارة فرنسا لدى إيطاليا بحضور السفير كريستيان ماسيه وكبير المدعين العامين في أكويلا كيري مدن أبروتسو

في وسط البلاد حيث عثر عليها مطلع يونيو الماضي والمسؤول في الشرطة عن التراث الثقافي.

ولم يكشف عن موعد وتفاصيل عودة اللوحة إلى فرنسا.